

中国考古集成

苏秉琦题



华北卷

河南省

山东省

石器时代(一)



东亚文库

中国考古集成

苏秉琦题

华北卷

河南省

山东省

石器时代(一)



中州古籍出版社

k87-53

20123

4

《中国考古集成》华北卷

(河南省 山东省)

主 编 孙进己 孙 海

常务副主编 蔺新建 孙 泓

副 主 编 (按姓氏笔划为序)

王绵厚 冯永谦 张春霞 张敬军 李晓钟 杨新平

编 者

综 述(一)

孙 海 王 雷 石 箴

综 述(二)

孙 海 阎中发

综 述(三)

张春霞 孙 海

石 器 时 代(一)

孙 海 张春霞

石 器 时 代(二)

李晓钟 张春霞

石 器 时 代(三)

孙 海 蔺新建

石 器 时 代(四)

蔺新建 孙 海

石 器 时 代(五)

蔺新建 刘 宁

商 周(一)

蔺新建 刘 宁

商 周(二)

蔺新建 杨新平 李晓钟

商 周(三)

李晓钟 蔺新建 杨新平

商 周(四)

杨新平 蔺新建 李晓钟

商 周(五)

蔺新建 杨新平 张敬军

战国至秦汉(一)

张敬军 倪文华

战国至秦汉(二)

张敬军 倪文华

战国至秦汉(三)

张敬军 刘 宁 石 箴

战国至秦汉(四)

孙 泓 孙琰琨

战国至秦汉(五)

孙 泓 张晶晶

魏晋至隋唐(一)

孙 泓 张春霞

魏晋至隋唐(二)

张春霞 孙 泓

魏晋至隋唐(三)

孙 泓 张春霞

宋 元 明 清

阎中发 杨新平 孙 泓

《东亚文库》编委会

主 编 孙进己
副 主 编 黄凤岐 冯永谦 干志耿 苏天钧
孙 海 孙 泓
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 雷 王宏刚 王绵厚 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 刘永智 苏天钧 刘国有 吴文衍 李品清 李之勤 李英魁
李逸友 李殿福 张志立 张泰湘 崔 灿 孟广耀 周光培 周伟洲
郑绍宗 徐德源 黄凤岐 朝 鲁 蒋秀松 魏国忠 穆鸿利
编辑部主任 孙 泓

《中国考古集成》编委会

名 誉 主 编 苏秉琦
顾 问 佟柱臣 张忠培 朱子方 干志耿 苏天钧 李逸友
主 编 孙进己 孙 海
常务副主编 蔺新建 孙 泓
副 主 编 王绵厚 冯永谦
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 侠 王绵厚 田淑华 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 朱德威 苏天钧 张志立 张畅耕 张春霞 张敬军 李晓钟
杨新平 阎中发 黄凤岐 蔺新建

目 录

河南省旧石器新线索及管窥.....	张森水(1)
关于许昌灵井遗址和大荔沙苑石器地点群一些问题的看法.....	张瑞苓(7)
河南西峡恐龙蛋化石群出土地——西峡盆地地貌初步研究	李占扬 许天申 张震宇(11)
西峡盆地恐龙蛋化石进行抢救发掘	李占扬 许天申(15)
河南内乡新的恐龙蛋类型和恐龙脚印化石的发现及其意义	赵资奎(17)
内乡恐龙蛋化石的发现历史(上)	周同良 马建锁(23)
内乡恐龙蛋化石的发现历史(下)	周同良 马建锁(24)
河南潭头、卢氏和灵宝盆地上白垩统一第三系的划分.....	童永生 王景文(25)
河南济源一新粗弯齿兽	杨钟健(30)
河南济源一新晚二叠世动物群	杨钟健(39)
河南济源陆龟科化石	叶祥奎(50)
河南吴城、浙川两盆地始新世哺乳动物化石地点及层位.....	高 玉(56)
河南浙川早始新世冠齿兽化石	徐余瑄(62)
河南浙川早始新世一新原鸟	侯连海(71)
河南浙川始新世核桃园组獾化石	童永生 雷奕振(74)
河南浙川始新世核桃园组肉齿类和食肉类化石	童永生 雷奕振(80)
河南铜柏地区柯氏犀类新材料	王景文(86)
河南省铜柏地区的两栖犀类和副鼠类化石	王景文(95)
河南信阳平昌关盆地晚始新世哺乳动物化石.....	王伴月 周世全(103)
河南明港—始新世鸟类形态观察.....	侯连海(110)
河南新安中新世利齿猪一新种.....	陈冠芳(115)
试论河南第四纪的象和犀牛.....	周 军(126)
三门峡地区含哺乳动物化石的几个第四纪剖面.....	黄万波 计宏祥(131)
河南新蔡县发现三十万年前生物化石.....	新华社(136)
灵宝发现东方剑齿象化石.....	郭天锁(137)
新乡市郊区发现大量动物骨化石.....	王佑民(139)
河南洛阳东沙坡层的中新世脊椎动物.....	刘东生 李玉清(140)
洛阳发现的第四纪哺乳动物化石及其意义.....	周 军 王献本(143)
洛阳发现水牛化石.....	周 军(147)
洛阳地区首次发现中国犀化石.....	周 军 王献本(148)
河南新郑发现一颗大象牙齿化石.....	寇玉海(149)

