

住宅空间

[上册]

INDIVIDUALIZED DECORATION
AND LAYOUT OF HOUSE

中国建材工业出版社

汤留泉 编著



住宅家饰 个性化布局

- 图解16种全功能户型空间
- 介绍16种装饰品选配方法
- 附设计案例和家饰配置表
- 超值装饰个性化家居环境



INDIVIDUALIZED
AND LAYOUT

住宅家饰 个性化布局

汤留泉 编著

RATION
USE

INDIVIDUALIZED DECORATION
AND LAYOUT OF HOUSE

住宅家饰

[上册]

中国建材工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创意空间 : 住宅家饰个性化布局 : 全2册 / 汤留泉
编著. -- 北京 : 中国建材工业出版社, 2011.9
ISBN 978-7-80227-974-2

I. ①创… II. ①汤… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第139513号

内容提要

本书以图文并茂的方式,全面、系统地介绍了现代住宅的布局方法。本书分为上、下两册,列举了16种常见的住宅空间,每种空间分别从空间布置、家具选购、饰品搭配等多个方面来陈述,中间着重穿插家居产品的识别技巧和购买方法,能让消费者快速掌握其中的技巧。

本书的特点在于求新、求精,具有很强的实用性和参考性,目的在于提高全民生活品质,对家居消费作出正确的引导,适合正在装修的消费者和热爱时尚家居生活的读者。

创意空间——住宅家饰个性化布局(上册)

汤留泉 编著

出版发行: **中国建材工业出版社**
地 址: 北京市西城区车公庄大街6号
邮 编: 100044
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 北京中科印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 12
字 数: 350千字
版 次: 2011年9月第1版
印 次: 2011年9月第1次
书 号: ISBN 978-7-80227-974-2
定 价: 60.00元(上下册)

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。联系电话: (010)88386906

前言

当装修工程进入尾声时，业主们就开始考虑家具与装饰品的布局了，而最终的效果往往不尽人意，其原因是忽略了装修与装饰之间的内在联系。在装修后期，配置家具与装饰品并不是可有可无的工作，它是家居装修的点睛之笔，是彰显家居设计品味的重要组成部分。家具与装饰品的布局设计应该先于装修工程，在住宅家饰的风格定格后，再做施工，既能保证整体格调统一，又能在一定程度上减少装修工程的开销。

目前，不少家居装饰公司提出了“全案设计”的业务项目，在设计天、地、墙构造形态的同时，还对后期家具布局、选购以及装饰品陈设作出了完整的规划，对提高设计品质、提升生活质量，起到了很大的推动作用。当然，消费者也为此付出了高额的设计费。在今天这个“轻装修、重装饰”的时代，自主创意，自己动手，能够为我们的美好生活创造出无限的惊喜，从规划布局到家具选购，从色彩搭配到饰品摆放，无不可以DIY。将宝贵的资金用到实实在在的物质消费中去，让自己创造出与别人完全不同的生活。彰显个性，释放自我，这才是现代家居生活的主流。

本书首先系统地介绍了家居空间的布局方法，列举出迄今为止市面上所有的商品房的户型，手把手地教会装修业主规划自己的新家。作家凭着多年来的设计经验，对每种可行的布局方法作了图示说明。其次是详细描绘了各种住宅家具的外观形态并标明尺寸，通过家具的功能、风格、材质来介绍选购方法。最后提出住宅装饰品的陈设方法和保养技巧。

本书分为上、下两册，以不同的家居功能空间来划分章节，方便读者查阅，每个章节后附有彩色插页，能让读者轻松理解文中的精髓。最后列举了两套典型的住宅户型设计案例，供比较参考。全书无一遗漏、毫无保留地讲解了家居生活的“软装饰”设计元素，是家具布局和装饰品陈设的全能型读本。

