

梅派家風

從梅蘭芳到梅葆玖

吳迎著
上海新覺世雜誌社

吳迎·著



梅派家風 從梅蘭芳到梅葆玖

社長 | 呂雪月

作者 | 吳迎

主編 | 陳念萱

美編 | 徐蕙蕙

一校 | 陳念萱

二校 | 劉悅姍

三校 | 劉悅姍

總顧問 | 王星威

法律顧問 | 羅明通律師

出版者 | 甯文創事業有限公司 Email: ningfeifei9813@gmail.com

地址：106台北市大安區復興南路二段45號2樓

發行統籌 | 華品文創出版股份有限公司 地址：100台北市中正區重慶南路一段57號13樓之1

讀者服務專線：+886-2-2331-7103 (02)2331-8030 傳真：+886-2-2331-6735

Email: service.ccpcc@msa.hinet.net 部落格: <http://blog.udn.com/CCPC>

總經銷 | 大和書報圖書股份有限公司 地址：台北縣新莊市五工五路2號

電話：(02)8990-2588 傳真：(02)2299-7900

製版與印刷 | 仟業影印有限公司

2011年(民100)5月初版一刷

定價 | NT\$350

版權所有 翻印必究

ISBN 978-986-86935-7-9 (平裝)

Printed in Taiwan

本書中文繁體字版由中國青年出版社授權出版

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

梅派家風：從梅蘭芳到梅葆玖 / 吳迎著。

—— 初版。—— 臺北市：甯文創，民100.05

面；公分 —— (梵行路書系：05)

ISBN 978-986-86935-7-9 (平裝)

