

主编 张鸣 过常宝 姜继为
顾问 戴逸 彭明



中国 稗官 秘史

北京燕山出版社

二、风俗卷

衣 食

1.《世说新语》

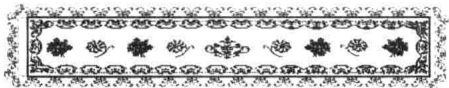
南朝宋 刘义庆 著
张枬之 注

【注释】

①何平叔：何晏。 姿仪：容貌仪态。 ②至：最；极。 ③魏明帝：曹叡。 按：此则故事，《太平御览》卷二一引《语林》作“魏文帝”，是。 傅粉：搽粉。据《魏略》：“晏性自喜，动静粉帛不去手，行步顾影。”《宋书·五行志一》还记何晏“好服妇人之服”。按：汉末魏晋，直至南朝，上层社会中的男子讲究修饰仪容，傅粉施朱，熏衣剃面，成为风气。 ④汤羹：汤面。羹，同“饼”。 ⑤噉(dàn)：吃。 ⑥转：更；愈。 皎然：洁白的样子。

●何平叔美姿仪^①，面至白^②。魏明帝疑其傅粉^③。正夏月，与热汤羹^④。既噉^⑤，大汗出，以朱衣自拭，色转皎然^⑥。



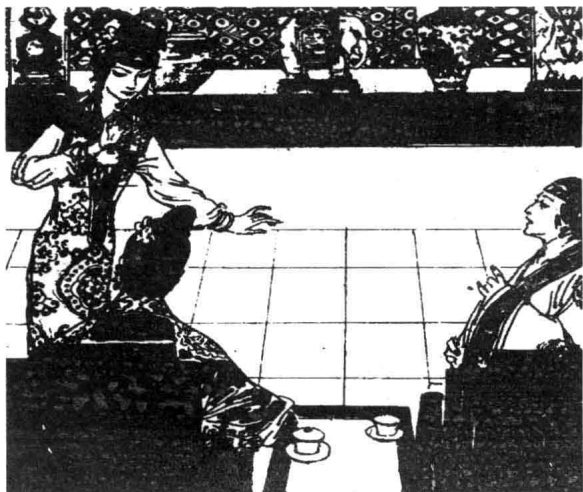


●裴令公有俊容仪^①，脱冠冕^②，粗服乱头皆好^③，时人以为“玉人”。见者曰：“见裴叔则^④，如玉山上行，光映照人。”

●王长史为中书郎^①，往敬和许^②。尔时积雪，长史从门外下车，步入尚书^③，著公服。敬和遥望，叹曰：“此不复似世中人^④！”

●庾长仁与诸弟入吴^①，欲住亭中宿^②。诸弟先上，见群小满屋^③，都无相避意。长仁曰：“我试观之。”乃策杖将一小儿^④，始入门，诸客望其神姿，一时退匿。

●孟昶未达时^①，家在京口^②，尝见王恭乘高舆^③，被鹤氅裘^④。于时微雪，昶于篱间窥之，叹曰：“此真神仙中人！”



【注释】

①裴令公：裴楷。 ②冠冕：帝王、官员所戴的礼帽。 ③粗服乱头：粗劣的衣着，乱蓬蓬的头发。形容不修饰仪表。后用为成语，比喻美好的人或物，不事修饰雕琢，显现自然本色，本此。 ④裴叔则：裴楷字叔则。

【注释】

①王长史：王濛。 中书郎：官名。 ②敬和：王洽。 许：处所。 ③尚书：指尚书省，官署名。 ④世中人：世间之人。不似世中人，意谓有出世仙姿。

【注释】

①庾长仁：庾统，庾亮从子。刘注说，本则所记，一说是庾亮之事。

吴：郡名。 ②亭：驿亭，供行旅住宿之所。 ③群小：一般平民百姓。此指住宿亭中的寻常百姓。按：古代士大夫称庶民为“小人”。 ④策杖：拄着拐杖。 将(jiāng 浆)：带领。

