

全国硕士研究生入学考试备考指南

新闻业务 基础与实战练习

XINWEN YEWU JICHU YU SHIZHAN LIANXI

北京师范大学出版社 组 编
阴 艳 编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

全国硕士研究生入学考试备考指南

新闻业务 基础与实战练习

XINWEN YEWU JICHU YU SHIZHAN LIANXI

北京师范大学出版社 组 编
阴 艳 编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

新闻业务基础与实战练习 / 北京师范大学出版社组编, 阴艳编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.10

(全国硕士研究生入学考试备考指南)

ISBN 978-7-303-13538-7

I. ①新… II. ①阴… III. ①新闻工作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①G121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 201902 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电 子 信 箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京嘉实印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 184 mm × 260 mm
印 张: 23.25
字 数: 535 千字
版 次: 2011 年 10 月第 1 版
印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷
定 价: 40.00 元

策划编辑: 王 强 责任编辑: 杨 帆 王 强
美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 毛 佳
责任校对: 李 菡 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前 言

目前市场上考研复习资料很多，并且对考试的各种题型一一列举，但在内容的全面性上往往有所缺失，因此，我们的这本备考指南主要以知识的全面性为重点，力求为学习者提供全面性的帮助，使他们可以根据自己的学习要求各取所需。题型包括名词解释、简答题和论述题三类。通过本书提供的三类题的内容的学习掌握，对于一般的选择题应该是能够应付自如的，所以选择题不再作为本书的内容单独列出，以免造成内容重复和学习者时间和精力的浪费。一些基本的文化知识不再作为需要解释的内容收入。本书除适合于参加研究生入学考试的考生复习参考外，对于在校普通全日制学生、自学考试考生和参加同等学力申请硕士学位的考生亦具有参考价值。

《新闻业务基础与实战练习》的编写主要参考了以下书籍：蓝鸿文：《新闻采访学》，中国人民大学出版社；刘海贵、尹德刚：《新闻采访写作新编》，复旦大学出版社；刘明华、徐泓、张征：《新闻写作教程》，中国人民大学出版社；罗以澄：《新闻采访学概论》，武汉大学出版社；胡文龙、秦珪、涂光晋：《新闻评论教程》，中国人民大学出版社；丁法章：《新闻评论教程》，复旦大学出版社；王兴华：《新闻评论学》，浙江大学出版社；郑兴东、陈仁凤、蔡雯：《报纸编辑学教程》，中国人民大学出版社；蔡雯：《新闻编辑学》，中国人民大学出版社；张子让：《当代新闻编辑》，复旦大学出版社。

目 录

第一编 新闻采访	[1]
绪 论	[1]
第一章 记者的历史	[6]
第二章 记者的类型	[10]
第三章 记者的职能	[13]
第四章 记者的修养	[17]
第五章 记者的道德	[24]
第六章 采访性质	[27]
第七章 采访意识	[28]
第八章 采访原则	[33]
第九章 采访路线	[38]
第十章 采访作风	[40]
第十一章 采访方式	[44]
第十二章 采访方法	[49]
第十三章 采访重点	[53]
第十四章 新闻线索	[56]
第十五章 新闻策划	[60]
第十六章 访问规程	[62]
第十七章 开座谈会	[65]
第十八章 善于观察	[67]
第十九章 追踪采访	[68]
第二十章 记者招待会和新闻发布会的采访	[70]
第二十一章 突发事件的采访与报道	[72]
第二十二章 旅行采访与旅途通讯	[74]
第二十三章 隐性采访	[76]
第二十四章 积累资料	[77]