河南省新发现的旧石器 and 人类化石·····	张维华(150)
安阳县北楼顶山发现旧石器时代遗址·····	安阳县文化局(162)
河南安阳小南海旧石器时代洞穴堆积的试掘·····	安志敏(163)
河南安阳小南海旧石器时代洞穴遗址脊椎动物化石的研究·····	周本雄(187)
南召县小空山发现旧石器时代文化·····	南阳地区文管会(206)
小空山下洞旧石器遗址石核的初步研究·····	周 军(213)
河南灵宝营里旧石器地点调查简报·····	李占扬(219)
河南省又发现重要的旧石器地点·····	许春华(226)
临汝县张湾发现旧石器·····	张维华(227)
渑池县又发现旧石器·····	张维华 曹静波(228)
确山发现旧石器时代洞穴遗址·····	李占扬 裴 涛(229)
河南西峡小洞发现旧石器·····	李占扬 柴中庆(230)
荥阳旧石器时代考古获重要发现·····	高振岭(231)
南召县发现猿人牙齿化石·····	未 化(232)
河南淅川的人类牙齿化石·····	吴汝康 吴新智(235)
河南省卢氏县发现人类化石·····	季 楠 牛树森(241)
荥阳蝙蝠洞旧石器时代洞穴遗址·····	李占扬(242)
河南舞阳大岗发现细石器文化遗存·····	张居中(243)
河南许昌灵井的石器时代遗存·····	周国兴(244)
山东旧石器文化概论·····	逢振镐(251)
沂沭河流域十年来的旧石器考古发现·····	徐淑彬(257)
山东日照沿海发现的旧石器及其意义·····	尤玉柱 徐晓风 员晓枫 徐淑彬 杨深富 胡 膺(264)
山东莱阳恐龙及蛋化石发现的经过·····	刘东生(267)
山东莱阳恐龙蛋化石的氧、碳稳定同位素组成及其与古环境的关系·····	赵资奎 严 正 叶莲芳(272)
山东莱阳鹦鹉嘴龙一新种·····	赵喜进(275)
山东莱阳鸭嘴龙一新种·····	甄朔南(283)
山东莱阳王氏组中一肿头龙·····	董枝明(285)
山东章邱上新世脊椎动物化石及胶济铁路中、西段晚新生代地层·····	蒋忠信 吴文裕(289)
山东新泰中始新世化石哺乳类新材料·····	周明镇 齐 陶(295)
山东首次发现晚始新世哺乳动物化石地点·····	沙业学 王景文(304)
关于山东临朐山旺的蛙类和翼手类·····	杨钟健(308)
山东临朐中新世柄杯鹿头骨的发现·····	周本雄 时墨庄(311)
山东临朐的鸟化石·····	叶祥奎(318)
山东临朐雉类化石的新材料·····	叶祥奎 孙 博(326)
山东临朐中新世锄足蟾类化石及临朐蟾蜍的再研究·····	高克勤(329)
山东山旺中新世犀类的新发现·····	谢万明(337)
山东山旺中新世地层及哺乳动物化石·····	阎德发 邱铸鼎 孟振亚(342)
山东山旺 Palaeomeryx 化石的初步研究·····	邱占祥 阎德发 贾 航 孙 博(350)
山东山旺首次发现祖熊牙齿化石·····	邱占祥 阎德发 贾 航 王宝忠(361)
山东潍县原齿象属一新种·····	金昌柱(367)
山东潍县武家村第四纪地层及哺乳类化石·····	金昌柱(374)
记山东省诸城、临沂、峄县几件诺氏古菱齿象化石·····	石荣琳(378)
山东半岛发现披毛犀化石·····	韩有松(384)

山东苍山发现象类化石·····	林茂法(385)
山东一旧石器时代洞穴遗址·····	戴尔俭 白云哲(386)
山东沂水西水旺旧石器地点调查简报·····	尤玉柱 徐淑彬 孔繁刚 邱 播(389)
山东沂水县晚期旧石器、细石器调查·····	临沂地区文物管理委员会 沂水县文管站(393)
山东省沂水县南洼洞发现旧石器·····	徐淑彬 马奎伦 孔凡刚(398)
山东临沂县凤凰岭发现细石器·····	临沂地区文物管理委员会(400)
山东郯城黑龙潭细石器遗址·····	徐淑彬 徐敏生(404)
山东郯城马陵山细石器遗存调查报告·····	常兴照 徐淑彬(410)
山东郯城望海楼发现旧石器地点·····	徐淑彬 赵敬民 黄新忠(426)
泰山西南麓细石器遗存·····	胡秉华(431)
山东日照沿海发现旧石器地点·····	徐淑彬 杨深富(432)
山东日照秦家官庄发现旧石器·····	临沂地区文物管理委员会 日照县图书馆(433)
山东日照竹溪村发现的旧石器·····	徐淑彬 杨深富(436)
胶东半岛发现的打制石器·····	李步青 林仙庭(440)
山东莒南发现的石制品·····	员晓枫 徐淑彬 吴瑞吉(443)
山东沂源县骑子鞍山发现人类化石·····	徐淑彬(448)
山东沂源猿人化石·····	吕遵谔 黄蕴平 李平生 孟振亚(449)
河南新石器时代考古概述·····	李绍连(461)
梁思永先生与中国现代考古学——纪念安阳后冈遗址发掘五十周年·····	黄景略 张忠培(466)
关于中原新石器时代文化几个问题·····	许顺湛(470)
新乡地区新石器时代文化初探·····	刘习祥 张新斌(474)
裴李岗、磁山和仰韶——试论中原新石器文化的渊源及发展·····	安志敏(481)
裴李岗文化发现十年·····	李友谋(491)
裴李岗文化的发现经过及研究概况·····	黄克映(496)
关于磁山·裴李岗文化的几个问题——从莪沟北岗遗址谈起·····	李绍连(498)
论裴李岗文化在华北地区早期新石器文化中的领先地位·····	李友谋(504)
试论裴李岗文化的分期·····	丁清贤(509)
河南裴李岗文化的分布和地域类型·····	孙广清(522)
试论裴李岗文化类型的区分·····	李友谋(535)
裴李岗文化的发展阶段·····	丁清贤(541)
试论裴李岗新石器时代早期墓葬的分期——读裴李岗遗址发掘资料记·····	金家广(543)
裴李岗文化墓葬初步考察·····	李友谋(554)
裴李岗文化墓地再探·····	朱延平(559)
关于裴李岗文化墓葬的几个问题·····	朱延平(570)
炎黄文化与裴李岗文化·····	李友谋(573)
从石固遗址略谈裴李岗文化的若干问题·····	郭天锁(579)
介绍新发现的一种古代文化·····	支 前(583)
发掘裴李岗遗址又有新收获·····	薛文灿(585)
舞阳贾湖遗址发掘的意义·····	吴汝祚(586)
河南舞阳贾湖遗址发掘侧记·····	张居中(591)
试论贾湖类型的特征及与周围文化的关系·····	张居中(594)
舞阳贾湖遗址发现栽培水稻——将中原地区种稻的历史提到八千年前·····	张居中(597)
河南贾湖稻作遗存发现(距今8000年)学术讨论会纪要·····	向 坤(598)

