

中国 好故事

用优美的故事传播伟大的思想

The Story
of China

王伟主编

九大故事名刊主编
联袂推荐

- 马亚平 《上海故事》主编
毛晓青 《山海经》主编
陈少龙 《中国故事》主编
吴军辉 《百花·悬念》主编
邱牧 《今古传奇·故事版》主编
芦芙荭 《百家故事》主编
张道文 《中华传奇》主编
汪梅田 《故事林》主编
金伟 《古今故事报》主编

桃花灿烂的季节

陈玉龙 著



中国工人出版社

中国 好故事

The Story
of China

王 伟 主编



桃花灿烂的季节

陈玉龙 著

图书在版编目 (CIP) 数据

桃花灿烂的季节/陈玉龙著.—北京:中国工人出版社,2012.12
(中国好故事)

ISBN 978-7-5008-5388-6

I.①桃… II.①陈… III.①故事—作品集—中国—当代
IV.①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第315858号

桃花灿烂的季节

出 版 人 李庆堂

责任编辑 郝宏丽

责任校对 赵贵芬

责任印制 栾征宇

出版发行 中国工人出版社

(北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编:100120)

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 010-62350006 (总编室)

010-62379038 (社科文艺分社)

010-62005038 (传真)

发行热线 010-62045461 62005042 (传真)

读者服务 010-62389465

经 销 各地书店

印 刷 北京楠海印刷厂

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 6.375

字 数 140千字

版 次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

定 价 17.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务部联系更换
版权所有 侵权必究

讲好中国的故事

故事是什么？它是一种文学载体。它来自民间，是最“下里巴人”的艺术。正因如此，它就具有天生的泥土芬芳，深受百姓喜爱。故事产生于远古时代，它伴随着人类语言的诞生而诞生，记载了人们生活中的柴米油盐、酸甜苦辣，见证了人类的漫漫历史长河。中国如此，世界各国也如此。一部《天方夜谭》吹开了多少人心头的情结。故事就像音乐，不受地域风俗的限制，它可以跨越国界，沟通人们的心灵。故事是历史的“活化石”，它就像是银杏似的，虽经历千秋万代的风风雨雨却愈发繁荣。

著名的“鬼才”戏剧家魏明伦说：“故事是戏剧之本。”一点儿不错。但凡文学艺术，离开了故事性，就十分乏味。现在许多国内的电影电视剧，虽然轰轰烈烈，画面优美，可是往往因为没有故事，让观众看后大呼上当。而好莱坞之所以生命之树常青，就是因为他们深得“故事是戏剧之本”的真谛。

故事基本上是“口头文学”。一篇故事产生后，就迅速在社会上传诵。故事给人们艺术的享受，教人们如何欣赏真、善、美，如何辨别假、恶、丑。

进入信息时代后，故事不仅没有萎缩，反而更加显示出勃勃生机。现在，几乎各省的电视台都开辟了讲故事的栏目。就连比较枯燥的法制类新闻，也采取了讲故事的形式。去年的全国第二届道德模范人物宣讲活动，也是采用了讲故事的形式，受到从上到下的普遍欢迎。

我们听故事、看故事，不仅放松了身心，获得了精神享受，而且提高了写作水平，学到了知识、常识，真是获益匪浅。几年前，一个西安的高考学生，因为课外经常看故事，牢牢记住了《故事会》杂志发表的一篇《弯弯的月亮》，而高考的作文题目与这个故事内容相似，于是乎，他一挥而就，写出了《豆角月亮》，获得了作文满分。

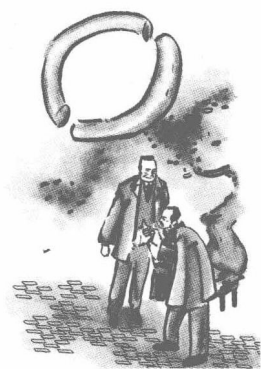
这套故事丛书，就是从全国的精品故事中筛选出来的，可以说是篇篇珠玉，风采各异，美不胜收。我可以说：只要你看一看，读一读，就一定开卷有益。

