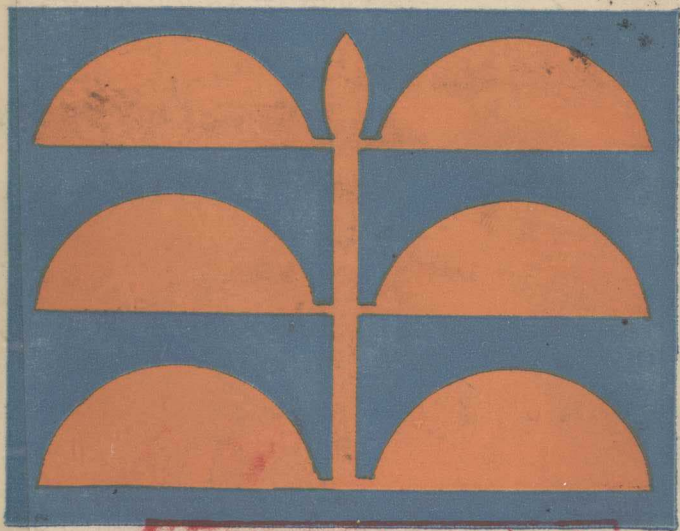


九年义务教育三年制初级中学教科书

语文第三册

学习指导



人民教育出版社 重庆出版社

九年义务教育三年制

初级中学教科书

语文第三册学习指导

《学习指导》编写组编

人民教育出版社·重庆出版社

(川)新登字010号

九年义务教育三年制初级中学教科书

初中语文第三册学习指导

人民教育出版社 重庆出版社 出版
新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 4.625 字数 97 千
1994年7月第一版 1994年7月第一版 第一次印刷

印数：00,001—256,800

ISBN 7-5366-2879-X/G · 1060

定价：2.00元

目 录

一	中国石拱桥	(1)
二	北京立交桥	(5)
三	短文两篇	(9)
	吴门桥	(9)
	母亲架设的桥	(13)
四	巴黎的桥	(17)
	作文训练(一)	(20)
五	短文两篇	(21)
六	向沙漠进军	(25)
七	谈笑	(29)
八	口技	(34)
	作文训练(二)	(37)
九——一四	(读报单元)略	(39)
一五	白杨礼赞	(39)
一六	听潮	(43)
一七	钓胜于鱼	(47)
一八	诗五首	(51)
	作文训练(三)	(54)
	期中检测题	(55)

一九	故宫博物院	(62)
二〇	从甲骨文到缩微图书	(66)
二一	万紫千红的花	(70)
二二	活板	(74)
	作文训练(四)	(77)

二三	短文两篇	(78)
	地球是圆的吗?	(78)
	看云识天气	(82)

二四	苏州园林	(86)
----	------------	--------

二五	核舟记	(90)
----	-----------	--------

二六	在烈日和暴雨下	(94)
----	---------------	--------

二七	变色龙	(98)
----	-----------	--------

二八	杨修之死	(102)
----	------------	---------

二九	小小说三篇	(106)
----	-------------	---------

三〇	从宜宾到重庆	(110)
----	--------------	---------

三一	短文两篇	(114)
----	------------	---------

	电子计算机的多种功能	(114)
--	------------------	---------

	《自然·生活·哲理》序	(117)
--	-------------------	---------

三二	标点符号用法(节选)	(121)
----	------------------	---------

	作文训练(五)	(124)
--	---------------	---------

	期末检测题	(125)
--	-------------	---------

[附]	参考答案	(136)
-----	------------	---------

一 中国石拱桥

学习要求

1. 了解有关石拱桥的知识。
2. 学习以准确的语言说明事物特征的写法。

重难点解析

抓住事物的特征，才能准确、扼要的说明事物。

作者先总述中国石拱桥的特点，然后以赵州桥和卢沟桥为例，紧扣“惊人的杰作”五字，分别说明其在外形、结构和修建年代等方面的特征。这样，既清楚准确的说明了这两座最著名的石拱桥的特征，又很好的体现了中国石拱桥的共同特点：形式优美，结构坚固，历史悠久。

同步练习

1. 解释下列词语，并给加点的字注音。

匀称 (yún chèn), 匀称

古朴, 朴素而有风格

惟妙惟肖 (xiào), 形容描绘得十分精妙

推崇:

和谐 (xié),

巧妙绝伦 (lún),

2. 下列石拱桥，哪一座的修建年代最古？

- A. 赵州桥 B. 卢沟桥
C. 旅人桥 D. 长虹大桥
E. 双曲拱桥 F. 江东桥

3. 下列语句，哪些是说明赵州桥的？哪些是用来说明卢沟桥的？

- (1) 世界上独一无二的 赵州桥
(2) 制造奇特，人不知其所以为。 赵州桥
(3) 望之如初月出云，长虹饮涧。 赵州桥
(4) 两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却从没出过事。 卢沟桥
(5) 桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。 赵州桥
(6) 桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。

