

叶浅予

不是『王先生』

不是『小陈』

而是生活中的你我他



速写画稿

被深藏的速写作品首次呈现

谢春彦 编

速写大师 叶浅予先生

创作手稿 汇集各家珍藏

叶浅予语录 论述如何画速写

叶浅予

速写画稿

谢春彦
编

图书在版编目 (CIP) 数据

叶浅予速写画稿 / 谢春彦编. --上海: 上海书店出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5458-0700-4

I. ①叶… II. ①谢… III. ①速写-作品集-中国-现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第023358号

叶浅予速写画稿

谢春彦 编

责任编辑: 彭亚星

技术编辑: 吴 放

装帧设计: 莫 钦

出 版: 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

发 行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

地 址: (200001) 上海福建中路193号

www.ewen.cn www.shsd.com.cn

印 刷: 上海豪杰印刷有限公司

开 本: 220 × 236 1/20

印 张: 8

版 次: 2013年3月第1版

印 次: 2013年3月第1次

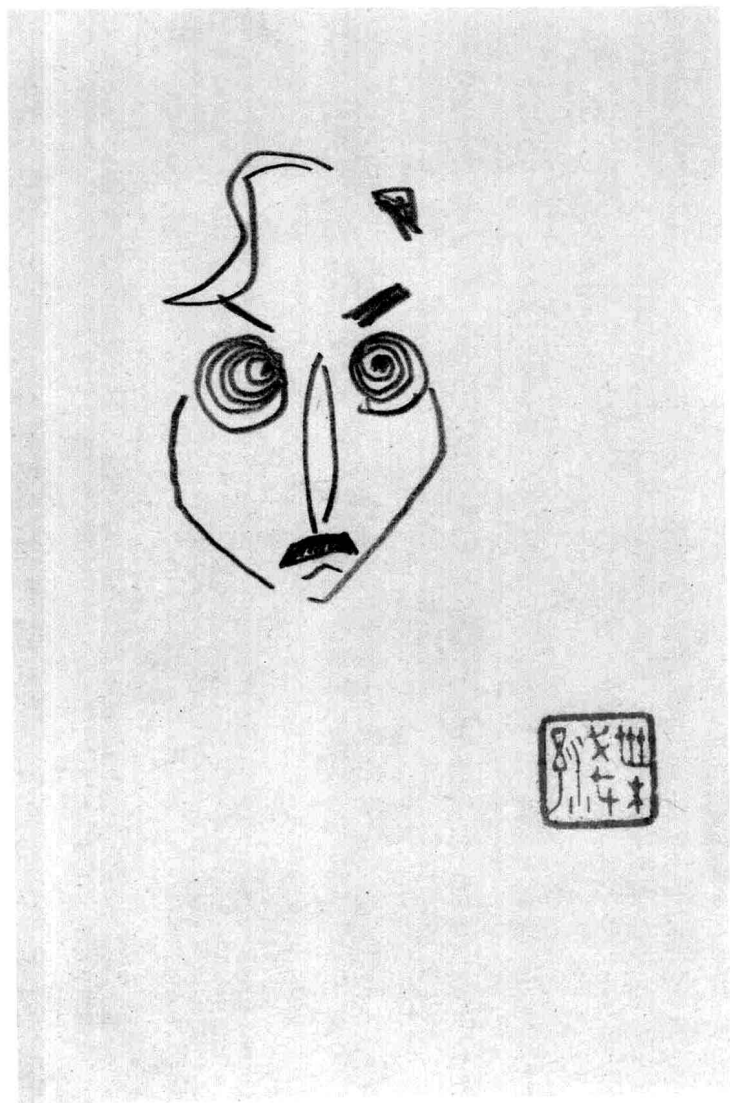
书 号: ISBN 978-7-5458-0700-4/J.195

定 价: 55.00元

速写是生活的记录，是创作的素材；在生活与创作之间，起到桥梁的作用。从笔简意赅的形象效果来看，它本身就是一种创作形式，当然，这是指高质量的作品而言。作为造型的基础训练而言，为创作搜集素材而言，速写更是不可缺少的一种技能。