舞阳史前稻作遗存与黄淮地区史前农业·····	张居中	孔昭宸	刘长江(599)
河南贾湖遗址出土炭化稻米与初步研究·····			陈报章(607)
河南舞阳县贾湖遗址八千年前水稻遗存的发现及其在环境考古学上的意义·····		孔昭宸	刘长江 张居中(609)
河南舞阳贾湖遗址陶片的研究·····	左 健	王昌燧	高正耀 张居中 河西学 铃木稔(616)
贾湖龟铃骨笛与中国音乐文明之源·····			吴 钊(619)
河南舞阳县贾湖遗址中的龟鳖类·····		叶祥奎	张居中(624)
神秘的刻符石柄形器出土记·····			宋豫秦(628)
千年骨笛曲悠扬·····			罗 扬(629)
贾湖骨笛在音乐史上的重大价值·····		罗桃香	赵世纲(630)
坞罗西坡文化遗存试析·····			廖永民(632)
对石固遗址出土的管形骨器的探讨·····			陈嘉祥(634)
豫中地区仰韶文化的类型及特征·····			丁清贤(636)
论郑洛地区的仰韶文化及其相互关系·····			李友谋(639)
论庙底沟仰韶文化的分期·····			严文明(645)
试论后冈仰韶文化的年代和分期·····			吴耀利(667)
仰韶文化后冈类型的来龙去脉·····			丁清贤(672)
大司空文化陶器分期研究·····			吴东风(678)
仰韶文化后冈类型和大司空村类型的相对年代·····			杨锡璋(684)
秦王寨遗址与秦王寨类型·····			李昌韬(688)
关于秦王寨类型与大河村类型的划分问题·····			廖永民(691)
阎村类型研究·····			袁广阔(697)
大河村遗址的发掘与研究·····			廖永民(708)
试论大河村仰韶文化的分期及类型·····		郭引强	赵 清(713)
台军点遗址文化分期与仰韶文化遗存试析·····		张松林	郭光生(719)
从濮阳蚌壳龙虎墓的发现谈仰韶文化的社会性质·····	丁清贤	孙德莹	赵连生 张相梅(723)
河南濮阳西水坡 45 号墓的天文学研究·····			冯 时(728)
原始艺术的瑰宝——记仰韶文化彩陶上的《鹳鱼石斧图》·····			张绍文(736)
临汝阎村新石器时代遗址出土陶画《鹳鱼石斧图》试释·····			范毓周(739)
也谈《鹳鱼石斧图》的含义·····			刘敦愿(742)
大河村的彩陶·····			(744)
谈谈郑州大河村遗址出土的彩陶上的天文图像·····		郑州市博物馆发掘组	(745)
大河村新石器时代彩陶上的天文图像·····			李昌韬(749)

河南省旧石器新线索及管窥

张森水

1985年11月,笔者考察了浉池县境内两个研究过的旧石器地点,并在其附近发现了一个新地点,采到了几件标本。本文拟于报导新材料的同时,也对河南省旧石器文化研究,表述一孔之见,希望起抛砖引玉的作用。

一、新发现的旧石器

新发现的旧石器出自南村附近黄河第三级阶地(T₃)的砂砾层中。南村位于浉池县城北约55公里的黄河边上,地理座标为E、111°51',N、36°01'。在南村附近,黄河有三级阶地(图一)。第一级阶地(T₁)高出当地河水面约15米,为再生黄土和砂砾堆积;第二级阶地(T₂)高出河水面20—25

米,可见者为砂黄土堆积,中夹砂砾凸镜体;第三级阶地(T₃)高出黄河水面60—65米,地层可分三层。

第一层为黄土层,厚约20米(包括约1米的耕土层);

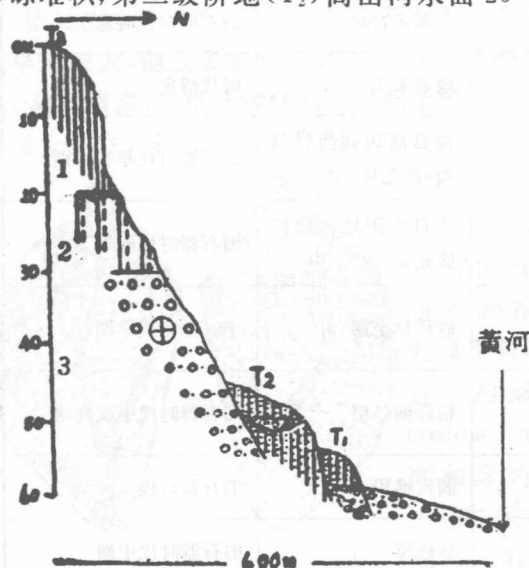
第二层为黄土状岩石层,厚约10米;

第三层为砂砾层,可见厚度为25米,石器就出自此层中。

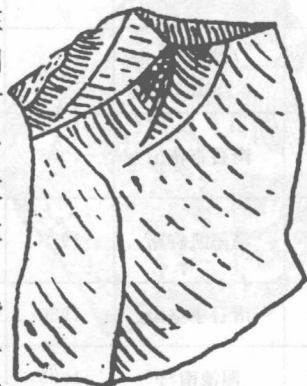
南村石器地点与任村地点相距约2公里,属同一级黄河阶地。这里的黄河第三级阶地与西边的大荔人地点和北边的丁村人地点所处的地貌位置相像,因之,初步认为T₃形成的时代为晚更新世的早期,从砂砾层中发现的石器可暂归旧石器时代中期。

从南村地点地层中找到的石器2件,另一件来自砂砾层下的水沟里,因其附近没有其他后期遗物,故可认为标本3号原出自砂砾层。

标本1是石英岩长方形小石片,台面打击,可见四块石片疤。台面左半有三块,从前向后斜向排列,另一块见于右侧,由一条纵脊把台面分成两部分,打击点恰好落在台面脊的前缘上(图二)。可能是用转向打法所产生的多疤台面。其打击点清楚,放射线可辨,半锥体大部被破坏,仅留残迹,石片角为102°。其背面有多块浅平的石片疤,并可见与石片同向的打击痕迹。



