

北京大学教授、著名成长文学作家曹文轩 推荐

北京师范大学 中国语文与海外华文教育中心 推荐

教育部语文教材编写组专家评为：五星级课外成长读物

听着鸽哨画世界

毕加索传

我不是“坏孩子”，我是潜力股。
请你读懂我！

肖显志 著



· 世界伟人成长传记系列 ·

华文出版社
SINO-CULTURE PRESS

听着鸽哨画世界

毕加索传

肖显志 著



華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

听着鸽哨画世界：毕加索传 / 肖显志著. — 北京：
华文出版社，2013.4

(可爱的“坏孩子”·世界伟人成长传记系列)

ISBN 978-7-5075-3926-4

I. ①听… II. ①肖… III. ①毕加索,
P.R. (1881~1973) —传记 IV. ①K835.515.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第056649号

听着鸽哨画世界：毕加索传

著 者：肖显志

出版策划：李红强 罗 亭

责任编辑：杨艳丽

出版发行：华文出版社

社 址：北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwcbs.com.cn>

电 话：总 编 室 010-58336239 发 行 部 010-558336265 58336270

责任编辑 010-58336251

经 销：新华书店

印 刷：天津市蓟县宏图印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.5

字 数：110千字

彩 插：8张

版 次：2013年4月第1版

印 次：2013年4月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5075-3958-5

定 价：19.50元



序

窃贼盯上了毕加索

小偷最喜欢偷什么东西？

当然是他最喜欢的啦！

小偷喜欢什么？

那还用说，值钱的东西啦！

值钱？金子值钱。

NO.

玉器值钱？

NO.

古董值钱？

NO.

那什么值钱？

嘘——

这是秘密。

什么秘密？

| 毕加索传 |

名画盗窃公司的绝密。

哦！我知道啦！世上最值钱的是名画。

谁的名画？

谁的……世上的名画可就多了——说中国古代的名画家吴道子、阎立本、关仝、董源、巨然、黄荃、徐熙、范宽、李公麟、米芾、郭熙、赵佶、张择端、李唐、刘松年、马远、夏圭、赵孟頫、黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇、沈周、文徵明、唐寅、仇英、徐渭、戴进、张宏、陈淳、吕纪、林良……多了。再说中国现代的名画家徐悲鸿、王雪涛、林散之、刘海粟、傅抱石、黄胄、李苦禅、张大千、李可染、齐白石、潘天寿……

我说的是世界名画家的作品。

中国的就不是世界的了？

当然是，最是啦！可我要说的是外国名画家的画。

外国的也不少啊！梵高、达·芬奇、毕加索、莫奈、高更、门采尔、丢勒、罗丹……

停！

你知道在众多的世界名家的作品中，窃贼最偏爱谁的作品？

谁的画最值钱，就当然偏爱谁的啦！

那是谁？

这个嘛……

告诉你吧！设在英国伦敦的艺术品遗失登记局统计过了，窃贼最偏爱的是已故的西班牙绘画大师巴勃罗·毕加索的画。

毕加索？他有多少幅画被贼给偷了？

现在就有 1147 幅作品登记失窃、失踪。

哇！他一个画家就有这么多幅作品被盜？

那当然。

那他一生中要画多少幅画呀！

毕加索一生画了6万幅之多，是20世纪最伟大的十位画家之首……

哇——

为此，毕加索被称为“窃贼最青睐的画家”，登上艺术品失窃最多的画家榜单。

到底毕加索的画能值多少钱啊？

别的不说，就说《鸽子与豌豆》一幅能值2300万欧元，《田园曲》能值1500万欧元。

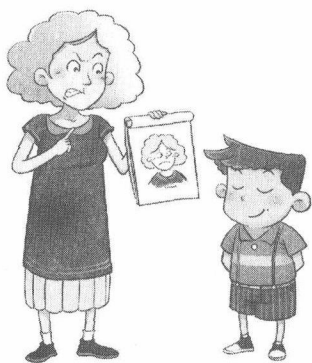
哎呀，妈呀！

哎！别把眼珠子瞪出来呀！不值钱窃贼能盯上毕加索嘛。

哇！毕加索，太酷啦！

被小偷盯上还酷？

那当然。



目 录

第一章	叔叔救了他	1
第二章	甜饼	11
第三章	大公鸡变鸽子	20
第四章	怪物昂昂叫	29
第五章	跑到墙壁上的大公鸡	41
第六章	校规是一根绳子	53
第七章	画满图画的作业本	65
第八章	转学	72
第九章	藏在天棚里	78
第十章	鸽子飞进课堂	85
第十一章	骑马斗牛士	94
第十二章	执木棒的海格力斯	104
第十三章	数字鸽子	111