故事让我们受益，这不是空话，也不是口号，是真实的感知。愿我们的读者都能从中受益，这也是我们编此书的初衷。

是为序。

中国故事委员会副主任 范大宇

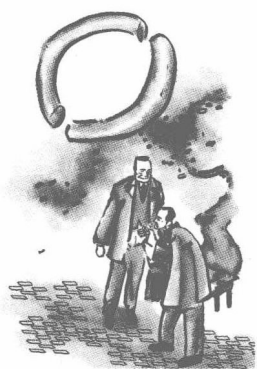
目 录



· 中国好故事 ·

- 桃花灿烂的季节 1
- 寻找女贼 7
- 神奇的狗案 14
- 烈士归来 20
- 神秘的举报人 26
- 窃贼奇遇 32
- 有人跟踪我 38
- 死亡实验 44
- 一袋救命钱 50
- 绝唱 56
- 请跟我们走一趟 63
- 一只绣花鞋 69
- 名字卖了二十万 76
- 离奇的西瓜案 83
- 征婚启事 90
- 玫瑰陷阱 97
- 送个局长给你当 103
- 鬼楼 109
- 一条花手绢 116
- 乡长破案 123
- 危险的步伐 130
- 九十九朵玫瑰 137
- 绑架乡长 143
- 一封绝密信 149
- 谁娶了我老婆 155
- 泥人王传奇 160

目 录



· 中国好故事 ·

乡长失踪	167
狩猎隐私	174
紧急行动	180
预约死亡	185
同唱一台戏	190



桃花灿烂的季节



横塘乡王家村的王三宝是个怪癖的跛脚老头儿，那年移民搬迁，大家都把房子搬到中心村，建起了漂亮的楼房，可王三宝说什么也不搬。村长劝他，他指着房屋四周的桃树，说：“你能把我这些树搬走吗？”村长无奈，一个七十多岁的老人，能对他怎样呢？王三宝终于没有搬，他仍然孤身一人住在村头那间古老的小屋中。

桃树有高有矮，有老有嫩，至于栽种于哪一年，王三宝自己也说不清。他只是一年一年地栽，每年只栽一棵。他把桃林当宝贝看待，而且从来不动桃子，也不让别人摘。每年桃花盛开的季节，便是王三宝的节日，有人还听到他哼戏调呢。

这年春天，又是桃花盛开的季节，王三宝正在桃花丛中哼小曲儿，村长急匆匆跑来，说：“三爷，好事来了，快跟我进屋说话。”王三宝狐疑地望着村长，问：“有什么好事，让你惊慌成这样！”村长告诉王三宝，乡长刚刚打来电话，说有一个台商要来王家村考察，还特别提到要见你王三宝！为此，乡长特地叮嘱，台商是来投资的，一定要搞好接待工作。

竟有这等好事降临到自己头上？王三宝不信，他撇撇嘴，说：“我可不认识什么台商，他为什么要来见我？”村长摇了摇头，“我也不知道，乡长只是叫我做好接待工作，说人家明天就来。”

村长这么一搅和，王三宝的闲情逸致一扫而光，他没好气地把手一甩，气哼哼地回了小屋。村长知道王三宝脾气古怪，只好跟在他身后，一句一句地说好话。任务在身，不得不低头呀！要是往常，他早就抬脚走人了，但此时，乡长有指示，必须做好三件事：一是王三宝的老屋要打扫干净，再添些现代化家电，以免让台商笑话；二是要王三宝做好思想准备，他平时为人怪僻，说话随性子，现在事关重要，必须统一口径，不得乱放炮；三是要让王三宝换上乡里为他准备的新衣服，他那身灰不溜秋的旧衣服实在太影响形象了，再说电视台还要跟踪拍摄呢。

没想到王三宝偏偏不买账，三个条件一条也不答应，这下可把村长气坏了。可是，生气归生气，任务还得完成呀，要



知道，这不但关系到招商引资，更是一项政治任务！好说歹说，王三宝总算有所松口，但提出一个条件，要村长一定帮他打听那台商的名字。

这个容易，村长满口答应，当即拨通了乡长的电话。信息很快反馈回来，原来这台商是李家庄人，名叫李显彰，离开家乡几十年，这是第一次回大陆。

当村长兴冲冲再次来到王三宝的小屋、告诉他台商的名字时，哪料热脸却贴上了冷屁股。王三宝一听到“李显彰”三个字，惊得跳起来，连声说：“不见！不见！不见！”村长惊愕地望着他，不知发生了什么事。

