

水、花、石、木是跃动在庭院中的精灵，通过他们的奇妙变化，能够形成不同类型的庭院。无论何种类型的庭院，只要能够达到人与庭院和谐共处，设计上相得益彰，这个庭院就是完美的。

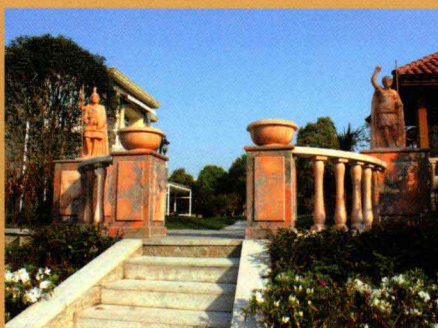
\*拥有一方庭院是幸福的，因为可以把生活空间延续到自然中去。

# Private Garden Design

丰富的创造力会满足人们对自然的亲近感。将庭院布置的诀窍应用到户外空间，让户外空间与住宅融洽地结合。不论在庭院中的任何角落，都能创造出温馨、舒适、自然、和谐的氛围。

# 私家庭院造景

# 3



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

私家庭院造景. 3/ 刘金燕主编. —福州: 福建科学技术出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5335-3997-9

I. ①私… II. ①刘… III. ①私家园林—庭院—园林设计—中国—图集 IV. ①TU986.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 262015 号

书 名 私家庭院造景 3  
主 编 刘金燕  
出版发行 海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社  
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)  
网 址 [www.fjstp.com](http://www.fjstp.com)  
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司  
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司  
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16  
印 张 9  
图 文 144 码  
版 次 2011 年 12 月第 1 版  
印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-3997-9  
定 价 39.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



# 私家庭院造景

Private Garden Design

3

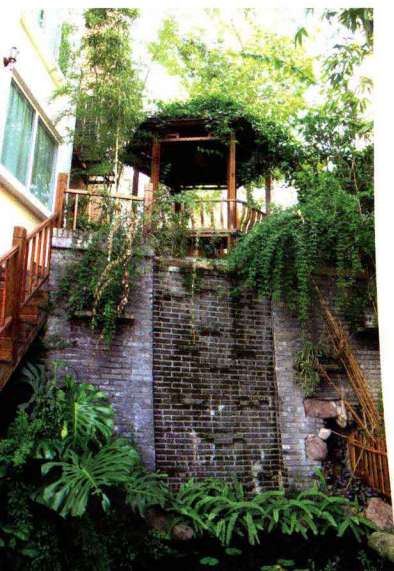
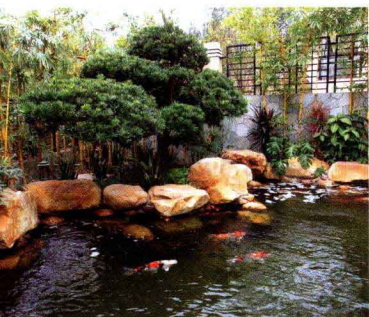
主编：刘金燕

编写人员：

刘金燕 苏志明 何小凤 高 浩 杜东林 许俊杰 肖幼远  
 李明鑫 雷锦明 蔡志兵 杨 鹏 刘礼平 李东辉 刘 丹  
 苏丽萍 李建生 徐暑淑 袁志刚 刘 露 宋际健 余 晶  
 陈 维 赵 刚 钱世贤



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社  
 THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

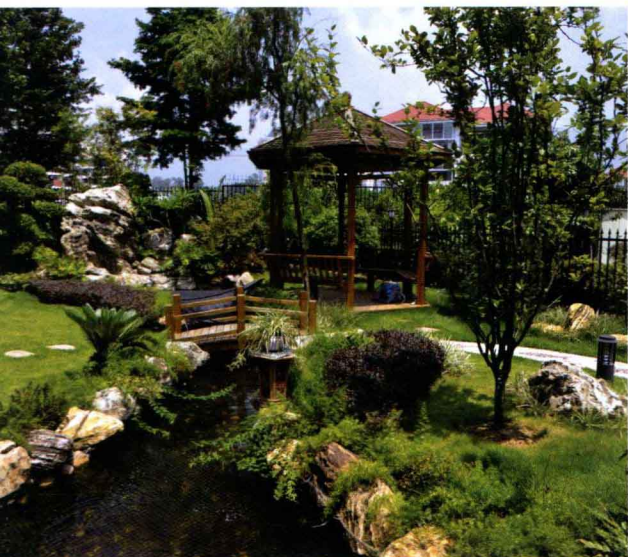


## 前言 preface

培根在《论花园》中说：“全能的上帝率先培植了一个花园。的确，它是人类一切乐事中最纯洁的。它最能愉悦人的精神，没有它，宫殿和建筑物不过是粗陋的手工制品而已。”