【注释】

①达：得志显贵。 ②京口：地名。今江苏镇江。王恭为青、兖二州刺史，镇京口。 ③高舆：高车。 ④被：穿着；披上。 鹤氅裘：用鹤类羽毛制成的外套。

【注释】

①王濬冲：王戎，字濬冲。
尚书令：官名。尚书省的长官。 ②
轺(yáo 摇)车：一匹马拉的轻便小
马车。 ③黄公酒垆(lú 卢)：酒家
名。垆，酒店里安放酒坛的土台，借
指酒店。按：余嘉锡笺疏以为“黄
公酒垆”是由“黄垆”附会而成，黄垆
犹言黄泉；疑王戎追念嵇康、阮籍已
亡，生死永隔，故有黄垆之叹。 ④
嵇叔夜：嵇康。 阮嗣宗：阮籍。 ⑤
竹林：魏晋间阮籍、嵇康、山涛、刘
伶、阮咸、向秀、王戎常集于竹林之
下，称“竹林七贤”。 ⑥预其末：参
与末座。按：王戎在“竹林七贤”中
年纪最小。 ⑦羁縶(jī xiè 机
屑)：络系犬马的用具。比喻束缚、拘
束。 ⑧邈(miǎo 眇)：遥远。刘注于
此则末引《竹林七贤论》：“俗传若
此。颍川庾爰之尝以问其伯文康(庾
亮)，文康云：‘中朝所不闻，江左忽
有此论，皆好事者为之也。’”

【注释】

①王夷甫：王衍，他是高官而
又是西晋清谈领袖。 整丽：端正而
漂亮。 ②麈(zhǔ 主)尾：魏晋六朝
时一种兼具拂尘和凉扇功用的器
具。清谈家常执持指拂，以示风雅。

【注释】

①晋武帝：司马炎。 ②劳薪：
柴火。用旧车轮当柴火，车以运载，
车轮运转最为劳苦，析以为薪，故称
“劳薪”。 炊：烧火煮饭。 ③故车
脚：旧的车轮。

●王濬冲为尚书令^①，著公服，乘轺车^②，经黄公酒垆下过^③。顾谓后车
客：“吾昔与嵇叔夜、阮嗣宗共酣饮于此垆^④。竹林之游^⑤，亦预其末^⑥。自嵇
生夭、阮公亡以来，便为时所羁縶^⑦。今日视此虽近，邈若山河^⑧。”



●王夷甫容貌整丽^①，妙于谈玄，恒捉白玉柄麈尾^②，与手都无分别。

●荀勖尝在晋武帝坐上食笋进饭^①，谓在坐人曰：“此是劳薪炊也^②。”
坐者未之信，密遣问之，实用故车脚^③。

●桓公有主簿^①，善别酒^②，有酒辄令先尝，好者谓“青州从事”^③，恶者谓“平原督邮”^④。青州有齐郡，平原有鬲县；“从事”言到脐^⑤，“督邮”言在鬲上住^⑥。



●刘伶病酒^①，渴甚，从妇求酒^②。妇捐酒毁器^③，涕泣谏曰：“君饮太过，非摄生之道^④，必宜断之！”伶曰：“甚善。我不能自禁，唯当祝鬼神自誓断之耳。便可具酒肉^⑤。”妇曰：“敬闻命。”供酒肉于神前，请伶祝誓。伶跪而祝曰：“天生刘伶，以酒为名^⑥。一饮一斛，五斗解酲^⑦。妇人之言，慎不可听！”便引酒进肉，隗然已醉矣^⑧。

●诸阮皆能饮酒^①，仲容至宗人间共集^②，不复用常杯斟酌，以大瓮盛酒，围坐相向大酌，时有群猪来饮，直接去上^③，便共饮之。

●鸿胪卿孔群好饮酒^①，王丞相语云^②：“卿何为恒饮酒？不见酒家覆瓿布^③，日月糜烂^④？”群曰：“不尔。不见糟肉，乃更堪久？”群尝书与亲旧：“今年田得七百斛秫米^⑤，不了麴蘖事^⑥。”

【注释】

①桓公：桓温。②别酒：品酒，辨别酒质优劣。③青州：州名，古九州之一。汉代亦置青州，魏晋因之。《后汉书·郡国志四》载，青州统邻国六：济南、平原、乐安、北海、东莱、齐国。地当今山东省东部。从事：官名。州刺史之属官。④平原：郡名，属青州。《后汉书·郡国志四》载，平原郡辖县九：平原、高唐、般、鬲、祝阿、乐陵、湿阴、安德、厌次。督邮：官名，郡守佐吏。⑤脐：用青州属下的“齐”与“脐”谐音，说好酒入口，酒力可下达至脐。⑥鬲：用平原辖下的“鬲”与“膈”谐音，说薄酒力小，饮后只停留在膈上。膈，横隔膜。

