

【教师素质提高理论读本丛书】  
JIAO SHI SU ZHI TI GAO LI LUN DU BEN CONG SHU

# 现代教师教育读本

X I A N   D A I   J I A O   S H I   J I A O   Y U   D U   B E N

丛书主编：任恩刚 张卫革

本册主编：武会芳 辛本学

 内蒙古大学出版社

教师素质提高理论读本丛书  
O SHI SU ZHI TI GAO LI LUN DU BEN CONG SHU

# 现代教师教育读本

XIAN DAI JIAO SHI JIAO YU DU BEN

丛书主编：任恩刚 张卫革

本册主编：武会芳 辛本学

 内蒙古大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

现代教师教育读本/任恩刚, 张卫革主编. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2009. 1

(教师素质提高理论读本)

ISBN 978-7-81115-563-1

I. 现… II. ①任…②张… III. 中小学—教师—教学工作 IV. G635. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 007582 号

书 名: 教师素质提高理论读本 (1—24 册)

主 编: 任恩刚, 张卫革

责任编辑: 石斌

封面设计: 赵松良

出 版: 内蒙古大学出版社

呼和浩特大学西路 235 号 (010021)

发 行: 内蒙古新华书店

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 850×1168/32

印 张: 144

字 数: 3500 千字

版 期: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-81115-564-1

定 价: 449.00 元

# 前 言

越来越多的事实表明,教育对象——学生的素质问题的背后,往往折射出教育者自身的素质问题。教师的素质与教育改革的客观要求是否相适应,已经成为教育改革能否健康、持续发展的一个关键环节。同时我们还要指出,提高教师的素质,不仅是学校素质教育的需要,更是教师自身精神发展的需要。而“教育读本”的意义对于教师而言是不言而喻的,本书以中小学教师为对象,文章的选择带有专业化性质。

本书主要从大量的教育教学篇章中选择适合中小学教师阅读的文本,共选择其中 25 篇,从教育理念、教育思考、教育曙光、儿童教育、教师职责五部分加以区别。

选择的文章包揽中外教育著作中的精品,这些作品形成于不同阶段的不同地域,与现今教育的状况和需要已经有一些差别。但并不代表它们已经失去了意义。因为真正有意义的篇章具有预见性、普遍性,既然在过去它能轰动一时,那么,在今天也必将对我们有一定的帮助——启发教师的思考。

本书编写组

二〇〇八年十二月

# 目 录

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>第一单元 教育理念</b> ..... | 1   |
| 终身教育的重要意义 .....        | 1   |
| 关于创造力:三种方法 .....       | 11  |
| 创造宣言 .....             | 19  |
| 创造教育:思考原始问题 .....      | 25  |
| 学校环境的一般影响(节选) .....    | 32  |
| 适应环境(节选) .....         | 39  |
| <b>第二单元 教育思考</b> ..... | 51  |
| 就任北京大学校长之演说 .....      | 51  |
| 新教育的精神 .....           | 55  |
| 向教育争自由 .....           | 59  |
| 论教育(节选) .....          | 62  |
| 什么知识最有价值? .....        | 65  |
| <b>第三单元 教育曙光</b> ..... | 76  |
| 教育与美好生活(节选) .....      | 76  |
| 自求多福 .....             | 91  |
| 我的教育经验中的若干结论 .....     | 96  |
| 要保持“水源的清洁” .....       | 104 |
| 教学、价值观与道德教育 .....      | 112 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>第四单元 儿童教育</b> | 129 |
| 儿童的教育            | 129 |
| 童年：一个社会问题        | 134 |
| 自由主义和儿童的权利       | 139 |
| 儿童与课程(节选)        | 149 |
| 让孩子们心里的诗的琴弦响起来   | 161 |
| <b>第五单元 教师职责</b> | 167 |
| 师 说              | 167 |
| 广师说              | 169 |
| 教师论(节选)          | 176 |
| “误教”与“无教”        | 180 |

# 第一单元 教育理念

## 终身教育的重要意义

[法] 郎格朗

第一章我们列举出了人类面临的全部挑战，其中有些是传统的，与人类生活条件相联系的，有些则是与当前历史时期有关的，再加上前一章我们又对影响指向革新的各种力量进行分析，显示了教育的责任和任务的艰巨性与复杂性。随着进一步的思考和实验，出现了有助于认识教育范围和意义的一些想法。