——叶浅予

文字目录	叶浅予语录	020—021	040—041
	四法通则	060—061	
	中国画的线描	060—061	
	中国画的美学精神	080—081	



叶浅予速写画稿

自画像

纸本

1954年作
13.5 × 8.7cm

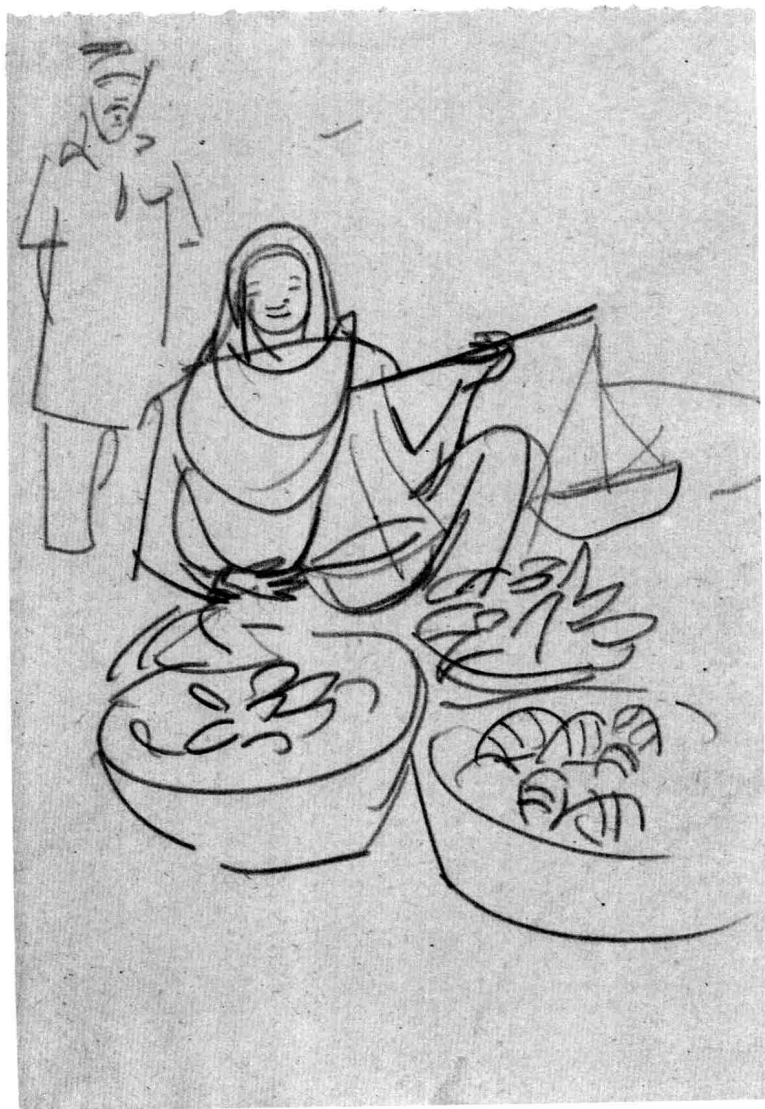
叶浅予速写四稿
乐者
纸本
23 × 15 cm





贵州
叶浅予速写
纸本
1942年作
15 × 12 cm

