

博物传说

古代传说中的 怪物

〔英〕格里·麦克科尔 丽莎·雷根 编著

张荔 江水长 韩隽 译



湖北长江出版集团



湖北少年儿童出版社

HUBEI CHILDREN'S PRESS

精品图书推荐
Discovering Dinosaurs
发现恐龙系列



重返恐龙时代的发现之旅



古代传说中的 怪物

[英] 格里·麦克科尔 丽莎·雷根 编著
张荔 江水长 韩隽 译



鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

古代传说中的怪物 / (英)麦克科尔,(英)雷根编著;张荔,江水长,韩隽译. —武汉:湖北少年儿童出版社,2012.1
(怪物传说)

ISBN 978-7-5353-6445-6

I . ①古… II . ①麦… ②雷… ③张… ④江… ⑤韩… III . ①科学知识—少儿读物 IV . ①Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 243462 号

Copyright © 2011 Amber Books Ltd

Copyright in the Chinese language (simplified characters) © 2012 Hubei Children's Press Ltd

This translation of *Monsters and Myths: Ancient Legends*

first published in 2012 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

怪物传说 · 古代传说中的怪物

*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

武汉市金港彩印有限公司印刷

889 毫米×1194 毫米 16 开本 2.75 印张

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5353-6445-6

定价: 14.80 元

业务电话:(027)87679199 87679179

网址:<http://www.hbcp.com.cn>

电子邮件:hbcpl@vip.sina.com

本书如果有印装质量问题 可向承印厂调换

目 录

雅加婆婆	4
报丧女妖	6
黑犬	8
欧洲独角兽	10
邪恶皇后	12
北欧巨狼“芬里尔”	14
食尸鬼	16
太阳神“威齐洛波契特里”	18
反叛骑士“莫德雷德”	20
海人马“纳克拉维”	22
日本的“鬼”	24
半鹿半鸟怪“佩利冬”	26
矮妖精“烂皮儿踩高跷皮儿”	28
迅风天马“斯莱普尼尔”	30
雪妖	32
斯廷法利斯湖怪鸟	34
日本天狗	36
巫婆	38
山姥	40
雪女	42



雅加婆婆

脸

她那丑陋的脸上长着鹰钩鼻子，她的目光能把人变成石头。

身体

虽然她对肉食有着巨大的胃口，却仍然极度瘦弱，腿部也是皮包骨头。

体形

雅加婆婆的体形很大，当她在自己的棚屋里躺下时，鼻子可以碰到天花板，而头和脚能挨到墙。

嘴

她的嘴巴就像一个大洞，能够把人整个吞下去；牙齿像刀片一样锋利，可能是金属或石头构成的。



在

有些故事里，雅加婆婆是一位会分发礼物并助人为乐的老婆婆或漂亮女士；但在更多故事里，她是一位会吃小孩的邪恶老巫婆。她乘着研钵或是铁壶飞过天空，用研棒或扫帚划着前行，同时消除掉自己留在空气里的痕迹，这样就没可以跟踪她了。她能凭空变出三双没有身体的手来协助她做事。她有一个用来烹饪小孩的大烤箱，晚上她就睡在上面取暖。

实际大小



她哪儿？



东欧和俄罗斯的孩子们都知道雅加婆婆的故事和她那恐怖的鸡脚棚屋。



雅加婆婆住在森林深处最不同寻常、最令人不安的地方。她的房子是一间由巨大的鸡脚支撑起的棚屋，周围有用人骨做成的栅栏，那些都是被她杀害的人的骨头。长着鸡脚的棚屋总是不停地走来走去，在树丛间的空地上尖叫和转圈。如果有人胆敢靠近，棚屋会马上转身就跑，拒绝让拜访者入内。

你知道吗？

- 有的故事里讲，雅加婆婆的棚屋里每天都会跑出来三个骑马的人。第一位全身白色，代表黎明；第二位是红色，代表日间太阳的光芒；第三位代表夜晚，所以像夜晚一样漆黑。
- 有的故事里还会提到她的姐妹，她们都是和她同样可怕而恐怖的巫婆。她们全都叫雅加婆婆，这是为了迷惑他人！
- 雅加婆婆对纯洁而善良的人和被父母之爱守护的人无能为力。有一个俄罗斯童话是关于瓦西丽莎的，她是一位年轻而甜美的女孩。她在雅加婆婆的棚屋里做活儿，是她母亲的祈祷一直保护着她。

