

Top Book
饕书客

幕府时代



陕西出版集团
陕西人民出版社

英雄的壮烈悲歌
室町的奢华烟云

室町幕府

陈

著



013030268

Top Book
饕书客

K313.3
04
V2

幕府时代



陈杰·著
陕西出版集团
陕西人民出版社

空町幕府



北航

C1635860

K313.3
04
V2

图书在版编目(CIP)数据

幕府时代·室町幕府 / 陈杰著. — 西安: 陕西人民

出版社, 2013

ISBN978-7-224-10455-4

I. ①幕… II. ①陈… III. ①幕府时代(1185~
1867) — 通俗读物IV. ①K313.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第307147号

出品人: 惠西平



总策划: 宋亚萍

策划编辑: 关宁

责任编辑: 金倬名

封面设计: 哲峰 白明娟

幕府时代·室町幕府

作者 陈杰

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编: 710003)

印刷 西安正华印刷科技有限公司

开本 787 mm × 1092 mm 16开 10.75 印张 2 插页

字数 132千字

版次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-224-10455-4

定价 24.80元

总前言

何谓“幕府”？“幕”者，“帐幕”之意也；“府”者，收纳财物、文书，并理政务之所也。合为一词，专指代王者出讨之将军于征途中所设置之帐幕。

但在一水之隔的日本，这个源于中国战国时期的名词被赋予了新的意义。在日本历史上，先后存在三个以幕府命名的政权：镰仓幕府、室町幕府、江户幕府。它们先后统治日本长达六个多世纪之久（不包括中间的织丰政权和之前的平家政权两个武家政权）。“幕府”这个词，经过江户时代研究中国战国时代的儒家学者的渲染，成为武家政权的代名词，用来称呼日本历史上这三个著名的武家政权。

武士，和富士山、樱花一样，是日本的象征之一。它指的是日本历史上一个特定的社会阶层。在英语里，武士被叫作“samurai”，是日语“侍”的音译。事实上，武士起源于日本平安时代中后期，在那个被称为“百鬼夜行”的时代，王朝的权威失堕，盗贼横行，民不聊生。随着早期庄园的兴起，越来越多的田地被一些富豪庄园主收购，这也导致了大批无地农民流离失所。他们或成为庄园主的附庸，或铤而走险，

成为盗贼。加上朝廷刚征服了日本东北的陆奥、出羽等地,大批的“虾夷民”成为朝廷的俘囚,这些都成为社会治安的潜在威胁。关东的“倭马之党”和关西的海贼成为让平安朝廷最头疼的两大问题。地方上的豪强和庄园主为了维护自己的利益,开始雇用一些专职的军事人员保护自己。朝廷为整顿治安,也开始下放军事权力,于是形成了新的“国衙军制”。地方官员逐渐把军事权力交给具有专门技能并掌握军事力量的地方豪强去行使,因此就出现了把军事职能作为自己的一项家传技艺并供朝廷权贵使用的新阶层。日本原本称呼侍奉上层公卿和诸大夫的六位以下的技能官人为“侍”,自从出现了一个以军事技能侍奉朝廷权贵的豪强阶层以后,“侍”这个名字就成为他们的专利,这就是武士的雏形。

但在古代日本这个崇尚血统家族的社会,武士集团的真正形成还必须有一个出身高贵的领导者。平安时代中后期的朝廷政治斗争为这一需求的满足提供了可能。大批朝廷中的权贵或因政治斗争失意而遭流放,或主动请求外任来到地方,他们当中有橘氏、藤原氏、伴氏这样的名门望族,当然也不乏平氏、源氏这样的皇室贵胄。在远离京都的穷乡僻壤之地,他们和以武艺传家的“侍”,结合成武士集团。桓武平氏和清和源氏就这样成为武士的领导者,在平安时代中后期逐渐崭露头角。承平(936—938)末年到天庆(938—947)初年的承平·天庆之乱证明了这一新势力的强大力量,朝廷最终不得不承认他们的实力并加以利用,被利用的武士逐渐走入了政治核心,这就催生了武士政权的形成。

