

立誼音樂叢書

名曲精華(七)

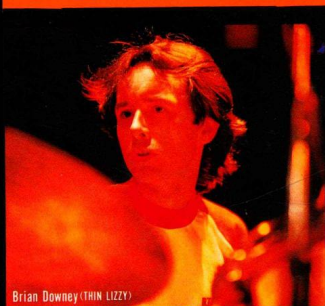
(暢銷排行榜)

適合餐廳、小型樂隊實用套譜
國內最佳 Bass 範本。

劉國誠 編選



Neil Peart (RUSH)



Brian Downey (THIN LIZZY)



Photo by Fin Costello



立誼音樂叢書

翻
印
必
究

版
權
所
有

劉國誠編著

立誼出版社印行 台中市練武路415巷12號

發行人：倪定國 電話：(04)2222037號

局版台業字第0485號 郵撥：26091倪定國帳戶

印刷：哲興印刷事業有限公司

中華民國73年3月出版 地址：台中市福陽街50號

特價C180元

立誼音樂叢書

名曲精華(七)

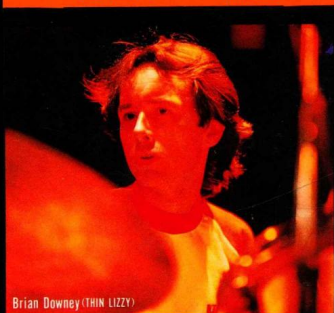
(暢銷排行榜)

適合餐廳、小型樂隊實用套譜
國內最佳 **Bass** 範本。

劉國誠 編選



Neil Peart (RUSH)



Brian Downey (THIN LIZZY)



Photo by Fin Costello



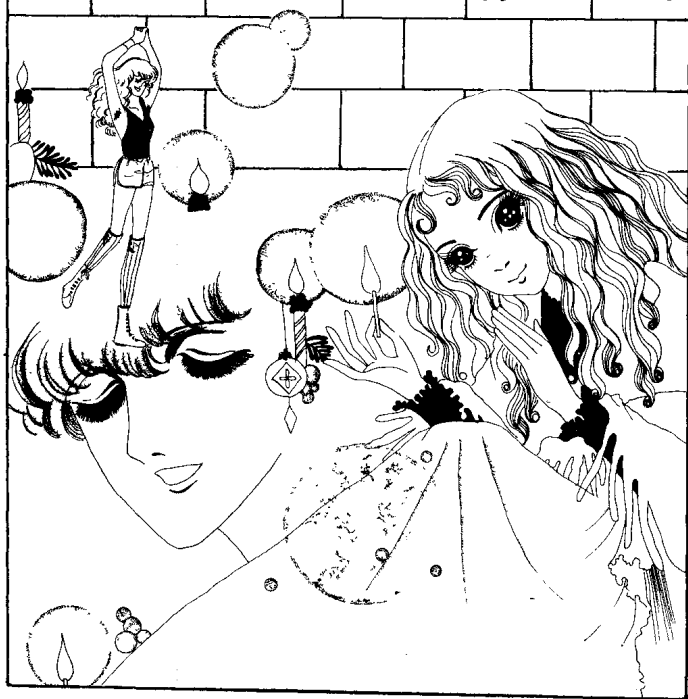
立誼音樂叢書

特價C180元

名曲精華 (七)

劉國誠

編選



目

～ 一	
廻.....	5
～ 二	
小薇.....	9
蝶蛾.....	13
影子.....	17
牌份.....	21
迷失.....	25
～ 三	
不知怨.....	51
大中華.....	55
～ 四	
輕烟寄情.....	61
不再難過.....	65
不能言語.....	69
淚的往事.....	73
如果你說.....	77
～ 五	
太陽也哭泣.....	101
兩忘烟水裡.....	105
愛情與宿醉.....	109
秋潮向晚天.....	113
是不是這樣.....	117
期待再相會.....	121
滾熱的咖啡.....	124
～ 六	
粉紅色的腰帶.....	152
歸來吧！蘇達多.....	155
～ 七	
白紗窗裡的女孩.....	162

