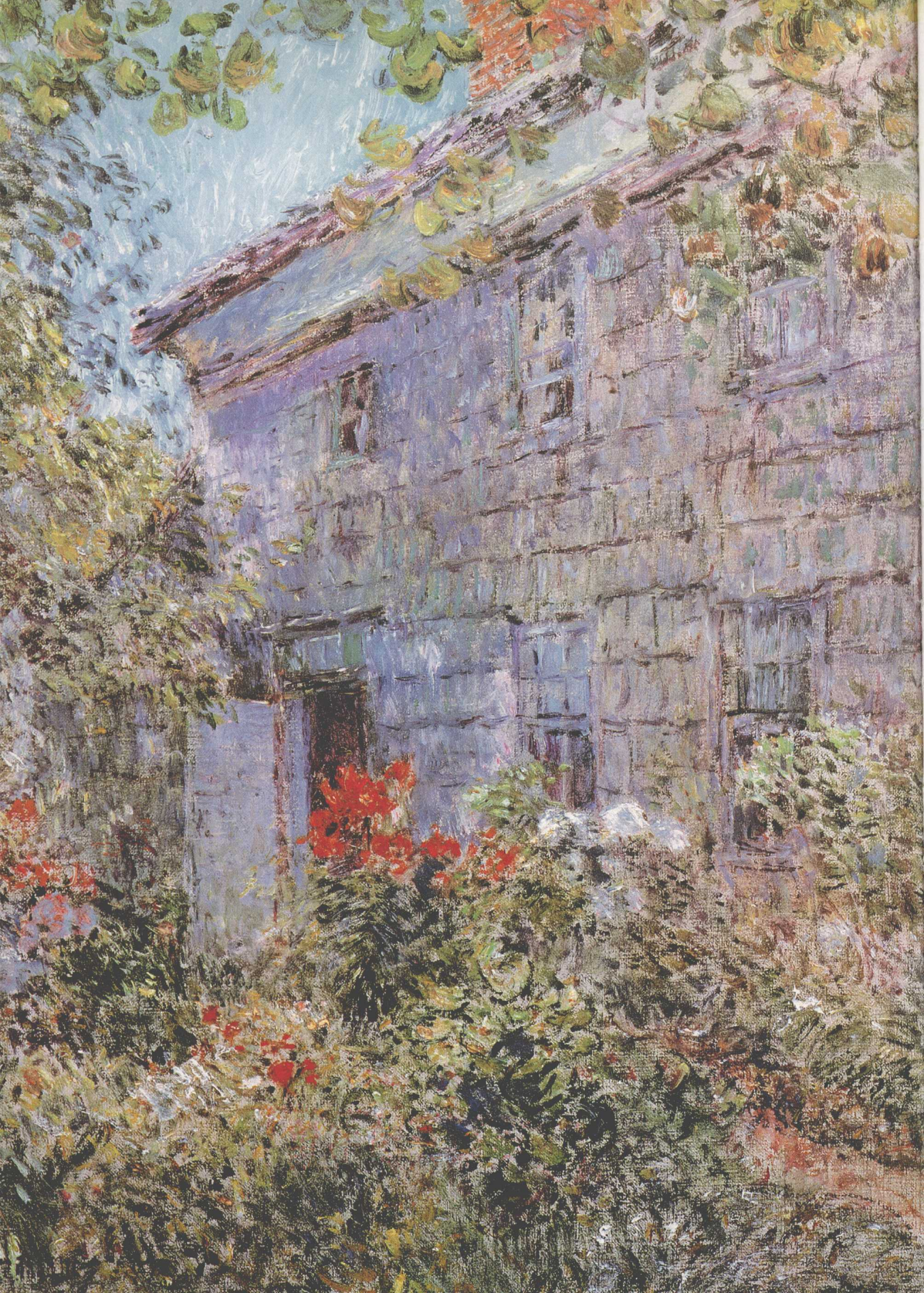


美国印象派绘画

AMERICAN
IMPRESSIONISM



美国印象派绘画
AMERICAN
IMPRESSIONISM



美国印象派绘画

AMERICAN IMPRESSIONISM

2

图书在版编目 (CIP) 数据

美国印象派绘画 / 吴士新主编. — 北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2006. 12
ISBN 7-80069-747-9

I. 美… II. 吴… III. 油画—作品集—美国—近代 IV. J233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122085 号

美国印象派绘画 [02]

