

# 怡然文集

安怡然 著

吉林  
大学出版社

安怡然 著

# 怡然文萃

安怡然 著

吉林大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

怡然文萃 / 安怡然著. — 长春: 吉林大学出版社,  
2009.5

ISBN 978-7-5601-4422-1

I. 怡… II. 安… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第064097号

书 名: 怡然文萃

作 者: 安怡然

责任编辑、责任校对: 刘子贵

吉林大学出版社出版、发行

开本: 889×1194毫米 1/32

印张: 3.125 字数: 50千字

ISBN 978-7-5601-4422-1

封面设计: 冯知春

唐山十月制版印刷有限公司 印刷

2009年5月 第1版

2009年5月 第1次印刷

定价: 36.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)



**安怡然** 1999年12月15日凌晨2点钟出生于河北省唐山市丰南区。2003年3月满3岁时进入丰南区第二幼儿园，学古诗、学舞蹈、学英语、学绘画……5岁起就主持700人的幼儿新年联欢会和运动会。

2006年9月进入唐山市丰南区第一实验小学西校区学习。现为三年级4班学生。

安怡然连续三年荣获数学小博士、校园小作家、校园小小歌唱家、文明监督员、英语词汇大王、学习小标兵、计算小状元、十佳小书迷，阅读小明星、英语学习星、舞蹈小标兵、积极参与小明星，团结友爱星、孝顺星、诵读星、阳光体育健身星、智慧星、全优星，优秀学生干部，连续两年荣获丰南区“十星级少年”光荣称号。她的家庭被评为丰南区“书香家庭”。她已经考取了中国舞五级证书，现正学习中国舞六级。

本书收集的是她4岁到9岁的部分日记、诗歌及作文。

# 珍贵的记忆



2009年4月8日和河北省作家协会主席关仁山在  
关主席办公室

# 珍贵的记忆



2006年9月与中国人民解放军济南军区副司令员、  
空军司令员郭玉祥在丰南政府招待处



2005年12月与清华大学副校长郑爷爷、清华大学教授  
博士生导师刘大成在清华大学共进晚餐

# 珍贵的记忆



2004年7月和妈妈与中国人民解放军海军副司令员  
郑宝华（中将）在大连共进午餐



2004年7月和海军某师参谋长李朝岭在葫芦岛海上飞机场

# 珍贵的记忆



2005年12月与清华大学教授博士生导师刘大成  
于清华大学近春园



2008年1月与中国人民解放军254医院副校长、  
女将军高春瑞于天津



# 珍贵的记忆



2009年4月8日河北省作家协会主席关仁山题写“怡然文萃”  
右为妈妈孙玉春



2009年4月和丰南第一实验小学校长李怀志于校长室

# 目 录

<b>序一：点燃一颗星</b> .....	关仁山/1
<b>序二：怡然自得 稚趣盎然</b> .....	杨立元/6
<b>序三：小才女安怡然</b> .....	刘宝池/12
<b>将军寄语：祝福你，怡然</b> .....	郭玉祥/14
<b>区长寄语：辉煌的起点</b> .....	刘会荣/16
<b>校长寄语：写给安怡然</b> .....	李怀志/18

## 作文篇

我是清华大学小学员.....	21
快乐的节日.....	23
我心目中的君子.....	25
骑自行车的乐趣.....	27
俏泥娃.....	29
我的哥哥.....	31
巴西龟.....	33
写给杨丽的信.....	35
我的爸爸（之一）.....	37
我的爸爸（之二）.....	39
我的爸爸（之三）.....	40
我的爸爸（之四）.....	41
我的爸爸（之五）.....	42
我的小舞鞋.....	43

## 日记篇

小兔.....	46
旺财.....	47
我家有书.....	48
心爱的小生灵.....	49

我喜欢小兔子 .....	50
校运会 .....	51
美丽的秋天 .....	52
我出了风疹（一） .....	53
我出了风疹（二） .....	54
我的口令嘹亮 .....	55
<b>诗歌篇</b>	
雪 .....	59
夜 .....	60
小鸟 .....	61
缅甸 .....	62
丽江 .....	63
清华园 .....	64
向理想的太空飞翔 .....	65
香港 .....	66
澳门 .....	67
我在西双版纳得了第一 .....	68
歌唱春天 .....	69
歌唱秋天 .....	70
爱是什么 .....	71
超越梦想 .....	72
草原 .....	73
翅膀 .....	74
图书角 .....	75
朗朗的读书声 .....	76
凤仙花 .....	77
梨花 .....	78
五彩花 .....	79
<b>后记（一）</b> .....	孙玉春/80
<b>后记（二）</b> .....	安士文/83