拥有一方庭院是幸福的，因为可以把生活空间延续到自然中去。丰富的创造力会满足人们对自然的亲近感。将庭院布置的诀窍应用到户外空间，让户外空间与住宅融洽地结合。不论在庭院中的任何角落，都能创造出温馨、舒适、自然、和谐的氛围。水、花、石、木是跃动在庭院中的精灵，通过他们的奇妙变化，能够形成不同类型的庭院。以花、木为主的庭院四季不同，以山石为主的庭院讲究造园的意境，水景庭院则灵动抽象。无论何种类型的庭院，只要能够达到人与庭院的和谐共处，设计上相得益彰，这个庭院就是完美的。

“私家庭院造景”丛书介绍了北京、南京、福州、厦门、深圳等地的众多私家庭院设计实例。翻开此书，我们相信，将要进行庭院改造的业主和从事庭院景观设计的设计人员，必定能够从中找到一些有益的启示。



# contents

## 目 录

### 案例 01

天籁别墅花园——台地典范 / 004

### 案例 02

中式风情的居家小院 / 014

### 案例 03

翡翠城 / 022

### 案例 04

印象威尼斯——溪畔之上 / 030

### 案例 05

佳湖绿岛别墅——精致趣味 / 038

### 案例 06

庭院中的大自然 / 042

### 案例 07

曲径通幽的中式庭院 / 050

### 案例 08

休闲时光 / 056

### 案例 09

带泳池的水景花园 / 062

### 案例 10

绿洲家园 / 072

### 案例 11

精致趣味的空中花园 / 082

### 案例 12

南山花园 / 088

### 案例 13

小空间的优美景致 / 092

### 案例 14

品尚生活 / 094

### 案例 15

喧嚣中的田园之地 / 100

### 案例 16

桂湖南郡——山水之乐 / 108

### 案例 17

三木家园 / 112

### 案例 18

碧树云天 / 116

### 案例 19

山水风景引到家 / 120

### 案例 20

自然之约 / 124

### 案例 21

水的音乐 / 128

### 案例 22

丹枫白鹭——阳光的味道 / 132

### 案例 23

绿野仙踪 / 134

### 案例 24

自然小院 / 138

### 案例 25

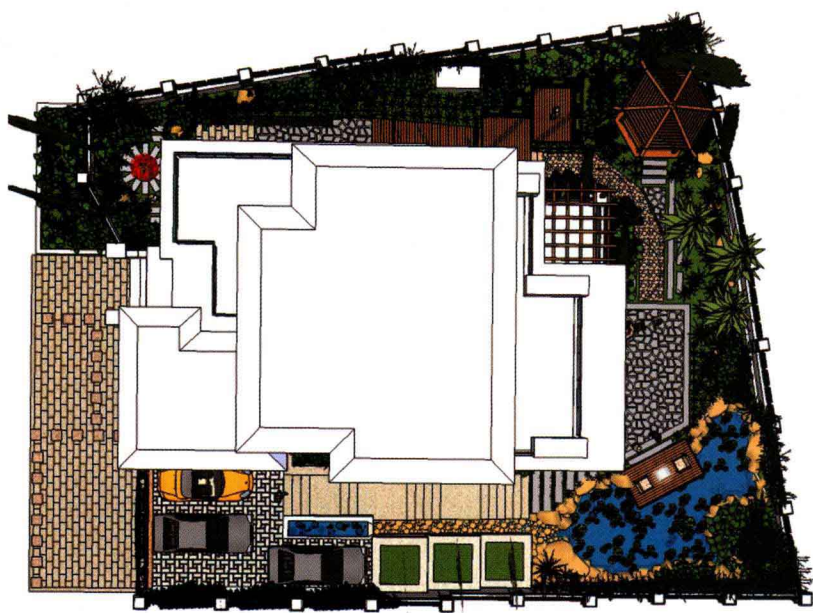
小小庭园——闲适雅致 / 140

## 案例 01

# 天籁别墅花园——台地典范

设计 / 易禾庭园

看鱼戏水中，听竹影婆娑，驻小亭唱晚，感凉风徐徐。闲适雅致之间，总能让人留连忘返。



地势起伏明显的庭院，若将景观与地势结合得恰到好处，会让人更增一些好感。拥有一方水院，总让人遐想连篇，触动人们内心深处对自然的无限向往。

本案充分考虑了现有的地形变化，打造精彩纷呈的景观序列。该基地四面有院，设计师利用地势将庭院划分成前庭、后院和侧院空间。为了便于停车，设计师将与车库齐平的基地划分成前院。前院与侧院用铁门围栏进行围合，既保证了住户的私密性，同时也把功能区划分得较为清晰。侧院到后院有较大的落差，设计师有序地将景观树池、木平台、水景进行巧妙组合，打造层次丰富的台地空间。后院位置主要布置了观景水池和休憩亭、台等，供主人赏景、小憩之用。