图一 南村旧石器地点剖面示意图



图二 有台面脊的石片

表

河南省旧石器及人化石发现一览表

地点编号	地点名称	发现时间	发现者和研究者	材料摘要	发现情况	时代
1	新蔡诸神庙	1954	裴文中	有人工砍痕的鹿角 1 件	黑灰土层	旧石器时代晚期
2	澠池任村	1957	王铎义 贾兰坡等	石片	3 米厚红色土层的 中部	旧石器时代早或中期
3	澠池青山村	同上	同上	同上	7—10 米厚红色土 层的下部	同上
4	陕县张家湾	同上	同上	大尖状器 2 件, 大石片 1 件 (另在红色地面上采到石器 3 件)	红色土层上部	同上
5	陕县赵家湾	同上	同上	砍砸器 1 件	同上	同上
6	灵宝邢家庄	同上	同上	100 多件燧石和石英小石器	地表采集	旧石器时代晚期或稍晚
7	灵宝孟村	同上	同上	2 件石片和 1 件刮削器	地表采集可能为黄 土底砾层	旧石器时代中或晚期(?)
8	陕县侯家坡	同上	同上	单台面石核 1 件, 石片 1 件	前者采自红色土层 后者出自砂砾层	旧石器时代早或中期
9	安阳小南海	1960	安志敏	石器 7078 件, 哺乳动物化石 17 种	洞穴堆积	旧石器时代晚期 22150± 500—9050±500BC
10	三门峡水沟	1963	黄慰文	10、11 两地点, 共发现石器 94 件	红色土层下部粉砂 和粘土互层	旧石器时代早期
11	三门峡会兴沟					
12	陕县仙沟	同上	同上	石器 11 件	红色土层上部	旧石器时代早或中期
13	陕县三岔沟	同上	同上	石器 1 件	同上	同上
14	灵宝谢家坡	同上	同上	石核和砍砸器各 2 件	红色土层表面	同上(?)
15	灵宝函谷关	同上	同上	石器 13 件	大部采自地表	旧石器时代晚期
16	三门峡王官沟	同上	同上	石器 5 件	地表采集	时代待定
17	地点不明	1973	吴汝康 吴新智	人牙 13 枚, 多为猿人牙齿	检自浙川县药材公 司的“龙骨”中	旧石器时代早和中期
18	卢氏营子 公社(?)	1976	季楠 牛树森	人牙 2 枚, 残枕骨 4 件	检自洛阳地区药材 收购站“龙骨”中	旧石器时代晚期
19	南召杏花山	1978	邱中郎等	猿人牙 1 枚, 哺乳动物化石 21 种	砂质粘土层	旧石器时代早期
20	洛阳凯旋路	1979	张森水等	石器 28 件, 诺氏古菱齿象化 石	粉砂细砂层	旧石器时代中或晚期
21	南召小空山	1980	许春华等	石器 100 余件	洞穴堆积	旧石器时代
22	澠池南村	1985	张森水	石器 3 件	砂砾层	旧石器时代中期

注:(?)均为笔者加的

标本 2 是正尖尖状器,系用小石块做成,加工粗糙,两面的大部分仍遗留岩石的节理面。其修理工作见于标本的中上部(图三),主要修理在一个面上,左侧刃呈凸刃,刃角为 69° ,右侧为斜刃,刃角为 75° ,两侧刃在毛胚中轴的一端相交,生成一个短而锐的尖刃,尖刃角为 77° 。其相反的一面有粗糙的、不连贯的打击,尤其是右侧的中部有清楚的砸击痕迹,从而使刃缘变得更加曲折。尖状器以往只在小空山地点发现过。

标本 3 号是单凸刃砍砸器,系用石英岩石块制成,且是两度加工的标本。它的左侧、后跟和破裂面的大部遗有浅平的石片疤,并有水磨的痕迹,是为较早的打击者。右侧刃口的修理,代表再度加工的痕迹,无水磨痕迹。它系向破裂面加工成刃,呈缓凸刃形,刃口较锐,刃角为 62° ,刃缘呈波状形。它是砍砸器中比较小型的,长 92、宽 77、厚 30 毫米,重 242 克(图四)。

二、主要成果

在河南已发现 20 多个地点(见表),共发现 20 件不同时代的人化石,近 7500 件石器和少量的用火遗迹。现对已取得的成果扼要综述于下。

(一)人类化石

已发现的人类化石,绝大多数缺乏具体地点和确切层位。捡自浙川药材公司的 13 枚人牙齿化石,依吴汝康等研究,从尺寸和形态上看,“有些近似早期智人,但大多数近似较早的或较晚的直立人。总的看来,这批牙齿化石似可归于猿人一类或分类上直立人种较为适宜”(吴汝康、吴新智,1982 年)。

上述人类牙齿化石,有四种情况,可能属于较早的直立人(*Homo erectus*)的有两枚牙齿(左上第二前臼齿和右上第一或第二臼齿),属

于晚期直立人的有 7 枚(左、右第一下前臼齿、左下第二前臼齿、右上第一或第二臼齿、左下第二臼齿、左下第三臼齿和第二乳臼齿),介于直立人和早期智人之间的也有两枚(左下犬齿和右上第二前臼齿)和大概属于早期智人的牙齿也是两枚(右下第一臼齿和左下第一或第二臼齿)。

来自洛阳地区药材收购站的人化石 6 件。据有关材料考证,可能出自卢氏县营子公社刘家岭一带。化石材料包括人牙两枚(左上第一臼齿和右上第一或第二臼齿)和人枕骨碎片 4 件。依这些标本的形态和测量值,他们与现代人接近,因之,原研究者认为,“很可能是晚更新世后期的智人化石”(季楠、牛树森,1983 年)。

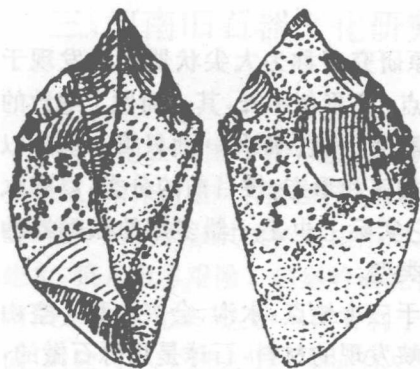
地点清楚、层位可靠的只有一枚人牙化石,系 1978 年发现于南召县云阳镇杏花山地点。它系右下第二前臼齿,齿冠保存完好,齿根尖稍残。由齿尖稍有磨耗来看,系一青年个体。这件标本有两个齿尖,唇侧的一个大于舌侧的,两齿尖被一条顺着近中远中方向的沟隔开。其齿冠高 8 毫米,近中远中径 7.8 毫米,唇舌径 9.7 毫米,长宽指数为 124.4。它的齿根尖稍残,近中远中径 6.2 毫米,唇舌径 8.3 毫米,高 14.6 毫米。其形态和测量值均与中国猿人同类牙齿相近,“因而可能属于直立人类型”(邱中郎等,1982 年)。