见村长又要开劝，王三宝指着自己的跛脚说：“你知道我的脚为什么成这样吗？”村长是个三十多岁的年轻人，从未听说过王三宝跛脚的故事，他摇了摇头道：“不知道。”突然，他脑中一闪，惊问：“难道是他——”

王三宝遂向村长讲起了几十年前的故事。

那时，王三宝还是个十八九岁的后生子，因为家里穷，只得到李家庄地主李威家打长工。由于做事卖力勤快，他深得东家喜欢。李威家有一女佣，是个十七八岁的大姑娘，人长得水灵，王三宝和她偷偷相爱了。本来，长工找佣人，是很正常的事。等他们挣到一些钱，请个媒人证婚，和和美美地过日子，挺好的事。可偏偏节外生枝，东家少爷李显彰也喜欢上了那姑娘，这下可把两人难住了。论家财权势，王三宝是无法比拟的，但姑娘铁了心，一定要跟王三宝，无奈李少爷总是纠缠不休，两人便打算等到年底满期后离开李家，再作计划。

这一天，李少爷突然提出请王三宝喝酒，说是解除一些误会。王三宝心想，这样也好，把事情开诚布公地讲清楚，或

许会有转机。哪想李少爷却别有用心，在酒里下了蒙汗药，等王三宝醒来时已是第二天上午。他急急去找心上人，可寻遍所有的地方就是不见。李少爷也不见了。原来，李少爷把王三宝蒙翻后，强行把那姑娘劫走，躲进了早在省城买下的一套房子里。

心上人被劫走，王三宝饭吃不下、觉睡不着，万般无奈之下，他只好找到省城，也不知过了多少时日，才终于打听到李少爷的住处。那天晚上，他偷偷来到那幢房子前，仔细观察一番后，见窗前有一棵树，心中一喜，爬上树枝，正好可以跳上窗台。透过玻璃，他看见心上人正坐在电灯下做针线，便轻唤一声。姑娘看见窗台上有人，先是吓了一跳，发现是王三宝后，急忙过来打开窗户，把王三宝引进来。两人相见，抱头痛哭。

正在这时，李少爷开门进来了。情急之下，姑娘把一个东西分开两半，一半塞给王三宝，另一半留下，含泪道：“此物圆满之日，便是我们相逢之时，保重！”王三宝急忙跳上窗台，跃上树枝。树枝断了，王三宝一下子摔了下来……

听完王三宝的故事，村长没有说话。王三宝从沉思中回过神来，反问村长：“你说，这样的人我还见他吗？”是呀，原来是一对仇家，这可怎么办才好呢？村长想了又想，觉得解铃还需系铃人，重要的还是做王三宝的说服工作，这么好的招商引资机会说什么也不能错过。再说了，事情都过去几十年了，也该相逢一笑泯恩仇了，说不定李显彰此行之目的，也正在于此呢。

可是，不管村长如何劝说，王三宝坚持不答应。村长只好把事情向乡长做了汇报，乡长也没办法，看来只有等客人来了再作打算了。

第二天上午，横塘乡迎来了台商李显彰一行，陪同而至的



还有县领导和电视台工作人员。李显彰在乡里喝了茶，休息了一会儿，便要去王家村。乡长极力说服他改变路线，或者先去李家庄，可看上去挺随和的李显彰却是个犟脾气，非要先去王家村不可，没办法，大家只好由他。

却说村长这边，一接到乡长的电话，就小跑着去找王三宝。而此时，王三宝却端坐在那片桃树丛中优哉游哉地唱小曲儿呢。村长急匆匆赶来，他理也不理，好像没有看见一样。村长脸都气歪了，也无济于事。

这时，李显彰一行已进了村子，村长只得慌忙过去引路，把他们都带到王三宝家的桃园。

王三宝仍自顾自地哼唱着。村长喊：“三爷，有人来看你了。”小曲儿没有停，王三宝也没转身。乡长又喊：“王大爷，台商李先生来看你了！”

王三宝的小曲儿戛然而止，但他没有转身，只冷冷地蹦出一句话：“你是说那个地主李显彰来了？”

