

蔡嵐工筆人物畫集 ◆ 設色卷



蔡嵐著 蔡蜀英編



至樂文化出品

ISBN 978-7-229-05853-1



9 787229 058531 >

定價：92.00圓

圖書在版編目 (CIP) 數據

蔡嵐工筆人物畫集·設色卷 / 蔡嵐著, 蔡蜀英編. —重慶: 重慶出版社, 2013.1
ISBN 978-7-229-05853-1

I. ①蔡… II. ①蔡…②蔡… III. ①工筆畫—人物畫—作品集—中國—現代
IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第259176號

蔡嵐工筆人物畫集 ◆ 設色卷

CAI LAN GONGBI RENWU HUAJI ◆ SHESE JUAN

蔡 嵐 著 蔡蜀英 編

出 版 人: 羅小衛
策 劃: 郭 宜 孫峻峯
責任編輯: 郭 宜 孫峻峯
裝幀設計: 孫峻峯 范心愉
責任校對: 李小君



重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶長江二路205號 郵政編碼: 400016 <http://www.cqph.com>

重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製

重慶出版集團圖書發行有限公司發行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話: 023-68809452

全國新華書店經銷

開本: 787mm × 1092mm 1/8 印張: 14.5

印數: 1—3000

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-229-05853-1

定價: 92.00圓

如有印裝質量問題, 請向本集團圖書發行有限公司調換: 023-68706683

版權所有 侵權必究

作品圖目

貂蟬拜月圖／未知年	011
採桑圖／戊辰年作（1988年）	012
花月爭輝圖／戊辰年作（1988年）	013
拈花仕女圖／未知年	014
浣紗圖／戊辰年作（1988年）	015
蕉陰消夏圖／戊辰年作（1988年）	017
赤壁懷古詞意圖／己巳年作（1989年）	018
東坡居士得研自愉圖／丙寅年作（1986年）	019
蓮開並蒂圖／戊辰年作（1988年）	020
紈扇覓詩圖／庚午年作（1990年）	021
正氣歌圖／乙丑年作（1985年）	023
獻壽圖／未知年	024
面壁圖／未知年	025
伏生傳經圖／壬戌年作（1982年）	027
孔明先生像／乙丑年作（1985年）	028
獻壽圖／甲子年作（1984年）	029
臨流撫琴圖／戊辰年作（1988年）	030
採藥圖／戊辰年作（1988年）	031
晚節圖／壬戌年作（1982年）	032

太白遊月圖 / 丁卯年作 (1987年)	033
醉漁圖 / 己巳年作 (1989年)	034
面壁圖 / 庚午年作 (1990年)	035
桃李園夜宴圖 / 丙寅年作 (1986年)	036
掃花仕女圖 / 未知年	038
撲蝶仕女圖 / 未知年	039
琵琶行詩意圖 / 己巳年作 (1989年)	042
抱琴仕女圖 / 乙丑年作 (1985年)	043
缺扇驚秋圖 / 庚午年作 (1990年)	044
蘇武牧羊圖 / 庚午年作 (1990年)	045
七夕圖 / 未知年	046
桐陰撫琴圖 / 未知年	047
倦繡圖 / 未知年	049
數珠觀音圖 / 未知年	050
白衣大士像 / 未知年	051
調鸞圖 / 未知年	052
李清照詞意圖 / 未知年	053
潯陽夜月圖 / 未知年	055
澗明愛菊圖 / 己巳年作 (1989年)	056
紅豆相思圖 / 甲子年作 (1984年)	057

戲狸圖／甲子年作（1984年）	058
採桑圖／乙丑年作（1985年）	059
南極獻壽圖／庚午年作（1990年）	062
歸去來圖／戊辰年作（1988年）	063
盜桃圖／庚午年作（1990年）	064
松陰策杖圖／丁卯年作（1987年）	065
姜白石詩意圖／未知年	066
竹林清話圖／未知年	067
題壁圖／未知年	070
鍾馗圖／庚午年作（1990年）	071
眠琴圖・種菊圖／己巳年作 戊辰年作（1989年 1988年）	072
鍾馗圖・枕簟圖／庚午年作 戊辰年作（1990年 1988年）	073
雪夜訪梅圖／戊辰年作（1988年）	074
鍾馗像／己巳年作（1989年）	075
澤畔行吟圖／丁卯年作（1987年）	076
貞婦圖／丙寅年作（1986年）	077
鍾馗圖／乙丑年作（1985年）	079
面壁圖／癸亥年作（1983年）	081
李白飲酒賦詩圖／戊辰年作（1988年）	082

琴趣圖／乙丑年作（1985年）	083
散花圖／甲子年作（1984年）	086
拈花仕女圖／甲子年作（1984年）	087
義之愛鵝圖／未知年	088
訪梅圖／未知年	089
獻壽圖／己巳年作（1989年）	090
採桑圖／壬戌年作（1982年）	091
公孫大娘舞劍圖／壬戌年作（1982年）	092
秋風纨扇圖／未知年	093
破扇鍾馗像／未知年	094
驅邪圖／丁卯年作（1987年）	095
關河冷落圖／未知年	096
靜聽松風圖／己巳年作（1989年）	097
簪花仕女圖／戊辰年作（1988年）	100
屈子行吟圖／丙寅年作（1986年）	101
數珠觀音像／丁卯年作（1987年）	103
獻壽圖／己巳年作（1989年）	104
白衣大士像／乙丑年作（1985年）	106
一葦渡江圖／未知年	107