报丧女妖

头发

报丧女妖的头发散披在背上，通常为灰色或灰褐色，参差不齐而且纠结杂乱。

声音

报丧女妖的哀号是你永远都不想听到的声音，既像婴儿的啼哭，又像狼嚎，还像阴森的哀风。

衣服

注意那个身穿带兜帽的灰色斗篷的女人！她也许正在搜寻死亡的气息。有些报丧女妖的斗篷里面还穿着绿色的死神长袍。

眼睛

注意女妖的眼睛！它们因为哭泣而变得血红，而且总是泪水盈眶，仿佛随时都会滴落下来。

年龄

年轻漂亮还是苍老枯槁？报丧女妖可以变成任意一种形象，但总是带着同样的悲恸。



报丧女妖通常被当成是带来噩耗的幽灵。她们是女精灵——但却不是童话中那种美丽高雅的形象。相反，她们憔悴而阴森，总是伴随着噩运而来。报丧女妖的出现通常预示着死亡的来临。她通常会先“选择”一个家庭，当家庭中的一位成员即将辞世时，她就会发出悲伤欲绝的恸哭，那声音就好像她会无休无止地哭下去。有时，在某人即将去世前，人们会发现她正在清洗死者沾满血迹的衣服。

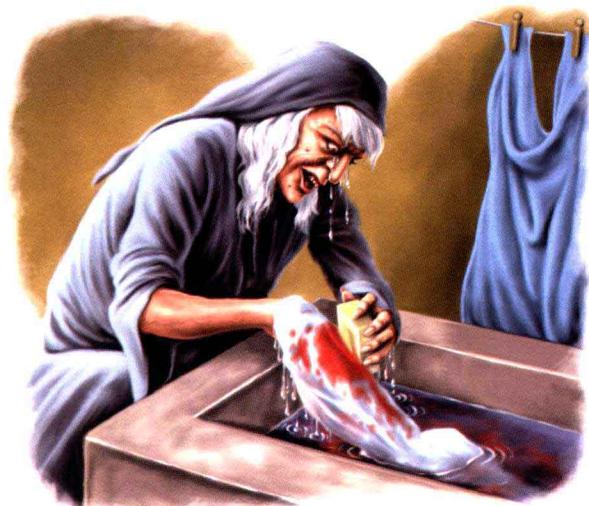
实际大小



她哪儿？



凯尔特人从中欧的土地上散布到英国的部分地区。绝大多数报丧女妖都依附在爱尔兰或苏格兰家庭里。



▲ 据说古凯尔特的“丹努之子”部族是报丧女妖的祖先。在一次战败后，他们搬到了地下并且居住在青草茂密的山丘中。每一个部落都有一个仙境。女妖们离开了自己的地下家园，去寻找那些遭受噩运的家族。如果几位女妖同时出现，这预示着即将去世的人极其重要。即使家族中一个远在他方的成员死亡了，比如在十字军中或战场上，女妖也会在家人去世时悲泣。

你知道吗？

- 传说中说，将燕麦往自己身上撒一点或是在口袋里放一些，就可以避开报丧女妖。
- “报丧女妖”在爱尔兰语中的意思是“仙山里的女人”。
- 许多爱尔兰传说讲述了报丧女妖唱着歌将一位垂死先人的灵魂带到另一个世界的故事。
- 报丧女妖的悲泣很刺耳，可以震碎玻璃。不幸听到悲泣的人，会受到无比的惊吓。

古代传说中的怪物

黑犬

毛皮

它的毛皮比夜色更黑，所以它不像其他的狗在月光下反光。

眼睛

有的人说，黑犬的双眼闪烁着邪恶的光；另一些人说，它的双眼空洞洞的，像可怕的黑洞。



爪子

可怕的爪子能从脚掌上高高翘起，这样怪物在大步奔跑的时候悄无声息，而且它的脚爪不会留下任何痕迹，再松软的地面上也没有脚印。

嘴巴

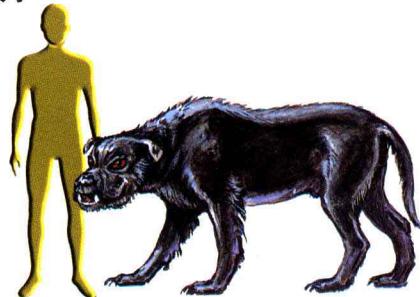
黑犬可怕的长长的牙齿锋利无比，那臭不可闻的口水散发着硫磺气味，随时会顺着下巴流下。