编者 2011年5月于武汉东湖

目录

前言.....3

目录.....4

第一章 客厅.....5

- 一、空间布置 /6
- 二、家具配置 /10
- 三、饰品搭配 /15
- ★地毯★ /16

第二章 餐厅.....19

- 一、空间布置 /20
- 二、家具配置 /21
- 三、饰品搭配 /24
- ★装饰画★ /25

第三章 门厅玄关.....29

- 一、空间布置 /31
- 二、家具配置 /31
- 三、饰品搭配 /34
- ★玻璃饰品★ /35

第四章 楼梯走道.....39

- 一、空间布置 /41
- 二、家具配置 /44
- 三、饰品搭配 /45
- ★玉器饰品★ /46

第五章 厨房.....49

- 一、空间布置 /50
- 二、家具配置 /55
- 三、饰品搭配 /60
- ★餐具★ /61

第六章 娱乐室.....65

- 一、空间布置 /66
- 二、家具配置 /70
- 三、饰品搭配 /71
- ★雕塑★ /72

第七章 储藏室.....75

- 一、空间布置 /76
- 二、家具配置 /79
- 三、饰品搭配 /82
- ★模型★ /82

第八章 阳台.....85

- 一、空间布置 /87
- 二、家具配置 /90
- 三、饰品搭配 /91
- ★绿色植物★ /92

住宅设计案例.....95

- 90平方米户型案例 /95
- 110平方米户型案例 /96

住宅家饰配置表（见封底）

经济实惠

向您介绍特色家具、装饰品的具体价格，甚至手把手地教您制作家居饰品，顷刻间变废为宝。

帮帮提示

在阅读间隙，向您介绍有关家具、装饰品的小知识，帮助您开拓视野，提示个性化布局的要点。



住宅家饰个性化布局 - 上册 第一章

客厅

客厅是家居环境中最大的生活空间，也是家庭的活动中心，布局起来要精心细致，让所有的家庭成员都能够施展个性，让自己的美好心情与家人同享。



1

客厅

帮帮提示

壁炉

壁炉是西方的传统家居文化的重要组成部分，最初的功能是取暖，燃料以木柴为正宗。壁炉烘托出拙朴的乡村风味，它所营造的暖意古色古香。我国的传统炭炉不仅可以取暖，还可以烧开水、烤红薯和馒头片，它不像西方壁炉只有取暖一种功能。

现在的壁炉，不再使用明火取暖了，取而代之的是电热加温，壁炉里熊熊燃烧的炉火实际上是经过设计后的影像，可谓是以假乱真了，价格在3000~10000元不等。



客厅在住宅中当属最主要的空间了，是家庭成员逗留时间较长、最能集中表现家庭物质生活水平和精神风貌的空间，因此，客厅应该是住宅空间中设计与装饰的重点。客厅是住宅中的多功能空间，在布局时，应该将自然条件和生活环境等因素综合考虑，如合理的照明方式、良好的隔音处理、适宜的温湿度、适宜的贮藏位置和舒适的家具等，保证家庭成员的各种活动需要。客厅的布局应尽量安排在室外景观效果较好的方位上，保证有充足的日照，并且可以观赏周边的美景，使客厅的视觉空间效果都能得到很好的体现（见图1-1）。

客厅是家庭成员及外来客人共同活动的空间，在空间条件允许的前提下，需要合理地将会谈、阅读、娱乐等功能区划分开，诸多的家具一般贴墙放置，将个人使用的陈设品转移到各自的房间里，腾出客厅空间用于公共活动。同时尽量减少不必要的家具，如整体展示柜、跑步机、钢琴等都可以融到阳台或书房里，或者选购折叠型产品，以增加活动空间。

客厅功能是综合性的，其中活动也是多种多样的，主要活动内容包括：家庭团聚、视听活动、会客接待。家庭团聚是客厅的核心功能，通过一组沙发或座椅巧妙的围合，形成一个适宜交流的场所，而且一般位于客厅的几何中心（见图1-2）。西方客厅则往往以壁炉为中心展开布置。工作之余，一家人围坐一起，形成一种亲切而热烈的氛围。客厅兼具功能还包括：用餐、睡眠、学习等，这些功能在大型客厅不宜划分得过于零散，在小型客厅的中心显得更为突出，也要注意彼此之间的使用距离。

一、空间布置

1. 客厅应该主次分明：客厅是一套居室的核心，可以容纳多



图1-1



图1-2

种性质的活动，可以形成若干区域空间。在众多区域中必须有一个主要区域，形成客厅的空间核心，通常以视听、会客、聚谈区域为主体，辅以其他区域，形成主次分明的空间布局，而视听、会客、聚谈区往往以一组沙发、座椅、茶几、电视柜围合而成，再添加装饰地毯、天花、造型以及灯具来呼应，达到强化中心感的效果（见图1-3）。

2. 客厅交通要避免斜穿：客厅是联系户内各房间的“交通枢纽”。如何合理地利用客厅，交通流线问题就显得很重要了。措施之一是对原有建筑布局进行适当调整，如调整户门的位置，使其尽量集中；措施之二是利用家具来巧妙围合、分割空间，以保持各自小功能区域的完整性，如将沙发靠着墙角围合起来，整体空间过小可以提升茶几的高度，使茶几成为餐桌，这样一来，餐厅和客厅融为一体，避免了相互穿插（见图1-4）。

3. 客厅空间的相对隐蔽性：客厅是家人休闲的重要场所，在设计中应尽量避免由于客厅直接与户门或楼梯间相连而造成生活上的不便，破坏住宅的“私密性”和客厅的“安全感”。设计时宜采取一定措施，对客厅与户门之间做必要的视线分隔。玄关隔断是很好的隐蔽道具，但是要占据客厅一定的空间，可以将玄关做成活动的结构，犹如门扇一样，可以适度开启（阻隔）、关闭（靠墙）。

4. 客厅的通风防尘：通风是建筑必不可少的物理因素，良好的通风可使室内环境洁净、清新、有益健康。通风又有自然通风与机械通风之分，在设计中要注意不要因为不合理的隔断而影响自然通风，也要注意不要因为不合理的家具布局而影响机械通风。防尘是客厅的另一物理因素，住宅中的客厅常直接联系户门，具有玄关的功能，同时又直接联系卧室，起过道的作用，因此，要做好防尘的工作，连接客厅的门窗边缝要粘贴防尘条，进入或外出处要设置换鞋凳，这样才能使家庭成员保持良好的卫生习惯。