武士作为日本的统治阶层是如何实施统治的呢?首先,在政治形式上,天皇任命武士集团的首领(源氏、足利氏、德川氏)为征夷大将军,而将军通过这一任命获得统治的合法性,组成以武士为核心的中央政权,并通过“封建”给予效忠自己的地方领主以土地支配管理权,换取地方领主承认其核心统治地位。这种将军世袭统治的形式就称

为“幕府”。

要了解幕府时代,还必须注意的就是“关东”的特殊性。在日本历史地理上,将东海道铃鹿关、东山道不破关和北陆道爱宕关以东的广大区域叫作关东,一般特指的是“关八州”,也就是上野、下野、上总、下总、常陆、安房、武藏、相模这八个令制国所辖的广大区域。这一区域在平安时代中后期是骑马武士驰骋的地方,也是京都朝廷眼中的蛮荒之地,这里有肥沃的土地和彪悍的民风,是武士集团赖以与朝廷对抗的资本。自镰仓幕府发家于此以后,室町和德川幕府都不敢轻易放弃对关东的控制,有了关东,幕府才能和朝廷东西两头并立。如果说中国是“得中原者得天下”,日本就是“得关东者得天下”。明治政府成立以后将首都迁移到关东平原上的东京,也正是因为这个原因。

幕府这种政治体系体现了日本政坛的“两头政治”特性,即:日本在各个历史时期最终都要形成一种两头的政治体制,单头政治往往并不稳定且不长久,所以日本前有摄关政治和院政与天皇分享权力,中有幕府与朝廷两头对峙,现有首相内阁制度和天皇制并存。很多政治家或历史学者在谈到幕府的时候,往往都会说:“幕府大将军岂不就是今天的日本首相么,统而不治的天皇在历史上就存在呀。”日本民族的政治文化或许就体现在这一点上。

本丛书就是希望描写幕府这一武士政权从萌芽、建立到消灭的过程,让读者能深入地了解日本这个国家的民族文化和民族历史。长期以来,国人对日本往往有一种复杂的心态,对日本人既有厌恶的情绪,又疯狂迷恋日本现代文明创造出的成果。无知或极端来源于缺乏了解。我们对日本这个非常重要的近邻,想要真正明白该如何看待它,恐怕还是应该从了解它的历史开始。

《太平记》时代

元弘三年(1333)镰仓幕府被后醍醐天皇所领导的天皇政权推翻，但后醍醐天皇的政权也并没有维持多久，日本很快进入了一段战乱不休、分裂对峙的历史，史称“南北朝”。

记录这一段历史的著作中，最有名的一部莫过于《太平记》。

《太平记》全书共四十卷，记载了从后醍醐天皇即位到室町幕府第二代将军足利义满去世长达五十年的南北朝历史。是继《平家物语》、《吾妻镜》以后又一部著名的军记物语，是日本古典武家文学的代表作。

该书虽然记录了一段乱世历史，却以“太平”为名，暗含祈祷天下太平之意。《太平记》的开头一段小序，其文如下：

蒙窃采古今之变化，察安危之来由。覆而无外天之德也，明君体之保国家。载而无弃地之道也，良臣则之守社稷。若夫其德欠则虽有位不持，所谓夏桀走南巢、殷纣败牧野。其道违则虽有威不久，曾听赵高刑咸阳、禄山亡凤翔。是以前圣慎而得垂法于将来也，后昆顾而不取诫于既往乎。

这段文字的主旨就是告诫后世君臣，为君者须有德行，顺应天时机心，若丧风败德则会落到夏桀、殷纣这样的下场；为臣者亦要有操守，遵从天地正道，若胡作非为就会走上赵高、安禄山败亡的老路。

这篇小序奠定了全书的主旨，《太平记》是希望用这一段历史做镜子，以鉴后人。通读全书，我们不难发现，在序中写的那个“德欠则虽有位不持”的君主是指后醍醐天皇，而那位“道违则虽有威不久”的臣则是镰仓幕府的末代将军北条高时，所以在《太平记》第一卷开宗明义说明：“爰本朝人皇之始，自神武天皇后九十五代帝，当后醍醐天皇御宇之时，武臣相模守平高时（即北条高时）柄权，此时上乖君之德、下失臣之礼。从之四海大乱，一日不得安，狼烟翳天，颯波动地。至今四十余年。一人而不得富春秋，万民无所措手足。”由此可见，作者将南北朝乱世的出现，完全归咎于后醍醐天皇的“无德”与北条高时的“失礼”。