第二编 新闻写作	[79]
第一章 怎样学习新闻写作	[79]
第二章 新闻写作的真实性原则	[82]
第三章 新闻写作的基本方法	[90]
第四章 新闻写作的基本要求	[94]
第五章 新闻角度	[98]
第六章 新闻跳笔	[100]
第七章 新闻语言	[102]
第八章 消息是新闻报道的主要体裁	[105]
第九章 消息写作的重要环节(一)——导语	[108]
第十章 消息写作的重要环节(二)——主体与结尾	[115]
第十一章 消息写作的重要环节(三)——新闻背景	[119]
第十二章 事件性消息	[123]
第十三章 非事件性消息	[127]
第十四章 描写性消息	[130]
第十五章 分析性消息	[133]
第十六章 通讯的基本特征	[136]
第十七章 通讯写作的基本环节(一)——主题	[138]
第十八章 通讯写作的基本环节(二)——选材	[140]
第十九章 通讯写作的基本环节(三)——结构	[142]
第二十章 人物通讯	[144]
第二十一章 事件通讯	[147]
第二十二章 工作通讯	[151]
第二十三章 风貌通讯	[154]
第二十四章 社会观察通讯	[156]
第二十五章 专 访	[158]
第二十六章 新闻特写	[163]
第二十七章 网络新闻写作	[166]
第三编 新闻评论	[169]
第一章 绪 论	[169]
第二章 新闻评论的回顾与发展	[178]

第三章	选题立论的根据与要求	[185]
第四章	新闻评论的标题和结构	[192]
第五章	说理论述的原则与艺术	[199]
第六章	新闻评论的语言和文风	[205]
第七章	配发言论的效应与依据	[209]
第八章	社论、评论员文章	[212]
第九章	短 评	[218]
第十章	编者按语	[222]
第十一章	专栏评论	[227]
第十二章	新闻述评	[236]
第十三章	广播新闻评论	[242]
第十四章	电视新闻评论	[248]
第四编	新闻编辑	[258]
第一章	新闻编辑工作概论	[258]
第二章	新闻媒介定位与新闻产品设计	[270]
第三章	新闻报道的策划与组织	[282]
第四章	新闻稿件的分析与选择	[303]
第五章	新闻稿件的修改	[314]
第六章	新闻标题的制作	[330]
第七章	新闻图片编辑	[340]
第八章	新闻稿件配置	[346]
第九章	版面设计	[353]

第一编 新闻采访

绪 论

一、名词解释

【扩展知识点】

(1) 新闻采访

纵观历年来出版的一些采访学著作，所下的新闻采访定义虽然很多，但大体可分为两类：

一种观点认为：新闻采访是记者认识客观实际的一种活动，或是主观认识客观的调查研究活动。这类定义虽有一定道理，如它严明了采访是一项具有调查研究性质的活动。但问题在于，这类定义没有揭示出新闻采访的个性特征。另一种观点认为：采访是调查研究活动在新闻工作中的运用。这一类定义较之前一类定义，虽有一定的进步，即它把新闻采访这一调查研究形式与新闻工作联系起来了，但这类定义也未能说到根本上，未能切中要害。因为新闻工作还是个大概念，它包括采访、写作、编辑、发行等诸多方面。综上所述，广义上说，新闻采访既是一项具有调查研究性质的活动，但又不能和一般的调查研究等同起来；狭义上的理解是，它是新闻工作者为搜集新闻素材而进行的、带有特殊性质的调查研究活动。

所谓新闻采访，即指新闻工作者为搜集新闻素材而进行的活动，是新闻写作的基础。“采访”一词始见于东晋史学家干宝的《搜神记序》。在古代，我国从事邸报、小报等工作的人，通常把采访称为探访，且有内探、省探、衙探之称。作为新闻工作的专门术语，采访一词则是在近代新闻事业发展的基础上才予以肯定，并赋予了充实、完整的内涵。

(刘海贵 尹德刚)

二、简答题

1. 新闻采访的对象有哪些？

第一，新闻采访学是以新闻采访作为研究对象的科学。在中国古籍中，“新闻”一词，据专家考证，最早出自唐代神龙年间文人孙处玄的“恨天下无书以广新闻”一句。南宋赵升在《朝野类要》中第一次把新闻一词和“报纸”联系起来使用，他说：“其有所谓内探、省探、衙探之类，皆私衷小报，率有漏泄之禁，故隐而号之曰新闻。”“采访”比“新闻”一词出现的时间更早。据《辞海》词条，“采访”始于东晋史学

家、文学家干宝的《搜神记序》。《搜神记》是干宝编辑的神怪灵异的故事，原书已逸，今存为后辑录。《晋书·干宝传》：“宝撰搜神记，因作序曰：若使采访近世之事，苟有虚错，欲与先贤前儒分其讥谤。”这里说的“采访”，其含义和今天我们说的“采访”基本相同。

