

陈树楷 著

周易补注

王學仲題



陈树楷 著

周易补注

王學仲題



天津市古籍书店

根据天津环球印务局，
一九三四年版本影印

周易补注

陈树楷著

※

天津市古籍书店影印（烟台道15号）

天津市美术印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米 1/32 印张：25.875

1988年12月第一版 1988年12月第一次印刷

印数：1—2000

定价：22.00元

凡例

一本編首言本義繼採唐宋諸儒講演之顯明者以補益之使讀者便於了解

一唐宋諸家講義多本倫理道德政治以發揮自己之意見每於爻象真蹟未免脫畧本編復參己見加以補註

一補註多在爻象及變卦上詳細推求以免顧此失彼及隔靴搔癢之弊

一本義於蠱之先甲三日後甲三日巽之先庚三日後庚三日革之己日乃字等類多就支干字上講解於本卦立說之旨未免隔闕本篇參考諸說詳細註明解釋

一義經命名取象必有定義如蠱之所以名蠱師之所以名師

革之所以名革題目不清講解自難了當本編特注意及之一設卦觀象近取諸身遠取諸物如坤曰牝馬之貞離曰牝牛之吉咸之咸腓咸股艮之艮背艮躬殊非勉強附會必有一定的旨本編參考舊章詳搜諸解務求明確以資考証

一上下二經布位次序嚴整精密序卦傳已詳言之本編以卦變之故先後次序略為變更非敢舍舊圖新蓋以舊者研之有素新者亦不無補苴俾讀者舊學新知互相滋注

一本編次序變更而舊本之目錄與序卦之論列依然錄載蓋欲研究是經者切勿因編別不同對於舊編次序不加注意一易之一書雖然重在人事亦無處不本乎天道故乾坤六子之命名殊非偶然本編補註逐卦推解使人易曉

自序

易之為道高矣遠矣伏羲仰觀俯察蘊蓄精深大則天地萬物無所不該細則草木昆蟲無所不備非但浮慕淺嘗不能窺其涯涘即精研熟讀亦恐無與高深也欲求真能了解真能融會者伏羲而後厥分兩途有精於天道者老莊關尹等是也握陰陽之妙蘊運天地之玄機體態變於無形精神歸於造化脫開人事純溝還天孔子謂為方外真確論也有精於人道者文王周公所註之周易孔子所繫之大傳暨彖象等詞是也外王內聖盡人全天所有天下之萬事萬物世運之消長盈虛一切之悔吝吉凶得失禍福無不包括其中實開我國古今聖學之淵源且屬萬世治道不易之根本也但以道大莫容曲高和寡孔

子而後註述雖多求一真能融澈貫通如邵子所謂三十宮都是春者鮮矣前朝編訂五經列入考試使國內學者人各讀之其視此書之重要已可想見然去古甚遠學術日衰朝野上下祇知竊取功名對於諸經皆不甚解况精深周密兩地參天之易者乎俗儒稍知象數即許神奇國運之衰丰由乎此近世權利競尚列國爭雄物質發明適資助長欲求補救端賴人心國人不察轉以我國積久弊生應刈之腐化以衡他人方興未艾助長之文明孟子曰不揣其本而齊其末方寸之木可使高於岑樓其此之謂歟世道人心國家之本也制器利用富強之基也非道德則國本無以立非富強則國勢必見消二者廢其一不可也孔子曰自古皆有死民無信不立是兵食可去而信不

可去也近來各國亦漸覺悟僅恃權利爭逐恐將無以濟其窮於是設立中國學院者有之研究中國古書者有之彼方藉為考鑑我乃棄之如遺所謂舍其田而耘人之田孰有過於此者立國各有根基取長必須舍短守經乃可達權於是翻閱舊經熟權利弊竊謂匡時濟世合天盡人之道無過於此當即補而註之但以包括宏遠不敢自專故於本義之註則留之諸家註疏中之明晰易曉者則採之再參己意補於各註後蓋以此書徒識文義無補高深神化變通又殊難解故於闕乎治道之明顯者擇而錄之關乎事理之混括者指而明之雖於利國福民之道與夫成己成物之功未能盡發其蘊而於出治之本入德之門似亦不無稍補焉故當同人講演之餘本諸管見錄以為