答：说明赵州桥的有 1. 2. 3. 5。

说明卢沟桥的有 4. 6。

阅读下面的文字，完成 4—8 题。

为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢？____，在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧，能把石料切成整块大石碑，____能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面____有意想不到的方法。如福建漳州的江东桥，修建于八百年前，有的石梁一块就有二百来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。____，我国石拱桥的设计施工有优良传统，建成的桥，用料省，结构巧，强度高。____，我国富有建筑用的各种石料，便于就地取材，这也为修造石桥提供了有利条件。

4. 横线上应填入的词语依次是:

A. 首先 又 更 其次 再其次

B. 首先 更 更 接着 然后

C. 第一 还 又 第二 第三

D. 因为 又 更 所以 再加上

答: (A)

5. 作者以福建漳州的江东桥为例, 主要是为了说明什么?
答: 我国劳动人民在起重平装方面有意想不到的方法

6. 文末加点的“这”指代的是什么?

答: 我国富有建筑用的各种石料, 便于就地取材

7. 这段文字, 使用的说明方法有:

A. 引用 列数字 比喻

B. 举例 列数字

C. 引用 列数字 作比较

D. 举例 引用 列数字 作比较

答: (B)

8. 简要说明我国的石拱桥会有这样光辉的成就的原因
(限50字以内)。

答: 劳动人民勤劳智慧, 设计施工有优良传统,
建筑材料丰富

9. 用符号把下边各句的成分标示出来。

(1) 石拱桥 在世界桥梁史上 出现得比较早

(2) 今年过节的气氛比往年火炽。

(3) 接近满圆的晓月转到了西天。

二 北京立交桥

学习要求

1. 了解通讯的特点
2. 认识记叙文和说明文的区别和交叉现象。

重难点解析

同是写桥,《中国石拱桥》意在说明中国石拱桥的特点,使读者对中国石拱桥有清晰的认识;《北京立交桥》则意在通过对北京立交桥飞速发展情况的报道,使读者感受到首都交通事业的飞速发展和社会主义制度的优越性。因而,前者以说明为手段,重在以简明、准确的语言说明桥的特征;后者以记叙为手段,重在以鲜明生动的语言叙述和描绘桥的修建和建成后的情景。

对比阅读这两篇课文,有助于我们认识说明文与记叙文的区别。同时也要注意二者的交叉现象,如本文在介绍立交桥的造型时,就含有说明成分。

同步练习

1. 填空

(1) 通讯是一种 新闻体裁, 一般是 记叙, 用 叙述、描写 等多种方法报道现实生活中的人物或事件。

(2) 记叙文以 事件 为内容, 以 叙述 为手

段，说明文以_____为内容，以_____为手段。

2. 给加点的字注音。

窥(kūi)见 徜徉(cháng yáng)

矗(chù)立 豁(huò)亮

俨(yǎn)然 殉(xùn)职

偃(yǎn)旗息鼓 惬(qiè)意

3. 指出下边的句子哪些是主谓句，哪些是非主谓句。

(1)这是一座无可比拟的、世界上最美的桥。

(2)我简直惊呆了。

(3)下雨了。

(4)不要乱丢瓜皮果壳。

(5)生活教我认识了桥。

(6)何等的顺畅、惬意！

答：(1)、(2)、(5) 是主谓句，

(3)、(4)、(6) 是非主谓句。

阅读下边两段文字，完成4—10题

(一) 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。

(二) 立交桥改变了这一切。长虹飞架之处，昔日的交通堵塞长蛇阵不见了，红绿灯偃旗息鼓了，人流、汽车流、自行车流自成体系，互不干扰，“大道通天，各走一边”，纵情地行，痛快地跑，何等的顺畅、惬意！

4. 这两段文字，前者的文体是说明文，后者则是记叙文。

前者语言简明准确，后者语言鲜明生动。

5. 第二段文字中加点的“这一切”，指的是什么，请用文中的词语来回答。交通堵塞的现象

6. “长蛇阵”这一喻体，比喻的是：

- A. 交通堵塞
- B. 长长的汽车队列。
- C. 人流、汽车流、自行车流
- D. 飞架的长虹。

答：(B)

7. “偃旗息鼓”的意思是：

- A. 比喻事情中止或声势减弱。
- B. 放下旗帜，不再敲鼓。
- C. 红绿灯不再使用，被放了下来。
- D. 比喻悄悄行进，不暴露目标。

答：(A)