“新闻”与“采访”连起来作为一个词组用，在中国是19世纪有了近代报刊之后。作家创作，到群众中去收集素材，也叫采访。新闻采访学研究的对象，不是作家的采访，也不是其他文字工作者因工作需要进行的采访。它是专指新闻采访，是以新闻采访作为研究对象的科学。

第二，新闻采访学是以记者的新闻采访实践活动作为研究对象的学科。以记者的新闻采访实践活动作为新闻采访学研究的对象，不是人们的主观愿望，而是这门学科本身规定的任务，因为新闻采访学是指导记者进行采访的学问。记者作为专业新闻工作者，他们的新闻采访活动则不受通讯员采访活动的限制。以记者的新闻采访实践活动作为研究的对象，总结出来的新闻采访规律，对通讯员采访同样适用；在研究时，还可以作吸收通讯员采访的经验教训，或专门探讨如何做好通讯员工作的问题。

第三，新闻采访学是研究记者采访规律的学科。新闻采访学要深入研究采集新闻的方式、方法、技巧之类的问题，新闻采访学还要研究采访原理、基本规律一类的问题，忽略了这类问题的研究，新闻采访也难以搞好。在研究新闻采访的原理、方式、方法、技巧等问题时，要注意解释带规律性的东西。

2. 我国新闻采访学这门学问开始形成于何时？以哪本著作作为标志？

答：我国的新闻采访学研究萌芽于近代报刊时期。在一些著名报人、记者论述新闻文体和别的问题的文章中，在他们撰写的报刊发刊词中，都或多或少地出现了论述新闻采访写作的文字。

王韬在《论日报渐行于中土》中提出了新闻人才的选择问题，新闻工作者的职业道德问题，新闻采访失实问题，新闻浮夸问题，以及从事新闻报道要持慎重态度等。黄远生在《忏悔录》一文中提出新闻记者应该具备四能，即脑筋能想、腿脚能奔走、耳能听、手能写。

3. 我国新闻采访学研究成果最突出的有哪三个时期？每个时期各有什么特点？

在我国把新闻采访当做一门学问系统地进行研究是从1918年开始的，成果最突出的有三个时期：

（1）“五四”时期

“五四”时期，学术研究空气空前活跃，在校长蔡元培的倡导和支持下，1918年北京大学成立了新闻学研究会，著名记者邵飘萍被聘为导师，其《实际应用新闻学》的出版为刚破土而出的新闻采访学建构了一个初步的体系，标志着新闻采访这门学科已开始形成。邵飘萍特别重视记者地位、记者资格、记者访问、新闻价值、社会新闻等问题。与邵飘萍同时代的徐宝璜任新闻学研究会的主任，讲授新闻学，在其著作《新闻学》中除论述新闻理论的一些根本问题外，还涉及采访、编辑、写作等业务问题，以及报纸通讯社的组织，实际上是一本新闻学概论，尤其是该书中的《新闻之采集》一章写得最详细。通过此二人及其著作表明，当时在新闻实务方面的研究，新闻采访的研究已走在前面。他们都受过西方新闻学的启蒙教育和影响，他们的许多观点

渊源于西方，但他们在中国创建新闻学这门新学科时，并没有完全照搬西方的新闻理论。他们力求结合中国新闻工作的实际，来阐述新闻学的一些问题，并注意注入自己的新闻工作经验。

（2）抗日战争时期

北大新闻学研究会开了新闻学研究风气之先，此后，中国的新闻学研究一发不可收拾，到抗日战争时期，又有了进一步发展。据不完全统计，抗战八年，出版的新闻学书刊约100种。抗日战争时期，一批记者在大后方坚持宣传抗战，一批记者走上前线，成为战地记者，一批记者深入敌人后方开展敌后的新闻工作。论述新闻工作的文字有一个鲜明特点，服从抗战需要，为抗战服务。这一时期，抗日根据地的新闻事业在物质条件极为困难的情况下，得到较大的发展。毛泽东同志关于新闻宣传工作的一系列论述，陆定一同志的《我们对于新闻学的基本观点》以及延安《解放日报》、重庆《新华日报》等党的报刊发表的有关新闻工作问题的社论，不仅是指导党的新闻工作的有力思想武器，而且对中国无产阶级新闻学的建立起了重要的指导作用。其中不少文章和社论，是直接谈记者工作的，谈新闻采访写作的。