与人化石一起出土的有剑齿虎,中国鬣狗、肿骨鹿和三门马等 21 种哺乳动物化石,以上列名的前一种为中更新世前的残余种,后几种为中更新世典型的哺乳动物,所以,其时代属中更新世无疑。邱中郎等认为,若将这个动物群与蓝田猿人(公王岭地点)和中国猿人动物群加以对比,则稍接近于后者,这与人的形态研究是一致的。

对人类化石的综合叙述,表明河南境内已找到了人类发展三个不同阶段的代表,这也被已发现的文化遗物所证实。

(二)文化遗物

文化遗物基本是石器^①,已在 18



图三 正尖尖状器



图四 单凸刃砍砸器

个地点发现,共出土约 7500 件,其中小南海遗址出 7080 件,其余地点合计 400 件左右。从这 18 个地点的性质看,最可靠的只有小南海一处遗址。依试掘公布资料,大量的石片和石核,工具只占 1.65%,显示出石器制造场的特征。依已发表的资料,我们对河南旧石器的制造技术、类型和其在华北旧石器中的地位均有一定的了解。

1. 打片技术

已知的打片技术有三种,有锤击法、碰砧法和砸击法。前一种是普遍应用的方法,后两种仅被个别地点的原始居民所采用,似有时间上的局限性,用碰砧法打片仅见于旧石器时代早期,用砸击法打片现只发现于旧石器时代晚期。

用锤击法打片,没有时代限制,从旧石器时代早期到晚期都使用。用这种方法打出来的石片与石核,大小差异很大,总的来说,是渐趋变小的,而且是沿着长度和宽度等比小型化方向发展的。石片形制多不规整,少数呈三角形、梯形,长石片从旧石器时代早期到晚期在数量上有增加的趋势。石片的长度稍大于宽度的占多数,但相反情况亦占较高的比例。石片的台面,以打击者居多,自然者亦占相当的比例,修理台面的标本极为罕见。石核的形状多不规则,有单台面和多台面之别,后者系常采用转向打法所造成,其利用率高于前者。石核基本上是宽度大于长度的,工作面也较短。

用碰砧法生产石片,已见于 4 个地点:三门峡的水沟、会兴沟和陕县张家湾、仙沟,但至今只发现具有碰砧石片特点的石片,没有发现碰砧石核。已发现的碰砧石片是粗大的,宽度大于长度,台面大而倾斜,石片角在 120° 以上,打击点散漫,半锥体大而微凸。依笔者最近试验,用锤击法打片,若是大的石核,其初期产品也具有类似特点,因之,难以排除它们或其中的一部分是用锤击法生产的可能性。

用砸击法生产石片只见于小南海遗址。依已发表的资料,石核占 5.35%,石片占 91.38%,其中砸击的产品要多于锤击产品。大量砸击石片的存在,并以砸击法为其主要打片方法,构成了小南海文化的重要特点,也是它远承中国猿人文化最有说服力的证据之一。迄今为止,在我国,以砸击法为主要打片方法的地点只有三处:中国猿人遗址、小南海遗址和辽宁海城的仙人洞遗址。

小南海遗址出土的砸击石片和石核,虽原料

与周口店者不同,但形制相仿。石片长而薄,常见的呈长方形、圭形,一般长度为 20—40 毫米。有些砸击石片形状像石叶。砸击石核较常见的是呈多棱柱形,长度为 30—50 毫米居多。

2. 工具毛坯

选择做工具毛坯的有锤击石片、断片、碰砧石片、砾石、石核和小石块。随着旧石器时代的发展,工具毛坯亦有一定的变化,早、中期后四类比较常见,到晚期,基本上前两类,小石块做的工具仍有一定的数量,用碰砧石片、砾石和石核做的工具濒于绝迹。

3. 工具类型

已发现的工具类型有 6 类:刮削器、尖状器、雕刻器、砍砸器、原手斧(或大尖状器)和石球。

刮削器是一种小型的工具,主要用于切削,是较常见的类型,至少有 7 个地点发现过这类工具。由小南海遗址出土的工具统计数字(它占工具总数的 82.05%),说明它在工具组合中占有重要的地位。在华北石器中,刮削器的大多数亚型也在河南境内发现。

尖状器也是一种小型工具,主要用于锥割,发现于 4 个地点,且均属旧石器时代中、晚期。尖状器的出现,要稍晚于刮削器和砍砸器,可能在旧石器时代早期的稍后阶段,因之,这类工具在河南发现的目前状况,并不是真实地反映,其在中州大地出现的时间,关键是还没有发现丰富的旧石器时代早期的遗址。

雕刻器是一种用凿刃工作的小工具,只发现于小空山地点。

砍砸器是大型砍劈和锤砸工具,是早期常见的工具,至少已在 8 个地点见到过^②。砍砸器常用砾石、石核和大石片制成,已知类型有单刃的、复刃的和尖刃的。

原手斧(原研究者称为大尖状器),只发现于三门峡水沟地点。它形似手斧,其一面做了细致的修理,器面遗满小石片疤,而另一面只将一侧加以修理。这样的加工和形态,按目前的分类,以归入原手斧为宜,它实际上也是一器多用的砍砸器的一个次一级的类型。

石球发现于三个地点:水沟、会兴沟和小空山地点。依三门峡发现的材料,石球是用砾石做的,两面对击而成,器面的大部遗有鳞状石片疤,两石片疤相交角一般为 110° ,最大的为 130° ,后一特点

排除了它是多面体石核的可能性。从时代上考虑,三门峡发现的石球,很可能是锤砸的工具。

4. 工具的修理技术

无例外地用锤击法,但加工方式是多样的,以向背面加工最为常见,向破裂面修理者,见于四个地点。此外,偶尔也用错向加工,即两侧均作修理,但两侧加工方向彼此相反,至今只见于小南海遗址出土的一件刮削器上(安志敏,1965年;图十,6);交互打击用于修理少许砍砸器,其刃缘曲折,见于水沟等地点;复向加工,如新发现的南村地点的尖状器,修理方向不稳定,刃缘曲折,显得很粗糙。

从对河南已发现的旧石器类型和技术的简要综述,可以看到,打片广泛使用锤击法,偶用砸砧法,个别地点的远古居民曾以砸击法为主要的方 法,用于生产石片;工具毛坯以石片为主;工具类型有6类,甚至可能有7类,小南海遗址出土的一件尖状器(安志敏,1965年;图七,10)可归于短尖石锥类;工具组合具多样性,且以刮削器为主要类型;工具修理用锤击法,但加工方式多样,以向背面加工为主;从各类工具作用变化来看,砍砸器渐趋衰落,尖状器出现稍晚,其作用慢慢地愈显重要。这一切是我国北方旧石器文化的共同特点,也符合华北旧石器时代工具发展的总趋势,因之,可以认为,至今河南发现的旧石器是华北以小石器为主体的文化传统的组成部分,石器沿着长度和宽度等比小型化方向发展。诚然,河南地处南北交汇的中间地带,靠南部发现的旧石器,则可能有更多的南方色彩,小空山地点发现的石器是值得注意的一例。