5. 客厅空间的界面设计：由于现代居室的层高较低，客厅一般不宜全部吊顶，应该按区域或功能需要做局部造型，造型以简洁形式为主（见图1-5）。墙面设计是客厅乃至整套居室的关键所在，在进行墙面设计时，要从整体风格出发，在充分了解居住者的性格、品位、爱好等基础上，结合客厅自身特点进行设计，同时又要抓住重要墙面进行重点装饰（见图1-6）。背景墙是很好的



图1-3



图1-4



图1-5



图1-6

帮帮提示

什么是客厅背景墙？

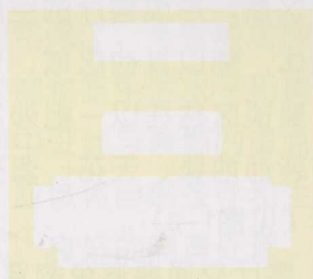
客厅背景墙又称主题墙，是从公共装修中引入的一个新概念。主要是指在办公室装修中，门厅、主管办公室里要有一面墙能反映整个企业的精神风貌。如今，客厅背景墙就是指客厅中最引人注目的一面墙，一般是放置电视、音响的那面墙。在墙上，采用各种手段来突出主人的个性特点。

例如，利用各种装饰材料在墙面上做一些造型，以突出整个房间的装饰风格。目前使用较多的是各种毛坯石板、木材等。另外，采用装饰板将整个墙壁藏起来也是背景墙的一种装饰手法。有了背景墙，客厅中其他地方的装饰装修就可以简单了。如果客厅的四壁都成了背景墙，就会使人产生杂乱无章的感觉。



一型布置

客厅的沙发与电视柜分别靠置两侧的墙壁，适合面积较小的客厅（见图1-7）。在布置家具的时候，应该选择体量较小的沙发和茶几，最好是单边双人沙发，必要时可以去除茶几。人的眼睛需要保持与电视的正常距离，大约2.5m左右，否则容易造成用眼疲劳。

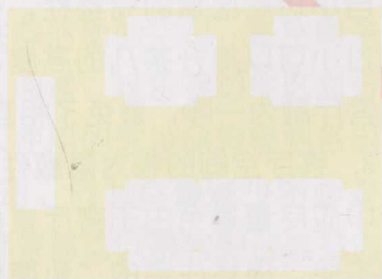


6m²

二型布置

这种沙发靠置两侧墙壁，电视摆放在边侧，所营造的布局形式可以让家庭成员之间或客主之间进行面对面的亲切交谈，感受对方的心理活动。

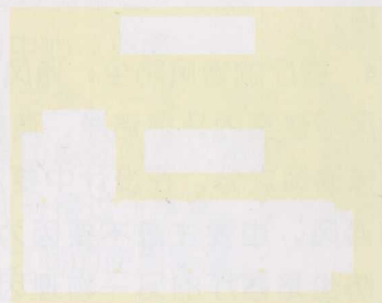
两排面对面的沙发之间至少留有一个人的坐垫宽度，如果增加茶几，还需要保留必要的流通空间（见图1-8）。



8m²

L型布置

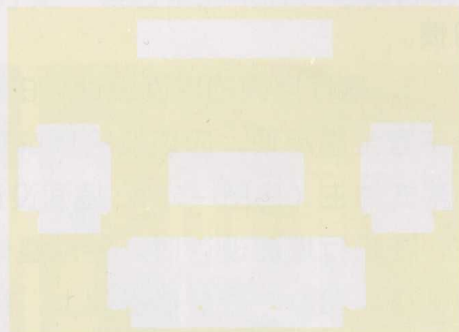
这种布局方式适合面积较小的客厅空间，选购沙发时要记清楚户型转角的方向。转角沙发可以灵活拆装、分解，变换成不同的转角形式，容纳更多的家庭成员。此外，电视柜的布局也有讲究，应该以沙发的中心为准，这样才能满足正常观看。



9m²

标准型布置

标准的“3+2”沙发布局是常见的组合款式，既可以满足观看电视的需要，又可以方便会谈（见图1-9）。沙发的体量有大有小。皮质沙发可以配置厚重的箱式茶几，布艺沙发可以配置晶莹透彻的玻璃茶几，木质沙发可以配置框架镂空造型的木质茶几。