设计点睛

1

## 平台打造开阔的前庭

别墅入口布置了宽敞的平台，为住户提供了较大的缓冲空间，方便住户停车需要。右侧入口安置了自动伸缩控制门，一方面将庭院范围有效界定，同时也充分考虑客人停车的需要。



## 设计点睛 2

### 欧式风格的别墅建筑

别墅的建筑也颇具特色，浅黄色与黄色、土黄、木色相结合，打造欧化的建筑立面，造型简洁大方。局部利用木格栅和砂岩浮雕等进行建筑立面装饰，营造典雅富丽之感。

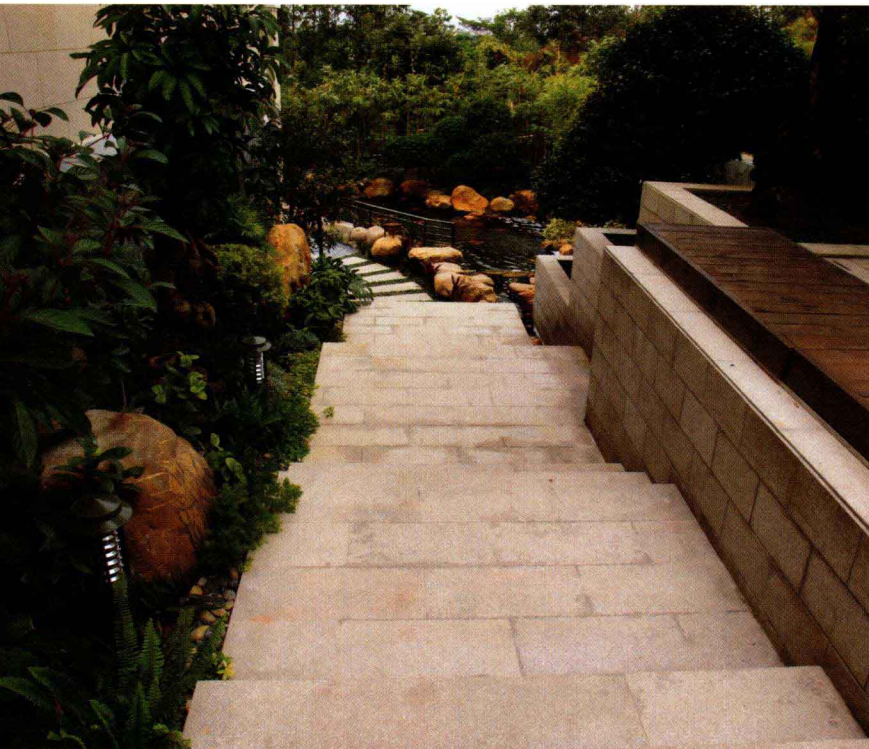


## 设计点睛 3

### 预留缓冲空间

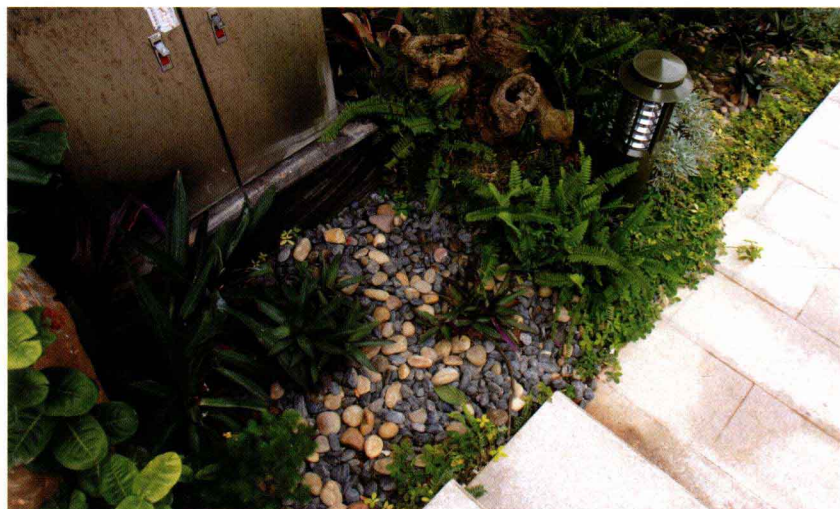
自动伸缩门后是一块用特色花岗岩铺设的空地。预留的缓冲空间能使庭院不那么紧凑、急促，能较大幅度地满足庭院潜在的空间需要。同时，宽敞的平台空间为打造狭长的台地空间进行过渡。