（3）改革开放和社会主义现代化建设时期

粉碎“四人帮”后，经过拨乱反正，在党的十一届三中全会确立的解放思想、实事求是的思想路线指引下，在改革开放的大潮中，我国的新闻事业大发展，我国的新闻学研究也大发展，出现了前所未有的繁荣景象，硕果累累。就新闻采访学研究而言，这一时期出版了一批由大学新闻院、系、专业教师编著的以阐述新闻采访的基本规律和方法的教材，一些研究新闻采访的专著，一些新闻采访写作经验的汇编，一些老记者的回忆录和研究名记者生涯的著作。之所以取得如此丰硕的成果，除了贯彻“双百”方针、有一个宽松的研究环境、研究者解放思想而外，还由于新闻研究队伍的扩大。在充分肯定成绩的同时，我们也清醒地看到，在已出版的新闻采访学著作中，存在两种值得注意的现象，一种是选题重复；另一种是东拼西凑。改革开放以来还出版了一批译著，包括国外新闻学者论述新闻采访写作的著作、著名记者的经验汇编以及新闻作品集。这些译著对我们开阔眼界和思路，了解西方新闻采访写作的观点以及著名记者的采写实践，都是有益的。

【扩展知识点】

（1）新闻采访的特点有哪些？

第一，目的的差异性。记者调查研究的目的是为了写出稿件、传播信息，以满足人们对新闻的需求，而其他形式的调查研究则目的各异。

第二，时间的限制性。各种形式的调查研究都存在一个时间性的问题，都希望能够尽快将事物真情弄个水落石出。但相比较而言，有些形式的调查研究时间跨度可以大些，可以用几个月甚至几年的时间。然而，新闻采写就不能这么做，新闻采写特别强调时效性，强调“在一定时间内”完成采访、写作、发稿的全过程，这是因为新闻是“易碎品”，这要求记者在采访时，思维敏捷，动作迅速，限时刻、争分夺秒地将新闻采集到手，传播出去。

第三，项目的突发性。从调查研究的项目来看，新闻采访除了部分项目是事先有计划、有准备的，其余大部分项目是带有突发性的，即记者常常在毫无准备的情况下，

立即赶赴新闻事件所发生的现场，迅速对一个突发性的项目进行调查研究。它不可能像有些调查研究那样，所调查研究的项目早在几个月甚至几年前就已确定，待到真正要着手调查研究时，还可先开几个预备会，确定一系列方案、计划后再下去，就可选择一个好时机、好天气等再下去。

第四，需求的广泛性。在社会生活中，人人需要获取新闻，然而人们对新闻的内容、形式等方面的需求，却因职业、年龄、性别、学历、经历等因素的不同而有所偏爱。人们对新闻的这种多层次、广泛性的需求，就要求新闻报道的题材、体裁等必须具有多样性和广泛性，最后势必由记者去承担，说不定今天去机场、机关采访，明天可能就去集贸市场、殡仪馆跑新闻；这次是为了写个几百字的短新闻而去采访个把小时，下次说不定要花上十天半个月采写一篇大通讯。相比之下，其他类型的调查研究因调查研究的项目比较单一，社会需要也没有这么广泛，因此一般就没有采访那样繁杂。

第五，知识的全面性。因为新闻报道要适应人们多层次、广泛性的需要，加上新闻采访学本身又是一门综合性的应用科学，随着现代科学技术和社会生活的发展，又迫使这门学科同越来越多的学科形成日趋紧密的联系，因此就要求记者的知识素养要广博些、全面些。除了新闻学的专业知识要相当熟悉外，文、史、哲等知识，包括社会学、心理学、法学和新兴的自然科学等知识，也都有一定程度的掌握。倘若不是这样，在采访时，记者就不能迅速有效地同各阶层采访对象侃侃而谈。有些学者提出：记者应当是杂家。此话很有道理。比较记者知识面性这一特点，其他社会科学或自然科学的调查研究人员则一般没有这么显著，而侧重于某个学科研究的专家，他掌握某种知识的主要特点是精深。