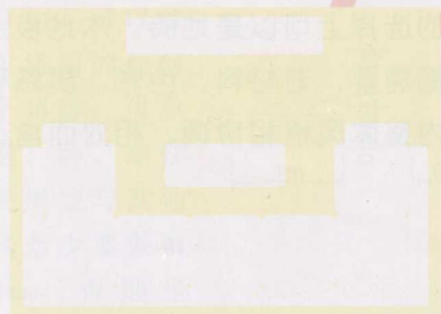


12m²

U型布置

这种半包围的客厅布局方式，一般用于成员较多的家庭，日常生活以娱乐为主，布局一旦固定下来就不会再改变。包围严实的布局可卧可躺，别有一番情趣。

沙发与电视柜的距离要适当拉开，保证家庭成员能快速入座、快速离开。



12m²

对角型布置

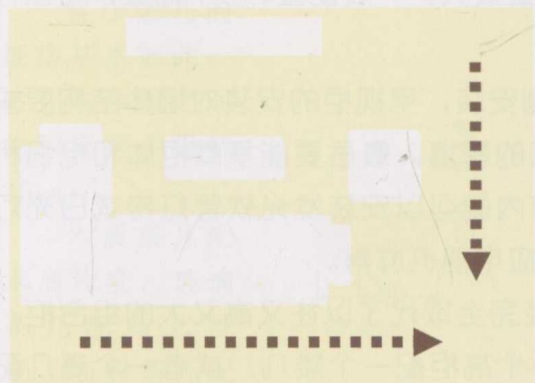
对角型布置适合特异空间形态的客厅，在布局整体住宅空间的同时就先要考虑到客厅的特殊形态。弧形沙发背后的空间设计要得当，可以制作圆弧形隔墙或玻璃隔断，设计成圆弧形吧台，或设计成储藏空间。对电视柜则就没有那么多要求了，最好能直对沙发。



12m²

单边型布置

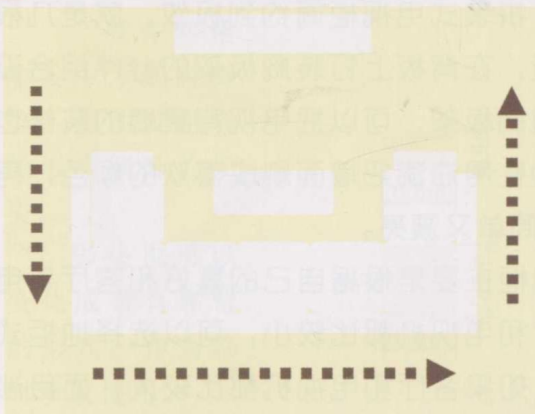
单边型走道布局适合空间较大的住宅，侧边走道至少要保证一个人正常通行。沙发最好选用皮质的，体量也应该比较大，受到碰撞后不容易发生移动。如果选用布艺沙发和木质沙发，背后可以放置一个低矮的储物柜或装饰柜，保证沙发不会受到碰撞。



25m²

周边型布置

周边走道的客厅布局一般出现在复式住宅或别墅住宅里，三面环绕的形式能让人产生唯我独尊的感觉，“看电视”这种日常行为可以被忽略了，取而代之的是大气的背景墙。三面走道空间应该保持宽敞，能满足两人对向而行（见图1-10）。



30m²



图1-7



图1-8



图1-9



图1-10

帮帮提示

小客厅的沙发茶几摆法

一张沙发前边放一个茶几的摆放方式，最常见地最简单。最适合的是小面积客厅，因为再加上一个客厅柜之后，就基本填满整个客厅空间了。

双人沙发+边几，小家具制造灵动感。双人沙发可以斜放，一沙发一茶几的简单格局也很灵活。款式非常普通的沙发，别致之处在于沙发框和沙发靠背、坐垫使用了同色系里的深浅两种颜色，再配上其他颜色的靠垫，就已经具备了多种变化基础。而茶几也没有使用常见的样式，而是把同一系列的一大一小两个边几组合，制造高低错落感觉。因为选择双人沙发，空出的地方就摆上小边几，可以把其中一个边几换成绿色植物。客厅格局不变，但内容就丰富了。



创意界面，现代流行简洁的几何造型，凸出和内凹的形体能衬托出客厅的凝重感。地面在材料的选择上可以是地砖、木地板、天然石材或水磨石，使用时应根据需要，对材料、色彩、质感等因素进行合理的选择，使之和室内整体风格相协调，相对而言，更要简洁些。

二、家具配置

1. 电视柜

电视柜是客厅观赏率最高的家具，主要分为地台式、地柜式、悬挑式和拼装式几种。

(1) 地台式：一般在装饰装修中是现场订制，采用石材制作台柜表面，大气、浑然一体。如果选购就要注意成品家具的长度，不是所有的客厅都适合大体量的地台电视柜。地台电视柜一般没有抽屉，而液晶电视机就可直接挂在墙上。

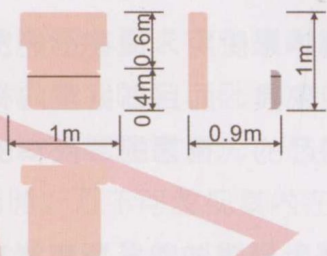
(2) 地柜式：可以配合客厅中的视听背景墙，既可以安置多种多样的视听器材，还可以将主人的收藏品展示出来，让视听区达到整齐、统一的装饰效果，既实用又美观的设计，给客厅增添了一道“风景”。地柜的容量很大，一般配置3~4个抽屉，可以存放很多物品。

(3) 悬挑式：需要预制安装，电视柜的安装对墙体结构要求比较高，最好是实体砖砌筑的厚墙，最后要能承载柜体和电视机的压力。悬挑式电视柜下方内侧可以安装发光软管灯带或日光灯管，营造出柔和的光源，呼应电视机屏幕。