设计点睛 ④ 梯形台阶连通后院，制造层次美感

灰色的花岗岩砌成的台阶，通过三个平台形成梯形的空间布局，与台阶花池、流水一起巧妙地营造出层次感，将前庭与内院进行连接。



设计点睛 ⑤ 植物组景，草灯点缀庭院一角

青色、黄色卵石在庭院一角自由散置、铺地，疏松的天门冬、亮绿色的肾蕨、紫红的鸭子草及质感奇特的造型树与矮小的草灯一起，打造宜人的庭院一角。

## 设计点睛 6

### 铁艺特色灯具打造视觉焦点

青色的铁质灯具隐藏在台阶一侧的灌木丛中，巧妙地平衡了别墅该侧立面的单调感。同时，细腻的铁艺、简单的线条、实用的造型，与庭院的欧风十分贴近，也为静谧的夜平添几分惬意。



## 设计点睛 7

### 精巧的水景

利用台阶、花池余留的狭长甬道，打造跌落式的瀑布水景，与对面的绿化带形成对比。水景出口巧妙地布置在台阶花池一侧，水从方形喷水盒中倾泻而出，形成布瀑。



#### ☆瀑布的营造

瀑布本是一种由河床陡坎造成的，水从高处跌落形成的水景景观。按照瀑布口的设计形式，可以分为布瀑、带瀑和线瀑三种。近年来，人工模拟自然，较大幅度地将其引入私家庭院景观当中。

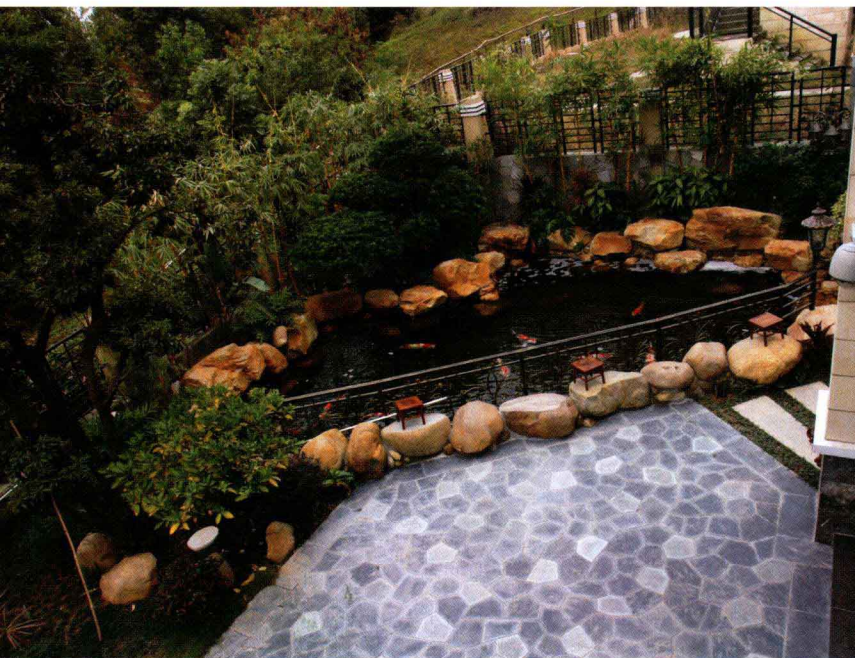
在庭院造瀑布水景当中，首先应该进行地形勘测，决定瀑布的大小、比例、形式等，并尽量结合自然地形，营造瀑布景观。在瀑布设计当中，需考虑水源的位置、出水口的形式、水景主题等，以依照具体情况进行合理创新 and 变化。为了节约用水，减少瀑布流水损失，可布置循环水流系统的水泵，并且避免瀑布设计过高。此外，出水口应尽量隐蔽，避免管线外露。



## 设计点睛 9

### 中庭水景优化庭院

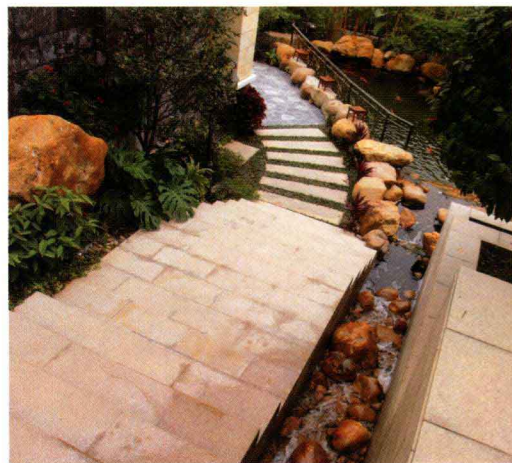
水景由台阶花池的瀑布口，一直流向庭院拐角的水池。在这个中西混搭的庭院中，水景点亮了整个环境氛围，增添赏景的乐趣。水池四周由自然大卵石堆砌而成，线条自由流畅。水景背面种植了大量的黄金间碧竹、春羽、七彩铁、金脉爵床等适合水边生长的植物作为背景。水池正面设置了1米多高的护栏，以保证住户的安全性。同时，为了满足观景的需要，在水池栏杆边上，布置了小坐椅。