第六，活动的艰辛性。一般的调查研究，因为调查研究的项目和访问对象比较单一、集中，加之时间性的要求并非主要要求，故其活动的艰辛性程度相对较低。新闻采访则不然，报纸天天出版，电台、电视台天天开播，记者天天得去采访，而且新闻采访因为采访的项目每次不一，采访对象的性格又千差万别，记者又要在严格的时间限制下完成任务，新闻采访的艰辛性程度相应较高。

(刘海贵 尹德刚)

三、论述题

1. 怎样学习新闻采访学？

学习新闻采访学的方法，要注意以下几点：

一是要重视全面的学习。认识和掌握一门学科知识，要注意全面和系统。全面是相对片面而言，系统是相对零碎而言的。从我们已有的教学经验来看，有些学生对采访方式和技巧特别感兴趣，他们认为只要把采访方式方法和技巧学到手，就会采访了。他们殊不知忽略了采访路线、采访作风这类根本性问题的学习，采访也是搞不好的，是学习上的一种片面性。当然，我们也要防止另一种片面性，只重视采访路线、采访作风这类根本性问题的学习，而忽略采访方式方法和技巧的学习。新闻采访本身又是一门系统工程，先做什么，后做什么，是有序的，有规律可循的。有鉴于此，学习新闻采访学，除要有全面观点外，还要有系统的观点，掌握新闻采访的系统知识。

全面系统，不是不要重点。在学习时可以根据自己的实际情况确定重点，在重点上深入学习。

二是要重视新闻采访实践。新闻采访学是一门实践性很强的科学，仅有书本知识，是不能牢固掌握这门科学的，因而在学习新闻采访学时要重视采访实践。这一点，对于没有做过新闻工作、缺乏新闻采访实践经验的人来说，尤为重要。亲自采一采，访一访，尝尝梨子的滋味，有助于认识和掌握新闻采访学这门学问。对于有新闻采访工作经验的人来说，也不可掉以轻心，实践之树是长青的。把学习新闻采访理论和新闻采访实践结合起来，用学到的新闻采访理论去指导新闻采访实践，又用新闻采访实践去丰富新闻采访理论，发展新闻采访理论，这种理论联系实际的学习方法，符合马克思主义的认识论。

三是要重视总结自己的采访工作经验。这里所说的总结经验，是指同学习新闻采访学结合起来的总结，不是平时那种一般的总结。在学习新闻采访学时，可以联系自己的实际，选择自己感受最深的一两个问题进行总结。经验有正面的，也有反面的，正反两方面的经验都可以总结。通过总结，把对新闻采访的感性认识上升到理性认识，从而提高采访工作的自觉性，这也是一种深入学习的方法。

四是要重视研究新闻采访实践中的新问题，关注新闻采访工作的新发展。时代在发展，新闻事业在发展，新闻采访实践也在发展。停滞是相对的，发展是绝对的。任何一本新闻采访学著作都不可能穷尽新闻采访方面的所有新问题。书刚出版的时候，也许能给人以新意，过了三年五载，新意就会逐渐减少。这是正常现象，一点儿也不奇怪，因为实践发展了，又提出了新问题，又需要补充新东西，写新的东西。科学就是这样按照自己的轨迹不停顿地向前发展。因此，在学习新闻采访学时，除了在掌握采访的基本规律上下工夫外，还要站在时代的前沿，重视研究新闻采访实践中的新问题，关注新闻采访工作的新发展，把学习和研究结合起来，以补书本知识的不足。

五是要重视比较对照的学习方法。有各种比较，最主要的比较有两种：一是将我国学者编著的同类新闻采访学著作拿来比较对照，看看各家有什么长处和短处，从而做到取长补短；二是把中外学者有关新闻采访学的著作拿来比较对照，看看中外学者的学术体系、学术观点、研究方法等有什么异同，从而作到扬长避短。有比较才有鉴别，在比较中学习，在学习中进一步比较。比较可以拓宽我们的视野，不囿于一家之见，一隅之见。

解决学习目的和学习方法问题，也就是解决为什么学和怎样学的问题。新闻采访学著作并不像高等数学、尖端科学那么难懂，采访入门很难，但是要真正掌握采访这门学问、这门艺术，并运用自如，还是需要穷毕生精力的。