三、河南旧石器文化研究之管窥

河南地处我国中部,是旧石器文化交流的重要地区,南来北往,东播西传,都难以越过中州沃野。最早的人类及其文化是由南向北传播的。难以想象,猿人历尽艰险。越秦岭而北传,而可能是经南阳通道而北来,这是一条有利于人类文化扩散的“坦途”。人类进入旧石器时代中期,有向西发展的趋势,豫西和八百里秦川无疑是这个时期文化发展和传播的重要地区,由此不能看出,河南旧石

器文化研究,在我国旧石器文化研究中,特别是时空相互关系的研究,有着何等重要地位!

我国旧石器文化研究,经中、外考古学家60多年的辛勤工作,积累了较丰富的资料。目前,在寻找新材料的同时,正在逐步地开展综合的和时空关系的对比研究,因而河南的旧石器研究成果,越来越引起考古学家的兴趣。如上所述,河南在旧石器研究方面,已取得可喜的成果,但要解决前面提到的研究课题,材料则显得贫乏和缺少说服力。因为,大多数地点仅有零星采集,发掘过的遗址仅两处,对河南境内更广泛的旧石器调查仍待进行。从已发现材料看,无论是数量和种类均相当贫乏,尤其是解释旧石器时代早、中期的工具组合、文化特点和古人类行为的资料更嫌不足。

河南境内已发现的旧石器地点的年代研究也需加强。目前发现的多数的地点埋于豫西黄土层中,并把红色土层中发现的石器,依1929年杨钟健等地层划分,将其地质时代定为中更新世,亦即文化分期的旧石器时代早期。随着解放后旧石器 and 第四纪地层研究的深入,如丁村人和大荔人地点,在含文化遗物的砂砾层之上,都有一层红色土,而后两个地点的时代均定为晚更新世,这表明,红色土可延续到晚更新世的某个阶段。因此,有必要对已发现的地点的地质时代进行进一步研究。

河南在我国旧石器文化研究中的重要性、愈来愈显示出来,已发现地点分布在河南境内广大地区,还有像裴李岗文化那样早期的新石器文化,在时代上距旧石器时代末期已相去不远。这些新石器文化主要地是由当地旧石器文化发展而来的。

另外,周围省的新进展,也可得到启示。北面的山西省,旧石器文化研究成绩丰硕,已发现50多个地点,且有丁村、许家窑和峙峪等文化遗物丰富的遗址;河北省也有较快的发展,侯家窑、小长梁和东谷坨等地点材料丰富,都很有意义;山东省继沂源猿人化石发现之后,近年在沿海地区日照县等地发现了多处旧石器地点;安徽省相继找到和县和巢县猿人化石地点,引起古人类学界的关注;湖北省不仅发现了郧西和郧县猿人化石,而且在大冶,在房县找到多处旧石器地点;陕西省有丰富的人类化石和旧石器文化遗物是众所周知的,已发现的地点达30多处,且有旧石器时代早中晚

期人类化石的代表和相当丰富的文化遗址。河南周围有那样丰富的人化石和旧石器文化遗物,因之,地处其中的河南,不可能只是目前的零星发现,随着工作的深入,局面将完全改观。

从客观条件看,已发现的第四纪哺乳动物化石所反映的气候是宜于古人类生存的,第四纪地层分布很广,属于早更新世的三门系,典型剖面就在三门峡市,豫西广为分布的黄土,从时代上,由中更新世(距今100万年前)一直到更新世结束(距今1万年前),这段时间是旧石器文化传播、繁荣和消亡时期;东部和东南部的更新世地层虽埋在地下,但随着建设的发展,都会有新的发现。本省北部和南部尚有许多洞穴和岩厦,为古人类提供天然的掩蔽所,业已证明,这些地方有可能找到较完整的古人类遗址。

进一步在河南省开展古人类和旧石器研究有许多有利条件,其中之一是积累了一定的工作经验,例如,在黄土区工作,重点放在黄土层中的或其下的砂砾层,河流的第二、三级阶地是调查的主

要对象;此外,两河汇合口应多加留意,因为已发现的国内旧石器地点,不少就埋在这样的地貌位置上。有经验表明,埋藏石器或化石地点的地层常常有点“反常”,这是由于杂物受阻梗或有机物污染周围堆积所造成。这些对野外工作来说,都是有参考价值的。

总之,河南省旧石器文化研究已取得了一些成果,但与其重要性相比,仍须进一步努力,争取为研究我国旧石器文化时空关系和古人类体质演化作出新贡献。

注:

- ① 在河南安阳小南海遗址里发现过用火遗迹,从文化层中找到“红烧土块、炭粒及烧焦的动物化石等遗存”。原研究者认为一件石灰质结核可能被当作装饰品使用过(安志敏,1965年)。
- ② 小南海曾记述过4件敲砸器,因其体积小,起不到砍砸作用,以将它们归入刮削器较为合适。

中原文物 1986年2期

关于许昌灵井遗址和大荔沙苑 石器地点群一些问题的看法

张瑞苓

河南许昌灵井遗址是1965年农民挖池塘的过程中,在距地表10米深的灰色粉砂土和桔黄色细砂土内发现的,无地层叠压关系。在这里共采集石片和石器1353件,石料以石英石最多,计992件,占总数的69.6%;燧石271件,约占20%多一点,余下的为各种岩石。灵井的石器可分三类:砾石石器、石片石器和细石器,其中以细石器较多,砾石石器最少。《河南许昌灵井的石器时代遗存》一文的作者将其定为“中石器时代早期阶段”^①。

陕西大荔沙苑地区的石器地点群发现于1955年秋,1956年春由安志敏、吴汝祚两位先生进行首次复查,共发现石器地点15处,全部文化遗物都是从地面上采集的,未发现地层叠压关系。打制石器可分为细石器和石片石器两种。计拣选石器标本519件,其中细石器约占83.05%。《陕西朝邑大荔沙苑地区的石器时代遗存》一文的作者将其定为“中石器时代以至于新石器时代初期的遗存”^②。事隔二十年后,在1973年、1979年和1981年,西安半坡博物馆和大荔县文化馆的同志又在沙苑地区进行了范围更广、规模更大的普查,新发现了一些石器地点,并曾在洛河北岸的观音渡、沙苑地区东部的耿家园开了两条探沟,但仍无地层关系的发现^③。