一个人有了一定的知识和技能以后便可以终身应付裕如，这种观念正在迅速过时并在消失之中。由于内部需要的压力，同时作为对外部需求的回答，教育正处于实现其真正意义的过程之中，这种意义不在于获得一堆知识，而在于个人的发展，在于作为连续经验的结果得到越来越充分的自我实现。

鉴于这种情况，可以把教育的当前的责任确定如下：

首先，组织适当的结构和方法，帮助人在一生中保持他学习和训练的连续性。

其次，培养每个人通过多种形式的自我教育在真正的意义上和充分的程度上成为自己发展的对象和手段。

在这个总的范畴中，以下诸因素值得特别注意。

## 年龄和教育

如果人们一致同意教育过程必须持续地贯穿在人的一生之中，那么，就不可能有理由认为某个年龄阶段是专门用于教育的。尽管如此，人的一生中也可能有若干时期是需要作出特别的努力进行训练的。同样，也可能有些时期比其他时期对学习更为有利。

对于这些问题并没有什么简单的或现成的答案。没有疑问，某些能力易受年龄的影响：事实看来已经表明，过了一定年龄，部分记忆就会失去敏锐性和适应性，对某些学科知识（如数学或外语）的学习和接受会产生在某些情况下证明是难以克服的困难。这种情况也适用于体育运动中技巧的掌握上，特别是在进行与自然动作多少相反的技巧训练和需要年轻人身体的柔软性的技能训练方面，年龄的影响更为明显。例如舞蹈、拉小提琴、滑冰等，如果要达到一定程度的水平，就需要在一生的较早阶段培养技巧、反应和习惯。

这些例子都是我们大家熟悉的，对于思想懒惰的人来说，它们似乎表明学习有一定的年龄限制；然而，这些例子还隐藏着另一个真理，这就是：人们在一生的每个阶段，都可以接触和学习许多形式的智力、体力方面的知识技能，它们的大门是敞开着的。

学习的过程也是一种习惯，任何一个在青年时期掌握了一定技艺的人可以在任何时候成为新的技能的初学者和实践者。实际上，

某些形式的活动只要经常不断地使用，就非但不会随年龄的增长而退化，相反会不断地提高，比如口语和文字的使用就是这样，或推而广之，凡是判断起重要作用的行为和过程也都是这样。

但是，问题的真正本质并不在此，因为当我们的学习能力提出疑问的时候，我们是基于对教育过程的一种有限的、部分是错误的认识。

对于实行终身教育的前景及其必要性，不应从其他人，或从学生外部的、一定量的知识来加以判断，而应从特定个人的个性发展来着眼。

在关于教育的大部分意见背后是对于文化的传统观念，没有什么东西比这些传统观念更令人沮丧和难以适从的了。测定某个个人的文化并不是根据知识技能的多少、优劣或假设性的平均智力模式所授予的分数的的高低和加減符号。一个人的文化是他借以不断实现自我发展的所有努力和经验的总和。这些努力和经验，即使他与其他千百万人共享，也都是属于他自己的，而且只对他自己才有意义。在实现自我的过程中，有的人能力出众，有的人困难重重，但这样的差异丝毫也不影响一个基本发现，即对活生生的人、正在建设新生活的人，意识到外部世界并以自己的行为参与它的发展的人来说，文化的存在程度仅在于它在特定的个人历史上经过实践和检验的程度。

从这个观点看问题，任何训练、研究、学习或其他旨在提高认识和增进与他人关系的各种努力，都只有与一个连续的建设性过程联系起来才有自己的地位和意义，而在这个建设性过程中教育是必不可少的工具。

如果说正像我们已见到的那样，教育的训练在人的整个一生中

都占有一定地位，那么，在任何个人生活中出现的关键时刻，教育就更是必不可少的了。

从一个年龄期到另一个年龄期的过渡——从儿童到青少年（它本身又有几个阶段），从青少年到成熟期的各个阶段，从这些再到第三阶段，最后到一生的垂暮之年——时时都会出现各种问题，而且甚至可能促使危机爆发。每个阶段都有自己的长处和弱点，自己的优点和缺陷，而且无论如何都有自己的具体内容。为了使每个过渡时期都能获得其充分意义，为了使它们不致成为分崩离析的时期，而成为在争取更敏锐的意识、更可靠的知识、更有效的自我控制的道路上的进步阶梯，需要每一时期在教育上作出特别的努力，就像是每次都在跨入青春期一样。