蔡嵐工筆人物畫集 · 設色卷



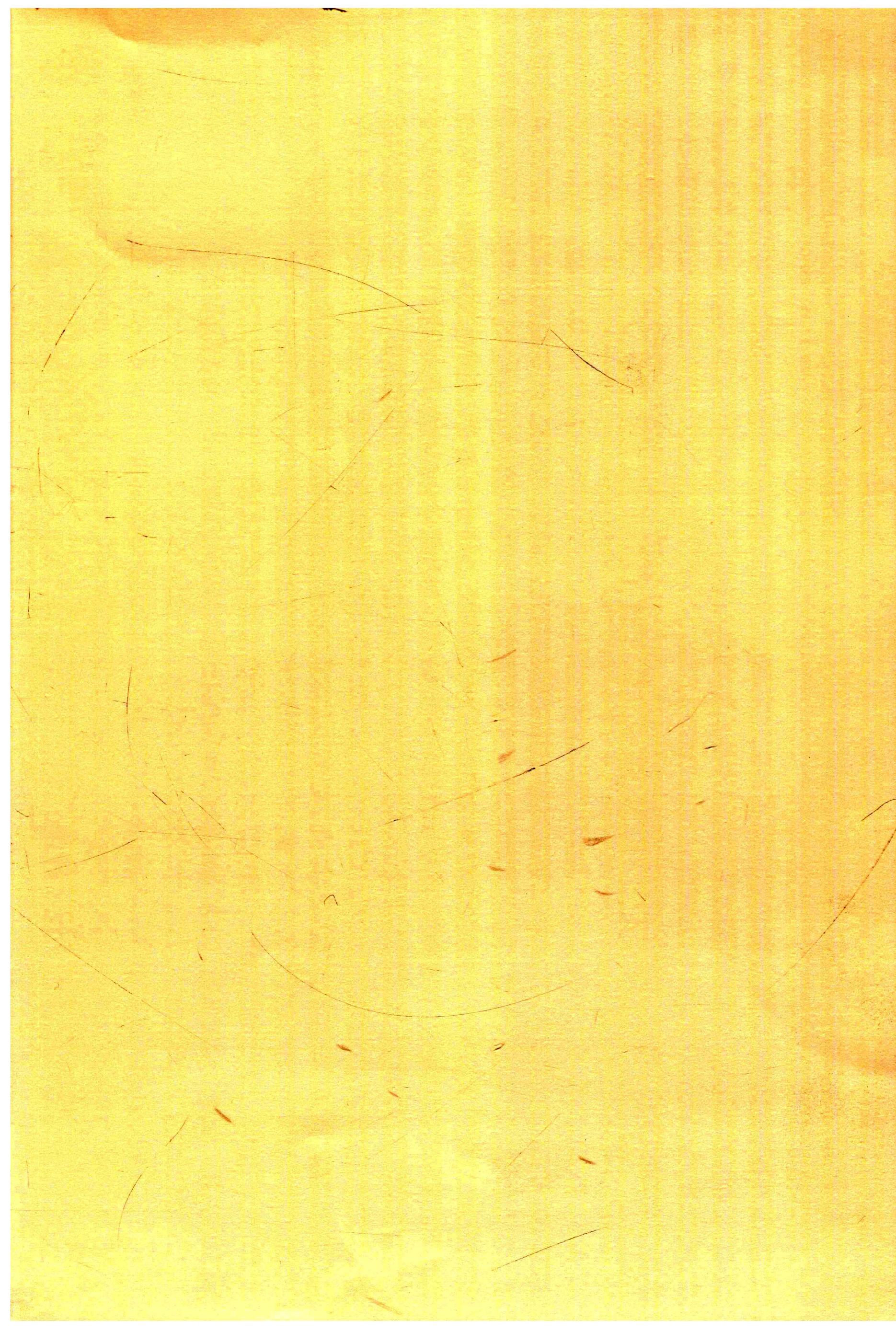
蔡嵐著 蔡蜀英編

重慶出版集團
重慶出版社

蔡嵐（一九一七—一九九一）
字仁俊，浙江錢塘。







序

人以品重，畫以格傳，人品高則畫格自高。式觀歷代畫家，靡不若是。錢塘蔡嵐先生為人摯謙蘊藉，處世淡泊衝和，有風人之遺。年甫十三即從師習畫，矻矻垂六十餘載。後專攻傳統工筆人物，初從改七薌、任伯年、費丹旭、仇十洲入手，上溯唐宋諸家，旁及彩塑、石刻、帛畫，均潛心臨摹，極慮專精，撫以兼通，故能傳神在阿堵間。先生作畫，心閑手暢，兔起鶻落，寓剛健于柔韌，極世態于毫末，展轉隨形，氣王神完。舉凡風騷衝淡之趣，忠義傑特之氣，峻潔葆麗之姿，無不湊泊神理，妙合天然，非筆格極高，曷能臻此。昔高西園以左臂作畫，渾然縱逸，有元人之氣，顧不能工。先生運筆悉以左腕，粗者如風趨電疾，頃刻而成；細者似春蠶吐絲，遒勁連綿，輝光生動，變化不窮。夫畫寫其形必傳其神，傳其神必寫其心，故寫心惟難。先生之畫可謂形、神、心俱備矣。我國傳統人物畫已逾二千餘年，名手輩出，各耀其光。先生恪守傳統，博采衆長，自顧、陸、張、吳而後獨擎一幟。世人尚之，固其宜矣。



