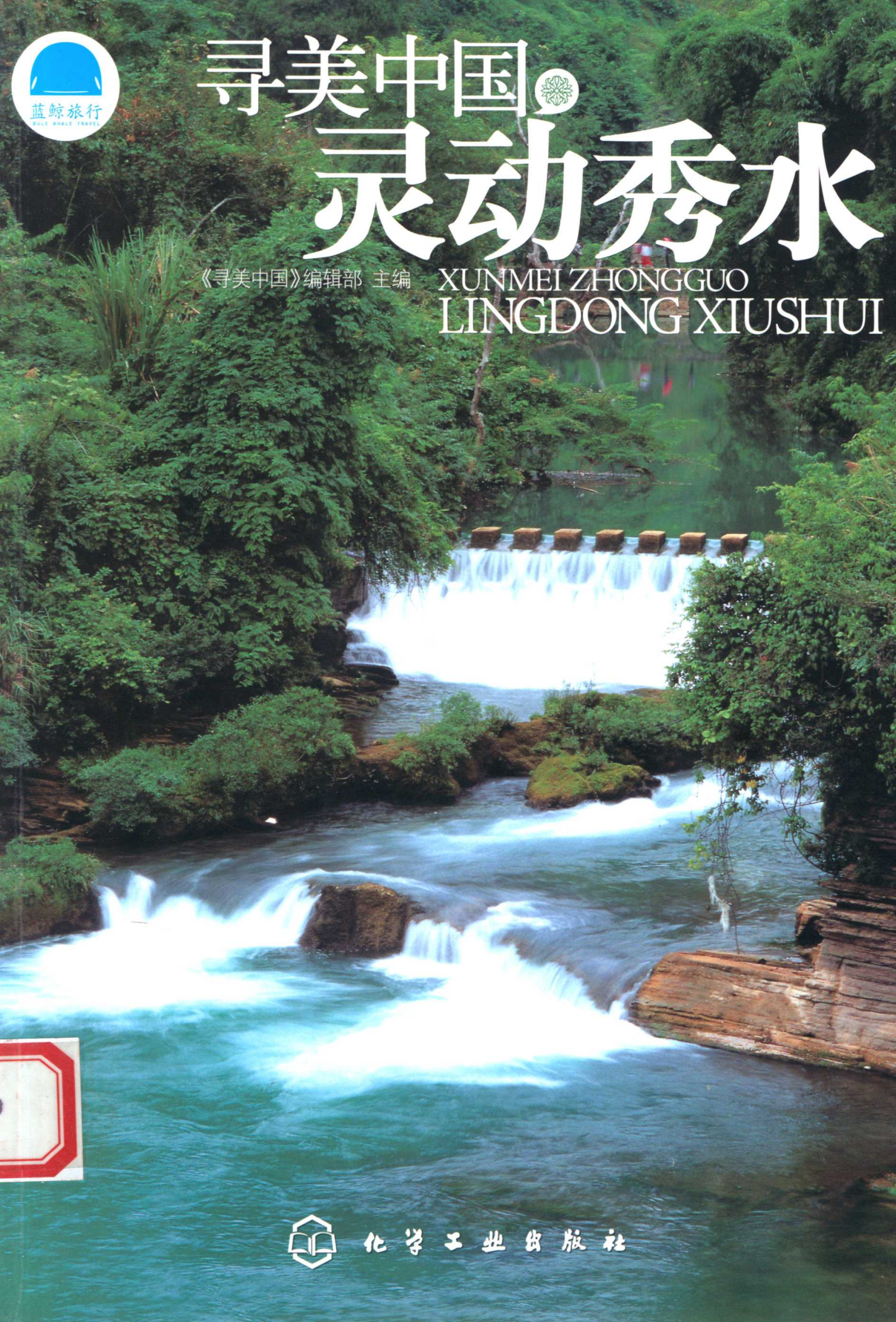




寻美中国 灵动秀水

《寻美中国》编辑部 主编

XUNMEI ZHONGGUO
LINGDONG XIUSHUI



化学工业出版社

YUANWEI QINGXI

原味清溪

- 01 楠溪江
原始古朴 纯净柔和 ... 12
- 02 新安江
可以上山 可以渡江 ... 17
- 03 遇龙河
碧玉妆成 宛然诗画 ... 23
- 04 九寨沟
水着五彩衣 ... 29
- 05 阿蓬江
它 鲜活依旧 ... 33
- 06 溁阳河
玉带碧水 曼妙灵动 ... 37