这种教育努力必须在专业技能、心理学和哲学的基础上进行，它包含着抉择、牺牲、决心，它们本身都需要一系列复杂的训练、信息和练习，而这些又都构成了一个广阔而深刻的终身教育概念的部分内容。

无论如何，教育过程如果要有生命力，为发展中的人服务，那就必须与时间形成积极的联系，而时间应被看作是一种建设性因素而绝不是作为一种破坏性因素。因此，教育工作者应尽一切努力摒弃任何一种把思想和道德、习俗看作一成不变的概念；他们不仅需要努力使人接受变革，而且需要努力以各种方法促进教育的对象机智而有效地参与各个阶段的变革，不管这变革是发生在个人内部还是发生在他与之联系的外部世界。

## 青年人和成年人

诚然，教育是一个连续的过程，但它所采取的形式却因青年和

成年而异。青年和成年这两部分人除了在生理、心理的成熟程度等方面的差别，在地位和环境上还有很多重大的差异。一方面是义务，另一方面是自由。儿童总是听命于大人，这大人的化身就是父母或学校师长。儿童所处的地位使他不能自己作出决定，既不能选择最适合于他自己的东西，也不能拒绝他自己不想要的或不喜爱的东西。在教育过程中，他只是个单纯的对象，把他置身其中的各种教育制度的基本原则、内容和方法都是从外部强加给他的；其他人越俎代庖地替他决定哪些东西对他来说是好，哪些东西“在他长大以后”会有用。

对成人来说情况就完全不一样了。除在某些特定条件下以外，没有什么外部的权威强迫他学习，强迫他增进智力，强迫他成为更好的公民或更有知识、更明事理的一家之主。只要他还没有认识到，如果他在专业的、公民的、文化的诸方面作出一定的努力，就能从中得到裨益，那么，他就会处身于那种进取之外；而在他投身于继续学习之后，他也有随时放弃的充分自由。

在这种情况下，成人教育以及任何一种非强迫性的教育，包括青少年的校外教育，便提供了一个有利的革新舞台。这种类型的活动计划导致了某些新的教育形式，特别是集体作业、有组织的讨论、参加生产活动、讨论会、研究课，非指向性方法、充分利用视听手段等，这些教育形式的普遍意义现已得到了人们的确认。因此，未来的教育就其整体和自我更新的能力来看将取决于成人教育的发展。

终身教育也是作为解决当代社会的一个重要问题的一种合理方法而出现的，这个重大问题就是从几代人的关系中产生出来的问题。有充分的证据表明，青年一代和老年一代之间的交流和交往处于一种不良状态，以致在很多情况下父子之间、教授和学生之间的关系

到了实际没有对话的程度，而这种交流和交往无论对双方个人的互相增进知识和丰富生活还是对社会的平衡都是非常宝贵的，不可缺少的。

归根结底，这种危机状态的主要责任还在年长的一辈，因为别的且不论，他们毕竟都是从年轻人过来的，而年轻人却从未当过成年人；因此，需要由年长的一代在互相理解、适应、革新和设想等方面作出主要的努力，没有这些，相互的交往将仍然是不可能的。

首要的是，权威的确认应从以地位和名望为基础迅速变为以能力和对其他人的坦率、开明为基础。

换言之，如果成人要使自己得到别人的听从，如果他要向年轻一代传授所积累的知识和发号施令，那么，他自己就必须不断地学习。如果成人想要得到自己希望得到的下一代的看重，那么，他就必须为不断的训练和进步、为不懈的自我探索、为自己知识和经验的增长付出应有的代价。看来，这将是通向重建对话和生气勃勃地开展对话的唯一途径。