作为一本站在南朝天皇政权立场上的军记物语，作者对北朝的武家政权多有指责。在《太平记》中，拥护南朝天皇政权的楠木正成、新田义贞被美化成“忠臣”，而建立室町幕府的足利尊氏则被指斥为“逆贼”，这可以表明作者鲜明的政治立场。书中，处处都可看到作者这种爱憎观。

《太平记》对南北朝人物的褒贬对后世影响极大。可以说，这是日本近代“皇国史观”的一大滥觞。在今天的日本皇居前，仍然竖立着一座楠木正成的高大铜像，这座铜像建于近代明治维新时期，推翻幕府后建立起来的明治新政权仍然期望这位“忠臣”能在百年以后继续庇佑皇室，这其中有很大一部分不能不说是《太平记》在明治时代的投射。从这个意义上来说，要了解近代日本人的思维，不可不去了解南北朝那段历史。

【目录】

第一章 建武新政

- 第一节 天皇政权 1
 - 一、所谓“新政” 1
 - 二、二条河原的“落书” 5
 - 三、足利尊氏的“野望” 8
- 第二节 新政崩溃 13
 - 一、中先代之乱 13
 - 二、尊氏反叛 16
 - 三、箱根·竹之下大战 19
 - 四、麩战京都 23
- 第三节 足利尊氏的胜利 27
 - 一、多多良浜之战 27
 - 二、激战白旗城 30
 - 三、湊川之战 34

第二章 南北朝时代

- 第一节 两个朝廷 39
 - 一、再战京都 39
 - 二、建武式目 43
 - 三、新田义贞之死 46
 - 四、北畠显家之死 51
 - 五、四条畷之战 55

- 第二节 观应之扰乱 57
- 一、两头政治 57
 - 二、交锋背后 61
 - 三、足利直义的反扑 64
 - 四、正平一统 68
 - 五、重建北朝 71
- 第三节 天下统一 76
- 一、新将军 76
 - 二、受诅咒的执事 81
 - 三、贞治之变 85
 - 四、康历政变 88
 - 五、将军与守护 94
 - 六、南朝的衰亡 100

第三章 走向乱世

- 第一节 室町的辉煌 105
- 一、奢侈的足利将军 105
 - 二、足利义满的努力 108
 - 三、上杉禅秀之乱 114
 - 四、抽签出将军 119
- 第二节 应仁之乱 123
- 一、永享之乱 123
 - 二、嘉吉之乱 128
 - 三、应仁之乱 134
 - 四、东山文化 142
- 第三节 战国乱世 146
- 一、长享延德之乱 146
 - 二、明应政变 148
- 附录 152
- 大事年表 154
- 《幕府时代》参考书目 159

第 一 章

建武新政

第一节 天皇政权

一、所谓“新政”

元弘三年(1333)五月,从关东上野国新田庄起兵的新田义贞用了不到一个月的时间就攻进了镰仓幕府的政治核心——镰仓。在一片火海之中,叱咤风云一个世纪的镰仓幕府统治者北条“得宗家”从历史舞台上消失,源赖朝所创立的基业也随之土崩瓦解,日本又一次站在了十字路口。

六月,新田义贞的捷报抵达了兵库,时在兵库的后醍醐天皇这才知道了镰仓幕府覆灭的消息,朝廷上下一片欢腾。六月四日,在楠木正成、赤松円心等人的引导下,在外流亡了一年的后醍醐天皇志得意满地回到了睽违已久的京都。至六月二十六日,天皇下诏:兵革始收,