AMERICAN IMPRESSIONISM

- 出 版 中国民族摄影艺术出版社
策 划 唐华伟
主 编 吴士新
责任编辑 树枫
出版协作 香港人民艺术出版社
设计出品 北京龙吟雅风视觉艺术中心
印 刷 北京地大彩印厂
经 销 新华书店
印 次 2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 28 (全 4 册)
书 号 ISBN 7-80069-747-9/J. 449
定 价 196.00 元 (全 4 册)

前言

PREFACE

美国印象派是美国艺术史上重要的艺术流派，在世界艺术史上同样有着重要的地位。美国印象主义绘画的形成初期在一定程度上受法国印象派的影响，但当时世界艺术已成多元化的面貌，而且美国画家的成份相对比较复杂，这样导致了美国印象派画家不可避免地吸收了多种不同艺术流派与各种艺术思潮的营养，最终成为对美国艺术乃至对美国文化具有深远影响的风格流派。同时美国印象主义绘画具有鲜明的美国文化特色。

美国印象派中有许多画家得到世界范围内的赞誉，如我国美术工作者耳熟能详的艺术家有萨金特、惠斯勒、卡萨特、蔡司、哈萨姆、霍莫尔等。这些艺术家的作品深受我国美术工作者的喜爱，并对我国的绘画艺术（包括油画、水彩）产生了非常积极的影响。我国早期的油画先驱李铁夫更是师从萨金特，直接受益于美国印象主义绘画。李铁夫是我国油画史上早期极为重要的画家，他回国后对我国早期油画教育与创作具有推动作用。

由于历史原因及其它各种原因，美国印象主义绘画从未在我国系统地出版过，我国的读者大多没有全面地了解美国印象派画家，更谈不上近距离接触美国印象主义绘画作品。该领域的缺失，导致我国美术界及广大美术工作者对美国印象派研究的普遍不足，这样不利于我国美术工作者吸收美国印象派的有益养分。鉴于此，较为系统地选编美国印象主义绘画作品在我国出版是十分必要的。

《美国印象派绘画》从策划到出版耗时近两年，由油画家唐华伟策划选编，中国艺术研究院美术学博士吴士新撰文，是美国印象主义绘画首次在我国较为系统地以画册形式出版。可以说，它的出版是广大美术工作者、艺术院校师生们的福音。通过该书，不用远赴重洋即可零距离观赏到美国印象主义绘画作品，并且通过图文全面了解美国印象派的形成到发展的脉络，直接从中汲取营养，可获益良多。

编者

目 录

CONTENTS

约翰·特瓦奇曼		西西里亚·布扎		J·艾登·威尔	
白桥	9	乔治·C.A.托特曼	29	建造舍塔科特水坝	50
弗兰克·本森		西西里亚·布扎		哈利特·路密斯	
阳光	10	霍华德与米德里德·科尔顿的肖像	30	港口的早晨	51
罗伯特·里德		西西里亚·布扎		乔治·诺耶斯	
白色的阳伞	11	一个小女孩	31	风景	52
J·艾登·威尔		西西里亚·布扎		威拉德·迈特卡夫	
在庭院里	12	西奥多·罗斯福夫人与女儿艾瑟儿	32	科内什山	53
威廉·帕克斯顿		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
在客厅前	13	给布娃娃穿衣服的女孩	33	查尔斯·马立克船长的肖像	54
J·艾登·威尔		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
骑毛驴	14	理查德·路·迪万夫人	34	南森·H·曼特船长	55
威廉·帕克斯顿		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
玩槌球的女孩	15	约翰·弗雷德里克·莱维斯夫人	35	贝壳的语言	56
理查德·米勒		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
夜咖啡	16	自画像	36	自画像	57
理查德·米勒		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
夜咖啡(局部)	17	林中的多萝茜	37	不在家	58
威拉德·迈特卡夫		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
白纱	18	女孩与七弦琴	38	洗手间	59
威拉德·迈特卡夫		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
另一个房间	19	理查德·沃特森·吉尔德	39	山上的妇女	60
蔡尔德·哈萨姆		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
唐纳格拉	20	乔治·达尔文女士	40	小病人	61
弗兰克·本森		西西里亚·布扎		伊斯特曼·约翰逊	
玩纸牌的女孩	21	英格兰妇人	41	你的话是我脚前的灯,是我路上的光	62
西西里亚·布扎		菲利普·莱斯利·哈利		伊斯特曼·约翰逊	
马修·布莱克本牧师	22	月季花	42	捉蜜蜂	63
西西里亚·布扎		托马斯·德温		伊斯特曼·约翰逊	
妇女头像	23	项链	43	交谈	64
西西里亚·布扎		J·艾登·威尔		伊斯特曼·约翰逊	
法国康加尼的乡村女人	24	红桥	44	冬日·儿童肖像	65
西西里亚·布扎		J·艾登·威尔		伊斯特曼·约翰逊	
厄内斯塔(局部)	25	布兰柴威尔洗衣店	45	我身后的女孩	66
西西里亚·布扎		爱德华·西蒙斯		伊斯特曼·约翰逊	
抱猫的男人	26	冬天的河	46	读书的妇人	67
西西里亚·布扎		约翰·特瓦奇曼		伊斯特曼·约翰逊	
抱猫的男人(局部)	27	源头	47	旧马车厢	68
西西里亚·布扎		威拉德·迈特卡夫		伊斯特曼·约翰逊	
小拉姆赫	28	格洛斯特港	48	妇人与扇子	69
		蔡尔德·哈萨姆		伊斯特曼·约翰逊	
		海上日落	49	浇花	70
		威拉德·迈特卡夫		伊斯特曼·约翰逊	
		中央公园早春的下午	50	临摹朱尔·伯拉顿的作品	71