## 方法和内容

“学会学习”这句话现在已是人们用俗了的套语，人们把它作为一种最佳的解决办法加以滥用从而使它变得乏味了。但是，它的意义是名副其实的。从此以后，在任何学习过程中，重点不能再放在必然局限、安排刻板的内容上，它必须着眼于理解的能力、吸收和分析的能力、把学得的知识加以条理化的能力、应付裕如地处理抽象与具体之间的关系和一般与特殊之间关系的能力、把知和行联系起来的能力以及协调专业训练和学识广博的能力。

在终身教育的条件下，这也就是要用一种方法来武装人们，使

他们能在自己的整个求知道路上和文化生涯中得心应手地运用这种方法。这意味着，教育活动，无论是严格意义上的讲授还是更广义上的教学和训练，其要旨必须是养成习惯和条件反射，获得多种能力。因此，应通过各种方法在完全名副其实的意义上把重点放在能增进以上种种能力的实践上。

在这里，在校外环境中获得的经验也是有教益、有帮助的。不管我们关注的是不是大脑的训练、身体的发育、与其他人的各种关系、口语和书面语的传授、各种语言的译解、对音乐和造型艺术的介绍，我们在校外经验中都能发现大量成就、实验和研究，整个教育能够而且应该从中获益。

## 培养和选拔

终身教育的发展遇到的一个严重的障碍，就是选拔的问题。现状是人所共知的：通过种种考试和证书文凭，在教育各个阶段都进行着筛选和淘汰，在教育的结束阶段，在合格者和不合格者之间、在教育制度的“得宠者”和“失意者”之间，这种筛选和淘汰表现得更为尖锐和突出。因此，优劣成败便以一种通常是无可改变和挽回的方式被制度化了。

与此同时，我们也意识到那种不恰当地过分偏重德行这种观念形态的制度的缺陷。在以“德”论才的思想庇护下，实际上产生着新的特权，虽然这些特权比过去更加隐蔽。在过去，出身和财富是成功的唯一标准和尺度。

在目前的制度下——其中还有运气和机遇在起着主要作用——机灵的胜过思想迟钝的，智能型的胜过其他形式的表现方式和其他气质的，驯顺者胜过革新者，富裕地区的孩子胜过贫民区的孩子。

其次，因考试不及格而带来的淘汰造成了社会资源和现金、人力投资的不合理消耗。而且我们还要充分注意和重视由于考试不及格给当事人以及各级学校教育考试方法影响到的所有人带来的伤害和情感上的震动：当事人要直接承受它，要经历自己成了边缘人物的苦恼；对有关的其他所有的人来说，这种考试方法则引起了一种严重的精神机能病——正如我们都知道的，这种病态也祸及广大的家长。最后，在课程和方法问题上的革新和首创精神也受到专横的考试的严重抑制。

尽管如此，我们还是不可能不考虑选拔、劳动分工和任务分配等的必要性。

这个问题是有关终身教育的所有思想和活动的一个中心问题。怎样使教育制度保持开放状态？在竞争的压力下，我们怎样才能使工业、农业、政府（更不用说家庭的雄心）的要求，适应我们公开宣称要达到的机会均等和个人按个性、志愿、能力和谐发展的目标？

在这里，我们面临着一连串的问题，这些问题的解决自然与教育本身有关，与教育范围内的教学过程有关，而且也影响着现代社会的精神、结构和职能发挥。有一点看来很清楚，这就是：如果我们要根据真正的、有效的民主原则实现机会平等，那么，在学习、资格、训练、专业进修等方面扩大人们的前景就应成为上述问题的必然答案的有机组成部分。

## 教育过程的统一性和连贯性

在每个人个性和目标的差异性与用来培养个人的方法的多样性之间存在着鲜明的对照。如果那种种方法符合一个人一生的不同阶段，符合他对不同情况必然作出的多种回答，那么上述的鲜明对照

并不会有什么大的危险。这种多样性和差异性实际上不仅是不可避免的，而且还可以导致幸运的结果。

但是，这里的问题是在个人自己的动向和他所受的指导之间的对立问题，这种对立常常是深刻的。一方面，我们面临的是同一个人，他思维着，行动着，有欢乐也有悲哀，有进步也有失利；另一方面，在教育这一方面，就好像是一组不同的个人由于偶然的会被置于同一个模子中。不得不尽最大的努力去协调常常是互不相容的种种需求。在学校、家庭、工厂、培训班或工会所受的教育中，个人作为生产者、消费者、公民，接受着其目标和结果并不吻合的讲授、教导和各种训练。