## 设计点睛 8

### 汀步连通后院观赏、休闲区

石板打造的汀步装点草坪上，连接花岗岩平台及碎拼铺地。汀步成为进入后院的必经之路，打破大面积石材铺地的生硬之感，形成活泼、趣味的功能区。为了增加该路段的安全性，将汀步打磨得平滑、安全，并在汀步近水池一侧，布置了大卵石护岸。



来回游动的锦鲤，为水池增加了几分活力。



## 设计点睛 10

### 自然材质突出自然气息

粗犷的黄色文化石与黑色花岗岩压顶打造了一处自然的功能性洗手池。水池四周布置了三三两两的黄色卵石，并结合红花檵木、变叶木、七彩铁等乔灌木植物，打造层次丰富的景观空间。

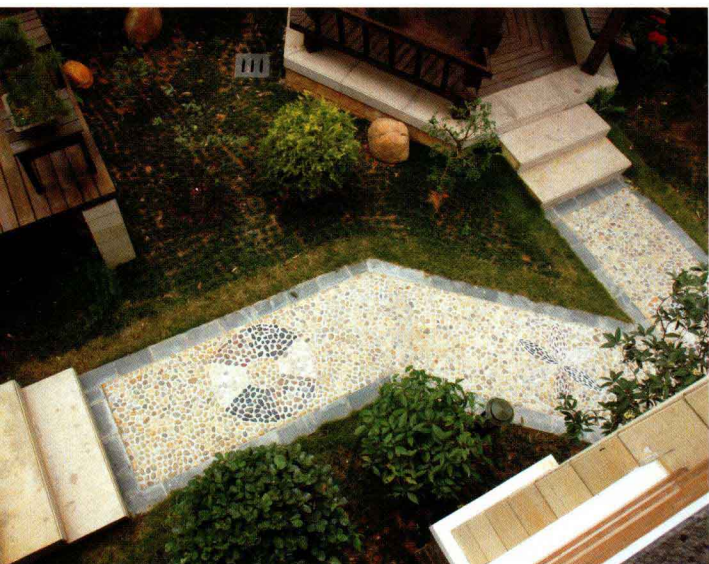


### 拐角处的悠闲凉亭

## 设计点睛 11

慵懒的六角木亭静静地卧在庭院拐角处，掩映在一片翠竹当中。质朴的亭内木平台上布置了石质的桌椅，以四周的坐凳榻子一起，为住户提供闲适的休闲空间。

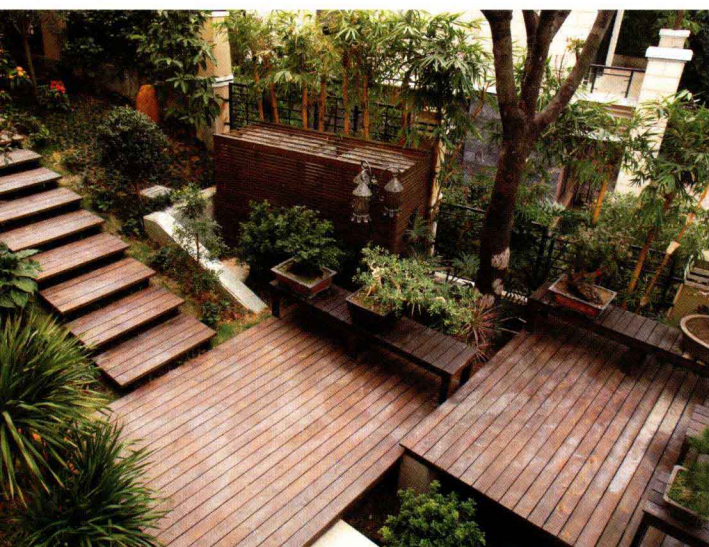




## 设计点睛 12

### 丰富园径为庭院增添趣味

青色的花岗岩压边与各色卵石铺就的不同图案的卵石地面，增添了人们行走的乐趣。



## 设计点睛 13

### 木平台打造亲切空间

质感较软的木平台，总能带给人们与大自然亲密接触的舒适感觉。层层抬高的木质台阶，使人们能够自然舒适地过渡到花岗岩打造的硬质木平台。木平台与四周郁郁葱葱的绿色植物形成柔软的过渡，木平台上打造的盆景更增添了几分悠闲慵懒和诗情画意。