第一章 记者的历史

一、名词解释

1. 记者：记者有广义和狭义两种解释。广义的解释，把记者、编辑、评论员、专栏作家等，都统称为新闻记者；狭义的解释，是专指那些经常在编辑部外进行新闻采访活动，以新闻报道为主要任务的人员。本书所指的记者是就狭义而言的。

二、简答题

1. 谈谈记者的起源问题

记者是因为新闻传播的需要，伴随着报纸的产生而出现的。欲弄清记者的起源，要同报纸的产生联系起来考察，才能找到正确答案。中国现代报纸的祖宗，是古代的邸报，从现在发现的文献看，最早记载邸报的是唐代孙可之《读开元杂报》一文。因此可以说，那些办邸报的人，在中央政府供职的官员和地方政府驻京办事处的邸吏，就是后来记者的前身，或者说萌芽中的记者。因为他们所从事的工作——收集、发布新闻信息，实际就是后来职业记者的工作。可见，记者的起源，应当不会晚于唐代中叶，即公元8世纪。但那时还没有“记者”这一概念和称谓。

2. 简述记者这一称谓的演变

“记者”这一称谓，是有了近代报刊以后才出现的。邸报经历了唐、宋、元、明、清各个朝代，办邸报的大都是中央政府或地方驻京办事处的官员，他们都不称“记者”。1815年8月5日创刊于马来西亚马六甲的《察世俗每月统计传》是近代第一家中文报刊，标志着中国近代报刊的开始，但开始办近代报刊的人也不称“记者”。此后出现了“主笔”称谓，主笔，即主持笔政的人。对采访新闻者，以1872年4月30日创刊的上海《申报》为例，称谓多达10种以上，如探员、探事、友人、访友、访事、报事人、访事人、访员、文士、采访等。“探员”“探事”的探字带有采访的意思，指探听消息的人。“访友”“访事”“报事人”“访员”“采访”都比较接近“记者”这一称谓，都在一定程度上揭示了记者这种职业的特点。“友人”“文士”，这是一般的称呼，用在新闻采访者身上，特点不鲜明。“记者”这种称谓，是从国外引进的，最早见于梁启超主办的《清议报》第七、第八两期刊出的《时事十大新闻汇记》。记者称谓的演变，经历了那么漫长的时间，最后才以“记者”作为规范的称谓和国际上一致起来，反映了人们对记者职业特征认识上的变化。

3. 西方资产阶级职业记者队伍大发展取决于哪些因素？如何正确评价西方资产阶级职业记者的作用？

资产阶级职业记者人数骤增，队伍明显壮大，始于19世纪日报大量增加时期。17世纪英国资产阶级革命，18世纪美国独立战争和法国大革命，在言论自由方面为资产

阶级报刊大发展开辟了道路。第二次工业革命又为资产阶级报刊大发展提供了物质条件,如廉价的纸张、油墨,先进的印刷机器,先进的新闻传递手段,以及现代化的交通运输工具等。日报的发展,成为19世纪西方职业记者队伍发展的一个重要因素。另一个因素是通讯社的建立,当今世界的几家大通讯社,也多建于19世纪。进入20世纪以后,随着电子媒介的崛起,西方职业记者队伍进一步壮大。广播、电视的问世,使记者队伍成分的构成除文字记者、摄影记者外,又增加了广播记者、电视记者两个新成员,记者队伍成分显示出多样化色彩。随着时代的进步,记者队伍性别成分也在发生变化,女性的比例日益增多。

西方职业记者在传播新闻信息中发挥了重要作用,西方职业记者发展到今天已有数百年的历史,出了许多闻名世界的记者。虽然西方新闻界自诩记者为“无冕之王”,意思是说记者享有凌驾于社会之上的特殊地位,但是,在资本主义社会,资产阶级新闻媒体大多属于垄断资本所有,从根本上说,他们都是为垄断资本的利益服务的,记者不能摆脱这种格局。所以说,记者享有凌驾于社会之上的特殊地位,实际上是不可能的。

三、论述题

1. 我国记者队伍的特点是什么?

