

西遊記

上海人民美術出版社
中國四大古典小說

繪畫本 一



編

1349020

J228

30940

西遊記

J228.4

027



繪畫本

重慶師大圖書館

古典小說

中國四大



CS1525323

西游记（1—2）

上海人民美術出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行 上海东方红印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 32

1993年 3 月第 1 版 1993年 9 月第 2 次印刷

印数：15,001—30,000

ISBN 7-5322-1180-0/J·1115

精装本二册总定价：30 元

1349020

前 言

《西游记》一百回，原是明代吴承恩所作的一部古典名著。它从石猴出世、大闹天宫，写到孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护师父唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，排难除险，终于取回真经成“正果”。在唐代历史上，本来确有唐玄奘其人。他只身跋涉五万余里，经历二十四国，终于西达印度，带回梵文经论六百五十七部。这一壮举，很快地在宗教著作和民间文学中被染上了神异的色彩，改造成神话故事。《西游记》就汲取、融合了宋元以来在社会上广泛流传的有关唐玄奘、“孙行者”等故事传说，加工、创作成了这样一部长篇小说。

《西游记》这部小说的最大特点，就是以诡异的想象，极度的夸张，突破时空，突破生死，突破神人物的界限，创造了一个光怪陆离、神异奇幻的境界。在这里，环境是天上地下、龙宫冥府、仙地佛境、险山恶水；形象多身奇貌异、似人似怪，神通广大，变幻莫测；故事则兴妖除怪，祭宝斗法，上天入地，翻江倒海；作者就将这奇人、奇事、奇境构筑成了一个统一和谐的艺术整体，展现了一种奇幻美。与此同时，作者常间用戏笔，在小说中洋溢着一种诙谐的意趣，使作品产生喜剧性的效果时，往往也使奇幻的神话“人化”了。

《西游记》以戏笔写奇幻，产生了独特的美学效果，但并不能说它纯是一部游戏之作，只是供人好玩而已。明代批评家早就指出：“《西游记》极多寓言”，于“游戏之中暗传

密谛”。今统观全局，《西游记》所寓的深层哲理即在于：歌颂了人类不屈不挠的对于理想的追求；而其理想即是在不断地扫除外部邪恶的同时，不断地克服自身的弱点，去完成兽性—→人性—→神性的升华。当然，在这整体的寓意中，不排斥其局部的描写或包容、或夹带着对现实的折射和寄寓着某些具体的人生哲理。这就使这部小说的内涵既深且广，既富有哲理又面对现实，在《三国》、《水浒》、《红楼》等古典小说名著中独树一帜，别呈异彩。这也就不难理解：自它问世之后，始终受到中国人民的普遍喜爱，而且越来越得到全世界人民的赞赏。它不愧是世界文学宝库中的一颗明珠。

上海人民美术出版社一直重视这部名著的改编和出版工作。自五十年代起，经过不断地修改、扩充和完善，至今完成了二十本一套的连环画册。这二十册连环画，分则能独立成章，合则能联成一体，既形象又精要地反映了《西游记》的全貌和特点。其画也多出自一些名家高手，故画得细腻而传神，非常成功地塑造了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等形象，再现了《西游记》的精神。因此，这一套《西游记》连环画册，既是忠于原著的形象图解，又是一种全新的艺术创造。它必将受到读者的普遍欢迎。

黄霖

一九九二年七月二十八日

目 录

1	水帘洞·····	11—70
2	大闹天宫·····	71—123
3	两界山·····	124—163
4	高老庄·····	164—203
5	流沙河·····	204—255
6	白虎岭·····	256—301
7	智激美猴王·····	302—365
8	真假葫芦·····	366—413
9	红孩儿·····	414—473
10	通天河·····	474—525
11	金峯洞·····	526—577
12	真假猴王·····	578—617
13	火焰山·····	618—673
14	假西天·····	674—721
15	智盗紫金铃·····	722—757
16	狮驼国·····	758—817
17	怒打假国丈·····	818—853
18	无底洞·····	854—913
19	大战青龙山·····	914—955
20	取回真经·····	956—1004