#### ☆ 盆景打造

盆景被誉为“立体的画”和“无声的诗”，是将自然景观移天缩地、小中见大的艺术效果的表达，同时也是以景抒情的立体山水画。盆景主要分为树桩盆景和山水盆景。其中，树桩盆景多选用一些枝叶细小、易成活、生长缓慢、寿命长，或根干奇怪的树种。已被用作树桩盆景的植物约有160种，常用的植物有松柏类、海棠类、山茶花、文竹、菊、梅花等。树桩盆景多用紫砂盆和彩陶盆，以长方形和椭圆形居多。



## 设计点睛 14

### 木格栅形成巧妙的屏障

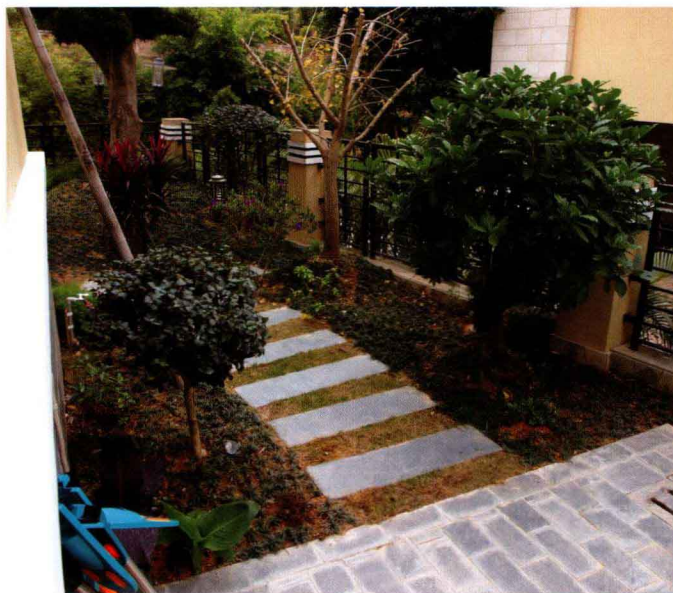
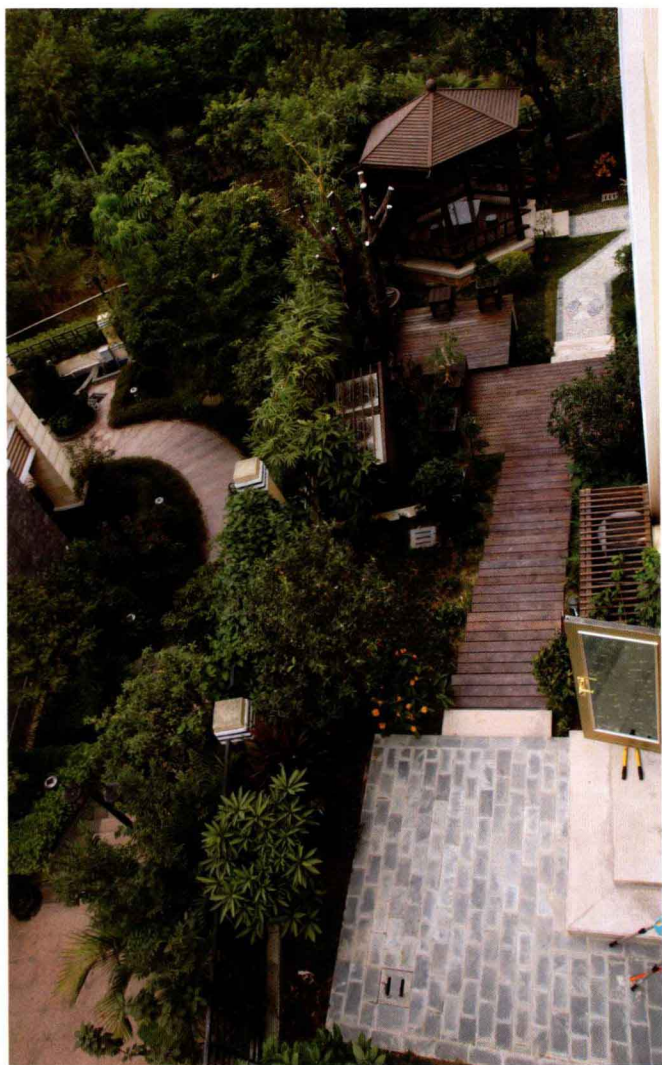
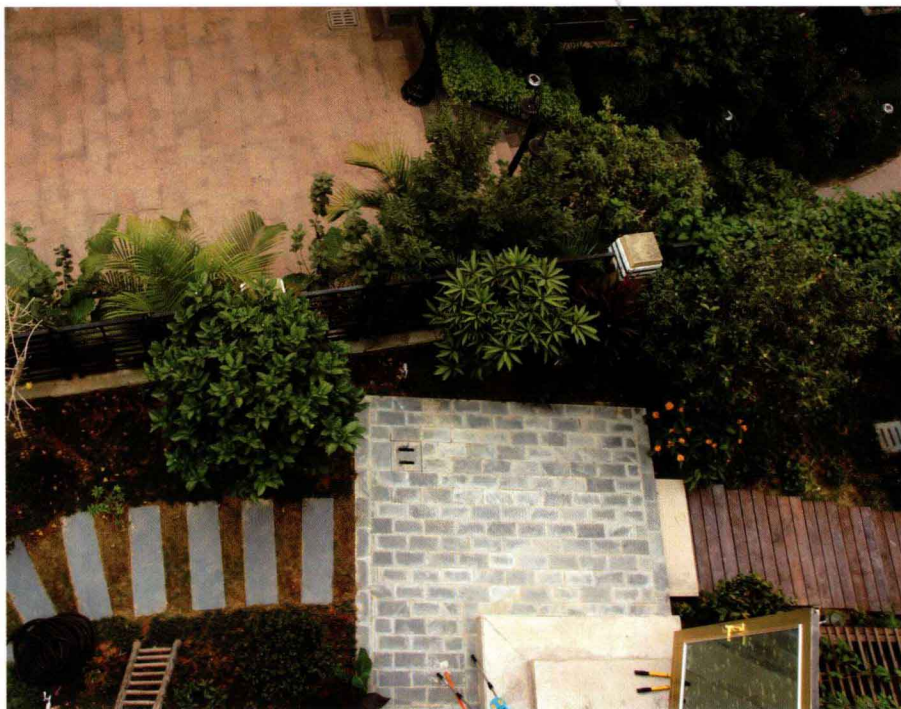
室外的电器外露装置总会不经意间影响了庭院景观的营造，巧妙地运用木格栅，延续木平台的材质，能使景观得到较好的处理。