序竊願有感於國計民生者觸類而引伸之則幸甚矣

民國二十三年冬月序

周易補註集解目錄

卷之一

乾坤

卷之二

復師謙豫比剝

姤同人履畜大畜

卷之三

臨翼震屯頤升解坎蒙過蹇

艮萃晉觀

卷之四

遯訟巽鼎遯无妄家人離革寧睽

兌 畜 需 姦

卷之五

泰 恆 井 蠱 豐 既濟 賁 歸 節 損

卷之六

否 益 噬 隨 渙 未濟 困 漸 旅 咸

卷之七

繫辭上傳 繫辭下傳

卷之八

說卦傳 序卦傳 雜卦傳

八卦取象歌

☰ 乾三連

☷ 坤六斷

☳ 震仰盂

☲ 離中虛

☱ 兌上缺

☶ 艮覆碗

☵ 坎中滿

☴ 巽下斷

分宮卦象次序

乾坎艮震為陽四宮
巽離坤兌為陰四宮

乾為天 天風姤 天山遯 天地否

風地觀 山地剝 火地晉 火天大有

坎為水 水澤節 水雷屯 水火既濟

澤火革 雷火豐 地火明夷 地水師

艮為山 山火賁 山天大畜 山澤損

火澤睽 天澤履 風澤中孚 風山漸

震為雷 雷地豫 雷水解 雷風恆

水山蹇	兌為澤	雷天大壯	坤為地	山水蒙	離為火	天雷无妄	巽為風	地風升
地山謙	澤水困	澤天夬	地雷復	風水渙	火山旅	火雷噬嗑	風天小畜	水風井
雷山小過	澤地萃	水天需	地澤臨	天水訟	火風鼎	山雷頤	風火家人	澤風大過
雷澤歸妹	澤山咸	水地比	地天泰	天火同人	火水未濟	山風蠱	風雷益	澤雷隨

周易本義圖目

河圖圖

洛書圖

伏羲八卦次序圖

伏羲八卦方位圖

伏羲六十四卦次序圖

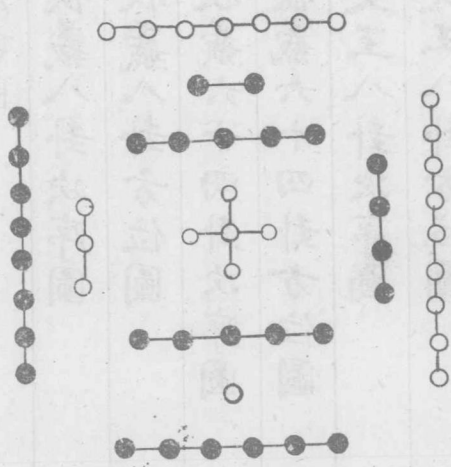
伏羲六十四卦方位圖

文王八卦次序圖

文王八卦方位圖

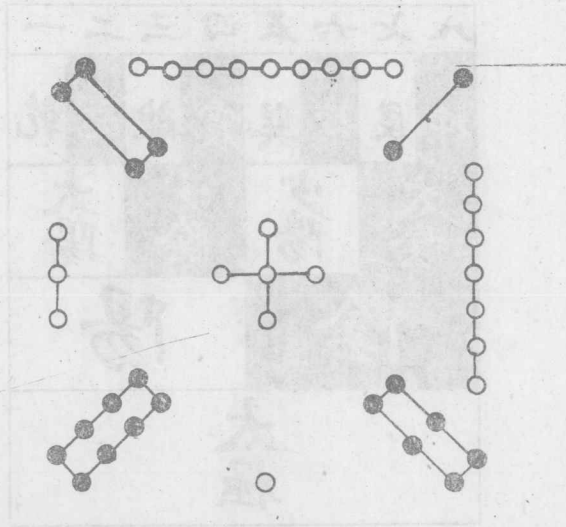
卦變圖

河圖



繫辭傳曰。河出圖。洛出
 書。聖人則之。又曰。天一
 地二。天三。地四。天五。地
 六。天七。地八。天九。地十。
 天數五。地數五。五位相
 得而各有合。天數二十
 有五。地數三十。凡天地
 之數五十有五。此所以
 成變化而行鬼神也。此
 河圖之數也。洛書蓋取
 龜象。故其數戴九履一。

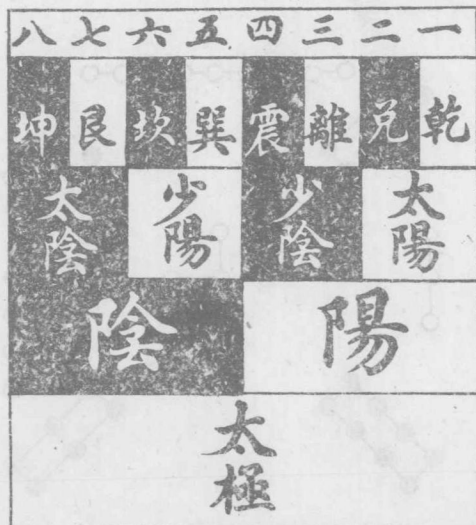
洛書



左三右七。二四為肩。六八為足。

蔡元定曰。圖書之象。自漢孔安國。劉歆。魏闕朗子明。有宋康節先生邵雍堯夫。皆謂如此。至劉牧始兩易其名。而諸家因之。故今復之。悉從其舊。

伏義八卦次序



八卦
四象
兩儀

繫辭傳曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。邵子曰。一分为二。二分为四。四分为八也。說卦傳曰。易逆數也。邵子曰。乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八。自乾至坤。皆得未生之卦。若逆推四時之比也。後六十四卦次序放此。