JIAOANG XIAOBU

激荡峡谷

- 07 长江三峡
山来青天水流若兹 ... 44
- 08 虎跳峡
天地大美 ... 49
- 09 雅鲁藏布大峡谷
最后的秘境 ... 54
- 10 太鲁阁峡谷
美丽与哀愁 ... 59
- 11 怒江大峡谷
地球的最后 一排抽屉 ... 64

FEILIU PAIBU

飞流瀑布

- 12 黄果树瀑布
做一回齐天大圣 ... 70
- 13 壶口瀑布
倾壶之势 ... 74
- 14 德天瀑布
南疆的柔情 ... 78
- 15 赤水瀑布群
珠帘凤月 ... 82

SHANGU DONGHU

山谷岛湖

- 16 千岛湖
动静皆宜 ... 88
- 17 万绿湖
山中海洋 ... 94
- 18 日月潭
宝岛宁静的绿石 ... 99
- 19 喀纳斯湖
沉吟在冬季 ... 104



目录

高原海子

GAOYUAN HAIZI

20 然乌湖

从冰川流向大江 112

21 纳木错

在此 与神耳语 118

22 青海湖

碧波连天 飞鸟似海 123

23 花湖

草原上的明珠 无花的天堂 ... 128

24 泸沽湖

女子般的柔情 133



SHAMO MINGZHU

沙漠明珠

28 月亮湖

漠北明珠 156

29 七星湖

漠北的江南 161

30 居延海

弱水流沙 166

31 达里诺尔湖

云在水中 浪在天上 ... 171

SHANDIEN TIANCHI

山巅天池

25 天山天池

瑶池仙境 140

26 长白山天池

天光云影共徘徊 144

27 阿尔山天池

高山明珠 149

TAOZHAN DAHU

浩瀚大湖

32 鄱阳湖

五湖烟浪 178

33 微山湖

荷叶田田 芦苇飘飘 ... 183

34 赛里木湖

四山吞浩渺 一碧拭空明 187

35 白洋淀

北国江南 192

36 草海

水下的草原 195





寻美中国 灵动秀水

XUNMEI ZHONGGUO
LINGDONG XIUSHUI

《寻美中国》编辑部 主编



化学工业出版社

·北京·

本书精选全国 36 处具有代表性的著名海景风光，通过作者优美的笔调和百余幅图片，倾情展示了这些秀水的魅力。全书分为原味清溪、激荡峡谷、飞流瀑布、山谷岛湖、高原海子、山巅天池、沙漠明珠、浩瀚大湖 8 章。

本书为旅游散文集，共 36 篇，描写了作者对于最美中国风光的赞赏和感悟。此外，书中还为每处风光提供了精练而实用的旅游资讯，更能指引读者变阅读成旅途。

本书献给喜爱阅读、喜欢旅行、喜好艺术的广大读者们。

图书在版编目 (CIP) 数据

寻美中国灵动秀水 / 《寻美中国》编辑部主编. — 北京: 化学工业出版社, 2012.9

ISBN 978-7-122-15172-8

I. 寻… II. 寻… III. 游记—中国 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 205254 号

寻美中国 灵动秀水

责任编辑: 周天闻

文字编辑: 张曼

装帧设计: 东至亿美

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张 12 1/2 字数 300 千字

2013 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 39.80 元

版权所有 违者必究

“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”

“汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。”

“彼汾沮洳，言采其莫。彼其之子，美无度。”

低诵《诗经》，是否发现人们对水的眷念，可溯至很久远？

那一篇篇唯美的诗章，那一段段羞涩而纯真的情感，定要与水有所牵绊。寻一个水河泱泱之处，来叙一份美好。或在水之滨，或立水中央，或渡水而往……河流交汇，水草冉冉，铺承一段青年男女的邂逅；水河清浅，无休无止，婉转一段青年男女的痴慕。是否便醉在了“在水一方”的柔情浪漫中？

于是，寻一处秀水去。

在绵延不绝的清溪里泛舟，用赤脚挑逗出一晕的波纹，荡到无尽处；在壁崖相夹的峡谷间穿行，任水流击石排空，溅湿鞋袜；立于一练白丝带下，享受“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”；看阳光在水心如镜的湖面上洒金，山岛散落的，在波光中写意；静对一面纯净无杂的海子，虔诚而拜，沐浴圣洁；在山巅池中俯瞰，晃于空中的云，蓝置头顶的天；沉醉在漫漫黄沙围绕的一方净湖中，不思归路；闲游于浩渺烟水间，同鱼、同鸟、同云……