# 点燃一颗星


——读《怡然文萃》有感

关仁山

这个春天的上午，小作家安怡然来了。她的妈妈和哥哥安达陪伴着她来到石家庄，她调皮地学了几句小品《不差钱》里毛毛说的话，一下子把气氛弄得活跃了。她像母亲孙玉春一样，有很好的口才。最佳的口才是成功的必要条件。快乐的日子，使她聪明。安怡然1999年12月生于河北唐山丰南区，满3岁时进入幼儿园，学古诗，学舞蹈，学英语，学绘画，还主持过700人的幼儿园新年联欢会和运动会。上学期间，安怡然连续三年荣获数学小博士、校园小作家、学习小标兵、舞蹈小标兵、十佳小书迷、阅读小明星、智慧星、全优星等称号，连续两年荣获丰南区“十星级少年”光荣称号，她的家庭还被评为丰南区“书香家庭”。一看这些称号就知道她“太有才了”。

读了怡然的文章，我感到很惊讶，也很兴奋。她是3年级的学生，人还那么小，竟然写出这样优美的文字。我始终认为儿童的写作富有诗意，就像鸟在城市上空飞翔，鸟在田园上空飞翔，我们仿佛看到了文学的飞翔。我看着她活泼可爱的样子，我才感觉到童年的一切，都是人生最为美好的回忆，





逝去了的时间就再也回不来了。现在，我总觉得过去的岁月是多么美好，我想小怡然也是一样的，等她长大了，一定又会觉得现在的一切是那么好。连她写的这些小文章都像精灵一样有了感染力。快乐带来的智慧，存在于小作家敏锐的文学感觉中。稚气是孩子们都有的，但这种文学感觉是极为珍贵的。这种艺术感觉来自对生活的感悟，来自丰厚的阅读。听说小怡然读了很多的书。许多的人生经验和智慧，都是靠阅读来完成的。手捧玫瑰花，手上就常有一缕芳香。阅读如同沐浴，渴望有光辉射穿她的眼睛，艺术给了她一双新眼睛，给了她一个全新的世界。

创作是辛苦的，也是幸福的。辛苦和幸福都不是写作者要达到的终点，而是一种向终点行进的态度。通过阅读她的文章，我感受到了她前行的姿态，这种姿态常常散发出花朵一样的芬芳。我读《我的小舞鞋》这篇散文，我不仅感受到了她的姿态，还能看出她的艺术表达能力。她对“那种带高跟的，闪着亮光的舞鞋”的钟爱，对买舞鞋过程中的心理展示，以及对妈妈的描写，都是那么富有情趣和质感。她把三双舞鞋描写得非常细致，小作家对三双舞鞋的不同认知、喜欢程度都写的层次分明。“当天，很晚了，我才恋恋不舍地将鞋脱下，撂在我卧室的书桌上，熄灯后，黑暗中我还时不时

地往书桌上瞅我的小舞鞋。第二天早上起来，我没等穿衣服，第一件事就是翻身起床，向它们问好：

‘我的小舞鞋，你们好吗？’然后俯下身子亲吻了它们。”她的描写细腻，情感真挚，行文简洁有力。这得益于她丰富多彩的内心世界，得益于她对美好生活的感悟。艺术就是对生活感悟和体验的结果。怡然的写作还有一般小朋友没有的能力，就是提炼能力和概括力。在《我心目中的君子》散文里，她把自己对唐山身边一些企业家收入视野，分别进行描写。她写了女企业家韩桂荣，写了通达集团的董事长秦英，他也是我的朋友，她写道：“他无论对谁都那样亲切、谦逊。他不高的个子，圆圆的脸，眼睛炯炯有神，脸上还有两个小酒窝，总是那样乐呵呵的，特和蔼。”寥寥几笔，她把秦英写活了。更让我惊讶的是她的概括力，后面的简短笔墨，把秦英的事业、学习、人品都概括的准确。她后面还写到了企业家张连杰、李金仓、单莉等等，一篇短文写了这么多的人物，可见笔力不凡。她以这些成功人士为榜样，抒发了这样的感慨：“我觉得，我心目中的君子就是这样的人：能够创造财富，多才多艺，心地善良，关心他人。”可见她的精神也由此提升了。在《我的爸爸之一》文章中，我分明感受到她提取生活细节的能力，她在文章中写道：“一个偶然，我发现了爸爸床头柜中的小盒