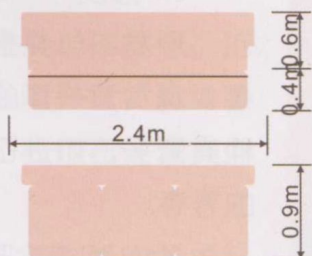
(4) 拼装式：现在已经完全取代了以往又高又大的组合柜。按照客厅的大小可以选择一个高柜配一个矮几，或者一个高几配几个矮几，这种高低错落的组合电视柜因其可分可合、造型富于变化，一直走俏国际市场。拼装式电视柜简约到极致，就是几根钢管加几块玻璃或者纤维板，在背板上钉装搁板架的分件组合设计。这种电视柜有背板，有搁板架，可以把电视背景墙的装修也给省略了。没有背板的，索性用油漆把墙面刷成喜欢的颜色，再把搁板架直接装到墙上，既简单又漂亮。

最终选择什么样的电视柜主要是根据自己的喜好和客厅与电视机的大小决定。如果客厅和电视机都比较小，可以选择地柜式或单组玻璃茶几式电视柜；如果客厅和电视机都比较大，而且沙发也比较时尚，就可以选择拼装式电视柜或板架结构电视柜，背

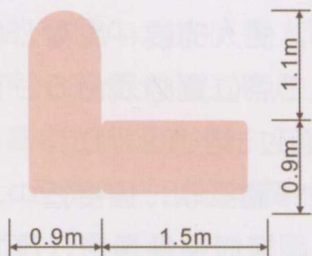
单件沙发行动自如，可以放置在房间的任何角落，供单人坐、卧。单件沙发周边与其他家具至少要保留100mm，否则坐卧时肢体会感觉局促。



三人沙发的体量可大可小，放在客厅的正中央，倍显档次。当然，也有些三人沙发中间没有分隔带，但整宽达到2.2m以上均可认为是该形式。

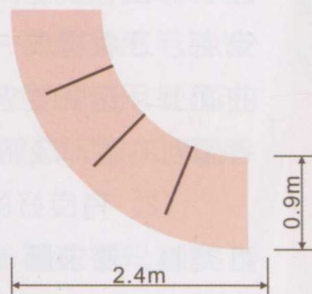


拼装转角沙发，是中小型客厅的首选，可拆分、可拼装，布局随意，适合任何形态的客厅空间。

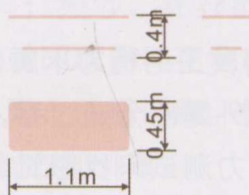


这类沙发一般是布艺面料，使用舒适。

圆角沙发需要订制，预先测量房型结构，在户型设计图上作详细标明。尤其是圆弧角度，确定正圆或椭圆后，所有尺寸归纳准确后再订制。

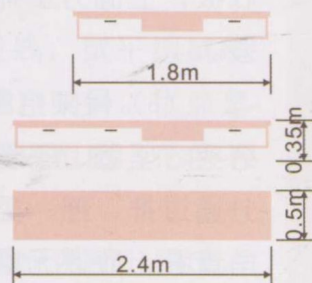


客厅茶几的规格基本如此，茶几与沙发之间的距离至少保持25cm。

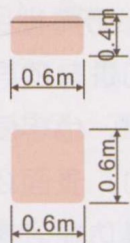


木质茶几配木质沙发，玻璃茶几配布艺沙发，石材茶几配皮质沙发。

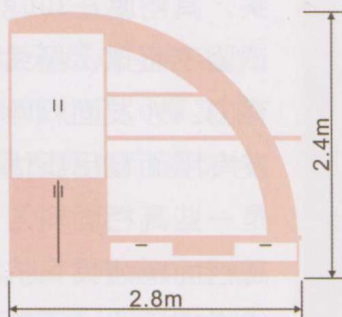
电视柜可购买可做，但是电视柜的长度一般不超过客厅墙面的一半。如果选用壁挂式液晶电视，最好也配置一个小电视柜，放置影碟机等。



一般在转角沙发中才配有脚垫，与沙发组合能形成躺卧的坐姿。



脚垫也可以变化成带有靠背的形式，作为临时沙发使用。



组合电视柜一般都在家具城选购，它的形式多种多样，一般包括立柜、台柜、隔板隔架三大组成部分，这些部分宽和高的尺度都差不多。



帮帮提示

沙发的皮质种类

沙发的皮质种类主要有仿皮、西皮、环保皮、超纤皮、真皮等多种。

1. 仿皮：就是PVC塑料，只是表面做成皮纹而已！仿皮的好坏由厚度决定，一般的仿皮厚0.7mm~2.0mm，仿皮越厚越好，但是仿皮有股胶水的味道。

2. 西皮：是一种人造皮，由塑料制成，厚度达到1mm以上。

3. 环保皮：是新型的人造皮，质软，皮纹与真皮相似。

4. 超纤皮：是最好的人造皮，全称为超细纤维仿真沙发革，属于一种新研制开发的高档皮革，不是真皮。因其具有耐磨、耐寒、透气、耐老化、质地柔软以及外观漂亮等优点，现在已成为代替天然皮革的理想选择。