印度 叶浅予速写画稿
纸本
1943年作
18.2 × 12.2 cm



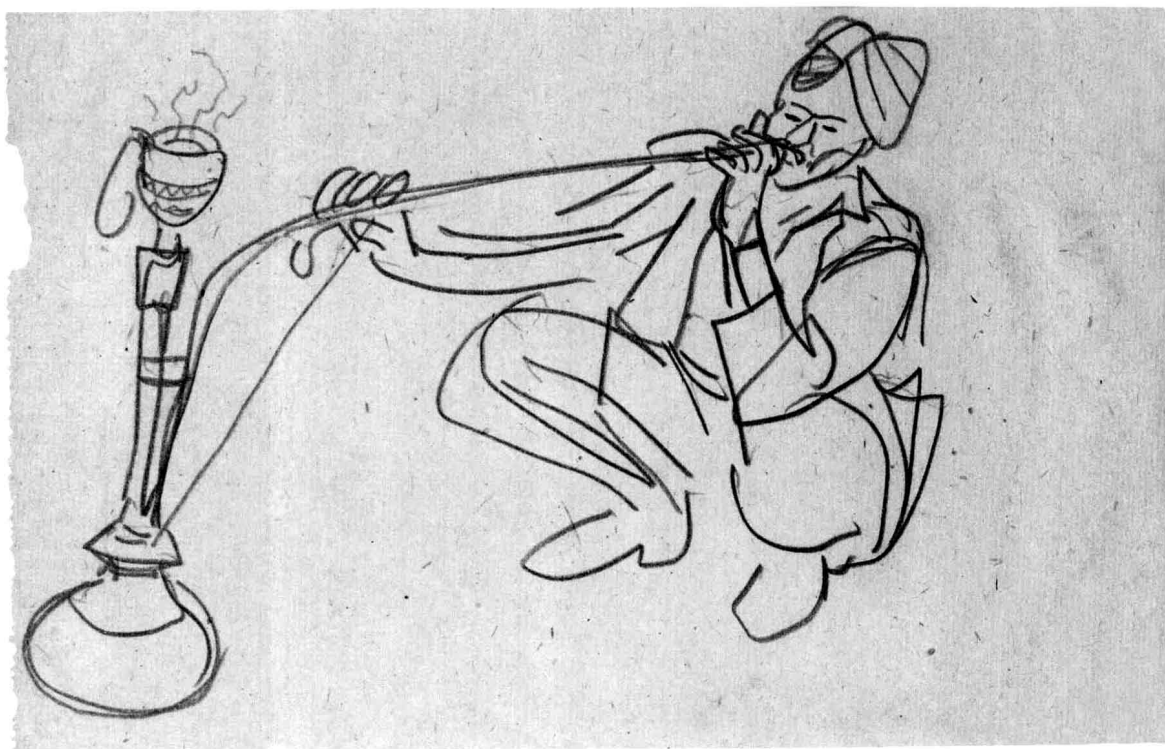


印度
叶浅予速写画稿

纸本

1943年作

18.2×12.2 cm



印度·水烟袋
叶浅子速写画稿
纸本
1943年作
12.2 × 18.2 cm



印度
叶浅予速写画稿
纸本
1943年作
18.2×12.2 cm

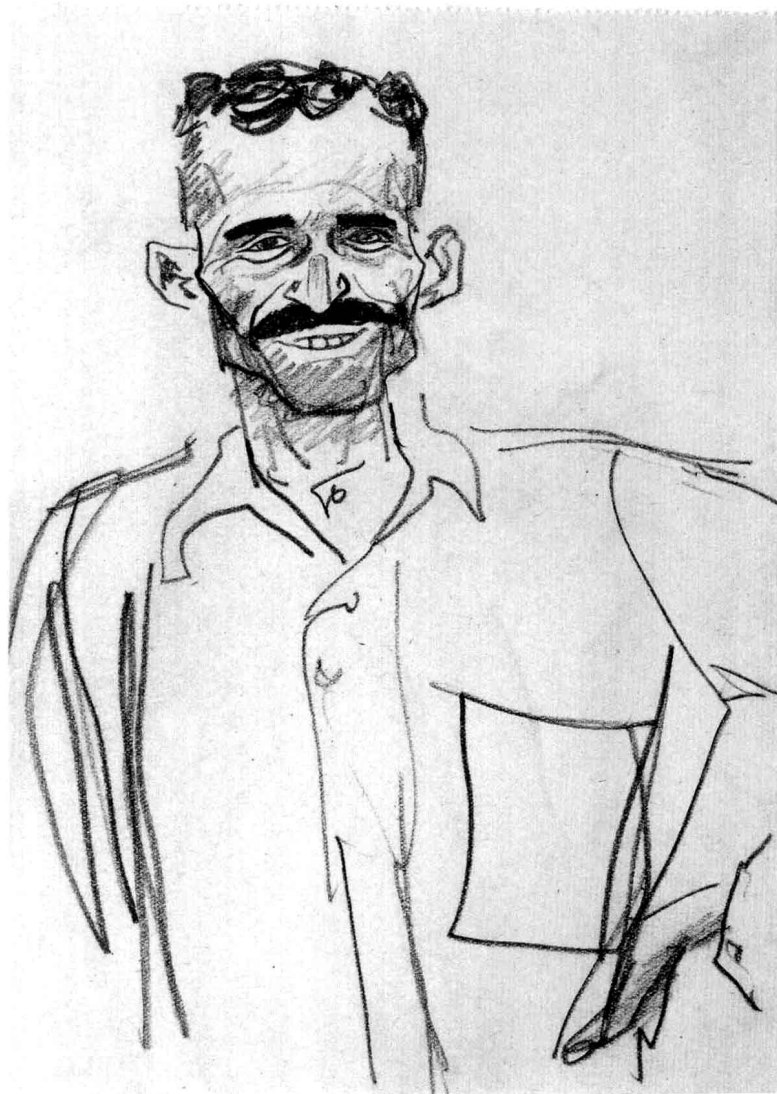