天壤之间，水居其多。《寻美中国》为您掬一捧最灵动的秀水，请以目为桨，以心成舟，在醉人水色间，静静畅游。



寻美中国 全景展示

巍峨名山

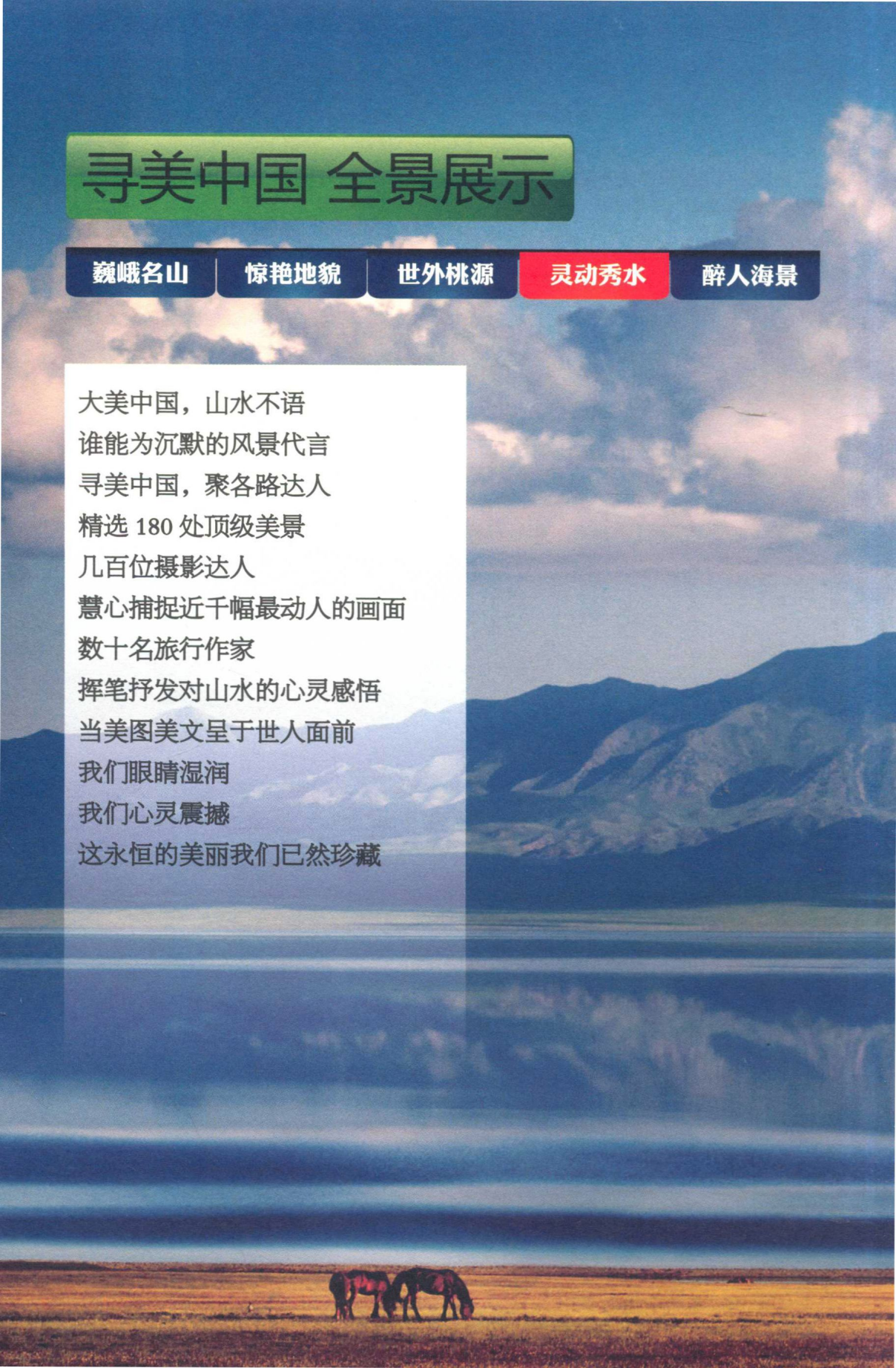
惊艳地貌

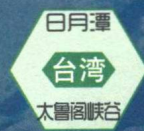
世外桃源

灵动秀水

醉人海景

大美中国，山水不语
谁能为沉默的风景代言
寻美中国，聚各路达人
精选 180 处顶级美景
几百位摄影达人
慧心捕捉近千幅最动人的画面
数十名旅行作家
挥笔抒发对山水的心灵感悟
当美图美文呈于世人面前
我们眼睛湿润
我们心灵震撼
这永恒的美丽我们已然珍藏