一是一支有觉悟的能战斗的队伍。对记者这支新闻大军,我们不仅应该有一个数的概念,而且应该有一个质的概念。这种质的概念,其标志主要是:第一,我们的记者不像资产阶级记者那样受雇于资本家,他们是人民新闻事业的主人,他们的宗旨是全心全意为人民服务,为建设具有中国特色的社会主义事业服务。第二,一批无产阶级革命先辈,曾经做过新闻工作,当过记者。他们是我们记者队伍的光荣,也是我们记者学习的榜样。第三,我们的记者队伍经历了新民主主义革命和社会主义革命与建设的锻炼,为革命和建设作出了可贵的贡献,又在革命和建设形成了自己一整套优良的传统和作风,积累了丰富的经验,也有反面经验,是一支有觉悟的能战斗的队伍。当然,我们的记者队伍也有不足,也有弱点。

二是一支受到革命的进步的影响的队伍。事物是相互联系、相互影响的。我们的记者不可能生活在真空之中而与世隔绝,他们要受外来的影响,特别是要受与本身业务直接有关的外国记者的影响。纵观历史,这种影响,主要来自革命的、进步的影响。

三是一支在党的领导关怀下成长壮大的队伍。党的领导和关怀是我们这支记者队伍成长壮大的根本原因。我们党历来重视新闻事业在革命和建设中的重要作用,无论是在夺取政权以前还是以后,都很重视记者队伍的建设,并为建设一支高素质的记者队伍,做了大量工作。这些工作主要表现在:

在政治思想上关心记者队伍。针对记者工作中出现的重要问题作出专门决定。有些关于新闻工作的决定,虽不是专门针对记者的,但对记者工作同样具有指导意义。

在组织上关心记者队伍。抽调得力干部去当记者,充实记者队伍,加强记者队伍的力量。

在培训提高上关心记者队伍。在党校办新闻班,在大学创办新闻系,还举办各种

形式的培训班，培训、提高记者。

在解决实际困难方面关心记者队伍。给记者创造做好工作的必要条件，帮助他们解决采写活动中的实际困难。

毛泽东、周恩来、刘少奇等老一辈无产阶级革命家，非常关心记者工作，他们对记者工作作了许多极其重要的指示，直到审稿、帮助记者修改稿件。

2. 简述马克思和恩格斯所代表的无产阶级第一批记者的贡献

从记者工作角度看，突出表现在以下几个方面：

第一，他们首先是无产阶级革命家。他们以推翻旧世界，建立新世界，解放全人类，实现共产主义理想为己任。他们把自己的一生毫无保留地献给了无产阶级的革命事业。他们的写作，包括新闻写作，完全服务于革命这个目的。

第二，他们热爱真理，几十年如一日为真理而战斗。在新闻工作中，为了坚持真理，他们不畏强暴，不向反动势力低头。他们对那些亵渎真理，惯于靠歪曲事实、造谣撒谎和诽谤过日子的反动报刊和记者，深恶痛绝。他们的许多文章，无情地揭露了这些报刊和记者的卑鄙行为。

第三，他们热爱人民，是人民的忠实代言人。马克思在从事报刊活动的初期，就表达了这样的思想：他理想中的报刊是“生活在人民当中，它真诚地和人民共患难、同甘苦、齐爱憎”。反映人民的愿望，为人民的利益而写作，是马克思和恩格斯写作的准则。他们对写作采取了极其严肃、认真、负责的态度，“马克思认为自己的最好的东西对工人来说还不够好，他认为给工人提供不是最好的东西，那就是犯罪！”

第四，他们尊重事实，重视调查研究。马克思在主编《莱茵报》时，之所以能写出《摩赛尔记者的辩护》那样有力量的文章，靠的不是简单的逻辑推理，而是调查研究。他亲自调查过摩赛尔河沿岸地区农民的生活状况，并搜集了大量材料。因此，他的辩护有理有据，对方驳不倒。恩格斯写《英国工人阶级状况》一书，除了研究英国的无产阶级外，还研究了英国的资产阶级、英国的整个社会。他多次深入到工人家中去访问，掌握工人贫困生活的第一手材料。总之，他们的写作，是建立在对历史和现状的充分调查研究基础上的。当然，他们给报纸写通讯政论，更注重对现状的调查研究；但在对现状的调查研究时，他们又不割断历史，有历史观点。