此外，在庭院主要观赏休憩区，需要布置一定的特色庭院景观灯，以满足夜晚照明的需要。

## 设计点睛 15

### 青砖木平台形成过渡区

一般来说，在地势变化和出入口位置需要布置一块较为宽敞的平台，作为进入另一个空间的过渡。



## 设计点睛 16

### 入口的弧线形汀步

弧线形的石板汀步连接青砖木平台，将人们引向入口。汀步两侧进行适当的地形改造，将地被、小乔木等植物进行有层次的布置。



### 设计点睛 17

#### 围合的前庭空间

设计师将前庭用围栏和墙体进行围合，以增加庭院的私密性。前庭位置布置了红桑、苏铁等乔灌木。在局部布置了上射灯，以增加别墅花园夜晚的魅力。

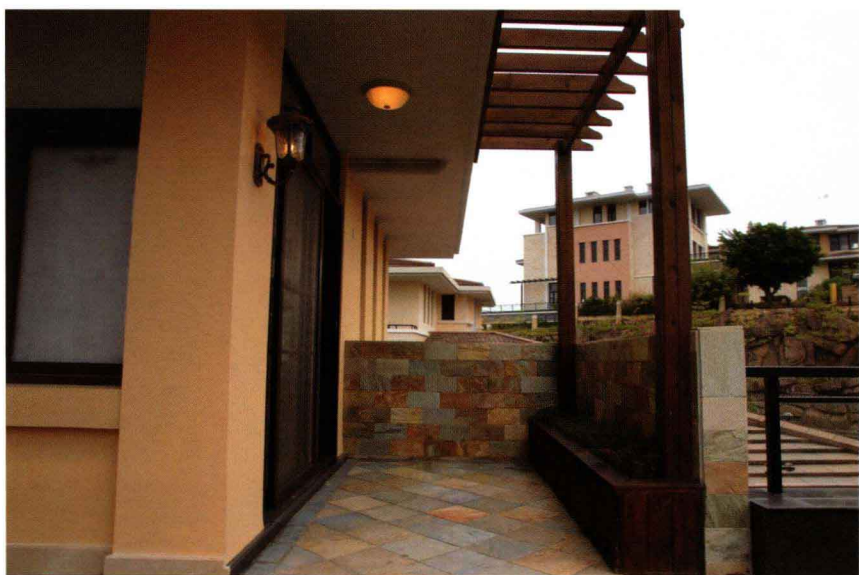


### 设计点睛 18

#### 台阶铺地强调人行入口

前庭用石墙与铁艺相结合的围墙进行围合。为了强调人行入口，在人行入口处用台阶抬高地势，台阶两侧用厚实的棕褐色铺砖铺就装饰护栏。在护栏门柱顶上，布置了中式风格的园灯。此外，入口的白色门牌实用美观，与褐色的门柱、绿色的植物、黄色的围墙形成强烈的色彩对比，亮丽抢眼。