终身教育是以个人不再与自身相冲突的方式努力统一和协调这些不同阶段的训练。它注重个性发展的统一性、全面性和连续性，由此提出的课程和教育手段就能在职业生活、文化形式、一般发展和个人为了自己的完善、实现自己抱负的种种外部环境等方面的需要和学习内容之间造成连续不断的交流。

从这个角度来看问题，实现体系化的工作是不可避免的。但体系这一概念在这里是用来表示使互相联结的机构和从整体来看互相依赖的教育过程的不同方面和不同阶段具有连续性、统一性和明确性的一种探索。虽然无论是在学校教育和制度化教育的范围内，还是在校外教育的各个领域内，都已经有许多终身教育的因素，但至今缺乏的还是对问题的全面认识，有了这种全面认识，就可能使各类职责分工明确，而且将有助于研究出和准备好结构改革的进程；而无论在哪种情况下，这种结构改革的必要性是人们所公认的。自第二次世界大战以来，各个西方国家进行了十多次的努力，均告失败，而教育则变过来变过去，既没有求得内部的平衡，也没有发现

满足现代社会需求的令人满意的答案。它无疑证明：如果不求助于一种新的教育概念，求助于对教育的重新认识，充分考虑人对训练、教学、进展的不断的普遍的需要，那么，要求得到对这些问题的答案是不可能的——在今天也将是徒劳的。

在任何这样一种概念中，教育将在生活的各个方面获得自己的地位，将贯穿于个性发展的始终；基于这种概念，现在把各类各级教育活动加以往往是密封式的相互隔绝的许多障碍将不得不消除，让位给充满生机的、有目的的相互交流。从今以后，就能把教育看成是一个统一的有机体，其中的每一部分都有赖于其他部分，而且只有在与其他部分发生联系时才具有意义。如果失去一个部分，那么这个有机结构的其他部分就会失去平衡，而且没有哪一个部分能代行其分担的具体职能。因此，我们无论在理论方面还是在实际的成就方面，都必须进行一系列协调工作。

### 【注】

本文选自保尔·郎格朗《终身教育引论》，周南照、陈树清译，北京，中国对外翻译出版公司，1985年，第44—52页。

### 【作者简介】

保尔·郎格朗，又译为朗格朗，法国学者，当代著名的成人教育家，终身教育理论的积极倡导者和理论奠基者。

朗格朗于1910年出生在法国。巴黎大学毕业后，他曾在中小学任教多年。后来，他到法国的格勒诺布尔（Grenoble）工人教育中心担任领导工作，并曾在蒙特利尔（Montreal）的麦克吉尔（McGill）大学讲授法国文学。1948年，朗格朗到联合国教科文组织（UNESCO）下属的成人教育局工作，并于1962年成为该局的负责

人。与此同时，朗格朗还负责了经济合作与发展组织（OECD）中与成人教育有关的项目，并任国文化和发展协会的秘书以及教育发展委员会秘书处的成员。

1965年，在联合国教科文组织召开的“第三届促进成人教育国际委员会”的会议上，朗格朗以“education permanente”为题作了学术报告，该报告引起与会者的极大反响。后来，联合国教科文组织将“education permanente”改为英译“lifelong education”，即终身教育。正是在这个学术报告的基础上，朗格朗于1970年写成并出版了其代表作《终身教育引论》（An Introduction to Lifelong Education）。该书出版后，被译成20多种文字，在国际上产生广泛的影响，被公认为是终身教育理论的代表作。

## 关于创造力：三种方法

[瑞士] 皮亚杰

（他重新点燃烟斗。我注视着他）

布林格尔：你的科学创造力和其他类型的（如一个画家或作家的）创造力之间是否有着某些差异？它们之间是否能进行比较？

皮亚杰：一时难以回答，因为我不熟悉其他种类的创造力。

布林格尔：你对创造力曾感到疑惑吗？

皮亚杰：没有，从来没有。几年以前，巴尔的摩的约翰·霍普金斯大学的一些学生，组织了一系列关于创造力的讲座，邀我作一个讲演，我自然谈到了儿童的创造力。但他们想要知道我自己的观