寻美中国 欣赏指南

巍峨名山

惊艳地貌

世外桃源

灵动秀水

醉人海景

地球因水有了生命
大自然因水才有灵性
水，无形却无处不在
水，无色却五彩缤纷
高山顶上，天池是王母的镜子
群峰腰间，激流是仙女的舞姿
断崖转生升华为瀑布跌水
万涓细流汇聚成大江巨泊
高者曰海，静者称淀
西藏有藏布，塞北有淖尔
小潭，细溪，长河，大湖
秀水万千，择三十又六
以目为桨，以心成舟，静静畅游





- ① 原创散文 32 位旅行作家，讲述自己心中最美的中国
- ② 主题板块 抓住美景的灵魂选择主题，每个主题内容精练
- ③ 美景美图 百余幅精美照片，全景展示中国之美
- ④ 旅行资讯 当你也想走近美景时，我们愿成为你的向导



YUANWEI QINGXI

原味清溪

- 01 楠溪江
原始古朴 纯净柔和 ... 12
- 02 新安江
可以上山 可以渡江 ... 17
- 03 遇龙河
碧玉妆成 宛然诗画 ... 23
- 04 九寨沟
水着五彩衣 ... 29
- 05 阿蓬江
它 鲜活依旧 ... 33
- 06 溁阳河
玉带碧水 曼妙灵动 ... 37

JIAOANG XIAO GU

激荡峡谷

- 07 长江三峡
山来青天水流若兹 ... 44
- 08 虎跳峡
天地大美 ... 49
- 09 雅鲁藏布大峡谷
最后的秘境 ... 54
- 10 太鲁阁峡谷
美丽与哀愁 ... 59
- 11 怒江大峡谷
地球的最后 一排抽屉 ... 64

FEILIU PAIBU

飞流瀑布

- 12 黄果树瀑布
做一回齐天大圣 ... 70
- 13 壶口瀑布
倾壶之势 ... 74
- 14 德天瀑布
南疆的柔情 ... 78
- 15 赤水瀑布群
珠帘凤月 ... 82

SHANGU DONGHU

山谷岛湖

- 16 千岛湖
动静皆宜 ... 88
- 17 万绿湖
山中海洋 ... 94
- 18 日月潭
宝岛宁静的绿石 ... 99
- 19 喀纳斯湖
沉吟在冬季 ... 104



高原海子

GAOYUAN HAIZI

20 然乌湖

从冰川流向大江 112

21 纳木错

在此 与神耳语 118

22 青海湖

碧波连天 飞鸟似海 123

23 花湖

草原上的明珠 无花的天堂 ... 128

24 泸沽湖

女子般的柔情 133



沙漠明珠

SHAMO MINGZHU

28 月亮湖

漠北明珠 156

29 七星湖

漠北的江南 161

30 居延海

弱水流沙 166

31 达里诺尔湖

云在水中 浪在天上 ... 171

山巅天池

SHANDIEN TIANCHI

25 天山天池

瑶池仙境 140

26 长白山天池

天光云影共徘徊 144

27 阿尔山天池

高山明珠 149

浩瀚大湖

HAOHAN DAHU

32 鄱阳湖

五湖烟浪 178

33 微山湖

荷叶田田 芦苇飘飘 ... 183

34 赛里木湖

四山吞吐渺 一碧拭空明 187

35 白洋淀

北国江南 192

36 草海

水下的草原 195





那一湾缓缓移动着的青绿，有着最迷人的清澈。定要寻一个晴好之日，静静地立于水畔，看溪水被风吹皱的俏模样；或是撑一支长篙，印着云的足迹，向溪水更清处漫溯，于它一同在碧波中闲游。于是，愿化为一片落叶，坠入这般的柔波中，任水主沉浮。