## 设计点睛 19

### 小阳台延伸景观空间

阳台是高层建筑绿化的重点。根据不同的阳台空间面积，可营造出效果不一的阳台景观。狭长的阳台空间，可进行简单的铺砖设计，在墙角位置布置木质花池或放置特色花器。对于面积较大的阳台，可以将其与室内景观结合，向外铺设木平台，布置景观花架等，以增加阳台的魅力。

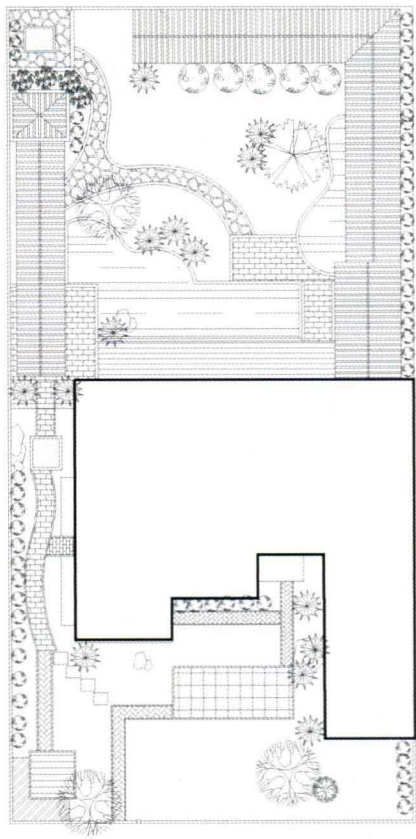


## 案例 02

# 中式风情的居家小院

设计 / 深圳市嘉朔园林设计有限公司

粉墙黛瓦、亭台参差、廊房婉转，以黑白灰为主色调的中式造景方式在有限的空间范围内，利用有限的自然条件，模拟大自然的美景，将建筑、山水、植物等有机地融合在一起，浑然天成，悠远空灵。



这是一个中式风格的庭院，庭院的设计继承了中国传统的园林造园方法。庭院景观依地势而建，注重文化沉淀，讲究气质与韵味，强调细节的精巧，追求诗画的情趣，营造浓郁的中国古典水墨山水画意境。

庭院面积较大，在构图上，以曲线与直线相结合，讲究曲径通幽，避免一览无遗。此外，通过借景、障景、对景等手法的运用，丰富了庭院空间的层次。设计师将庭院的重点布置在后院，着力打造中国古典的亭廊、园桥、水池等造景元素，并与园林中的山石花木、精美地铺相结合，营造步移景异的园林效果。

## 设计点睛 1

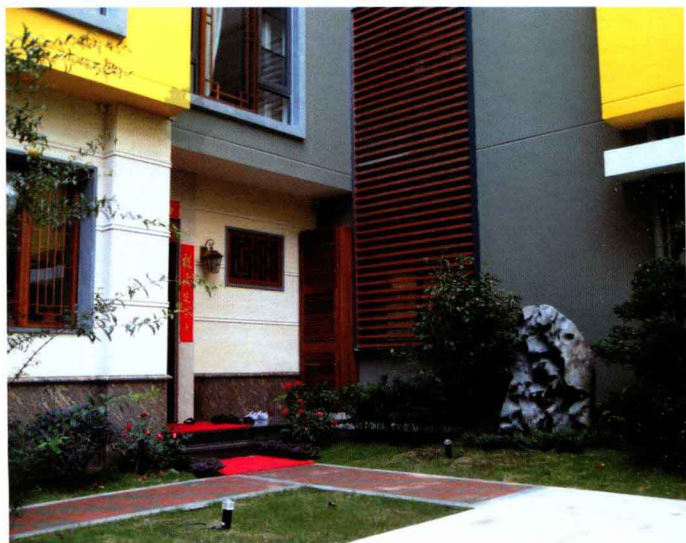
### 新中式风情的庭院入口

入口采用灰色的门柱与黄色的木质大门相结合，并与白色的围墙一起打造私密性较好，具有中式韵味的居家小院。

## 设计点睛 ②

### 中式风情的建筑立面

中式风情的庭院中，别墅建筑立面也可以根据需要增加一些格栅、窗格等装饰，用以传递中式的风情韵味。



## 设计点睛 ③

### 精致的浮雕景墙

淡黄色的砂岩浮雕景墙，图案精美、细致，与下部的深灰色面砖形成鲜明的色调对比。



景墙前面布置几块自然山石，种上几丛散尾葵，中式风情的静谧、悠远就缓缓流淌下来。