【注释】

①病酒：醉酒后隔夜仍存余醉。②从：向。妇：指妻子。③捐：舍弃。④摄生：养生。⑤具：准备；备办。⑥名：通“命”。⑦解酲：解除醉酒的状态。酲(chéng 呈)，醉酒后神志不清的状态。⑧隗(wiě 頽)然：倒下；倾颓。

【注释】

①诸阮：阮氏同族人。②仲容：阮咸。宗人：本家族的人。③直接去上：《晋书·阮咸传》作“咸直接去其上”；《册府元龟》卷八五五作“直接其上”，疑是。

【注释】

①鸿胪卿：官名。掌朝贺庆吊等赞导相礼。鸿，声；胪，传。传声赞导，故称。②王丞相：王导。③瓿(bù 部)：小瓮。此指酒瓮。④日月：犹言一天天、一月月。⑤秫(shú 述 阳平)米：黏性的高粱米。一说，黄米。⑥了：解决。麴蘖(qū niè 曲孽)：酒母。麴蘖事，指酿酒。

【注释】

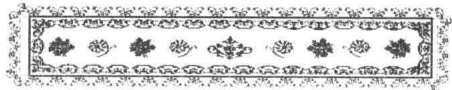
①陆太尉：陆阮。陆氏为江南世家大族。王丞相：王导。王氏为过江南下之北方世家大族。②酪：用牛、羊或马的乳汁制成的半凝固食品。③笺：书信。多指下属给上级的。④小过：稍微过分。⑤委顿：疲困。⑥民：部民对地方长官的自称。⑦伧鬼：北人之鬼。按：酪为北方食物，南人不惯食此；王导祖籍琅邪，为南下北人，故陆阮以此调笑。此亦东晋时南方与北方、南人与北人之间隔阂之一例。

【注释】

①王公：王导。朝士：朝廷官员。②琉璃：一种有色半透明的矿石。学名青金石，又名天蓝石。可制器皿，古人视为珍品。伯仁：周顗。③英英：莹亮貌。

【注释】

①王右军：王羲之。②周侯：周顗。末坐：离主人最远的座位。③改观：谓时人因周顗给珍贵食物牛心给王羲之吃，因而改变了对王的看法，对他器重了。



●陆太尉诣王丞相^①，王公食以酪^②。陆还，遂病。明日，与王笺云^③：“昨食酪小过^④，通夜委顿^⑤。民虽吴人^⑥，几为伧鬼^⑦。”

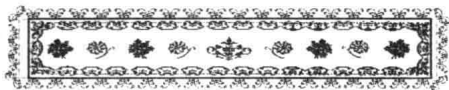


●王公与朝士共饮酒^①，举琉璃碗谓伯仁曰^②：“此碗腹殊空，谓之宝器，何邪？”答曰：“此碗英英^③，诚为清彻，所以为宝耳。”

●王右军少时^①，在周侯末坐^②，割牛心噉之，于此改观^③。

2.《大唐新语》

景龙末，朝纲失叙，风教既替，公卿大臣初拜命者，例许献食，号为“烧尾”。时苏瓌拜仆射，独不献食。后因侍宴，宗晋卿谓瓌曰：“拜仆射竟不烧尾，岂不喜乎？”中宗默然。瓌奏曰：“臣闻宰相主调阴阳，代天理物。今粒食涌贵，百姓不足，臣见宿卫兵至有三日不得食者。臣愚不称职，所以不敢烧尾耳。”晋卿无以对。



3.《封氏闻见记》

●楚人陆鸿渐为《茶论》，说茶之功效并煎茶炙茶之法，造茶具二十四事，以都统笼贮之。远近倾慕，好事者家藏一副。有常伯熊者，又因鸿渐之论广润色之，于是茶道大行，王公朝士无不饮者。御史大夫李季卿宣慰江南，至临淮县馆，或言伯熊善茶者，李公请为之。伯熊著黄被衫，乌纱帽，手执茶器，口通茶名，区分指点，左右刮目。茶熟，李公为歇两杯而止。既到江外，又言鸿渐能茶者，李公复请为之。鸿渐身衣野服，随茶具而入，既坐，教摊如伯熊故事。李公心鄙之，茶毕，命奴子取钱三十文酬煎茶博士。鸿渐游江介，通狎胜流，及此羞愧，复著《毁茶论》。伯熊饮茶过度，遂患风气，晚节亦不劝人多饮也。