原味清溪

YUANWEI QINGXI



溧阳河



阿蓬江



九寨沟



遇龙河



新安江



楠溪江

楠溪江



文 / 陈玉贞

原始古朴 纯净柔和

楠溪的翠色入画

楠溪江，在温州永嘉县。

如果真有神奇的造物者，他一定是偏心的，而且偏得非常厉害，他把大半的钟灵秀气都给了江南。楠溪江毕竟也算是沾了江南二字的光，这里的溪水温润得不似人间之水。

要把楠溪江的景色一一道出，就需要设定一个最合适的时间段，比如正在承受大自然极致热情的时候。

正午的阳光正在尝试展示自己的温度，那火辣辣的感觉却一丝都没减少。天地间只是一个简单而巨大的蒸笼，刚从毛孔中流出的汗水顷刻消失，整个身体的细胞都在叫嚷着热。脚下可能踩着林荫小道，可能踩着最靠近悬崖的那一段小径，可能踩着倾斜的乱石。道路两旁的绿草和树荫，没办法降低体内的热度。这就是五月的楠溪江。

直到一段十分明显的郁郁葱葱的草径的出现，才渐渐地叫人能稍微缓和下热度。转瞬入眼的溪水，根本就是天上砸

楠溪江，国家级重点风景名胜，总面积636平方公里，位于浙江省永嘉县境内。风景区以清、弯、秀、美的楠溪江为主轴，主要特色是水秀、岩奇、瀑多、村古、滩林美，山水风光与田园情趣相融，是供游览观光、休养度假的理想之地。楠溪江主要有七大景区：楠溪江岩头中心景区、大若岩景区、石桅岩景区、北坑景区、水岩景区、陡门景区、四海山景区。

交通指南 温州—楠溪江：
温州火车站乘 33 路公交车到
安澜亭码头，乘轮渡到瓯北，
转乘往岩头方向的中巴，车资
为 11 元，1 个多小时可达。

雁荡山—楠溪江：连接楠溪
江和雁荡山两个国家级名胜
区的石桅岩至雁湖旅游专用
公路已建成通车，租车约需
两三百元，40 分钟可达。
雁荡山（响岭头）与楠溪江
（岩头）之间有直达班车
（途经乐清、永嘉），7:30、
12:30、16:00 发车，车程 3
小时，票价为 25 元。

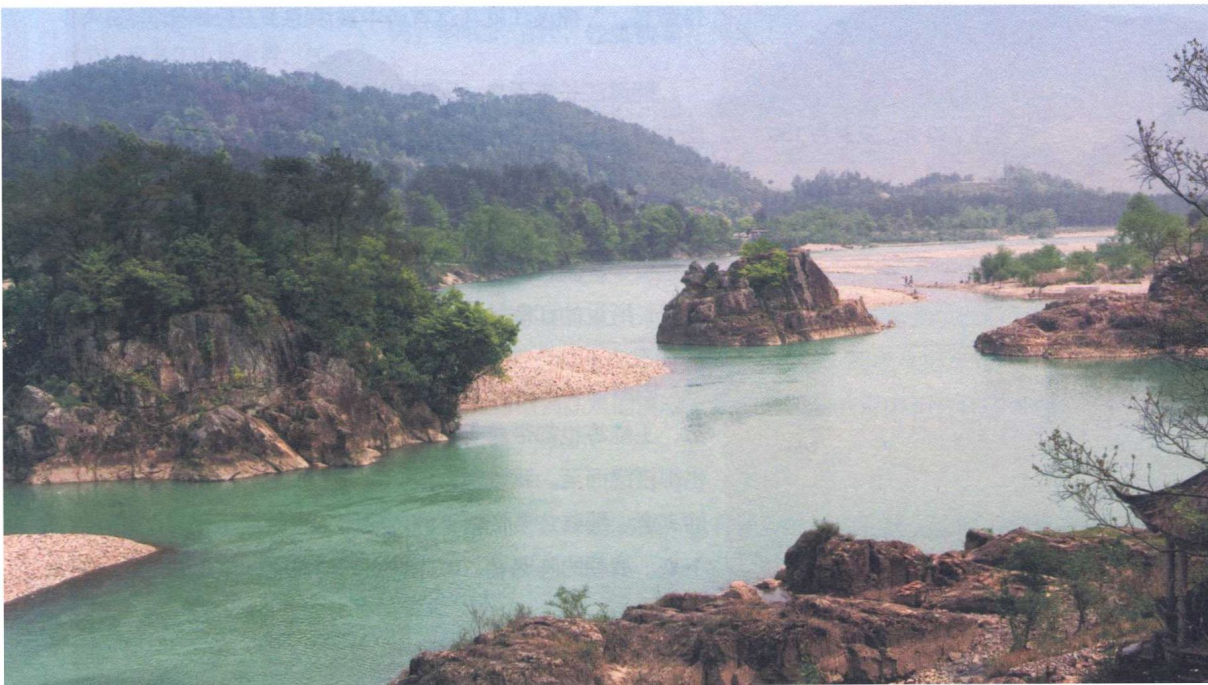
💡 远望苍青山，近渚映碧水。
如此绮丽迷人的风光，难怪乎
历代墨客慕名而来，把山水都
看够，又赋诗尽兴而返。