8. 用简明的语言概括石拱桥和立交桥在交通方面的作用。

石拱桥在交通方面的作用：

帮助行人过桥

立交桥在交通方面的作用

疏通路口堵塞现象，节约时间，保障安全

9. 第一段文字中使用了哪种说明方法？

列数字

10. 写出下边的句子使用了什么修辞手法。

(1) 长虹飞架之处，昔日的交通堵塞长蛇阵不见了。

(比喻)

(2)红绿灯偃旗息鼓了。

(拟人)

(3)“大道通天，各走一边”，纵情地行，痛快地跑，何等的顺畅、惬意！

(引用)

三 短文两篇

吴 门 桥

学习要求

1. 理解记叙文中说明成分的作用
2. 学习写景的方法

重难点解析

衬托，是写景状物常用的手法之一。

千千万万的大桥小桥，长桥短桥，大运河“从白云深处排空而来”“向无边的绿色田野奔腾而去”的宏大气势，江南的奇景和丰饶，不正衬托出了吴门桥非凡的气势？

更妙的是，作者用了整整三段文字来描写宝带桥，看似离题，实则用妹妹的美来衬托姐姐的美，用宝带桥的秀美来衬托吴门桥的庄重、端丽。

同步练习

1. 解释下列词语，并给加点的字注音。

飘曳（ ）：

出尘脱俗：

烟波浩渺：

田畴（ ），

2. 辨字组词。

货（货物）

贷（贷款）

浇（浇水）

饶（求饶）

漕（ ）

槽（ ）

湍（湍急）

湍（ ）

拽（拉拽）

曳（曳尾）

隋（懒惰）

随（随便）

漕（ ）

槽（糟）

浚（ ）

竣（竣工）

3. 下列各句，哪一句没有使用比喻的修辞手法？

(1) 停步吴门桥顶，就像站立于水空。

(2) 京杭大运河如飘飘荡荡的碧玉带。

(3) 这升起了一片片风帆的众多木船，远望就像飘游在水空上的一朵朵白云。

(4) 建国门立交桥宛如一片巨大的苜蓿叶。

答：（ 1 ）

4. 下列各句，哪一句不是主谓句？

A. 历史的长河有如大运河。

B. 我国的桥梁千千万万。

C. 多么壮丽的江南奇景。

D. 吴门桥气势非凡。

答：（ C ）

5. 下边的语句，哪些是描写，哪些是说明，请选出

来。

(1)宝带桥全由金刚石砌成，历经千年以上的激流洪涛，仍然牢固完好。

(2)吴门桥盛装照临大运河，她的满身珠翠就是两岸碧绿的田畴和无数的园林，丛丛簇簇的鲜花和亭亭如盖的绿树。

(3)桥长半里多，五十三孔，是一座美丽的连孔桥。

(4)站立在高高的吴门桥上，头顶的长风飘曳着你的长发，脚下的水气吹动着你的衣裙，你就会感到出尘脱俗，飘飘欲仙。

答：2、4是描写，1、3是说明。

阅读下面的文字，回答6—10题。

大运河清波荡漾，这许许多多船儿是南去杭州，还是北去扬州？遥想一千多年前，当隋炀帝开发这条南北大运河的时候，龙船凤舟倒映流水，何等绚丽，何等豪华！历史的长河有如大运河，光阴消逝，时间推移，现在在大运河两岸，连一棵隋柳也没有了，只有到了今天，在两岸的大堤上，新植的杨柳在迎着春风吐翠，显示着中华民族进入了新兴时期。

古运河的流水流去了多少朝代（？）流去了多少春与秋（？）流去了多少风流人物（？）在吴门桥上，曾经印下了白居易、范成大、范仲淹的足迹，南宋的抗金统帅韩世忠和太平天国的忠王李秀成曾经立马吴门桥头。

6. 文中三个括号中，应打的标点符号依次是：

(A. , , ?

B. ? ? ?

C. , , !

D. ! ! !

答：(B)

7. 这两段文字，在文章中属于

- A. 插叙 B. 倒叙 C. 补叙

答：(A)

8. 据史书记载：隋炀帝大业元年，开通大运河，“渠广四十步，旁筑御道，并植杨柳”据此，你认为“隋柳”是：

- A. 隋炀帝亲手种植的杨柳。
B. 杨柳的别名
C. 隋代种植的杨柳

答：(C)

9. 第一段文字忆古思今，作者的思路是：

A. 大运河的船——隋炀帝的龙船凤舟——隋柳——今天新植的杨柳

B. 大运河——杭州——扬州——龙船凤舟——河岸——杨柳

C. 杭州——扬州——大运河——历史长河——新兴时期

D. 大运河——船——隋炀帝——中华民族

答：(A)

10. 下列诗句，哪一项与第二段文字的内容相似？

A. 俱往矣，数风流人物，还看今朝。

B. 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

C. 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

D. 青山遮不住，毕竟东流去。

答：(B)