●中宗时，兵部尚书韦嗣立新入三品，户部侍郎赵彦昭假金紫，吏部侍郎崔湜复旧官，上命烧尾，令于兴庆池设食。至时，敕卫尉陈设，尚书省诸司，各具采舟游胜，飞楼结舰，光夺霞日。上与侍臣亲赉临焉。既而吏部船为仗所隔，兵部船先至，嗣立奉觞献寿。上问：“吏部船何在？”崔湜步自北岸促之，遇户部双舸，上结重楼，兼胡乐一部，即呼至岸，以纸书作“吏部”字帖牌上，引至御前。上大悦，以为兵部不逮也。俄有风吹动所帖之纸，为嗣立所见，遽奏云：“非吏部船。”上令取牌，探纸见“户”字，大笑。嗣立请科湜罪，上不许，但罚酒而已。

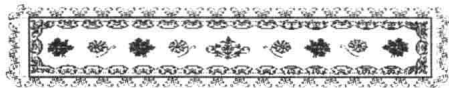
4.《朝野金载》

●周张衡，令史出身，位至四品，加一阶，合入三品，已团甲。因退朝，路旁见蒸饼新熟，遂市其一，马上食之，被御史弹奏。则天降敕：“流外出身，不许入三品。”遂落甲。

●赵公长孙无忌以乌羊毛为浑脱氈帽，天下慕之，其帽为“赵公浑脱”。后坐事长流岭南，浑脱之言，於是效焉。

●魏王为巾子向前路，天下欣欣慕之，名为“魏王路”。后坐死。





5.《资暇集》

永贞之前，组藤为盖，曰席帽，取其轻也。后或以太薄，冬则不御霜寒，夏则不障暑气，乃细色罽代藤，曰毡帽，贵其厚也，非崇贵莫戴，而人亦未尚。元和十年六月，裴晋公之为台丞，自化理第早朝，时青、镇二帅拒命，朝廷方参议兵计，而晋公预焉。二帅俾捷步张晏等偕刃伺便谋害，至里东门，导炬之下，霜刃歛飞，时晋公帽是赖，刃不即及，而帽折其檐。既脱裯，朝贵乃尚之。近者布素之士皆戴焉。

6.《唐摭言》

韦澳、孙宏，大中时同在翰林。盛暑，上在太液池中宣二学士。既赴召，中贵人颇以絺绤为讶。初殊未悟，及就坐，但觉寒气逼人，熟视有龙皮在侧。寻宣赐银饼馅，食之甚美，既而醉以醇酎。二公因兹苦河鱼者数夕。上窃知，笑曰：“卿不禁事，朕日进十数，未尝有损。”银饼馅，皆乳酪膏腴所制也。

7.《纪异录》

宣宗宴罢，见百官与卫士拜舞，遗下果实食物，上怪之。咸曰“归献父母，及遗小儿女。”上敕大官：今后大宴，文武官给食两分与父母，别给果子与儿女，所食余者听以手帕裹归。遂为故事。

8.《乾膈子》

剑南东川节度鲜于叔明好食臭虫，时人谓之“蟠虫”。每散，令人采拾，得三五升，即浮之微热水中，以抽〔泄〕其气尽，以酥及五味熬之，卷饼而啖，云其味实佳。





9.《唐会要》

贞元二十一年三月，左仆射平章事贾耽以王叔文用事，称疾归第，郑珣瑜亦称疾不起。二相皆天下重望，相次归卧。诸宰臣方会食於中书，故事：丞相方食，百僚无敢通见者。王叔文召直省令报，直省惧，入白，韦执谊起迎，就其舍语。时杜佑、高郢、珣瑜皆停箸以待，报云：“王嗣使索饭，韦相公亦与之同食阁中矣。”佑、郢等心知不可，畏惧叔文、执谊，而不敢言。珣瑜独叹曰：“吾岂可复处此乎！”顾左右索马，径归不起。叔文亦无所顾忌焉。

10.《北户录》

上官昭容自制花子以掩黠处。天后每对宰臣，令昭容卧床裙下，录所奏事。一日，窃窥宰臣，上觉，退朝怒甚，取甲刀刺面上，不许拔，昭容遽为《乞拔刀子》诗。后为花子以掩痕也。

11.《次柳氏旧闻》

肃宗为太子时，尝侍膳，尚食置熟俎。有羊臂臠，上顾使太子割。肃宗既割，馀污漫在刃，以饼洁之。上熟视不悛。肃宗徐举饼啖之，上甚悦，谓太子曰：“福当如是爱惜。”