子，打开一看，里面还有一个包包。我很惊异，这都是什么呀？爸爸走过来告诉我，这是你的胎毛。就是人生第一次剪下的头发，是胎儿的头发。这是你第一次剪下的手指甲、脚指甲。我感动极了，我依偎在爸爸怀中，用小脸贴着他的大脸：‘爸爸你真好！’”她冷静的行文中多么富有情感的感染力。换一个角度，我还能从小怡然的文章里，读出了她父亲、母亲和哥哥的形象。这是一个美好的家庭，也是这个家庭给了她文学的积累，给予了她文学的元素。

读她的文章，让我想到，写文章就像剪纸，在生活素材这张白纸上，按照心中美好的蓝图，把那些不需要的部分剪掉，留下动人的文字。

小怡然不仅写散文，还写诗歌，写书信，多种文体都有很好的表达。在她的诗作里，我们同样会有新的阅读感动。在《翅膀》里，她这样写道：

“我期盼我有一双隐形的翅膀，它能带我翱翔天空；我期盼我有一双隐形的翅膀，让它成为我童真的象征。就这样盼望着，盼望着，不久我进入了梦乡，我梦到了自己真的长出了翅膀，在天空飞翔——我洒下神奇的药，让所有病患者都恢复健康，连盲人都能看见七色阳光；我种下智慧的树，让所有的人都学业有成，都写出妙手文章。”我们也可从中读出小怡然的真挚情感。她凭借的不是工





艺性的制作技艺，而是来自真情，来自童真的想象，来自自然的意象和自身的魅力。她有理想，有爱心，有追求。她有这样的描述，就会得到日月星辰，花草树木的祝福，人得到了自然界的祝福，在我的理解，就是人与她生活的大地相互得到了爱的呼应。像在《草原》、《歌唱秋天》和《歌唱春天》等诗作里，我们都能读出这种爱与理想。

小怡然是刚刚升起的一颗新星。是谁点燃了这颗星？我想是生活，是她的家庭，是艺术点燃了她。当然，她的文字还很稚嫩，但是，从现在出色的表现，我们有理由，有信心地预见，只要她不懈地努力，她一定会有一个美好的未来，这颗星一定会更加璀璨耀眼！


2009年4月12日 于石家庄

注：关仁山，中国当代著名小说家，中国作家协会全委，文坛“三驾马车”之一，河北省作家协会主席。



## 怡然自得 稚趣盎然

杨立元



安怡然小朋友的《怡然文萃》出版了，这是令人惊讶的事情。我曾经给很多人作序和作论，但从未给过一个不到10岁的小朋友作序。我怀着惊奇的心情阅读了她的作品，不仅仅得到了一种久违的稚趣，也看到了一颗真纯的童心。这对一个早已进入中年的我来说，是十分珍贵的。这是因为在我近年的阅读经历中看到的有许多是无病呻吟、矫揉造作或人性异化、趣味低下的作品，与清纯、明丽的《怡然文萃》相比大相径庭，尤其是她充满稚趣的作品唤起了我对童年的回忆，激起了我沉睡多年的童心，诱使我对童年的生活充满了怀恋。

童年生活对一个人来说，是终生难忘怀的，而对安怡然小朋友来说，童年经验则是她进入艺术殿堂的原动力，也是她成为小作家的基石。这是因为儿童的心理就如一块白板，童年经验在儿童心灵中镂刻的印迹是十分深刻的，甚至是永远磨灭不掉的。同时，儿童初涉人世，天真纯洁，所见到的也往往是最真实的，使得他们的审美体验很少受尘俗的遮蔽和污染。正如著名散文家丰子