由于灵井和沙苑两地皆无地层关系发现,无直接证据说明这两地所处的时代,因此,我们只能从分析这两地的采集遗物入手。

首先谈许昌灵井遗址。

以石英石作为石器原料是我国旧石器时代石器的一大显著特色,灵井遗址石器的原料绝大部分为石英石,占总数的69.6%,石片石器在我国的大部分旧石器时代遗址中始终占主要成分。

刮削器、尖状器在我国旧石器时代遗址中发现的最为普遍,砍砸器也不少,在灵井遗址中发现的尖状器有12件,还有大量的刮削器和一些用砾石打制的石器。灵井遗址一些文化遗物,反映了我国旧石器时代打制石器的普遍特点。灵井遗址细石器虽然发现较多,但这里并不是“单纯的”细石器遗址。特别值得注意的是在这里曾发现一件“扁平小砾石,酱红色,小半残缺,缺口被磨平。是此遗址中唯一有磨制痕迹的标本”。相似的有磨制痕迹的石器在河北阳原虎头梁旧石器时代晚期遗址内也有发现^④。我们将灵井遗址的磨制“扁平小砾石”和虎头梁遗址的“有磨制痕迹”的石器综合起来看,显然在旧石器时代晚期,我国石器的磨制技术已经在普遍酝酿、试验,为步入新石器时代,已经准备了技术条件。

在灵井遗址采集的与文化遗物共存的动物化石,有属于更新世晚期的绝灭种动物披毛犀、安氏鸵鸟、赤鹿等一些华北更新世晚期常见的哺乳动物。灵井遗址几种哺乳动物中绝灭种占16.7%,而河南安阳小南海遗址(11000—24100年)绝灭种占30%,北京山顶洞遗址(10770—18865年)绝灭种占12.1%。如以灵井遗址中的16种脊椎动物计,与小南海遗址动物群大致相同的有六种,占37.5%;与山顶洞动物大致相同的有八种,占50%。灵井遗址的动物群也反映了该处属于更新世晚期的末期,其年代大致晚于安阳小南海,而略早于北京山顶洞遗址,是一处旧石器时代晚期的遗存。

灵井遗址细石器较多是个显著的特点,用细石器工艺制造石器的特点也很突出。但灵井遗址也有一些砾石砍砸器等大型石器和尖状器、厚刃

斧状器等用于砍伐、采掘的工具。因此,灵井遗址先民们的经济生活,并不全为狩猎经济,采集活动在经济生活中也占一定的比重。

下面我们分析一下沙苑石器地点群的情况。

根据半坡博物馆 1973 年以来大规模普查的资料,在沙苑地区共拣选石器标本 1061 件,其中细石器仅占将近 24.12%,而石片石器却占 68.1%,在沙苑地区除发现一些细石器外,还发现较多的尖状器,特别是 4 件斧形器,表明沙苑先民们的经济生活也不以狩猎为主,同时也在兼营采集经济生活。在沙苑地区曾采集一片人的左侧后部的顶骨,经测量其顶结节为 7.30,薄于尼安德特人的平均值 9.00,甚至薄于新石器时代中期仰韶人的平均值 7.40,乳突角厚度为 8.3,厚于旧石器时代晚期的尼安德特人的平均值 7.28,稍接近于仰韶人的平均值 8.2,因此,沙苑发现的这块人类顶骨是新石器时代早期人的顶骨比较合适。

不可否认,沙苑石器地点群的某些石片石器显示出一些旧石器时代晚期的风格,其细石器也有与山西峙峪相似的一方面。但从总的方面看,沙苑石器地点群属于新石器时代早期的可能性要大一些。

我认为,人类在旧石器时代可能是采取一种“雪崩式”的离析的方式来扩散、发展的。当某一人群发展到一定规模时,由于生存环境等方面的原因,必然会如同“雪崩”一样,离析出一部分人群。这离析出的部分人群向远处较适宜生存的地区迁徙,从而形成新的人群集团。到了新石器时代及其以后,人类的发展可能是“滚雪球式”的聚合方式,由于认识到血缘纽带的重要作用等其他方面的原因,人类如同滚雪球一般,由氏族、部落、部落联盟而部族、民族,这个人群集团就逐渐膨大起来。贾兰坡教授根据山西朔县峙峪遗址等地的发现认为,东亚类型的细石器传统起源于我国华北地区,分别向着两个重要方面传播。向西经内蒙古河套地区、甘青以至更西,并从青海经云贵一带至两广;向东北经苏联堪察加地区至美洲阿拉斯加一带^⑥。华北细石器传统的人群在离析过程中,在旧石器时代晚期的最后一次冰期阶段为追逐猎物,虽然大部分人群向北方迁徙,但也可能有那么两支向南方奔去,一支到达河南许昌灵井一带,一支到达陕西沙苑一带。稍早一些的灵井人,这时正处

在冰期阶段的寒冷气候条件下,由北方南下的部分动物群迁徙到此处,但许昌一带并不适宜大量野生动物的生长,所以灵井先民们的狩猎业并未得到充分的发展,因而其经济生活仍需靠一定的采集活动来补充。在稍晚一些时候,更新世末、全新世初冰期阶段时到达大荔沙苑地区的沙苑先民们,由于这里适宜于狩猎活动的发展,先民们的狩猎经济可能持续了一段时间,并得到了充分的发展,但不久即被周围广大的农业文化所代替。据调查,在大荔沙苑地区周围散布有近十个年代在八千年以上的老官台文化遗址^⑦,而老官台文化的农耕种植业和制陶业据研究是相当成熟的。

