



古文观止新注

时运不齐，命途多舛，冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子安贫，达人知命。老当益壮，宁知白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空怀报国之心；阮籍猖狂，岂效穷途之哭？（王勃《滕王阁序》）

【清】吴楚材 吴调侯 编选
殷义祥 注

山东文艺出版社



古文观止新注

【清】吴楚材 吴调侯 编选
殷义祥 注



山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文观止新注/(清)吴楚材,(清)吴调侯编;殷义祥注.

—济南:山东文艺出版社,2011.12

ISBN 978-7-5329-3628-1

I. ①古… II. ①吴… ②吴… ③殷… III. ①古典散文—
散文集—中国 ②古文观止—注释 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 232344 号

古文观止新注

(清)吴楚材 (清)吴调侯 编 殷义祥 注

主管部门: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com

出版发行: 山东文艺出版社

出 版 人: 李 宁

社 址: 山东省济南市英雄山路 189 号

邮 编: 250002

网 址: www.sdwypress.com

读者服务: 0531-82098776(总编室)

电子邮箱: sdwy@sdpress.com

邮购电话: 0531-82098775(发行部)

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 890×1240mm 1/32

印 张: 21.75

字 数: 400 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5329-3628-1

定 价: 48.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

前 言

《古文观止》是清人吴楚材、吴调侯叔侄编选的一部颇具特色的古代散文选集。全书凡十二卷,按时代先后,选录了自先秦至明代的二百二十二篇散文。是书自康熙三十四年(1695)刊行以来,便风行一时,备受学子和读书人的欢迎,三百年来一直流传不衰,成为我国古代影响甚大的少数古文选本之一。

《古文观止》之所以受到人们的欢迎,其原因是多方面的。首先,《古文观止》的出现,是顺应了时代潮流的变化,适应了当时政治文化的需要。中国古代散文,发展到秦汉时,已取得很高成就,中经六朝,散文创作虽步入骈体化,走上追求浮华绮丽的形式主义的歧途,但到了唐宋时期,经过韩愈倡导的古文运动和宋代诗文革新运动的洗礼,散文创作终于攀上了一个新高峰,形成了建立了以古文为正统的创作传统。到明代,随着八股取士制度的确立,八股文盛行。入清以后,清统治者为了巩固其统治,很快恢复了八股取士的科举制度,要求士子通经义,明八股,并以此来考察他们的学力和器识。《清史稿·儒林传叙》就说:“清兴,崇宋学之性道,而以汉儒经义贯之。”这样就把一些学人士子

牢牢地束缚在四书五经之中。八股文虽与古文有相通之处,但其死板固定的程式及其以宣扬鼓吹程朱理学为宗旨的保守内容,严重束缚了中国古代散文的健康发展,因此引起人们的厌恶和不满,他们要求恢复秦汉以来所建立的古文传统,所谓“文称左迁,赋尚屈宋”(《皇明名臣言行录》)。他们宣传古文,学习古文,在创作上多方面学习借鉴古人,博取各家之长,积极汲取古文的写作经验,以继承和恢复古文传统。就是写作八股文,他们也提出要有古文的风格和气象,以古文要求和改造八股文,已成为当时为文的时尚。这一切都反映了当时人们要恢复以古文为文章正统的要求和努力。《古文观止》就是在这样一种文化大背景下应运而生。它在选文上,坚持了以古文为正统的原则,以战国秦汉、唐宋八大家文为主体,在入选作家的作品比例上也坚持了这一原则,其中韩愈二十四篇、柳宗元十一篇、苏轼十七篇、欧阳修十三篇。这不仅体现了中国古代散文的发展脉络及各家成就的高低,而且鲜明地显现出以古文为文家正统的选文宗旨。鲁迅先生认为“选本可以借古人的文章,寓自己的意见”(《集外集·选本》)。《古文观止》的这种选文宗旨,顺应了当时的文化形势,适应了主张学习借鉴古文的清代文人和读书人的需要。