錄

字 ～	
～ 字	
麥笛.....	31
借錢.....	35
未知.....	39
忠告.....	43
表白.....	47
字 ～	
單身漢.....	57
～ 字	
校園戀曲.....	81
愛的容顏.....	85
夢的歸路.....	89
我返來啦！.....	93
無言的歌.....	97
字 ～	
苦澀的呢喃.....	128
都市冒險家.....	132
西廂情未斷.....	136
秋意上心頭.....	140
第一次分手.....	144
心痛的感覺.....	148
～ 字	
心愛我懷念你（サチコ）.....	159
～ 字	
美酒一杯不會醉.....	166

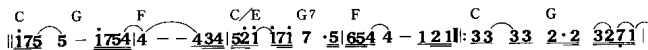
迴

KEY: C 4/4

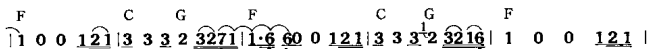
Slow Soul

音域: 6 - i $\text{♩} = 72$

達水森 詞
韓正結 曲
李恕權 唱



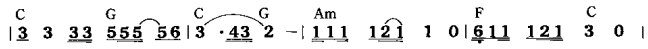
有一些聲音在我的胸懷



峰迴路轉如此糾纏

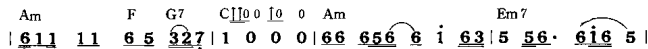
一天又一天一年又一年

不知道



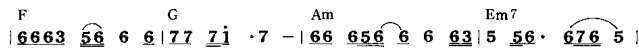
何時才能向你說句話

越過千山萬水已忘記疲倦的我

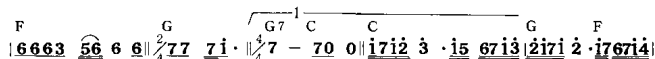


向晚的城市夜色未淹沒

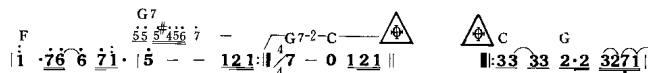
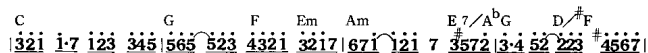
你用你的一切等待我的漂泊



我用我的漂泊等待你的一切 你用你的一切等待我的漂泊

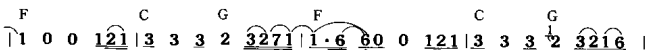


我用我的漂泊等待你的一切



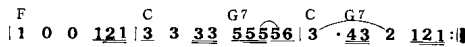
有一些切 有一些

聲音在我的胸懷



峰迴路轉如此糾纏

一天又一天一年又一年



年 不知道何時才能向你說句話

有一些

Fade out

KEY: C 4/4

Slow Soul

♩ = 72

廻

C G F C/E G F

Melody: || 1755-1754 | 4- - 4 3 4 | 5211717·5 | 6544-121 |Rhythm: (P.N) 5 52 - 1744 - 24 3· 2524252545 165 4161 ↑ -BASS: 1 - 5 - 23 4 - 6543 1234 3· 34 5· 2 4 - 4316 4

C G F (和聲) C G F C G

v.o. 133332-23271 100121 | 33323271 | 1-6600121 | 333 23216 |(P.N) 5·2555 - 046 15 1 - 0· 77675 641641415641645 ↑ 016 765 76
1 - 5 - 4 - 0 1 - 5 - 4 - 0 1 - 5 -