1. 梅蘭芳 2. 梅葆玖 3. 京劇 4. 傳記 5. 中國

982.9

1000073038

¥113.75

甯文創作記

閒步 · 梵行 · 奇幻 · 蔬食 · 塔羅





K825.78=7
J01210

港台書

梵行路書系
05

梅派家風

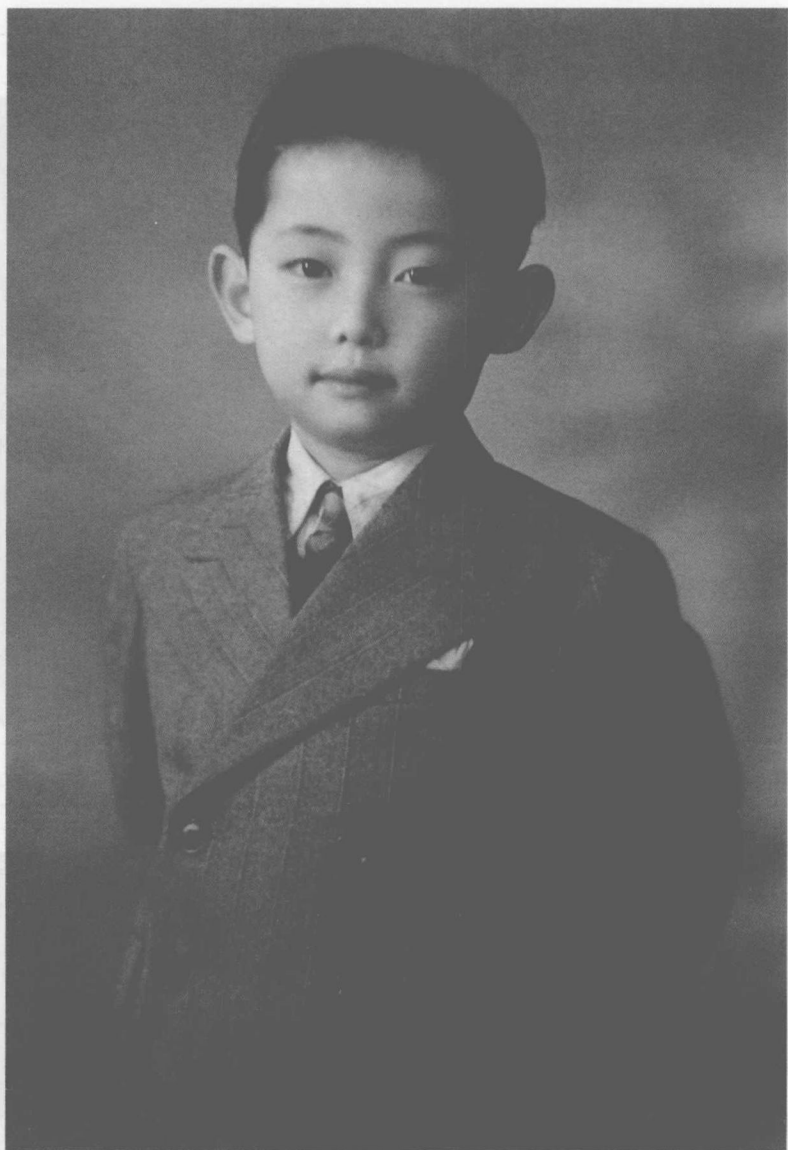


吳迎·著





「1941年父親帶四哥和五哥在香港，母親帶著七姐和我去探望他們。
後排：紹武、葆琛，前排葆玥和我。」



梅葆玖6歲照，外婆說：「長得貴氣」，一對招風耳，略微大了一點點。
好友戲言：「耳音好啊！」

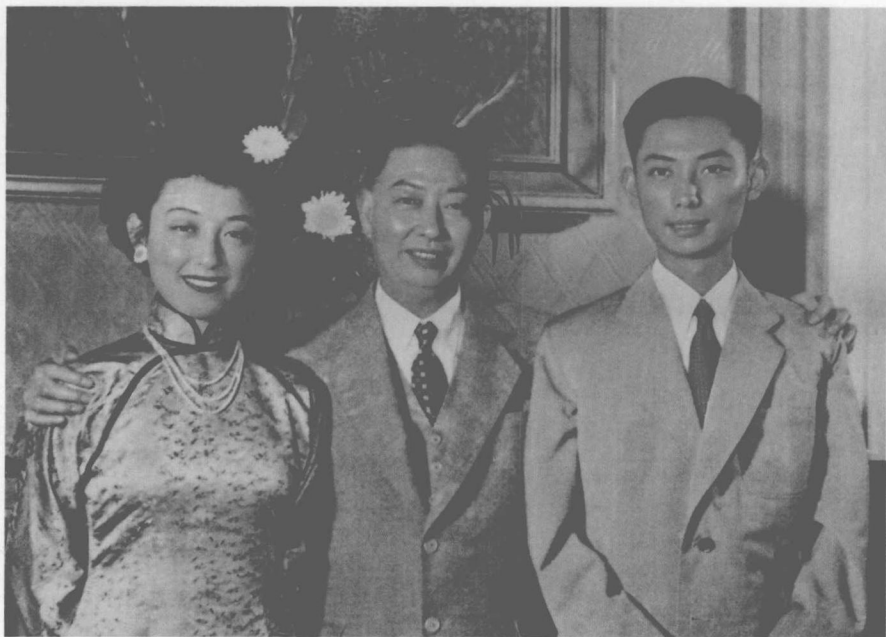


左 | 梅葆玖11歲演《起解》，王幼卿老師教的。

右 | 「母親為梅家奉獻了一切，她和孩子們合影。左起紹武、葆琛、葆玥、葆瓏和我。」



左 | 年輕時期與父母合影。 右 | 梅葆玖與夫人林麗源。



梅蘭芳與梅葆玖、梅葆玥 1956 年 6 月訪日演出時在日本合影。



梅葆玖青年時期。



梅派家風 | 從梅蘭芳到梅葆玖 | From Mei Lanfang to Mei Baojiu



《木蘭從軍》



父子與俞振飛合演昆曲《斷橋》。

中国昆曲艺术史话



梅派家風 | 從梅蘭芳到梅葆玖 | From Mei Lanfang to Mei Baojiu



梅蘭芳《洛神》。



梅葆玖《洛神》。



梅派家風 | 從梅蘭芳到梅葆玖 | From Mei Lanfang to Mei Baojiu



梅蘭芳在家中。



梅葆玖 邵華攝影。

• 《梅蘭芳》王華英 | 上
• 《梅蘭芳》王華英 | 下



上 | 梅蘭芳《貴妃醉酒》。

下 | 梅葆玖《貴妃醉酒》。



梅葆玖《贵妃醉酒》。