民宜安堵。自元弘元年(1331)以来持续了两年多的战乱暂时告一段落。

镰仓幕府的灭亡也为后醍醐天皇提出了一个新的问题：他准备用什么样的方式去填补幕府覆灭后留下的权力真空，准备用什么样的政权去取代统治了日本百余年的镰仓幕府？天下所有的人也都在看着这位坚忍不拔的天皇下一步的举措。



后醍醐天皇像

元弘四年(1334)一月二十九日，后醍醐天皇决定把当年的年号改为“建武”，这一年成为建武元年。这次改元，标志着后醍醐天皇正式打出了“建武新政”的旗号。

“建武”这个年号是中国东汉汉光武帝刘秀所使用的年号。刘秀起于微末，在王莽篡汉，天下大乱的背景下，以一身之力扫

清六合，席卷八荒，建立起东汉王朝，并拨乱反正，与民休息，史称“光武中兴”。后醍醐天皇使用汉光武帝的年号，显然是表明了他在结束幕府统治以后拨乱反正的决心。

在后醍醐天皇看来，所谓的“乱”就是指本来武家专权，朝廷权威失坠的情况，而所谓的“正”就是要恢复到天皇专制一元政治的局面。他不但否定了镰仓幕府百余年的武家政治，也否定了摄关政治、院厅政治。天皇亲政是后醍醐天皇的最高政治理想，他决心以“复古”为旗号，革新政治。

事实上，新政早在前一年即元弘三年(1333)就已经开始了，后醍

醐天皇首先废掉了幕府拥立的光严天皇,他宣布自己在流亡期间一直是“在位”的,是处于“巡狩”状态,此时的回京也不是“复位”。所以光严天皇的皇位资格无效,他所颁发的诏书、任命也一律无效。到建武元年(1334)元月,后醍醐天皇废除了原本的“两统迭立”,让儿子恒良亲王成为皇太子。解决这个“大义名分”问题就成为新政的第一步,也表明了主张君臣名分的“朱子学”对这位天皇深刻的影响。

元弘三年(1333)六月十五日,后醍醐天皇发布了一项差点酿成天下大乱的命令——旧领回复令,继这道命令出台的还有寺领没收令、朝敌所领没收令、误判再审令等。这些都是后醍醐天皇新政权对幕府统治下土地关系的完全否定。朝廷下令之前所有的土地所有权一律无效,新的土地所有权必须经过朝廷的认可,土地诉讼必须经过天皇的裁定。一时间,大批土地诉讼案件蜂拥至京都,而新生的后醍醐政权根本没有处理这么多案件的能力,最终朝廷只能让步,于七月发布诸国平均安堵令,规定诸国当前领地暂时“安堵”如故,实际上推翻了前述的各道命令。

平心而论,作为天皇政权来说,要消除武家政权的影响,首先就是要整顿土地,把原本属于武家的土地逐渐回收为天皇政权所有,进行“旧领回复”,加强天皇政权的经济实力,这是可以理解的。但是要知道,自武士出现以后,特别是在关东,素来就是武士、公家、寺社等分割属之,即使是北条家的领地中,也存在错综复杂的领有关系。事实上,在律令制完全崩溃以后,日本再也没有过一元化的土地所有制,在一夜之间,突然要否认几百年来沿袭的旧规矩,未免有点操之过急,其失败是显而易见的。

当然,这次的失败并没有给后醍醐天皇足够的警惕,他在建武元年(1334)继续试行他的新经济政策。

后醍醐天皇政权除了原本的太政官八省以外,又新设置了几个重要机构。第一个机构是后醍醐天皇在即位后不久就设立的记录庄园

券契所,简称“记录所”,负责对庄园的整理,这个机构由楠木正成、名和长年等人领导。第二个机构是恩赏方,负责对倒幕运动的诸“功臣”进行“恩赏”,调查他们的功勋,决定赏赐。第三个机构则是设立于元弘三年(1333)九月的杂诉决断所,这是一个类似于幕府“引付众”的机构,主要负责对土地纠纷的处理、审查。可见,天皇仍然没有放弃对土地问题的干预,他想通过模仿幕府政权的方式,把幕府对土地问题的决断权抓到自己手中。在地方官职的设置上,天皇要加强原本的国司的权力,但幕府统治下的守护、地头仍然存在,造成权责不明,互相龃龉的情况。除此之外,天皇还在建武元年(1334)三月决定恢复铸造“乾坤通宝”,恢复久已未发行的钱币。新钱并没有很快被市场所接受,因为自平清盛输入宋钱以来,日本市场上一直充斥着从中国输入的宋元钱币,要知道,市场的“习惯”也是非常根深蒂固的,天皇政权骤然推行新钱,又是一次对传统的极大挑战。