F C G C G Am F C

4 0 0 3 4 3 5 5 5 5 7 7 7 7 | 5· 6 4 5 - 3 3 3 6 3 - 4 4 4 4 4 3 5 -
| 1 0 0 1 2 1 | 333355556 | 3· 432 - | 11112110 | 61112130 |
04656451 56 5 6575 6 - 0· 565 ↑ - ↑· ↑
4 - 0 1 - 5 - 1 - 5 - 6 - - 3 4 - 1 -Am F G7 C Am Em7 F
3333331752 3 0 0 0 333233 - 223· 2353 33323113
| 6111165327 | 1 0 0 0 | 666566163 | 556·6165 | 66635666 |
↑ - ↑ ↑ ↑ ↑ 0 0 ↑ 0 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0
6 - 4 5 110 0 10 0 660633560633 330377 33723273 440411 440411G Am Em7 F G
55555 50355 6 - - 63 5 - - 353 6 - - 6
5556· 5355 6 - - 0 223· 5653212 3 - 1 0 5 56·
| 7771· 7 - | 666566663 | 556·6765 | 66635666 || 7771· ||
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0
55555· 552224556660633 660633 330303 33723273 440411 440422 55555·

廻

$\sqrt{\text{G7} \quad \text{C} \quad \text{C} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{C} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{Em}}$
 5 — 5 0 0 (Solo)
 || $\frac{4}{4}$ 7 — 7 0 0 | 17123 · 156713 | 21712 · 176714 | 3211 · 7123345 | 56552343213217 |
 ↑↑↑↑ ↑ 0 ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑↑↑
 5555521 0 1 0 · 1 10 0 5 0 · 5 4 · 5 4567 1 0 · 1 1 1 — 5 · 5 4 3

Am E7/A^b G D/F[#] F $\sqrt{\text{G7} \quad \text{C}}$
 67112173572 | 3 · 4522234267 | i · 7667i · | 5 — — 121 :|| $\frac{4}{4}$ 7 — 0 121 |
 ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑↑↑ ↑↑↑↑↑↑ 0
 66 66[#]5555 55544444 44444444 5 · 2 5 4325 55555551 0

C G F C G F C G
 (2x) i — 2 — 4 · 3436 i 2 i 3 — 2 — i · 44356567 i — 7 —
 | 1 · 33332 · 23271 | 1 0 0 1 2 1 | 33332 3271 | 1 · 6600121 | 33332 3216 |
 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑
 1 0 · 1 5 0 · 5 4 0 0 1667 1061 5 0 · 5 4 0 0 1667 1061 5 0 · 5

F C G7 C G7
 6 · 6154 4 i 2 3 — 5 — 5 — — 5675
 | 1 0 0 1 2 1 | 333355656 | 3 · 432121 :||
 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 0 ↑ 5555616
 4 0 0 1667 1 061 5 0 · 5 1 0 · 555111616

Fade out.....

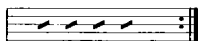
廻

D.S.

Slow Soul ♩ = 72



Fill



F.O.

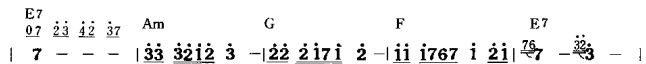
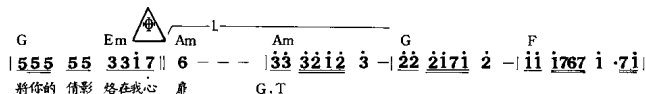
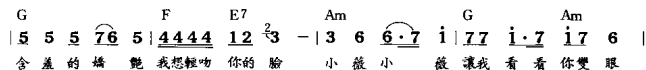
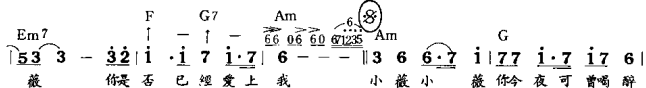
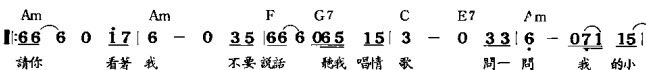
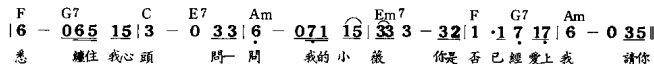
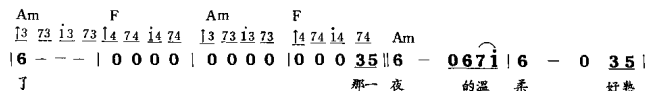
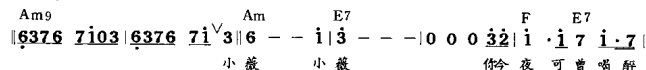
小 薇