在场者都不禁一愣，不知该如何应对眼前的局面。倒是李显彰哈哈大笑，“好你个三宝，你倒真会记仇呀，几十年都不忘记啊！”

王三宝仍然背着身子，“我一辈子都不会忘记的，除非我死了！”

李显彰没有生气，依然笑着说：“真快呀，一晃几十年过去，变化太大了，只是你这三宝的脾气怎么还没变呢！这么多年没联系，你就不想见我一面？”

王三宝气哼哼地说：“不见！”李显彰说：“不见我不要紧，有样东西你一定想见的。”

一听这话，王三宝慢慢转过身来。四目相对，两位同样满

头银发的老人都一时默然无语。是啊，半个多世纪前的一对情敌，这样相遇，会是怎么纠结的心情啊！最终还是王三宝忍耐不住，说道：“有啥东西？拿来我看看！”李显彰慢慢从提包里掏出一个小布包，一层层打开，露出半只玉手镯来。

王三宝一见那半只玉镯，两行热泪夺眶而出。这不是他日思夜想的心上人的东西吗？那次他去省城与心上人相会，分别时心上人把玉镯掰成两半，每人存一半，就是盼着日后团圆呀！

王三宝忙摸索着从怀里摸出一只小布包，里三层外三层地打开，同样露出半只玉镯来。李显彰把手里的半只玉镯递过去，与王三宝手上的那半只放在一起，刚好是一只完整的玉镯！李显彰的眼睛也湿润了，他缓缓地说：“桃花弥留之际，把这半只玉镯交给我，让我圆满成一只完好的玉镯。我知道，这些年来，桃花虽然与我成了婚，但她的心一直没有离开你。现在终于可以了却她的心愿了。”

李显彰说着，伸出手望着王三宝。众人的目光一齐盯在这只手上。只见王三宝一手将玉镯紧紧按在胸前，另一只手与李显彰紧紧握在了一起。这时，不知是谁带头鼓起了掌，顿时，掌声响成一片。

王三宝带着李显彰参观他的桃园，李显彰一边赏花，一边一棵一棵地数，突然，他有些震惊地点了点头，“整整五十七棵！五十七年过去，王兄真是一片痴情啊！”

望着手里的玉镯，王三宝喃喃道：“桃花，玉镯终于圆满了，你什么时候回来呢？”

李显彰有些动情地说：“我这次回家乡，一来是了却桃花的心愿，二来想在家乡投资办企业，为日后回乡定居做准备，桃花很快就会回来的！”



寻找女贼



阿贵高中毕业后来到这座
城市打工，在一个建筑工地上
做泥工活儿。他住的工棚对面
是一个住宅区，据说都是一些
有钱人住。这天晚上，阿贵起
来小解，忽见对面一幢房子的
三楼窗户里“啪”地掉下来一
个东西。阿贵吓了一跳。这三
更半夜的，哪个还会往外丢东
西呢？凭感觉，那东西似乎很
沉，不像是垃圾，那么，会是
什么呢？小偷？一想到这个字

眼，阿贵心里不由得紧张起来。他为难了，不去抓小偷吧，良心上过不去，去抓吧，时间不等人，要叫起同伴已来不及，自己一个人去肯定有危险。

这时，阿贵似乎听到有人在呻吟，这下他高兴了，心想一定是小偷跳窗时摔伤了。阿贵不再多想，快速朝呻吟声跑去。好在这个小区刚建，四周没有围墙，阿贵很快便确定了位置，跑过去一看，果见墙根下躺着一个人正呻吟着。阿贵壮着胆子喝道：“大胆的小偷，还不跟我到派出所去投案自首！”话音未落，地上却传来一个年轻女人的声音：“大哥，快点儿救我！”

阿贵大吃一惊，没想到还是个女人。女人躺在地上，看样子伤得不轻。阿贵一时倒有些慌乱，他蹲下身子，仔细看了看地上的女人。虽然光线很暗，但他还是看清了那女人的面目，很漂亮的脸蛋儿，非常年轻，最多不到二十岁。阿贵的心肠顿时软了下来，他摇摇头道：“这么小的年纪，为什么要做这种事情？”女人只是一个劲儿地求阿贵救她，样子很痛苦，不愿多说话。