5. 真皮：一般有羊皮、猪皮、牛皮三种。羊皮的皮张较小，纹路有规律，手感柔韧，但在加工面料时往往需要拼接，影响美观；猪皮毛孔呈品字形三角排列，皮质粗糙，光泽度差，不适宜做沙发；牛皮光洁细腻，纹理清晰，薄厚均匀，毛孔细而密，适宜做沙发面料。

景墙可以刷成和沙发一致的颜色。

2. 沙发

沙发不单纯是供靠坐休息使用，现在已经发展到集使用、健身、观赏为一体的多功能家具，而且占据室内相当的面积。沙发种类繁多，如进口的、国产的、布艺的、皮料的、豪华的、休闲的等等。

(1) 构造合理：市场上销售的沙发按靠背高矮可分为：低背沙发，靠背高于座面约37cm左右，给腰椎一个支撑点，属休息型轻便椅，方便搬动、占地小；普通沙发，最为常见，有两个支撑点承托腰椎与胸椎，此类沙发靠背与座面的夹角很关键，过大或过小都会导致使用者的腰部肌肉紧张、疲劳；高背沙发，有三个支点，三点构成一个曲面，使人的腰、肩背、后脑同时靠在靠背曲面上，这就要求木架上三点位置必须合适、正确，否则会使坐者感到不适，选购时可以通过试坐加以判定。

(2) 有良好的弹性，平整柔软，硬度适中：这与选席梦思床垫类似，要求压、按、挤、靠时弹性均匀，压力去除后可以迅速回弹，这表明内部垫层质量高。

高档沙发多采用尼龙带和蛇簧交叉编织成网状结构，上面分层铺垫高弹泡沫、喷胶棉和轻体泡沫。中档沙发多以层压纤维为底板，上面分层铺垫中密度泡沫和喷胶棉，坐感与回弹性较前者差。

(3) 骨架结实可靠：沙发主结构为木质或金属材料，骨架应结实、坚固、平稳、可靠。外露部分通过看、摸来鉴别，内藏部分通过推、摇、晃、坐等动力测试来找感觉。如揭开座下底部一角查看，应该无糟朽、虫蛀，是采用不带树皮或木毛的光洁硬杂木制作，且木料接头处不是用钉子钉接，而是榫卯结合并且用胶粘牢的即为可靠。

(4) 面料美观耐用，合乎使用要求：布艺沙发的面料应较厚实，其密度在300g/m²以上的较为经久耐用，确保12000次的摩擦试验不起球。经纬细密、平滑、无挑丝、无外露接头，手感紧绷有力。沙发面料可分为国产的和进口的，欧美专业厂家生产的沙发专用面料品质优良，色差极小，色牢度高，织品无纬斜，特别是一些高档面料为提高防污能力，表面还进行了特种处理。进口高档面料还具有抗静电、阻燃等功能。布艺沙发要选择面料经纬线细密平滑，无跳丝，无外露接头，手感有绷劲的。缝纫要看针

脚是否均匀平直，两手用力扒接缝处看是否严密。

3. 沙发面料

沙发面料的使用环境要求它必须耐脏、耐磨损、抗拉伸、抗断裂，其外层反复承受人的坐、卧、冲击；里层随弹簧、海绵等弹性体伸缩循环；还不能随意清洗。这些决定了我们在关注其外观图案、色彩的同时，万不可忽视其内在质量。

我们可以根据软垫家具的使用环境和对象把对质量的要求分为三个类型：一是实用性的，如使用者住房较小，软垫家具承受的功能较多，平时吃饭、休息、待客都要使用，用途广、使用频率高，或家中有儿童、宠物等造成维护困难的，应选择特别牢固、结实的面料，如亚麻、十字绣等；二是装饰性的，如平时使用较少，放在专用的客厅中，接待客人时使用；三是实用与装饰兼备的，如大型住宅一般配有第二客厅，两个客厅的使用率都不高，可以选用质地高档的软垫沙发，在上面覆盖装饰方巾，既能保护软垫不受磨损，又能衬托出软垫质地的优雅。

(1) 人造革面料：用聚氯乙烯树脂发泡后涂覆在布料基层上而成，外观与皮革相似。优点是耐磨耐擦洗、较坚牢柔软，价格便宜，缺点是透气性差、导热快，夏天嫌热，冬天嫌冷。其缺点可通过夏天放透气的竹席草垫，冬天覆以棉毛织物坐垫来弥补，适合于有婴幼儿的家庭。

(2) 细帆布面料：经纱、纬纱都采用多股线，或平织或斜织，可染成各种颜色或印成各种花色图案（见图1-11）。优点是平整、厚实、坚牢耐磨、价格低廉。缺点是手感较粗糙、花色不鲜艳、易褪色，使用时宜加外罩。

(3) 灯芯绒和平绒面料：由绒组织和基底组织两部分织成。优点是布身厚实、手感柔软、色彩鲜艳、经久耐磨（见图1-12）。缺点是附在基底组织背面的绒底在受到反复摩擦时，会出现脱毛现象。可通过加衬一层细平布的方法减少其底绒受磨的程度，可以延长其使用寿命。