| 毕加索传 |

第十四章	早恋	118
第十五章	希望托付给儿子	131
第十六章	黑色与蓝色	141
第十七章	和平鸽	150
附录	毕加索年谱	158

第一章 叔叔救了他

在直布罗陀海峡东北 100 公里的地方，有一座美丽而古老的城市——它就是享有盛名的西班牙港口——马拉加。

马拉加是个什么样的城市？

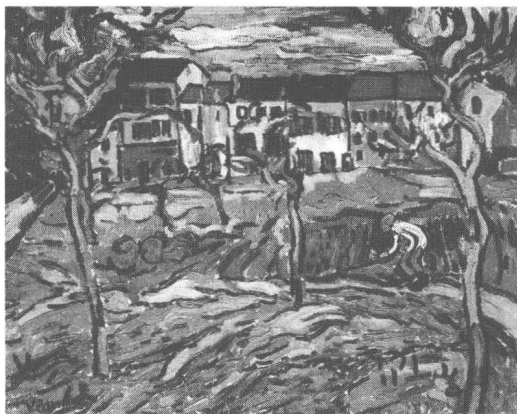
毕加索说，没有体会过马拉加阳光的人，就创造不出立体主义的绘画艺术。

的确，马拉加海岸的天空有一种有闪光绸缎般的钴蓝；平静的地中海海面，在天晴时显现出一种沉甸甸的灰蓝色，像少女般楚楚动人。冬日里，只有几天的时间，你一抬头就会看到山顶上的积雪，洁白得犹如一顶白帽子。夕阳西下，晚霞把天边涂抹得五颜六色，你会觉得那是一块偌大的调色板。

马拉加安达鲁西亚的大地就像一块偌大的画家调色板，在广袤无垠的原野上，那大片或橙黄或翠绿色的是位于河谷低地的亚热带果园；而连绵不断的灰绿颜色是橄榄树织成的

| 毕加索传 |

地毯。春天里,麦苗平展铺就着,田野被染成娇艳欲滴的嫩绿;夏季到了,向日葵大片大片地开放,满山遍野便涂满浓浓的金黄;秋深了,树叶被霜寒染成鲜红和金黄色,在枝头上摇曳着娇媚;寒风把冬天吹到人们面前,少女般亭亭玉立的白桦林在晨雾中婀娜多姿,枝条在寒风中“吱儿吱儿”吹着悠然的口哨……



的口哨……

再俯瞰马拉加大地,耕地的深绿色、铁红色、黄褐色、灰黑色,鲜艳而明快,犹如野兽派画板上的色彩在大地上随意地画画。阳光

青睐这片土地,正是马拉加斑斓的色彩给了毕加索艺术创作的灵感。

今天,如果我们或旅游、或拜访、或探求,信步在马拉加市中心,你会不自觉地走到纪念毕加索出生的纪念馆门前。在楼上,有一间模仿当年环境的房间,陈列着毕加索受洗礼时穿过的礼服,以及毕加索父亲曾用过的绘画用具。楼上楼下共两个展厅,分别展览着毕加索不同时期的作品。

大楼对面是梅塞尔广场,记忆着毕加索的童年时光。广场中央的修道院遗址上,矗立着为自由而献身的多里霍斯将军纪念碑,当白云飘过时,毕加索感到将军不是站在那里,而是跟着他一起行走。忽然,一大群鸽子飞起,在广场上空盘

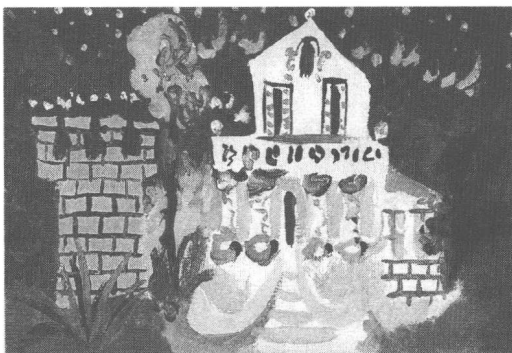
旋飞翔,在蓝天的映衬下显得自由悠然。

纪念碑的阶梯上坐着几个流浪艺人,他们有的在石板地上画着画儿,有的在给鸽子喂食,有的在用什么编织着粗糙的手链,有的在石头上雕刻着什么……在马拉加城,这种典型的伊比利亚式的生活方式随处可见,它赋予了童年的毕加索独特的创作灵感。