伊斯特曼·约翰逊		蔡尔德·哈萨姆		詹姆斯·惠斯勒	
周日早晨	72	乔纳森·贝克农场	89	摩泰默·迈佩斯	107
伊斯特曼·约翰逊		蔡尔德·哈萨姆		詹姆斯·惠斯勒	
室内	73	上曼哈顿	89	素描	108
伊斯特曼·约翰逊		约翰·辛格·萨金特		詹姆斯·惠斯勒	
蜀葵	74	赫里斯·韦伯女士	90	素描	109
威拉德·迈特卡夫		约翰·辛格·萨金特		詹姆斯·惠斯勒	
罂粟花园	75	威廉·巴特利·叶芝	91	素描	110
伊斯特曼·约翰逊		约翰·辛格·萨金特		詹姆斯·惠斯勒	
新无边女帽	76	瓦萨拉夫·尼金斯基	92	自画像	111
克拉克 G. 沃尔赫斯		约翰·辛格·萨金特		詹姆斯·惠斯勒	
我的花园	77	格特鲁德·金斯顿	93	素描	112
沃尔特·格里芬		约翰·辛格·萨金特			
布列塔尼海岸	77	阿斯特子爵夫人	94	封面：理查德·米勒	
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特		夜咖啡（局部）1906年 油画	
西里亚·塞克斯特家的花园	78	威廉·斯洛吉斯·贝格洛	95	封底：西西里亚·布扎	
查尔斯·艾伯特		约翰·辛格·萨金特		抱猫的男人（局部）1898年 油画	
蒙西根湾	79	约翰·比尔斯·迈尔斯夫人	96	前插：蔡尔德·哈萨姆	
沃特·克拉克		约翰·辛格·萨金特		老房子和花园 1898年 油画	
诺昂克	79	巴斯侯爵	97		
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特			
在法国花园中采花	80	威廉·布莱克·理查蒙德爵士	98		
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特			
威廉伯格·雨日	81	威廉·科隆设尔德·艾丁克特夫人	99		
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特			
圣塔巴拉大楼	82	罗格 D. 史温夫人	100		
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特			
海伦·伯克	83	奥里皮奥·福斯科	101		
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特			
格拉斯特殖民教堂	84	亨利·詹姆斯	102		
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特			
盟军大街	85	罗伯特·亨利·本森	103		
蔡尔德·哈萨姆		约翰·辛格·萨金特			
理查蒙德(旧奴隶市场)	86	塔玛拉·卡莎维娜	104		
蔡尔德·哈萨姆		詹姆斯·惠斯勒			
东安普敦大七叶树	87	曼先生(亨利·纽哈姆·戴维斯)	105		
蔡尔德·哈萨姆		詹姆斯·惠斯勒			
五月的东安普敦埃尔姆斯	87	休息的模特	106		
蔡尔德·哈萨姆		詹姆斯·惠斯勒			
东安普敦的梅德斯通海滩俱乐部	88	小天鹅绒衣服	106		
蔡尔德·哈萨姆		詹姆斯·惠斯勒			
东安普敦的中心	88	桌子	106		
蔡尔德·哈萨姆		詹姆斯·惠斯勒			
风神与科尔瑞斯（虎尾草）	88	佛梅特立像	106		