KEY: Am 4/4

Slow Soul

音域: 6 → 3̣ ♪ = 88

侯志明 詞
徐乃麟 曲



Rit

Fine

KEY: Am 4/4
Slow Soul

小 薇

♩ = 88

Am9

Am

E7

Melody: || 6376 7i03 | 63767i[√]3 || 6 — — i | 3̣ — — — |
Rhythm: (P·N)03̣ 63̣ 76̣ 7ị — — — ↑ 3̣2̣[#]5̣7̣ 07̣
BASS: 6 — — — 3 — — —

F E7

Am

F

Am

| 0 0 0 3̣2̣ | ị . ị7̣ ị . 7̣ | 6 — — — | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
3̣3̣[#]5̣7̣5̣7̣ — — — ↑ 4̣ . 6̣ ↑ 3̣ ↑ 3̣ 7̣3̣ ị3̣ 7̣3̣ ↑ 4̣ 7̣4̣ ị4̣ 7̣4̣ ↑ 3̣ 7̣3̣ ị3̣ 7̣3̣
3 — — — 4 — 3 — 6 — — — 4 — — — 6 — — —

F

Am

F G7

C E7

v.o

| 0 0 0 3̣5̣ || 6 — 0 6 7 ị | 6 — 0 3 5 | 6 — 0 6 5 1 5 | 3 — 0 3 3 |
↑ 4 7 4 ị4 7 4 ↑ 6 3 7 ị — — — ↑ 6 3 7 ị . 6 ↑ — — — ↑ 1 2 3[#]5 7 3
4 — — —

Am

Em

F

G

Am

Am

| 6 — 0 7 1 1 5 | 3 3 3 — 3 2 | 1 . 1 7 1 7 | 6 — 0 3 5 ||: 6 6 6 0 ị 7 |
6 6 3 7 ị — — — ↑ 7 3 5 7 3 7 ↑ 1 6 4 7 2 5 7 ị 6 7 3 ị3 7 3 Arp In 
6 . 6 6 . 3

Am

F

G7

C

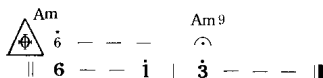
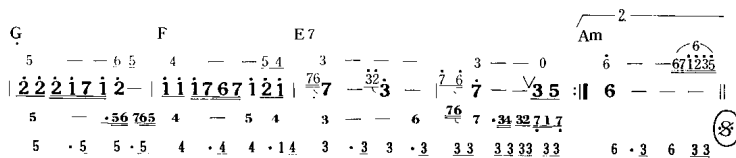
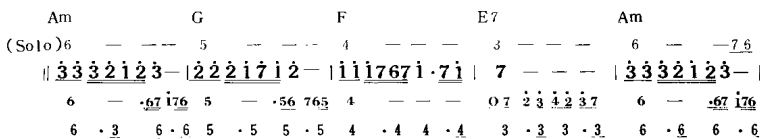
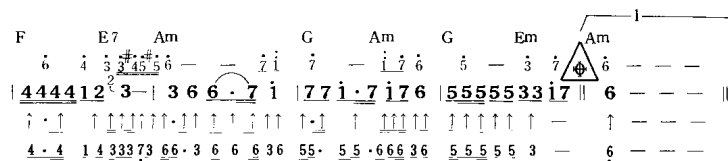
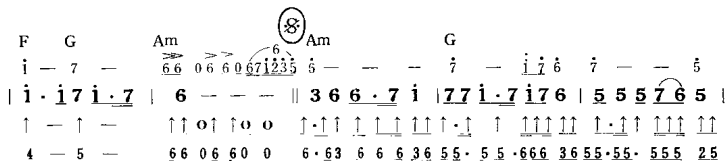
E7

Am

Em7

3̣ . ị2̣7̣ ị6̣ ị — 2̣ — 0 5̣3̣[#]5̣3̣2̣7̣ ị — 3̣ — 0 5̣6̣7̣ 3̣2̣
| 6 — 0 3 5 | 6 6 6 0 6 5 1 5 | 3 — 0 3 3 | 6 — 0 7 1 1 5 | 3 3 3 — 3 2 |