(4) 沙发布面料：用股线作经纱或纬纱制成双层或多层组织的提花织物。优点是具有立体感、真实感、装饰性好、厚实坚牢、耐磨挺括、鲜艳而不褪色、富有弹性，兼具实用性与装饰性（见图1-13）。

(5) 丝绒面料：用蚕丝和人造丝交织而成，绒毛丰满，手感柔软、富丽华贵、质地比较坚牢但价格较贵，适合豪华装饰的住



图1-11



图1-12



图1-13



图1-14

帮帮提示

室内尖角空间的布置

由于建筑设计方面的原因,许多现代住宅的客厅存在着尖角与梁柱,不但观感不佳,而且对居者构成压力,并且从住宅美学的角度来看,亦要多费心思,否则便会令客厅失去和谐统一,因此,必须设法加以化解:

1. 用木柜来把尖角填平,高柜或低柜均可。

2. 把一盆高大而浓密的常绿植物摆放在尖角位,这也可有助于消减尖角对客厅风水的影响。

3. 在客厅的尖角位摆放鱼缸亦是好的化解之道,因为鱼缸的水可消减尖角的压迫,令这角位的气大有回旋余地,不但符合风水之道,而且可美化家居景观。

4. 采用以木板尖角填平的方法,如以木樯把尖角完全遮掩起来,然后在这堵新建的木板墙上悬挂一幅山水国画,最好是华山日出图,以高山来镇尖角位。

5. 把尖角中间的一截掏空,设置一个弧形的多层木制花台,放几盆鲜润的植物,并用射灯照明,这样,既避免了以尖锐示人、碰人,也使家中顿添生趣。

宅。如果经常使用,摩擦多的部位易产生倒绒,甚至脱绒现象。

(6) 真皮面料:真皮面料坚牢、透气性好、质地柔软、不起褶、不掉色、光洁滑润,是高档的面料(见图1-14)。购买时要弄清面料的等级,了解厂家是否通过国际ISO9000质量体系认证。沙发用皮分为黄牛皮和水牛皮;按层数分为头层皮、二层皮和三层皮;按产地分为国产皮和进口皮。国内一些皮料的原生纹路和牛疤,看着粗糙,摸着厚实,就质量而言是好牛皮,如能接受其外观,质量是能保证的;而有些光洁、滑润、平整的皮料是二层皮或合成皮。选购皮沙发时,皮面要丰润光泽、无疤痕、肌理纹路细腻,用手指尖捏住一处往上拽一拽,手感应柔韧有力,坐后皱纹经修整能消失或不明显。

4. 茶几

很多人在购买茶几的时候,只是看到家居卖场里摆放的好看,却没有想到茶几在生活中的作用。其实,好的茶几,不仅要款式好看,而且还要与其他家具搭配,并且根据个人的需要来挑选,选购茶几时要注意美感和功能兼备。

(1) 恰当的空间:茶几的大小选择要看客厅空间的大小,小空间放大茶几,茶几会显得喧宾夺主;大空间放小茶几,茶几会显得无足轻重。在比较小的空间中,可以摆放椭圆形、造型柔和的茶几,或者是瘦长的、可移动的简约茶几,而流线型和简约型的茶几能让空间显得轻松而没有局促感。

如果家里的空间比较大,可以考虑配沉稳、深暗色系的木质茶几。除了搭配主沙发的大茶几以外,在厅室的单椅旁,还可以挑选较高的边几,作为功能性兼装饰性的小茶几,为空间增添更多趣味和变化。在比较小的客厅中,主人可选择舒适的布艺沙发,配合北欧现代简约风格的塑料材质小茶几、小型玻璃茶几(见图1-15)或者长方形的金属茶几。这些茶几能调节空间感和光线的投影,使得小空间呈现明快、温暖、时尚的风情。

(2) 合适的颜色:茶几与客厅的主色调搭配也十分重要。色彩艳丽的布艺沙发可以搭配暗灰色的磨砂金属茶几,或者是淡色的竹木小茶几(见图1-16),而红木和真皮沙发,就需要搭配厚重的木质或者石质的茶几了。金属搭配玻璃材质的茶几能给人以明亮感,有扩大空间的视觉效果,而深色系的木质家具,则适合大型古典空间。

(3) 注重功能性:茶几除了具有美观装饰的功能外,还要承载

茶具、小饰品等，因此，也要注意它的承载功能和收纳功能。若客厅较小，则可以考虑购买具有收纳功能或具有展开功能的茶几，以根据主人的需要加以调整。例如，现在很多茶几都设计有好几层的隔板，茶几的顶层可以用来给客人聊天时放茶具或水果盘等，而下几层可放书和其他东西。

(4)巧妙摆放：选好了款式，摆在家中哪个位置也十分重要。茶几的摆放不一定要墨守成规，也就是说，茶几不一定要摆放在沙发前面的正中央处，也可以放在沙发旁或落地窗前，再搭配茶具、灯具、盆栽等装饰，甚至一些带轮子的茶几款式，都可展现另类的居家风情。如果要加强局部的美感，可以在茶几下面铺上小块地毯，然后摆上精巧小盆栽，让茶几成为一个美丽图案。