12.《南部新书》

裴度带相印入蔡，李诉具军容，度避之。诉曰：“此方不识上下，今具戎服拜相国于堂下，使民生畏。”度然之。自后带宰相出镇，凡经州郡，皆具橐鞬，迎于道左，自此始也。





13.《致虚阁杂组》

太真着鸳鸯并头莲锦裤袜，上戏曰：“贵妃裤袜上乃真鸳鸯莲花也。”太真问：“何得有此称？”上笑曰：“不然，其间安得有此白藕乎？”贵妃由是名裤袜为藕覆。注云：裤袜，今俗称膝裤。

14.《景龙文馆记》

四年夏四月，上与侍臣於树下摘樱桃，恣其食。末后於蒲萄园大陈宴席，奏宫乐至暝，每人赐朱樱两笼也。



15.《御史台记》

思止尝命作笼饼，谓膳者曰：“与我作笼饼，可缩葱作。”比市笼饼，葱多而肉少，故令缩葱加肉也。时人号为缩葱侍御史。

16.《清异录》

●唐宣宗命方士作丹，饵之，病中热，不敢衣绵、拥炉。冬月冷，坐殿中，宫人以金盆置麸炭火少许进御，止暖手而已。禁闼因呼麸火为“屋子炭”。

●赤明香，世传仇士良家脯名也。轻薄甘香，殷红浮脆，后世莫及。



18.《避暑录注》

唐御膳以红绫饼餤为重。昭宗光化中，放进士榜，得裴格等二十八人，以为得人。会燕由江，乃令大官特作二十八饼餤赐之，卢延让在其间。后入蜀为学士，既老，颇为蜀人所易。延让诗素平易近俳，乃作诗云：“莫欺零落残牙齿，曾吃红绫饼餤来。”王衍闻知，遂命供膳，亦以饼餤为上品，以红罗裹之。至今蜀人工为饼餤，而红罗裹其外，公厨大燕，设为第一。

19.《渑水燕谈录》

●建茶盛於江南，近岁制作尤精，龙、凤团茶最为上品，一斤八饼。庆历中，蔡君谟为福建运使，始造小团以充岁贡，一斤二十饼，所谓上品龙茶者也。仁宗尤所珍惜，虽宰臣未尝辄赐，惟郊礼致齐之夕，两府各四人，共赐一饼。宫人翦金为龙、凤花，贴其上，八人分蓄之，以为奇玩，不敢自试，有嘉客，出而传玩。欧阳文忠公云：“茶为物之至精，而小团又其精者也。”

●契丹国产毘狸，形类大鼠而足短，极肥，其国以为殊味，穴地取之，以供国主之膳，自公、相下，不可得而尝。常以羊乳饲之。顷年虏使尝携至京，烹以进御。今朝臣奉使其国者皆得食之，然中国人亦不嗜其味也。

20.《梦溪笔谈》

茶 芽

茶芽，古人谓之雀舌^①、麦颗^②，言其至嫩也。今茶之美者，其质素良，而所植之土又美，则新芽一发，便长寸余，其细如针。唯芽长为上品，以其质干、土力皆有余故也。如雀舌、麦颗者，极下材耳^③。乃北人不识^④，误为品题^⑤。予山居有《茶论》，《尝茶诗》云：“谁把嫩香名雀舌，定知北客未曾尝。不知灵草天然异，一夜风吹一寸长。”



【注释】

①雀舌：形容茶叶形状象雀鸟的舌一样瘦而长。 ②麦颗：形容茶叶形状象麦粒一样短而小。 ③下材：下等。 ④北人：指北方人。 ⑤品题：评论。



炼丹

予中表兄李善胜^①，曾与数年辈炼朱砂为丹^②，经岁余，因沐砂再入鼎^③，误遗下一块^④，其徒丸服之^⑤，遂发懵冒^⑥，一夕而毙^⑦。朱砂至良药^⑧，初生婴儿可服，因火力所变^⑨，遂能杀人。以变化相对言之，既能变而为大毒，岂不能变而为大善；既能变而杀人，则宜有能生人之理^⑩。但未得其术耳。以此知神仙羽化之方^⑪，不可谓之无，然亦不可不戒也。