唐
僧



孙悟空





观世音

如来佛







牛魔王

铁扇公主

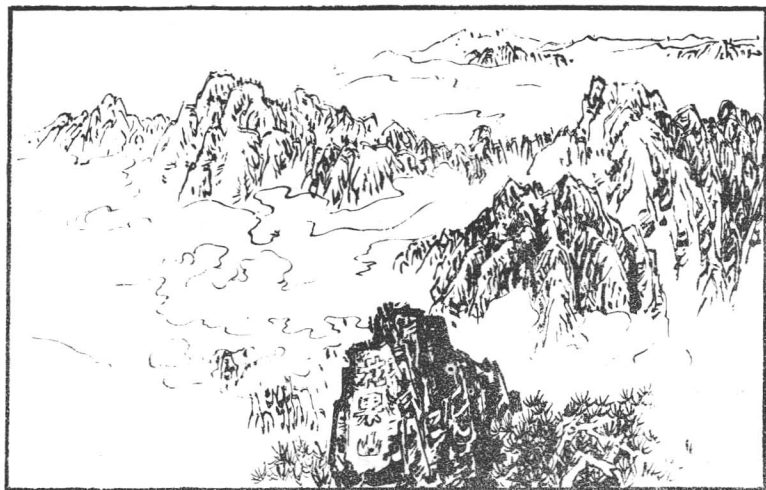


西游记之一

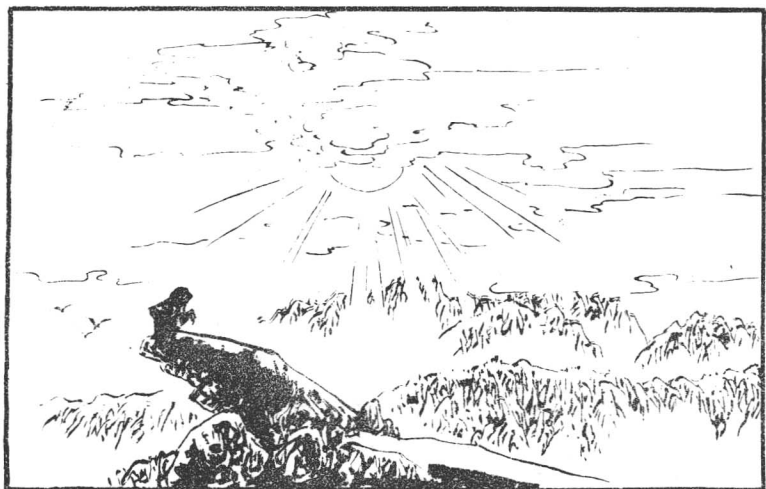
改编 赵吉南

绘画 朱唯践

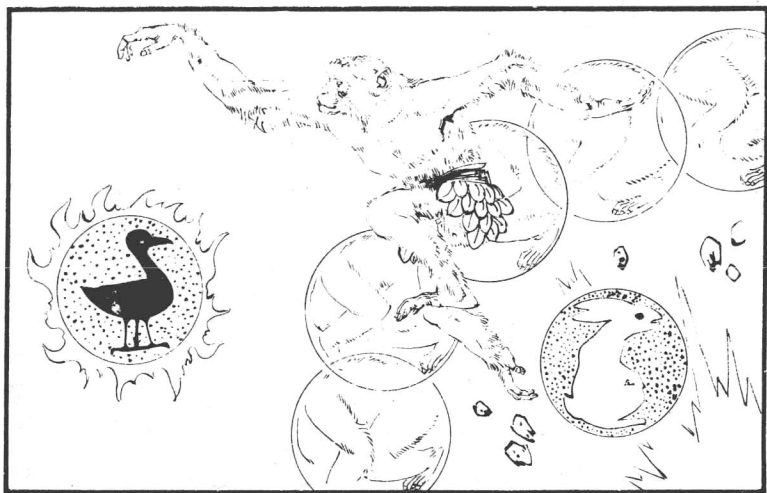
【内容提要】天产石猴，得了日月精华，即变成仙猴。他五官俱备，四肢齐全，就如人一般，他漂洋过海，在须菩提祖师处得名为孙悟空；他在祖师处学成七十二般变化，回花果山水帘洞后逍遥自在，只因缺少兵器，大闹了龙宫，获得如意金箍棒。从此，孙悟空便有一番大作为。



(1) 相传盘古开天辟地，万物滋生，历经千百万年，在海外东胜神洲，有一个傲来国，国近大海，海中有一座名山，唤做花果山。满山青松翠柏，到处削壁奇峰。



(2) 这座山顶上耸立着一块仙石，有三丈多高，二丈多围圆，千万年来，感受日月的精华，已经有一些灵气。



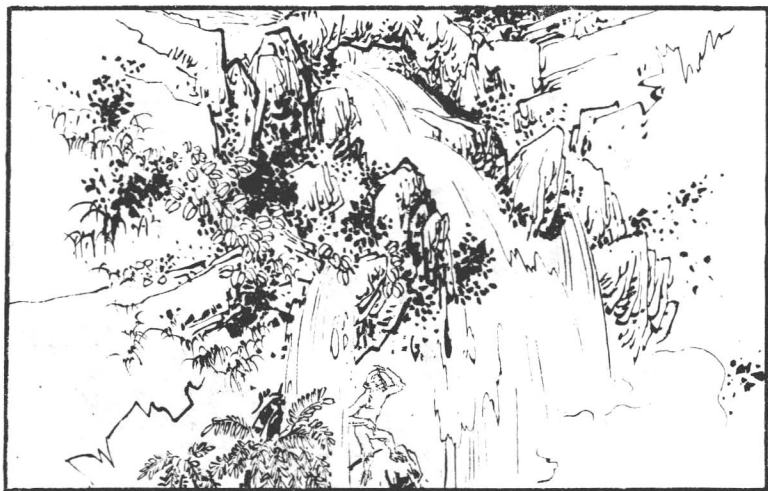
(3) 一天，这块仙石忽然迸裂，产出一颗石卵。这石卵一经风吹，立刻化成一个石猴，五官俱备，四肢皆全，生下来就行走跳跃，跪拜四方。



(4) 这石猴与猴儿们结伴，食草木、饮涧泉，采山花、觅野果。有一年夏天，天气炎热，石猴在山涧中与群猴洗澡，见前面有一股瀑布飞泉，很是好看。



(5) 猴儿们说：“好水，好水，哪一个有本事的，钻得进去不伤着身体的，我们就拜他为王。”石猴高叫道：“我进去！我进去！”说完，他闭目蹲身，将身一纵，果然跳了进去。



(6) 石猴跳过了瀑布，定睛一看，原来里面却无水无波，顶上有一座天然石桥，桥下有一股飞泉，冲在石壁之间，仿佛似倒挂着的水帘子，遮住了桥门。