三、饰品搭配

客厅内的装饰品，包括植物、布艺、小摆设等各类。软装饰的选择与摆设，既要符合功能区的环境要求，又要体现自己的个性与主张。富有生气的植物能给人清新、自然的感受；布艺制品的巧妙运用能使客厅的整体空间在色彩上鲜活起来，起到画龙点睛的作用；别致、独特的小摆设能反映主人的性情，有时也会成为客厅不可或缺的点缀品（见图1-17）。整体布局最终还是要考虑家庭成员的整体审美，大众化是客厅配置装饰品的重要原则。

装饰品除了点缀客厅的美观之外，还要考虑一定的家居风水。例如：在客厅摆放鱼缸养鱼除了当作装饰之外，还有带动财气及整个家庭气氛活跃、生动的作用；盆景除了美景养眼之外，也有生生不息的意味，多放几株盆景，对于提升住宅的生气是很有帮助的，就风水学上来说，在财位上放盆景代表财运滚滚而来之意，最理想的盆景是万年青。若没有时间照顾置放在室内的植物时，那么最好不要轻易在中央台面上摆盆景，因为如果房间中央的盆景植物枯黄萎谢的话，恐对家庭财运、成员和睦会造成不良的影响。

客厅内如果有横梁，最好用一些美观或艺术的方式巧妙地将它装潢起来。客厅的动线要顺畅，从客厅到各个空间不要七弯八拐，这样住宅地气才能顺畅，家运才会兴旺。客厅里所挂的字画要符合自己的身份地位，依照不同的职业而悬挂不同的字画。如果客厅的门正好对冲别人家的屋角或墙边时，挂面镜子作屏风可以化解不祥之气。



图1-15



图1-16



图1-17

★ 地毯 ★

秉承现代家居理念，地毯是必不可少也是最为重要的软装饰之一。地毯除了时尚耐看、柔软舒适外，最令人头痛的便是地毯的日后清洁和保养的问题了。

1. 纯羊毛地毯

相对比较昂贵，最常见的分拉毛和平织的两种，中高档地毯多半售价都在800~2000元以上（140cm×200cm为参考标准）。其清洁保养非常麻烦，需要到洗衣店清洗。如清洁不慎，地毯使用寿命会大大缩短。一般来说，选择色调比较暗或是有花纹的会比较耐脏，这样可以半年拿去清洗一次，而平时就用吸尘器清理。

2. 纯棉地毯

分很多种，有平织的（见图1-18）、纺线的（可两面使用），时下非常流行的是雪尼尔簇绒地毯，性价比较高。纯棉地毯一般售价在300~800元之间（以140cm×200cm为参考标准），脚感柔软舒适，其中簇绒系列装饰效果突出，便于清洁，可以直接放入洗衣机清洗。

3. 合成纤维地毯

最常用的分两种，一种是使用面主要是聚丙烯，背衬为防滑橡胶，价格与纯棉地毯差不多，但花样品种多，不易褪色，考究的可以专业清洗，节约一点的话也可以用地毯清洁剂手工清洁，脚感不如羊毛及纯棉地毯；另一种是仿雪尼尔簇绒系列纯棉地毯，形式与其类似，只是材料换成了化纤，价格较前述合成纤维地毯便宜很多，视觉效果也差很多，且容易起静电，可以作为门垫使用。

4. 麂皮地毯

一般为碎牛皮制成，颜色比较单一，烟灰色或怀旧的黄色最多，一般价格也要在800~1000（以140cm×200cm为参考标准）元以上，非常时尚，质感很强，适用于客厅、工作室、书房等，因为麂皮地毯不能用水清洁，只能靠吸尘清洁。所以尽管此类地毯非常具有吸引力，但是有小孩子的家庭不宜选择，容易引发细菌感染。

5. 黄麻地毯

与麂皮地毯一样，很漂亮、考究，也很彰显主人的品位，夏天坐在地毯上很舒服，有榻榻米席的效果，但是很难保养，因为不能水洗，只能用清洁剂擦洗。■

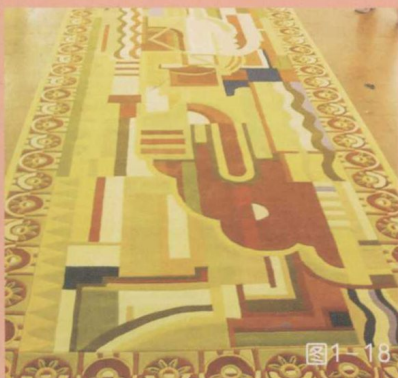


图1-18



经济实惠

化纤地毯经济实惠

客厅中铺设地毯可以增加空间的层次感，提高居住环境的档次。但是成品地毯的价格比较高，一块能铺在沙发和茶几下的普通混纺的地毯都要500元以上，如果旧了、脏了、破了实在是可惜。其实，可以选购成卷出售的公共空间地毯，这种地毯一般是化纤产品，按长度出售，宽度达2.4m，每米售价15元左右，只需花30元买上两米长，就可以满足近5平方米的地面铺设。旧了、脏了也不可惜，直接扔掉再买一块，花色样式时常更换，保持新鲜的生活气息。

