

于右任

書標準草書千字文

于右任書標準草書千字文

沈樹森 主編

- 民主革命的先驅者
- 愛國詩人
- 杰出的書法家

标准字字文

于右任



圖書在版編目 (CIP) 數據

于右任書標準草書千字文 / 于右任書 一 西安：
三秦出版社，2011.1

ISBN 978-7-80736-878-6

I. ①于… II. ①于… III. ①草書—書法—作品集—
中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字 (2010) 第246476號

于右任書標準草書千字文

于右任書

出版發行 陝西出版集團 三秦出版社

陝西新華發行集團有限責任公司

社 址 西安市北大街147號

電 話 (029) 87205121

郵政編碼 710003

印 刷 西安商標印刷廠

開 本 787X1092 1/16

印 張 11.5

字 數 250千字

版 次 二〇一〇年十一月第一版

二〇一〇年十一月第一次印刷

印 數 叁仟冊

標準書號 ISBN 978-7-80736-878-6

定 價 壹佰叁拾陸圓

網 址 WWW.sqcbbs.com

名譽主編：莊長興

主編：沈樹森

副主編：賈振爲 盧泰運

編委：張應選 李宏濤 韓望雲 王克勇

趙斌正 王雲呈 劉文章 郭彥魁

趙俊鋒 王新民

策劃單位：咸陽市老年大學

陝西書畫院咸陽分院

自序

文字爲人類表現思想，發展生活之工具，其結構之巧拙，使用之難易，關係於國家民族之前途者至大。世界各國，印刷用楷，書寫用草，已成通例，蓋前者整齊正確，而後者迅速適用也。吾國草書之興，遠在漢初，先哲立旨，爲其『愛日省力』也。今者世界之大，人事之繁，國家建設之艱鉅，生存競爭之劇烈，時之足珍，千百倍於往昔，廣草書於天下，以利制作而新國運，此其時矣！此其時矣！

千餘年來，草法演進，名類衆多，約而言之，可成三系：

一曰「章草」，解散隸體粗書之者也。其爲法：利用符號，一長也；字字獨立，二長也；一字萬同，三長也。漢張芝、吳皇象、晉索靖，皆一時權威。惟全體繁難之字，未能完全草書化者仍多，其於赴急應速，有未達也。

二曰「今草」，繼章草而改進者也。其爲法：重形聯，去波磔，符號之用加多，使轉之運益敏！王氏父子爲之領導，景從既廣，研討彌篤，一字草法有至數十式者，雖創作精神之可敬，究何去而何擇？陳僧智永，書真草千文八百本，蓋有志於統一體制，以利初學。而唐以楷書試士，草書遂離實用而入於美藝！

三曰「狂草」，草書中之美術品也。其爲法：重詞聯，師自然，以放縱鳴高，以自由博變爲能。

張顛素狂，振奇千載。作者自賞，觀者瞠然，或謂草法之廢，實自此始！然其用筆之活，多所啓發。

細繹草書歷史，列代帝王，多有提倡，通人學者，推進尤力，而終難深入民間，以宏其用，甚且適得其反，此何以故？客觀之原則未立，系統之組織復疎，斯難以堅天下之信，滿天下之望也。然則革其弊而興其利，廣其用以永其傳，正有待也。

自草書社成立，賴諸同事之助，先成草聖千文，并著釋例，詳加說明，名曰標準草書。茲略述其經過與意義，以質諸識者：

隋唐以來，學草者率從千文習起，因之書家多有草書千文傳世，故草書社選標準之字，不能不求之於歷來草聖，更不能不先之於草聖千文，一因名作聚會，人獻其長，選者利益，增多比較；二因習用之字，大半已具，章法既立，觸類易通。斯旨定後，乃立原則：曰易識、曰易寫、曰準確、曰美麗。依此四則，以爲取舍。字無論其爲章爲今爲狂，人無論其爲隱爲顯，物無論其爲紙帛爲磚石，爲竹木簡，唯期以衆人之所謂善者，還供衆人之用。並期經此整理，習之者由苦而樂，用之者由分立而統一，此則作者唯一之希望也。

國人對於草書之觀點：贊之者，或許其通神，或贊其入道，或形容其風雨馳驟之狀，或咨嗟其喜怒情性之寄，而於字理之組織，則多所忽略；非之者，又謂草書之流，技藝之細，四科不以此求備，博士不以此講試，而於易簡之妙用則不復致思。此草書之所以晦，亦即草書之所以難也。今者代表符號之建立，經歷來聖哲之演進，偶加排比，遂成大觀，前人所謂草書妙理，求之畢生而不能者，至此於平易中得之，真快事也。

余中年學草，每日一字，兩三年間，可以執筆。有志竟成，功在不捨，後之學人，當更易易。國事多艱，視息難安，因思以未盡之年，致可舉之力，數更寒暑，得獻斯編，當國運重新之時，知必爲進步之國人所接受也。

民國二十五年七月于右任序於上海

四十一年八月十一日修改於草山桔柑試驗所寄宿舍于右任記

標 出

涯 子

學 一

子

負

文

外

淨

為

詩周

伯興

郎周

次韵

天
地
玄
黄
宇
宙

洪

月

荒

盈

昃

六

辰宿列張

寒來

辰宿列張

寒來

暑往

秋收冬藏

收

去

冬

往

藏

秋

東

玉

時

組

召

斗

調陽

致雨

雲騰