其次,《古文观止》的选文精而准,所选入的文章绝大部分思想性、艺术性都比较高。《古文观止》的编选,旨在为人们提供古文范文,启示古文写作门径,供人们向古文学习和借鉴。吴楚材、吴调侯叔侄是清初两个普通的读书人,他们“日以古学相砥砺”,潜心力学,尤好经史,对古文别有会心。他们以敏锐的眼光,从浩如烟海的古代文章中,披沙拣金,精择细选,选录了二百余篇。作为一部供学子学习古文写作的启蒙读物,分量适中,而

与其前的《文苑英华》、《唐文粹》(其文部分),其后的《古文辞类纂》等选本相比,可谓少而精。此书以“观止”命名,意即在于自认为所选录的文章都是古文中的精华,是至善至美之作,是古代文章中最具典范性、可供人学习的样板。事实也确实如此。是书所选录的文章,基本上都是中国古代散文中的优秀之作,是千百年来为人们所喜爱、所熟读的脍炙人口的佳篇精品。如《左传》中的《曹刿论战》、《宫之奇谏假道》、《烛之武退秦师》,《国语》中的《召公谏厉王止谤》,《战国策》中的《苏秦以连横说秦》、《冯谖客孟尝君》、《鲁仲连义不帝秦》、《唐雎不辱使命》,李斯的《谏逐客疏》,司马迁的《太史公自序》、《报任安书》,贾谊的《过秦论》,晁错的《论贵粟疏》,邹阳的《狱中上梁王书》,杨惲的《报孙会宗书》,诸葛亮的《前出师表》,陶渊明的《桃花源记》,李华的《吊古战场文》,刘禹锡的《陋室铭》,以及韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏轼等诸家的名篇,均收录其中。这些散文精品代表了中国古代散文的发展高度和斐然实绩。

《古文观止》不囿于古文家的偏执,在选文上多方取材,注意到体裁、题材和风格的多样性。它虽以“古文”名书,但不排斥骈文和韵文精品,不像有些选本,如《唐文粹》之类,非古文不收。如果不是囿于古文家的偏见,应该承认骈文的出现,实际是中国古代散文的一大进步、一个发展。骈文的出现,反映了人们在散文创作中对艺术美的追求,是文学美的特征的具体显现和强化。用骈体的形式抒情、描写、叙事,自有一种艺术美,特别是在抒情上,其达到的艺术效果,有时比古文要出色,这也是骈文历久不绝、代有人作的一个重要原因。当然,不顾及内容而只一味地追求句式整饬、对偶工整、用典精巧、文词典雅,那自然要为人们所

唾弃。《古文观止》选入的孔稚珪的《北山移文》、骆宾王的《为徐敬业讨武曌檄》、王勃的《滕王阁序》等骈文，可谓是声情并茂，文意相得益彰的佳作。另外，是书不仅选录有论说文、记叙文，还有山水游记、杂文小品，甚至有经文史传和其他应用文。这不仅使选本丰富多彩，而且也能真正反映出中国古代散文创作的绚丽多姿的全貌；而就学子和读者来说，也为之提供了一个更为广阔、更为多姿的学习鉴赏的天地。

在编排体例上，《古文观止》也有新的特点。它不像一些选本多是以类相从来编排篇目，把同一作家的作品分编在不同的类目中，翻检甚为麻烦。《古文观止》的编目，是以时代先后为序，以作家为目，显得眉目清楚，不仅便于查找，而且也便于对作家散文创作整体的认识 and 了解，同时也在一定程度上显现出中国古代散文的发展变化。

《古文观止》也有其美中不足之处。如《李陵答苏武书》、《辨奸论》等伪作，不加审订就收录进来；先秦诸子散文不乏精彩之作，却一篇不选，相反却选入了如《公羊传·春王正月》、《礼记·曾子易箦》等思想性、艺术性均不值一道的文章；对选文擅自删削字句等。当然，这与全书的长处比较起来，是微不足道的，瑕不掩瑜。