阿贵想打110报警或者120救护，可他没有手机，旁边又没有电话。女人呻吟得更厉害了，阿贵只好抱起她，把她送进了市人民医院。女人身上有钱，她让阿贵给她交了费用，住进了病房。看着女人感激的目光，阿贵没有再去报警，而是转身回到了工棚。

对于自己午夜救女贼的事，阿贵一次无意中说了出来，同伴们都不相信，说他肯定是做了个梦，要不就是得了梦游症。尽管阿贵与他们争得面红耳赤，但他们就是不相信，都说除非把那个女贼带来见他们才是真的，还冷嘲热讽说阿贵是想



出名上新闻。后面的话把阿贵惹恼了，他决定去医院见见那女人，还自己一个清白。

为了有个证明，他还特地把同伴阿牛拉来同往。

阿贵很准确地找到了那天女贼住的病房，可里面都是些陌生面孔。不可能呀，才过去几天时间，女贼的伤那么重，不会这么快就出院啊？阿贵以为自己记错了房间，又到其他几个病房找了个遍，可哪有女贼的影子？同来的阿牛笑着说：

“别瞎找了，只要你明天请我上神仙阁吃一顿，我保证让他们相信！”阿贵把眼睛一瞪，“我没有骗你们！我一定能找到她！”

这时，阿贵记起了当时女贼是以“小红”这个名字登记住院的，便向护士问寻，可问来问去，都说没有“小红”这个人。他又到住院部查找，同样一无所获。阿贵这下奇怪了，难道自己那天晚上真的是做了一个梦？要不就是遇到鬼了？

这样一想，阿贵顿觉毛骨悚然。

这件事情把阿贵弄得很没有面子。不过大家也只是一笑了之，打工生活本来就单调，弄个故事出来正可以给大家解解闷儿。虽然同伴们并没有因此另眼看待阿贵，只玩笑而已，可阿贵不服，心里恨透了那个女贼，自己好心救了她，她不但没有半点儿回报，还躲藏起来让他丢脸。其实，阿贵并没有想过什么回报，他找女贼，主要还是想告诉同伴，他没有半句谎言。

从此，阿贵添了一个心病，他一定要找到那个女贼，一定要她给自己作个证明。女贼的面目他记得非常清楚，年轻又漂亮。

不过，说也奇怪，自从女贼从那幢楼房的窗户上掉下来以

后，那房间就再没有亮过灯，但以前可不是这样，阿贵每次晚上起来小解，都看见那房间里亮着灯。难道是那房子的主人被贼偷怕了搬走了？阿贵感到纳闷。

接下来又发生了一件奇怪的事情。

那天傍晚下班后，阿贵一回到工棚，做饭的黄嫂就交给他一个大包裹，说是下午有人送来的。阿贵心中一喜，忙问黄嫂是不是一位年轻的姑娘送来的。黄嫂却摇摇头说是一个老者，只说阿贵知道的，就走了。这让阿贵很是失望。

阿贵拆开包裹，里面是一身漂亮的西服，还有一条花格子领带。他高兴得有些傻了，这么贵重的礼物，是哪位朋友送的呢？他翻遍了包裹的每个角落，没有找到任何线索。这就奇怪了，这个城市对阿贵来说还那么陌生，怎会有人无缘无故送东西给他呢？那个老人是谁？难道是自己那个从未联系过的远房亲戚？

第二天下班后，阿贵好不容易找到远房亲戚的住处，可人家却像对待讨饭者一样看待他。阿贵只在亲戚家的客厅里坐了不到五分钟就走了。显然，他们是绝对不会送东西给他的。

走在回来的路上，阿贵的脑海中突然闪念，那女贼的面影就一下子冒了出来。莫非是她？是她请人送来这么贵重的东西来表示感谢？阿贵仔细想了想，心中肯定了这件事，在这座城市里，除了那女贼绝不会是别人。

那天当着同伴们的面，阿贵把包裹重重地放在地上，说这就是他午夜救女贼的证据。

同伴们一下子被镇住了，对呀，阿贵如果没救女贼，还有哪个陌生人会送东西给他？正在大家频频点头之时，阿牛突然大笑起来：“好你个阿贵，你是非要大家相信你的话呀？肯