举目,你就可以看到阿尔卡萨瓦的穆斯林城堡,它今天仍站在那里诠释着马拉加的历史沧桑。走进去,你会看到城墙里有几个院落、营房和通道,其中一间营房里陈列着 18 或 19 世纪西班牙军队的制服和武器。拾级而上,站在古老的希布拉尔法罗城观景台上,城堡里的花园、整个城市和海港、远处的青山尽收眼帘。

修复过的古罗马剧场,位于希布拉尔法罗山脚下,每年夏季,这里都会举行盛大的露天表演。赫赫有名的西班牙籍好莱坞影星安东尼奥·班德拉斯也曾登上这个舞台表演过节目。马拉加毕加索博物馆位于该剧场对面,驻足于此,3000 年的历史长河就在眼前缓缓流过……

你沿海行走,一条幽深的林荫大道与你并肩前行。路旁边的一栋古老的海关大楼就是让童年毕加索陶醉的马拉盖塔斗牛场。



| 毕加索传 |

毕加索故居附近有许多弯弯曲曲的小巷，里面充塞着许多小店，在这些店里有许多有趣的东西，如跳“弗拉门戈”舞蹈的裙子、舞鞋、头上的插花、西班牙有名的响板和吉他等。说到土特产，马拉加的葡萄干和葡萄甜酒，你一定要带一点给亲戚朋友，让他们也享受一点马拉加的阳光。

毕加索 131 年前就出生在一座美丽的海岸城市。

1881 年 10 月 25 日，夕阳坠入海平面，夕晖把海水染成一片金黄，在海面上飞翔的大群海鸥也被染成金色，远远望去你会看到一闪一闪的金光。

马拉加市中心的梅塞尔广场和往常一样，聚集着零零散散的人群。一群群鸽子飞起又落下，把夕晖搅得纷纷乱乱。不一会儿，鸽子徐徐落下，悠闲地捡食着人们撒在地上的食物。

忽然，一位背着药箱的医生脚步匆匆地从广场穿过，惊得正在埋头觅食的鸽子“轰”的一声飞向天空。

医生是急着去接生的。

“阿赛多，这么急给谁接生啊？”身边一个正给鸽子喂食的汉子问。

医生叫阿赛多。他没回头，径直急走着回答：“何塞。”

“哦！何塞要当父亲啦！”

没再听到阿赛多的回答，人已经走远了。

显然，这是个不愿意顺顺当当地来到人间的小生命。阿赛多怎么能不急呢！

当阿赛多接到何塞老婆生孩子难产的消息时，急得一脑

袋汗。接生,最怕的是难产。如果处理不当,就会母子双亡。

“快!快!快!”

阿赛多催促着自己,脚步更加急促,鞋底在石板路上留下嗒嗒的响声。

“咣当!”

来不及敲门,阿赛多推开何塞家的门就闯了进来,呼哧呼哧地喘着粗气。“我没来晚吧?”他边问边打开药箱。

“啊!啊!啊——”产妇在床上翻滚着大声地惨叫,汗珠豆粒般从她的额头滚落,枕巾打湿了一大片。

产妇的惨叫声撞到天花板上,再折回到地板上,来来回回地反复撞击着,让整个房间都打哆嗦。

产妇在生产前为什么这样大声地叫?

也许是因为胎儿在母亲的肚子里待的时间太长了,妈妈要喊他到外面的世界吧!

“不要这么大声地喊叫。”阿赛多安慰着产妇,“省下点儿力气好生产,别把力气喊没了。”

“出来吧!我的孩子……”产妇的声音放缓了,“妈妈求求你了,快出来吧!”

不管母亲怎样央求,胎儿在肚子里就是一声不吭。

“唐娜·玛丽亚·毕加索·德·路兹……”阿赛多医生叫着产妇的名字,“让我看看情况怎么样。”

医生看过,摇头。

丈夫唐·何塞·路兹见阿赛多摇头,急了,上前扳住他的肩膀问:“摇头干什么?我不允许你摇头。”

| 毕加索传 |

“也许是我来得太晚了……”阿赛多还是摇头。

唐·何塞·路兹摇着阿赛多的肩膀：“晚了是什么意思？”

“唐娜·玛丽亚·毕加索·德·路兹怕是……”阿赛多吞吞吐吐。

“怕是什么？”

“孩子生不下来……”

“我是来请你接生的，怎么生不下来？”

“难产……”

“那怎么办？”

“送到医院吧！也许还能有一线希望……”

很快，唐娜·玛丽亚·毕加索·德·路兹就躺在离马尔塞德广场不远的一家医院里了。

产妇唐娜·玛丽亚·毕加索·德·路兹已经没有力气喊叫了，只是轻轻地说着：“求求你，医生，救救我的孩子……救救孩子……”