印度
叶浅予速写画稿
纸本
1943年作
18.2×12.2 cm

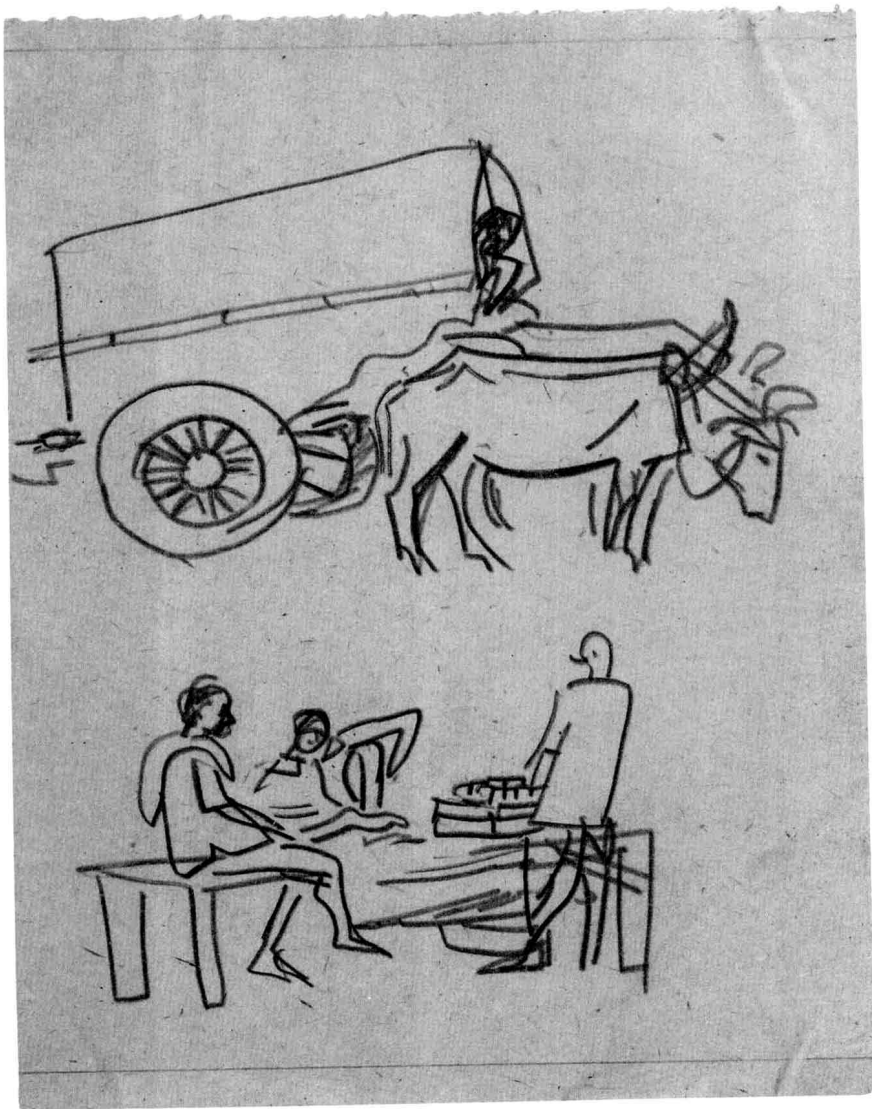




印度
叶浅予速写
纸本
1943年作
18.2×12.2 cm

印度
叶浅予速写画稿
纸本
1943年作
18.2 × 12.2 cm





印度
叶浅予速写画稿
纸本
1943年作
18.2 × 12.2 cm

叶浅予速写画稿
印度·烈日下理发
纸本
1943年作
18.2×12.2 cm