《古文观止》有多种版本，本书采用的是中华书局据映雪堂刻本排印的排印本。原书有许多评注，本书择善吸收，同时还参考、吸收了一些今人的成果，不一一注明，望见谅。本人才疏学浅，注释中的错误和不妥之处定然不少，恳请多加批评。

目 录

卷一

左传

郑伯克段于鄢	1
周郑交质	5
石碏谏宠州吁	7
臧僖伯谏观鱼	9
郑庄公戒飭守臣	11
臧哀伯谏纳郕鼎	13
季梁谏追楚师	16
曹刿论战	18
齐桓公伐楚盟屈完	20
宫之奇谏假道	23





齐桓下拜受胙	25
阴饴甥对秦伯	26
子鱼论战	27
寺人披见文公	29
介之推不言禄	31
展喜犒师	33
烛之武退秦师	34
蹇叔哭师	37

卷二

郑子家告赵宣子	39
王孙满对楚子	41
齐国佐不辱命	43
楚归晋知罃	45
吕相绝秦	47

驹支不屈于晋	51
祁奚请免叔向	54
子产告范宣子轻币	56
晏子不死君难	58
季札观周乐	59
子产坏晋馆垣	63
子产论尹何为邑	65
子产却楚逆女以兵	67
子革对灵王	69
子产论政宽猛	73
吴许越成	74

卷三

国语

祭公谏征犬戎	77
--------------	----





召公谏厉王止谤	81
襄王不许请隧	83
单子知陈必亡	85
展禽论祀爰居	90
里革断罟匡君	93
敬姜论劳逸	95
叔向贺贫	98
王孙圉论楚宝	100
诸稽郢行成于吴	102
申胥谏许越成	105
公羊传	
春王正月	107
宋人及楚人平	108
吴子使札来聘	110
穀梁传	
郑伯克段于鄢	113

虞师晋师灭夏阳	114
---------------	-----

礼记

晋献公杀世子申生	116
曾子易箦	117
有子之言似夫子	118
公子重耳对秦客	120
杜蒹扬觶	121
晋献文子成室	123

卷四

战国策

苏秦以连横说秦	124
司马错论伐蜀	130
范雎说秦王	132
邹忌讽齐王纳谏	135





颜闾说齐王	137
冯谖客孟尝君	139
赵威后问齐使	143
庄辛论幸臣	144
触龙说赵太后	147
鲁仲连义不帝秦	151
鲁共公择言	157
唐雎说信陵君	158
唐雎不辱使命	159
乐毅报燕王书	161

李斯

谏逐客书	167
------------	-----

楚辞

卜居	172
对楚王问	174

卷五

史记

五帝本纪赞	176
项羽本纪赞	178
秦楚之际月表	179
高祖功臣侯年表	182
孔子世家赞	184
外戚世家序	185
伯夷列传	187
管晏列传	191
屈原列传	197
酷吏列传序	204
游侠列传序	206
滑稽列传	210



货殖列传序 214

太史公自序 218

司马迁

报任安书 224

卷六

刘邦

高帝求贤诏 237

刘恒

文帝议佐百姓诏 239

刘启

景帝令二千石修职诏 241

刘彻

武帝求茂材异等诏 243

贾谊

过秦论上 244

治安策一·····	249
晁错	
论贵粟疏·····	257
邹阳	
狱中上梁王书·····	262
司马相如	
上书谏猎·····	271
李陵	
答苏武书·····	274
路温舒	
尚德缓刑书·····	283
杨恽	
报孙会宗书·····	289
刘秀	
临淄劳耿弇·····	294
马援	
诫兄子严敦书·····	296



诸葛亮

前出师表 298

后出师表 302

卷七

李密

陈情表 308

王羲之

兰亭集序 312

陶渊明

归去来辞 315

桃花源记 317

五柳先生传 320

孔稚珪

北山移文 322