6 . 6 6 . 3 4 . 4 5 . 5 1 . 1 3 . 3 6 . 6 6 . 7 3 . 3 3 . 3



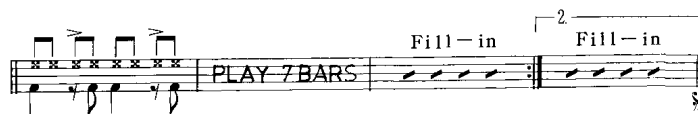
6 — — — 6 — — —

Rit Fine

小薇

D.S

Slow Soul ♩ = 88



Fine

嫦娥

Key: C 4/4 ♩ = 80

Slow Soul

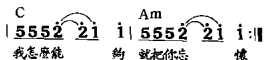
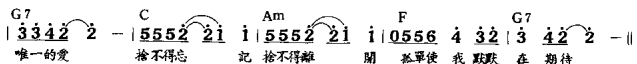
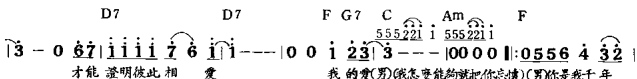
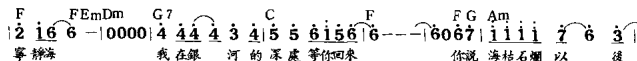
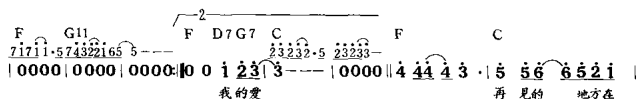
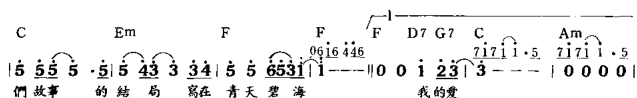
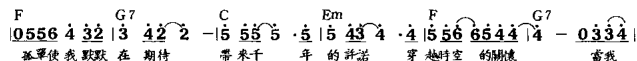
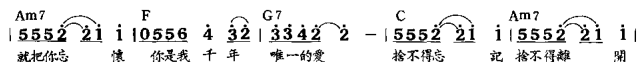
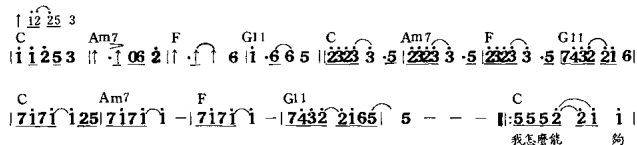
音域: 5 → i

陳彼得 詞

陳志達 曲

陳彼得 唱

陳欣怡



Fade out

KEY: C 4/4
Slow Soul

嫦娥

♩ = 80

C Am7 F G11
(P·N)
Melody: || ↑ 1̇ 2̇ 2̇ 5 3 | ↑ · 1̇ 0 6 2̇ | ↑ · 1̇ 6 | 1̇ · 6̇ 6̇ 5 |
Rhythm:
BASS: 1 — — — 6̇ — — — 4̇ — — — 5̇ — — —

C Am7 F G11 C
5 — — — 5 — — — 5 — — — 5 — — —
|| 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ · 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ · 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ · 5 | 7 4 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 7 1̇ 7 1̇ 1̇ 2̇ 5 |
7 1̇ 7 1̇ 1̇ — 7 1̇ 7 1̇ 1̇ — 7 1̇ 7 1̇ 1̇ — 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ —
1̇ — — — 6̇ — — — 4̇ — — — 5̇ — — — 1̇ — — —

Am7 F G11 v.o C(和聲)
5 — — — 5 — — — 5 — — — 4 — — — 4 — — — 5 5 5 4 4 3̇ 3̇
| 7 1̇ 7 1̇ 1̇ — | 7 1̇ 7 1̇ 1̇ — | 7 4 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 — — — || 5 5 5 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ |
2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ · 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ · 5̇ ↑ · 1̇ 1̇ ↑ · 1̇ 1̇ ↑ — — — (P·N) ↑ · 5̇ 0 2̇ 5̇ 1̇
6̇ — — — 4̇ — — — 5̇ · 5̇ 5̇ · 5̇ 5̇ — — — 1̇ — — —