民间传说是这样说的：如果你在夜间遇上了长着黑漆漆的皮毛、双眼燃烧着火焰、如幽灵般的猎犬，噩运甚至死亡就离你不远了。这头巨大的狗有着魔鬼般的红眼睛，只在夜间出没，使形单影只的旅行者惊恐万分。据说在还未看见它之前，你就会先感到不寒而栗。黑犬的传闻在英国特别流行，有些专家认为这些传说是北欧海盗船从斯堪的纳维亚地区带来的。黑犬通常与教堂有关联。1577年，一只黑犬光顾英国萨福克郡的布利思堡教堂，咬死三个人。阿瑟·柯南·道尔深受黑犬故事的影响，他的《福尔摩斯探案集》中就有一篇《巴斯克别墅的猎犬》。



一天夜晚，有一个人沿着峭壁顶上的小路抄近路回家。他不相信当地有关黑犬的传说。他一路走着，一阵薄雾降临了，他感到异乎寻常的冷。虽然不大对劲，可他仍继续赶路。突然，他迎面遇上一只巨大的幽灵似的猎犬，双眼燃烧着诡异的火焰。他惊慌失措，转身就跑，结果他跌下悬崖，想抓住一蓬茅草救命，但无济于事。他尖叫着落下，活活摔死了。

实际大小



它在哪儿？



黑犬的故事大多来自英国和爱尔兰，不过它的身影在斯堪的纳维亚半岛、德国、法国，甚至远至加拿大的新斯科舍和美国东部的一些州也时有出现。

你知道吗？

- 最早报道出现黑犬的地方是公元856年的法国，一只黑犬突然出现在一座门窗关得严严的教堂里。教堂渐渐地黑了下来，黑犬在教堂过道里悄悄地走来走去，好像在寻找什么人。然后，黑犬像来时一样，一下子消失得无影无踪。

- 在美国的密苏里州，一个猎人曾向一头巨型黑犬扔了一把斧头。斧头恰好穿过黑犬幽灵般的身体。

古代传说中的怪物

欧洲独角兽

角

欧洲独角兽的角通常为纯白色，但有些书里或美术作品中将其描画为墨黑色。

毛

欧洲独角兽的毛主要是鬃毛和长在尾巴上的毛，不过有些图画上的独角兽也长有短而卷的胡须。



牙齿

欧洲独角兽是食草动物，牙齿像马的牙齿，适于磨碎植物。

血液

欧洲独角兽的血液具有治疗伤病的功能。

欧洲独角兽是电影和书籍中最常见的一种独角兽。全身呈纯白色，体形似小马，体态优雅，走起路来昂首阔步。历史上很早就有关于欧洲独角兽的故事。例如古罗马皇帝恺撒大帝就曾提到过栖居在德国黑森林里的独角兽。然而直到中世纪，独角兽才在欧洲真正流传开来。在艺术作品中，独角兽常常代表着纯洁。同时独角兽也作为力量和狩猎的象征，经常出现在头盔和徽章上。

实际大小



它在哪儿？



关于独角兽的传说从古希腊和古罗马渐渐流传至西欧和北欧，这个过程花了数百年的时间。在德国、法国、意大利和英国的传说里，独角兽的渊源尤其深厚。



▲一个人正用独角兽的角饮酒。在中世纪的传说中，独角兽的角有着神奇的力量，它不仅能治病疗伤、延年益寿，甚至可以用来作为武器击败邪恶力量。用独角兽的角饮酒时，独角兽上的生命能量便混入角所盛的酒里。然而凡物与圣物本不应相接触，许多得到独角兽角的人都发现，他们得到的不仅有恩惠，也有诅咒。

你知道吗？

- 有一些欧洲中世纪的作家写道：独角兽只要画一个基督教的十字，就能除掉植物或水中的毒。
- 公元前 1700 年到公元前 1550 年间，至少有 25 本书的全部或大部分篇幅都用来描写独角兽。
- 据说欧洲的许多教堂都陈列有独角兽的角。例如，在巴黎附近的圣但尼修道院里，牧师们的收藏中就有一只独角兽的螺旋角。这只角有 2 米长，2.6 千克重。据说这只角取自一只在波斯捕杀的独角兽。可是在 1789 年的法国大革命期间，这只大角从修道院里被弄了出去。盛传威尼斯的圣马克教堂也拥有两只独角兽角。