美国印象派绘画
AMERICAN
IMPRESSIONISM

图 版

约翰·特瓦奇曼

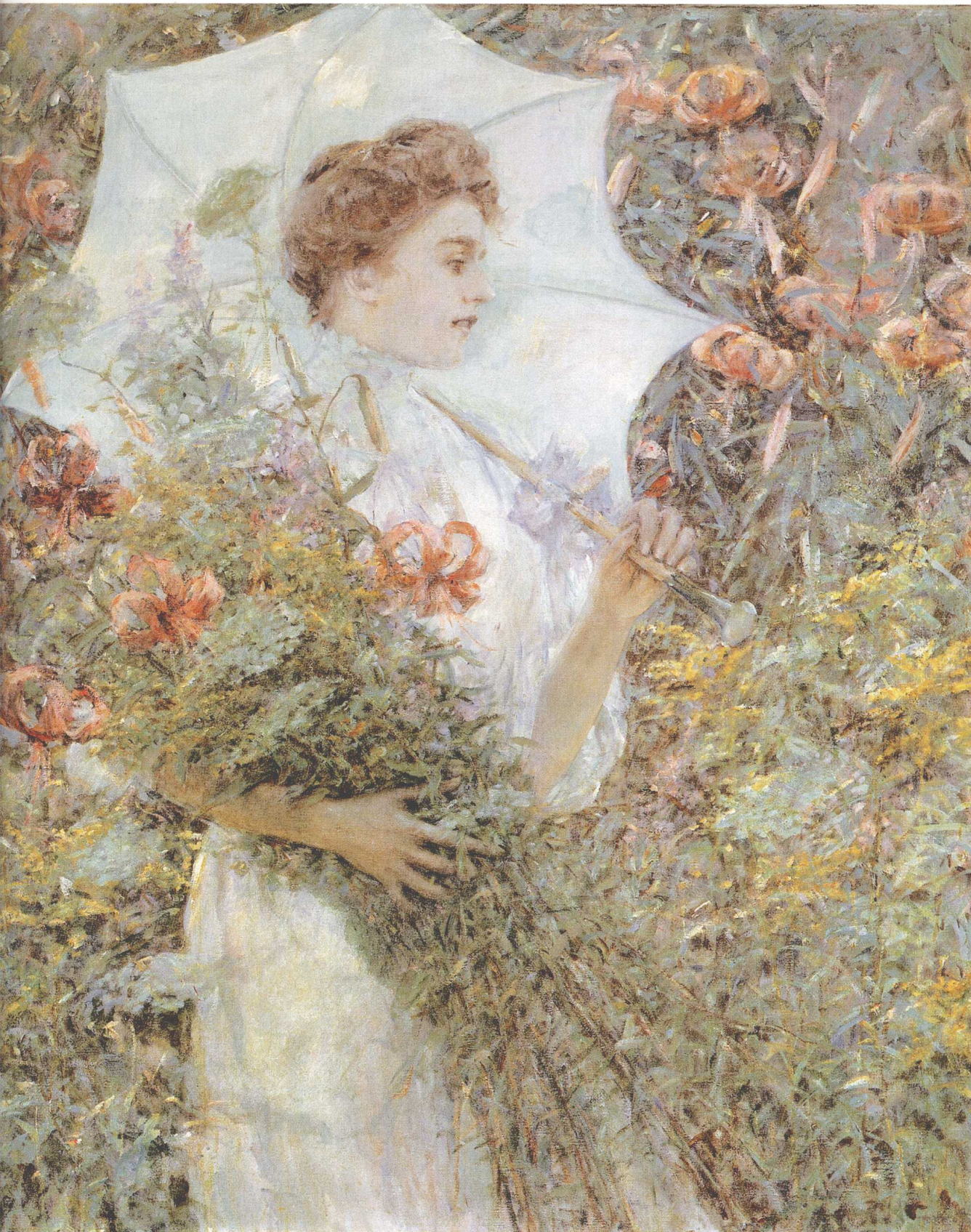
白桥

1900年 油画 76 × 64cm









左：
弗兰克·本森
阳光
1909年 油画 61 × 79cm

罗伯特·里德
白色的阳伞
1900年 油画 91 × 76cm





左：
J·艾登·韦尔
在庭院里
约1894年 油画 204 × 120cm

威廉·帕克斯顿
在客厅前
1913年 油画 69 × 56cm



J·艾登·韦尔

骑毛驴

1899—1900年 油画 124 × 97cm

右：

威廉·帕克斯顿

玩槌球的女孩

1898年 油画 81 × 53cm





理查德·米勒

夜咖啡

1906年 油画 123×171cm

理查德·米勒

夜咖啡（局部）

1906年 油画 123×171cm