第五，他们学识渊博，并有专攻。马克思称恩格斯“是一部真正的百科全书”，其实，马克思自己的学识也渊博得惊人。他们博览群书，用人类优秀的文化遗产武装自己的头脑。广泛的兴趣，勤奋刻苦地学习，是他们之所以具有渊博学识的一个重要原因。他们也遇到过自己不熟悉或力不从心的问题，但他们不勉强，总是实事求是去对待，正如马克思所说：“我对要写的东西不熟悉，文章自然写不好。”另外，马克思在历史、哲学、政治经济学等领域，恩格斯在自然辩证法、军事科学等领域，还有独到精深的研究。

第六，他们写得既多又快。《新莱茵报》存在的时间只有11个月零19天，出版了301号。马克思在繁重的编务和出版工作之余，恩格斯在收到普鲁士政府迫害而一度流亡到瑞士的情况下，两人一共写了400多篇文章。和写得多相联系的是写得快。他们都有过这样的记录：一天写两篇文章，甚至写三四篇文章。他们之所以写得那么多，是因为革命斗争的需要；他们之所以写得那么快，是因为有过硬的写作功底。

第七，他们掌握了多种外国语言。他们除熟练掌握本国语言外，还勤奋学习外语，懂得多门外语。这对于他们从事科学研究和新闻工作带来莫大好处。他们借助外语这个工具，阅读各国书刊，了解各国舆论动向和科学研究成果，为他们写作服务。

马克思和恩格斯是无产阶级新闻事业的奠基人。他们所处的时代虽然和我们不同，但上述方面无疑是今天我们的记者应该具备的素质。马克思、恩格斯给我们留下的许多独具风格的第一流新闻作品，也值得我们认真研究学习。马克思和恩格斯是全世界无产阶级记者学习的光辉榜样。

第二章 记者的类型

一、名词解释

1. 专业记者：专业记者是指专门采访报道某一领域的记者，如专门采访报道农业领域的记者，称农业记者；专门采访报道工业领域的记者，称工业记者；专门采访报道文教领域的记者，称文教记者，等等。新闻单位之所以设这样那样的专业记者，一是为了使各个领域的采访报道都有专人负责，能及时地、多方面地传播各个领域的新闻信息，深入研究各个领域的专门问题，以适应各行各业对报道的需要，并满足各方面读者对报道的要求；二是有利于记者积累和掌握某一领域的专门知识，培养记者成为报道某一领域的专家。

2. 机动记者：机动记者不像专业记者那样只报道某专业领域的事情，也不像地方记者那样常驻一个地方，他们有点儿类似特派记者，甚至有时外出采访就是以特派记者的身份出现，直接受总编辑或记者部派遣与指挥。他们的人物不固定，哪里需要哪里去，称得上是“满天飞”。机动灵活，随时出击，是机动记者活动的特点。他们除了完成一些重要的报道任务和调查任务外，一些突发事件的报道也往往落在他们肩上。现在，大多数中央和省的报纸，都设有一定数量的机动记者。

3. 特派记者：特派记者在中国新闻事业史上，一度称特派员。特派记者是因特殊采访任务的需要，受编辑部特别派遣的记者。我国不少著名记者，在他们的新闻生涯中，都有过当特派记者的经历。在抗日战胜和解放战争时期，我们党的报纸也设有特派员或特派记者。特派记者的编制属于编辑部，是社（报社、通讯社）、台（广播电台、电视台）的工作人员。

4. 特约记者：特约记者的编制不属于编辑部，是社、台外的工作人员，应约完成社、台一定的报道任务。聘特约记者的目的：一是贯穿全党办报、群众办报的方针；二是弥补记者力量的不足；三是发现人才，为报道增色。

5. 驻外记者：驻外记者指受国内新闻单位派遣，常驻国外采访的记者。当好驻外记者，不是一件容易的事情，最根本的还是取决于政治和业务素质。驻外记者由于身处异国他乡，又生活在一个并不风平浪静的国际环境中，随时都有可能碰到意想不到的事情发生，因此比起国内记者来，多了一些特殊的要求。

二、简答题

1. 专业记者有哪些特点？

专业记者的特点是专，即要非常熟悉他报道领域的专业情况、专业知识和专业政策。因此调动频繁，不利于培养专业记者。作为专业记者本人，则须注意既要熟悉专门业务，又不要陷在专门业务里，而忘记研究全国的政治动向和党中央的重大方针政策。