为了树立天皇专制的权威,后醍醐天皇还不顾战乱刚刚平定,民生尚未复苏的现状,于建武元年(1334)一月匆匆出台了新皇居的建造计划,为了实践这一计划,他附加出台了一份“二十分抽一”的新税计划,顿时在社会上造成了大骚动。

这还没完,紧接着在建武元年(1334)五月,天皇政权出台新命令,废止原本庄园公领制下的“本家”、“领家”,接着又颁布了杂诉决断所的十条诉讼手续法,土地问题骤然被推到了风口浪尖,杂诉决断所的效率低下和混乱无能成为所有人攻击的焦点。

由此可见,后醍醐天皇“建武新政”的目的就是把朝廷的政治体制引导到天皇专制上去。但这种专制却又不同于平安时代那种天皇专制制度,它没有律令制的依托。要知道,日本原有政治体制中有天皇、公家、武士、寺社,这些势力都在各自的势力范围圈子里按某种规律运行着。而后醍醐天皇是想把他们全部打破,建立起一个天皇决断一切的一元化政治体制。所以,我们可以看到后醍醐天皇政权的官制、政

策、用人都出现了一种大杂烩四不像的现象。后醍醐天皇有心变革，但许多政策操之过急，反而产生了相反效果。

这是一次打着“复古”旗号的变革，后醍醐天皇用汉光武帝的年号，他的“中兴”却走上了王莽式的道路，这不能不说是一种莫大的讽刺。

二、二条河原的“落书”

建武元年(1334)八月，在天皇政权的政厅附近的二条河原(今京都市中京区二条大桥附近)出现了一封神秘的“落书”，上面是一首充满讽刺调侃语调的诗，对后醍醐天皇政权统治下的种种混乱迹象进行了辛辣的嘲讽和抨击。

所谓的“落书”，是一种匿名方式表达政治意见的大字报，而这封“落书”之所以如此有名，是因为它上面写着的那首打油诗朗朗上口，文采飞扬，词句精妙，颇得社会讽刺文学作品的精髓，显然不是出自一般人之手。

举例而言，“落书”的开头是这样写的：

今天都城里的流行玩意儿：夜袭、强盗、假纶旨(此頃都二ハヤル物 夜討 強盜 謀綸旨)

紧急召集骑马奔驰造成的虚惊骚动(召人 早馬 虚騒動)

人脑袋挂得到处都是，和尚随便就还俗，俗人随便就出家(生頭 還俗 自由出家)……

从内容来看，这道“落书”大概是出自京都的公家之手，虽然他落的款是“京童”(京中的童子)，但其实是公家的代言人。在“落书”中到处可以看到作为一个公家对建武新政的不满。

我们可以从中抽出几句来分析建武新政的弊端。首先是开头的“夜袭、强盗、假纶旨”。众所周知，建武新政从一开始就确立了恢复天

皇权威的宗旨,这给许多朝臣造成一种错觉,他们会恢复平安时代那种荣光,但现实却是:武士经过百余年的发展,其势力已经庞大到不容忽视的地步,后醍醐天皇政权中,武士仍然占着一席之地,这让原本看不起武士的公家感到不满,他们不愿意和以前的“野蛮人”平起平坐,所以写诗讽刺说那些武士晚上打家劫舍,扰乱京都治安。至于“假纶旨”,指的是天皇通过近臣下发的旨意,当时,杂诉决断所作出的裁决都是以天皇“纶旨”的形式给予确认和公布。而杂诉决断所里的裁决五花八门,朝令夕改,互相冲突,使得“纶旨”也互相矛盾,错漏百出。这不能不让这些公卿在背后耻笑天皇的胡闹了。