下的一大块纯色翡翠。人只能呆呆地就这么站在一边不敢动，唯恐眼前的一大片绿色会偷偷地跑掉，散去各方。这是楠溪江的源头。

就在这里发呆也好，看水中的小鱼略带点防备地游着，你都能瞧清楚它们想亲近却不敢亲近的模样；或者叉着腰，想象着那一带碧玉究竟是如何从谷底的潭水聚成那宽阔的江面的，又究竟是如何将自己宁静的气质化作那一大片的浩瀚无垠的。

又或者换上鞋子，干脆跑进溪水中，一刹那漫过脚背的清凉感，顿时扫去了全身的燥热。可能会突然起了性子攀爬着山壁上大小不一、凹凸不平的岩石，顺便回忆儿时的一丝纯真。可能突然被眼前悬崖上挂下的一条银练吸引，让人跃跃欲试被瀑水飞溅的感觉，而结果往往都是止步在那看似十分幽静的深潭前。并不知道那潭水究竟有多深，或者通往神仙居住的龙宫也不一定，好在山风会卷起一些水珠和水雾，那种划过耳际的温柔也勉强化解了一些不甘。

至于那些钟灵之地常有的搭配组合，比如珍稀植物等，自然也在楠溪江的附近河岸演绎着自己的套路，藏在寻常游



游程推荐

仙（居）清（水埠）、永（嘉）缙（云）两条省道呈“Y”形贯穿景区。大若岩景区、岩头中心景区内主要道路都是三级柏油路面和水泥路面，有乡村中巴往返穿梭于各主要景点之间，但去石桅岩的车较少，且一般都集中在早上发车。

楠溪江当地有一种带蓬载人的小货车，包车一天约150元左右，司机一般对当地的景点很熟悉，知道哪儿值得一看，所以对于初游者而言会很省事。

也可在岩头镇上借一辆自行车（一般旅馆都有），把沿江的一个个景点（狮子岩、芙蓉三冠等）和古村落（芙蓉村、岩头镇丽水街苍坡村）等兜个遍。

门票价格

旺季为230元，淡季为150元。

客到不了的地方，享受着自己的一片安静世界。而在浅山和丘陵上，长着极为茂盛的板栗、柑橘和柿子，还有极为常见的大片杨梅，成熟季节，偷偷地采上一个，大概也算是一种回归童年的乐趣了。

江畔的风流名士

楠溪江的水，流淌了千百年，也浸透了古老的中华文化。在文人的眼中，这样的山山水水不拿来吟诗作对，或者提笔入画，那根本就是一种浪费。

众所周知，最早跑到楠溪江身边的，是原东晋世家的谢灵运。谢公仕途并不得意，出任永嘉太守之后，干脆就把袍子一提，纵情山水，算是跑遍了楠溪江的各处美景，自然也留下了不少赞美之词，如“近涧清密石，远山映疏水”，“石室冠林隙，飞泉发山椒”，将楠溪江的美色点出了七分。

而另一位隐居在这山水中的“山中宰相”陶弘景，则给了楠溪江另外一种诠释。最为著名的是《题白云岭》，算是一诉陶公心怀——“山中何所有，岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。”楠溪江就在这首诗中被添上了三分田园美色。

楠溪江长流不息，所孕育出的一方才子自然也是灵气动人。南宋时期，崛起了永嘉诗派，诗派的创立人，便是南宋诗坛久负盛名的“永嘉四灵”——徐照、徐玠、翁卷、赵师秀。那首《约客》所写的“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”，便是赵师秀在楠溪江畔安度岁月时，所见的江南风景。

因着谢公大作而来的诗人们也不少，徐陵、张又新、孟浩然、王维等也都带着十分的好奇而来，不绝如缕的舟楫和车马也都接踵而至。我敢说，他们每一个人走的时候都是带着满腹的满意。那些才子们留下的诸般佳句也就经年累月地被人传诵下来。清朝的陈遇春，大概就正巧遇见了楠溪江的春色，写下