“快！快！”医院的妇产科医生指挥着助产护士们，在产妇床前忙碌了好一会儿，终于帮助产妇产下了一个婴儿。

“噢！是个男孩。”接生医生对父亲唐·何塞·路兹说。

晚上 11 点 15 分，一个叫毕加索的婴儿出生了。

可面对眼前这个浑身青紫，既没有呼吸也不会蠕动的瘦弱男婴，父亲并没有兴奋起来，犹如额头挨了一棒，身子摇晃着喃喃地说：“救救我的孩子……求求你们，救活他吧！”

医院的助产士们围着“死婴”又紧张地忙活了好一阵子，

办法都想尽了，可婴儿还是没有反应。

“我们尽力了……”医生冲唐·何塞·路兹摊开双手，耸耸肩说，“这孩子是没救了，没救了……”

唐·何塞·路兹见医生和助产士想要救活孩子，但没能成功，只好把这个没有生命的小婴儿弃置在一张桌子上。

青紫的婴儿躺在墙角的桌子上，一动不动。

房间寂静得仿佛整个世界都凝固了。

“嘣！”

病房的门开了。

人们的目光聚集在进来的人身上。

是唐·何塞·路兹的弟弟萨尔瓦多——一位医技高明的权威医生。

“我来晚了。”弟弟萨尔瓦多医生说着，到墙角的桌子前，看着没有呼吸的婴儿，从衣袋里掏出一根雪茄，划着火柴，点燃，紧吸了几口，然后使劲吸足了一口，对准婴儿的鼻孔猛地吹了进去。

雪茄的烟雾弥漫在婴儿的面部，渐渐散开……



| 毕加索传 |

母亲唐娜·玛丽亚·毕加索·德·路兹望着烟雾，仿佛看到孩子生出一双翅膀，慢慢地扇动，身体飞了起来，并向她飞来。

“我的孩子，快让妈妈抱抱。”唐娜·玛丽亚·毕加索·德·路兹张开双臂。

是真的呀！雪茄的烟雾顿时创造出了奇迹——

“哇！哇——”

死婴在桌子上竟然哭出声儿来了！

奇迹！孩子活过来了！

唐娜·玛丽亚的丈夫唐·何塞·路兹和家族的成员们，见这个刚刚降临人世、浑身青紫、几乎让人不再抱任何希望的“死婴”——路兹家的第一个男性后嗣，死而复生了，都禁不住在病房里欢呼起来。

婴儿不哭便罢，一哭就惊天动地，瞪着圆圆的眼珠，面部扭曲着，那架势似乎不把天花板给震下来决不罢休。

“看他，一脸怪相，像公牛一样怒吼。”叔叔萨尔瓦多打趣地说着，再猛吸一口雪茄，朝婴儿喷去。

婴儿正大口地呼吸着，突然被雪茄的烟雾一呛，猛烈地咳嗽起来。

“哈哈！”

人们大笑起来，让刚才还沉浸在悲哀气氛的病房活跃起来。

婴儿咳嗽几声，接着又大声哭啼，向人世间宣告他的到来。

哥哥唐·何塞抓住弟弟的手,摇着说:“这孩子是你把他从死神那里拉回来的。”

弟弟萨尔瓦多说:“是他自己战胜了死神。这孩子以后会强悍起来的。”

“走!”唐·何塞冲家族的人招招手,再拉起阿赛多医生说,“都到我家喝我的窖藏葡萄酒去吧。”

几天后,浑身青紫的婴儿的皮肤渐渐红润起来,健康状况与正常出生的孩子没什么两样。母亲唐娜·玛丽亚把儿子抱在怀里,亲也亲不够。

那年,父亲唐·何塞 31 岁,母亲唐娜·玛丽亚 26 岁,他们都非常喜爱他们的第一个孩子。

儿子出生 15 天后的 11 月 10 日,唐·何塞在圣地亚哥教堂为儿子受洗。

这一天,天空蓝得如纯色的绸缎,阳光不是很烈,柔软得很温和。当唐·何塞抱着儿子走过马尔塞德广场时,一群鸽子正好从孩子的头顶飞过。

孩子扭头张望着飞翔的鸽子,竟然从包裹着的被子里伸出小手,是在跟鸽子打招呼吗?

圣地亚哥教堂里,神父为新生儿做了洗礼后,应父亲的要求给他起了个名字,全名长得会让中国人目瞪口呆——巴勃罗·迭戈·何塞·弗朗西斯科·德·保罗·胡安·尼波穆塞诺·玛利亚·德·洛斯·里美德斯·西普拉诺·德·拉·圣塔西玛·特里尼达德·马尔提尔·帕特里西奥·克里托·路易·毕加索。