至于所谓的“还俗、自由出家”,显然是影射后醍醐天皇的儿子护良亲王,护良亲王是倒幕的功臣,六岁出家为僧,称“尊云法亲王”,后来还俗,领导倒幕战争。在日本中世纪时期,出家为僧需要经过政府的认可,而一般犯罪的僧尼被寺院除名后才会还俗。到了这个乱世时期,削发和还俗变得如此随意,就让那些守旧的公家看不惯了。

在“落书”的后面部分,还抨击了天皇的用人政策,“落书”中就有一句“器用ノ堪否沙汰モナク モルル人ナキ决断所”(意即用人不分能力,无聊之人充斥决断所)。杂诉决断所的用人问题是后醍醐天皇政权中人事失误中最为突出的环节。作为类似于幕府“引付众”的一个机构,杂诉决断所的设立可以看作是后醍醐天皇政权对百年以来武家政权习惯的一大妥协。当然,朝廷中并没有处理武家土地纠纷的专职人才,所以后醍醐天皇就引用了旧幕府的一些专业人士,包括旧幕府的政所奉行二阶堂氏、饭尾氏,问注所执事太田氏、町野氏,但后醍醐天皇又不能完全信任这些人,而且土地诉讼案件自镰仓后期以来就呈现不断增长趋势,经过后醍醐天皇的一番折腾以后更是有增无减,所以杂诉决断所的编制也不断扩大,元弘三年(1333)才只是四番的杂诉决断所在建武元年(1334)扩大到按地方行政区域划分的八番一百零七人,所以,中原氏、坂上氏等大批的“明法家”、“算家”等实务型公

家人士,以及六角时信、佐佐木道誉一些守护地头,楠木正成等功臣武士,甚至足利高氏的手下高师直等人都被拉进了杂诉决断所。加上决断所上层还要受到一些上级公家的牵制,这就不难理解这个人流混杂的衙门为什么会效率低下,裁决错漏百出甚至自相矛盾了。如果把杂诉决断所比作一艘大船,那么船上载的那些人都不是同舟共济一条心,他们各有各的利益,各怀各的鬼胎,把这个衙门搞得乌烟瘴气。

事实上,后醍醐天皇的人事问题是他新政中的致命伤,人事问题包括两个方面,其一是“恩赏”,其二是用人。就“恩赏”方面来说,后醍醐天皇在取得政权以后,先确认了足利高氏为“功勋第一”,不但册封他为武藏、常陆、下总守护,镇守府将军,正三位参议,而且还把自己的名讳“尊治”中的“尊”字赐给他,改名为足利尊氏。其他得到宠信的人有公家万里小路宣房、北畠亲房等人,僧人文观、円观等以及“三木一草”,即楠木正成、名和长年、结城亲光、千种忠显(在日语里,“木”字一般读作キ,在楠木正成、结城亲光两人的苗字中都有キ音,而名和长为伯耆守,“伯耆”两字读作ホウキ,故此三人称为“三木”,而千种忠显的苗字“千种”读作“チグサ”,グサ两音节与“草”同音,所以称“一草”)。这些人要不早在最初策划倒幕时就是“从龙之臣”,要不就是护卫后醍醐天皇回归京都的,正应了那句“新县令喜欢头接衙役”的俗语。而在“功臣”中,比较失意的人有两个。一个是独身灭掉镰仓的新田义贞,要论功劳,他绝对不亚于足利尊氏,但他所得到的赏赐却远不如足利尊氏,他最初只得了个从四位上左马助。新田氏和足利氏同属源氏后人,在镰仓幕府末期,他们都认为自己能成为天下武士归心的源家正宗,所以都在暗中筹划,而这次“恩赏”不公激化了这两个人的矛盾。另一个则是攻打六波罗的赤松円心,他本被授予播磨守护,但不久,天皇就把他的播磨守护一职剥夺。作为一名“功臣”,连应得的东西也失去了,赤松円心对天皇恨得咬牙切齿。

至于既得利益者也并不因为这点赏赐而满意,最典型的人物就是