Am7 F G7 C Am7
5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 4̇ 4̇ 3̇ 3̇
| 5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 0 5̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 4̇ 2̇ 2̇ — | 5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ |
↑ · 5̇ 0 2̇ 5̇ 1̇ ↑ · 5̇ 0 2̇ 5̇ 1̇ ↑ · 5̇ 0 2̇ 6̇ ↑ · ↑ · ↑ ↑ · ↑ · ↑
6̇ — — — 4̇ — — — 5̇ — — — 1̇ — — — 6̇ — — —

F G7 C Em F
| 0 5̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 2̇ 2̇ — | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ · 5̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 3̇ · 4̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 4̇ |
↑ · ↑ · ↑ ↑ · ↑ · ↑ 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 7̇ 3̇ 0 3̇ 5̇ ↑ · ↑ 0 6̇ 6̇ 6̇
4̇ — — — 5̇ — — — 1̇ — — — 3̇ — — — 4̇ — — —

G7 C Em F
| 4̇ — 0 3̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ · 5̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 1̇ — — — ||
0 4̇ 3̇ 4̇ 1̇ 2̇ ↑ 5̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ ↑ · 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ ↑ · 1̇ 1̇ ↑ 1̇ 1̇ ↑ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 4̇ 4̇ 6̇
5̇ — — — 1̇ — — — 3̇ — — — 4̇ — — — 4̇ — — —

嫦娥

1. F D7 G7 C Am F G11

7 1 7 1 i . 5 7 1 7 1 i . 5 7 1 7 1 i . 5 7 4 3 2 2 i 6 5

|| 0 0 i 2 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 - ↑ ↑ Arp In 1 - - - 6 - - - 4 - - - 5 . 5 5 . 5

2. F D7 G7 C G7

5 - - - 2 3 2 3 3 . 5 2 3 2 3 3 -

0 0 0 0 :|| 0 0 1 2 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 || 4 4 4 4 3 |

↑ - - - 6 - ↑ ↑ Arp In 5 - - 2#1

5 - - - 4 - 2 5 1 - - - 1 - - -

C F F Em Dm G7 C

5 5 6 6 5 2 i | 2 i 6 6 - | 0 0 0 0 | 4 4 4 4 3 4 | 5 5 6 i 5 6 |

1 - - 1 4 - 4 3 2 - - - 5 - - . 5 1 - - -

F F F G Am(和聲) D7

6 - - - 6 0 6 7 | i i i i 7 6 3 | 3 - - i 2 3 3 3 2 i 3 |

↑ ↑ ↑ - - - 0 i i 6 3 6 i 6 ↑ - - . 1

4 - - . 1 4 - 4 5 6 - - - 6 - - - 2 - - . 2

D7 F G7 C Am F

3 - - - 5 5 5 2 2 i i 5 5 5 2 2 i i

1 - - - | 0 0 1 2 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 || 0 5 5 6 4 3 2 |

↑ - - - 2 3 2 3 3 . 5 2 3 2 3 3 . 5 2 3 2 3 3 . 5

2 - - - 2 - 4 5 1 - - - 6 - - - 4 - - -

G7 C Am F G7

3 3 4 2 2 - | 5 5 5 2 2 i i | 5 5 5 2 2 i i | 0 5 5 6 4 3 2 | 3 4 2 2 - |

7 4 3 2 2 i 6 2 3 2 3 3 . 5 2 3 2 3 3 . 5 2 3 2 3 3 . 5 7 4 3 2 2 i 6

5 - - - 1 - - - 6 - - - 4 - - - 5 - - -

C Am

5 5 5 4 4 3 3 5 5 5 4 4 3 3

5 5 5 2 2 i i | 5 5 5 2 2 i i ||

2 3 2 3 3 . 5 2 3 2 3 3 . 5

1 - - - 6 - - -