据贾兰坡教授研究,我国的旧石器时代遗址大致上可分为两大系统,其中之一是匭河——丁村系,或可称“大石片砍砸器——三棱尖状器传统”;另一个是“周口店第一地点(北京人遗址)——峙峪系”,或可称为“船头尖状刮削器——雕刻器传统”。并认为石器的“细化”过程则早在北京猿人时期即已显露出来^⑦。以上两大系统可能分别发展成我国早期的农业文化和狩猎文化,两者的发展脉络走着不同的方向。以上两大系统在我国旧石器时代早中期基本上是并存发展、相互影响的。直至新石器时代早期,一些农业文化的遗址,如裴李岗文化的裴李岗遗址^⑧、老官台文化的渭南北刘遗址^⑨内仍有细石器的发现。甚至更晚的马家窑文化^⑩和后岗二期文化^⑪都有“典型细石器”发现。因此,细石器的发现和使用在我国不能作为断定时代的标准。许昌灵井遗址和大荔沙苑石器地点群的时代已如前述,它们都不是“中石器时代”的遗址,在我国大部分地区由旧石器时代向新石器时代的“过渡”是直接完成的,不存在“中石器时代”这个历史阶段。

谈到“中石器时代”,还需从欧洲考古谈起。毋庸讳言,我国的近代考古学及理论是从西方传入的。西欧的石器时代“三分法”也是本世纪三十年代才正式确立的。最初法国的考古学家把石器时代分为早、晚两个时代,早期叫“打制石器时代”,晚期叫“磨制石器时代”。1865 年英国学者约翰·拉布克(Tohn·Lubbock, 1834—1913 年)发表了《史前时代》一书,他采用法国人的分期法,但创造了“旧石器时代”和“新石器时代”两个新名词。西欧的考古学者又经过深入研究,认为在新、旧石器时代之间还存在着“巨大的空白”,未能确定其

间的任何联系。1866年法国人威斯脱布(H·Wetropp)提出在新、旧石器时代之间假设有个“中石器时代”的观点。1874年法国学者吐尔(O·Toreil)在斯德哥尔摩召开的国际考古学与史前考古学会议也重申了这一假设,但这个假设由于没有科学根据,也并没被国际上广泛采用^①。1895年法国人皮亚特(pietee)在法国阿齐利[Agie]地方发现了有名的地层关系,即上层为罗马文化,次为铜器时代文化,再次为新石器时代文化,再往下是早于新石器时代的细石器遗存,再往下是旧石器时代晚期的马格德林文化。因此把早于新石器时代文化的细石器遗存确定为“中石器时代”,定名为“阿齐利文化”。本世纪上半叶又在法国的康群利(compiging)地方发现了晚于阿齐利文化而早于新石器时代的文化遗存。于是欧洲的许多地点也发现了相似的遗存,“中石器时代”始得以确立,在欧洲被普遍采用。但“中石器时代”这一概念并未被世界各国的大部分学者所接受^②。作为世界农业起源地区之一的西亚一带,大部分“中石器时代”遗存,由于资料的日益丰富、研究工作的不断深入,现已抛弃“中石器时代”这一名词,而改称“前陶新石器时代”。

“几何形细石器”(又称“地中海沿岸传统”),是欧洲“中石器时代”的典型遗物。据称中石器时代是旧石器时代向新石器时代“过渡的一个阶段”,而“东亚细石器”(又称“船头状刮削器——雕刻器传统”)在我国使用的时间源远流长,旧石器时代晚期的山西朔县峙峪遗址(距今年代约为3万年左右)^③、山西沁水下川遗址(距今2.3万—3万年左右)^④,即已发现有采用间接剥片法所产生的细石片加工成的“典型细石器”。弓箭和复合镶嵌工具的使用在我国旧石器时代晚期的遗址里发现的也很普遍,如峙峪遗址,峙峪先民曾有“猎驴人”的称号;萨拉乌苏河遗址,萨拉乌先民曾有“猎羊人”的称号等,在这些遗址里皆有大量石箭头的发现,表明弓箭的大量使用,才使猎获物得到极大的丰富。而弓箭的使用也是西欧“中石器时代”的特征之一。而向新石器时代过渡的条件之一,磨制技术在我国产生的也很早,在距今约3—5万年前的宁夏灵武水洞沟旧石器时代晚期遗址里曾发现一件用骨片磨制的骨锥和鸵鸟蛋皮磨制的圆形穿孔饰物^⑤。在更新世晚期之末的北京山顶洞遗址也曾发现一件磨制骨锥。而有磨制痕迹的石制品

也曾发现过。在山西阳原虎头梁旧石器时代晚期遗址中,曾发现三件一面有纵横磨过,很粗糙的条痕的凹底尖状器^⑥;许昌灵井遗址也曾发现一件缺口被磨平的扁平小砾石,这些都为磨制石斧的出现准备了技术条件,而一旦磨制石器成批的出现(在新石器时代也不是全部使用磨制石器,打制石器仍占相当的比重)时,历史即步入了一个崭新的阶段——新石器时代。

“细石器技术”作为一种制石工艺在我国出现的很早,甚至在旧石器时代早期的“北京猿人”时期即已开始“萌发”,在我国众多的旧石器时代晚期遗址中并无区分时代的意义。许多所谓的“中石器时代遗址”缺乏的恰恰是考古学上足以证明其时代相对早晚的关键的地层关系。至于许昌灵井遗址,虽然其上部间隔叠压着仰韶文化的堆积,但我们大家都会公认仰韶文化的直系渊源来自距今约八千年以上的裴李岗、老官台文化,而不是别的什么。因此,灵井旧石器时代晚期遗存上部有仰韶文化的堆积是不足以证明其为“中石器时代”的。石器的磨制技术在我国的一些旧石器时代晚期遗址中已开始酝酿、“试验”,为向历史新阶段的过渡准备了技术条件。因此,我认为我国无“中石器时代”,对石器时代的“三分法”在我国并不适用。在我国,尤其是中原地区——世界农业的起源地之一,旧石器时代晚期已显露出了一些向新石器时代过渡的因素,而不是如同西欧那样,新、旧石器时代之间存在着一个巨大的“空白”,中石器时代遗址的发现又使这两者在文化上连接起来,而且发现了如阿齐利遗址、康群利遗址这一类新、中、旧石器时代明确的地层关系。而在我国,许多“中石器时代遗址”并无其上、下地层叠压关系。细石器的发现在我国不能作为判定时代的标准之一。如前所述。仅根据一些遗址内发现大批细石器判定其为“中石器时代”,其理由显然是不充分的。

许昌灵井遗址是旧石器时代晚期遗址,大荔沙苑石器地点群是新石器时代早期遗址,它们都不是“中石器时代遗址”。在我国旧石器时代晚期已开始向新石器时代过渡,当全新世高温期农耕种植业充分发展起来,陶器制造业产生,石器磨制技术广泛应用时,新石器时代即到来了。

注:

① 周国兴:《河南许昌灵井的石器时代遗存》,《考古》1974