邪恶皇后

手

皇后优雅的双手可以召唤可怕的魔咒和制造各种毒物。

脸

漂亮的脸庞并没有真实地反映出她那嫉妒和罪恶的灵魂。仅仅说她美丽，对于邪恶皇后来说远远不够，于是她杀死了无辜的白雪公主来使自己获得最美丽女人的头衔。

身体

迷人的皇后会用魔法将自己变成一个卖丝带的小贩或卖苹果的孱弱老妇人。



一位会魔法的美丽而傲慢的皇后每天对着她的魔镜询问同一个问题：“谁是这世界上最美丽的女人？”魔镜一直回答说皇后就是最美丽的女人。然而有一天，魔镜的回答变了，说世界上最美丽的女人是白雪公主。嫉妒的皇后命令一位猎人将白雪公主带到森林里杀掉，然后将她的肺和肝当做她已死的证据带回。猎人很同情白雪公主，放她走了，然后杀掉一只野猪，将它的肺和肝带给了皇后。

实际大小



她哪儿？



邪恶皇后在德国一座高山上
的城堡里妒忌着美丽的白雪公主。



邪恶皇后吃掉了肺和肝，以为它们就是白雪公主的。七个友善的小矮人将白雪公主带回了他们的家。当邪恶皇后再次询问魔镜同一个问题时，它的回答仍然是“白雪公主”，于是皇后知道了白雪公主还活着。她将自己乔装成一位卖丝带的小贩，用丝带紧紧地勒住白雪公主，使她窒息。小矮人们剪断丝带，救醒了白雪公主。皇后知道她仍然活着，因为魔镜仍然说白雪公主才是最美的女人。

你知道吗？

- 邪恶皇后制作了一把毒梳子，但小矮人把梳子从白雪公主头上取了下来，救活了她。于是魔镜的回答又一次告诉皇后：白雪公主才是最美的女人。
- 虚荣的皇后使用黑魔法制作出一个毒苹果，毒死了白雪公主。小矮人们将她的遗体放在山顶的一座水晶棺里。白雪公主在里面躺了许多年，却一直没有腐烂。一位路过的王子询问是否能带走棺内这位美丽的姑娘。当他的仆人搬动棺材时，不小心撞了一下，让白雪公主将卡在喉中的那块毒苹果吐了出来，于是她又活了过来。
- 邪恶皇后出现在白雪公主和王子的婚礼上，她被迫穿上被火烧红的铁拖鞋一直跳舞，直至倒在地板上死去。

古代传说中的怪物

北欧巨狼 “芬里尔”

腿

芬里尔纤长的腿部肌肉很强健，可以让它长时间追逐猎物而不会感到疲劳。

耳朵

它可以听到欧洲大陆另一边树枝折断的细微声响。由于芬里尔的体形越变越庞大，其敏锐的听觉也跟着变得更为灵敏。



身体

这匹巨狼的体形以惊人的速度增长着，甚至连北欧的神祇都开始害怕了。他们担心它长得太大，会把太阳吞食掉。

有 一则预言说，巨狼芬里尔和它的家族有一天将毁灭这个世界。甚至连各路天神都惧怕芬里尔——一位女巨人和邪神洛基之子。北欧神话中的神王奥丁希望能驯服芬里尔，但众神只要一看到它就吓得发抖。只有战神狄尔敢上前给这个快速生长的怪兽喂食。其他神用锁链将饥饿的狼妖锁了起来，但两次它都挣脱掉了。精灵们创造了一根可以捆住芬里尔的魔法绳。强大的狼妖不信任众神，并觉察到那条绳子可能蕴含着超越自己力量的魔法。

实际大小



它在哪儿？



芬里尔恐怖的嚎叫在斯堪的纳维亚半岛上的挪威、瑞典和丹麦等国家里都能听到。



芬里尔坚持如果有哪位神敢将手放进它的口中，它才相信众神不会加害于它。狄尔是唯一一位敢把自己的手放入狼妖口中的神。当芬里尔发现自己挣脱不了魔法绳的时候，就咬断了狄尔的手。芬里尔想挣脱禁锢着自己的绳索，但众神用一把剑撑在它的口中，让它不能撕咬。从它口中流出的血和口水流成了一条河。

你知道吗？

- 在世界末日之战中，芬里尔重获自由并成功复仇。它喷出火焰和烟尘，有毒的气息使得天地间充满了致命的云雾。
- 芬里尔在与奥丁搏斗时，凭借自己不断增大的身躯打败了对方。当它的嘴大到能够容纳下天地万物时，便一口吞下了奥丁。
- 奥丁的儿子维达尔一脚踩住芬里尔的下颌，用手抓住它的上颌，将这个可怕的怪兽撕成了两半。
- 绑住芬里尔的那根牢不可破的魔法绳是由精灵们用一座山的根、一个女人的胡子、一只猫的脚步、一条鱼的声音、一只鸟的唾沫和一头熊的筋所制成。