【注释】

①中表：指父之姐妹或母之兄弟姐妹的子女。②年辈：指同辈人。朱砂：矿物名，即硫化汞（HgS），色红，可入药，功用宁心安神。丹：丹药。③沐（mù牧）：洗。硫化汞在烧炼过程中，一小部分硫化汞和残留的氧作用生成氧化汞。古人为了从硫化汞中分离氧化汞，常把它们放到水中去洗（因为它们的溶解度不同。常温下，一升水溶解硫化汞0.01毫克即10微克，而溶解氧化汞可达52毫克）。鼎：这里指炼丹炉。④遗：遗落、遗漏。⑤丸：此处作动词用，意为搓成丸子。⑥懵（měng猛）冒：昏迷。⑦毙：死亡。⑧至：极。⑨本句意为：因为经过烧炼，使朱砂的药性起了变化。⑩生人：治病养生。⑪羽化：古人称得道成仙升天为羽化。

21.《归田录》

京师食店卖酸饊者，皆大出牌榜於通衢，而俚俗昧於字法，转酸从食，饊从舀。有滑稽子谓人曰：“彼家所卖餛飩，不知为何物也。”饮食四方异宜，而名号亦随时俗言语不同，至或传者转失其本。汤饼，唐人谓之“不托”，今俗谓之饊飩矣。晋束皙饼赋，有馒头、薄持、起溲、牢九之号，惟馒头至今名存，而起溲、牢九皆莫晓为何物，薄持，荀氏又谓之薄夜，亦莫知何物也。

22.《四朝见闻录》

田鸡

杭人嗜田鸡如炙，即蛙也。旧以其能食害稼者，有禁。宪圣渡南，以其酷似人形，力赞高宗申严禁止之。今都人习此味不能止，售者至刳冬瓜以实之，真诸食蛙者之门，谓之“送冬瓜”。黄公度帅闽，以闽号为多进士，未必谄贯宿，戒庖兵市坐鱼三斤。庖兵不晓所名，遍问诸生，莫能喻。时林执善为州学录，或语庖人以执善多记，庖人拜而问焉。执善语以可供田鸡三斤，庖人如教纳入。黄公度笑而进庖人曰：“谁教汝？”庖人以执善告。黄公遂馆林於宾阁云。执善记博而瑰奇，为南宫第一。试圣人备道全美论，至今举子诵之。有林省元文衡事鉴行於世。骊塘危先生稹弟蟾塘和与之同年，视其手如龙爪而毛。盖林氏之家与庙相直，其母诞执善之夕尝与神遇，终为闽名儒云。惜乎强售人妇以为妾，其夫怨言执善，为有司杖之，抑郁以死，执善其后亦亟死云。吁，士之不可不自爱也久矣。

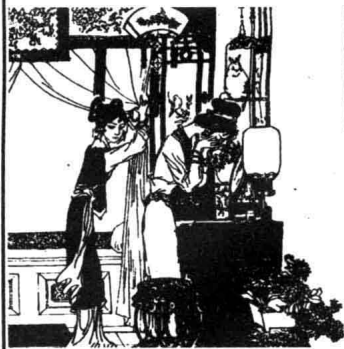
韩墩梨

姑苏地名韩墩，产梨为天下冠，比之诸梨，其香异焉，中都谓之“韩墩梨”。后因光皇御讳，改为“韩村梨”。至侂冑专国，馈之者不敢谓“韩村”，直曰：“韩梨”。因此皆谓“韩梨”矣，非侂冑意也。吴中平田有培塿，皆曰“墩”，后避讳，皆曰：“坡”。而避村名犹甚于避庙讳，菁村至改曰菁山，谢村至改曰谢溪。盖中都人以外人为村，故讳之。流传浸失，图牒易讹，故因韩事及之。

23.《鹤林玉露》

槟榔

岭南人以槟榔代茶，且谓可以御瘴。余始至不能食，久之，亦能稍稍。居岁馀，则不可一日无此君矣。故尝谓槟榔之功有四：一曰醒能使之醉。盖每食之，则醺然颊赤，若饮酒然。东坡所谓“红潮登颊醉槟榔”





者是也。二曰醉能使之醒。盖酒后嚼之，则宽气下痰，余醒顿解。三曰饥能使之饱。盖饥而食之，则充然气盛，若有饱意。四曰饱能使之饥。盖食后食之，则饮食消化，不至停积。尝举似於西堂先生范旗叟。曰：“子可谓‘槟榔举主’矣。然子知其功，未知其德，槟榔赋性疏通而不泄气。禀味严正而有馀甘。有是德，故有是功也。”

24.《东斋记事》

●蜀之产茶凡八处，雅州之蒙顶、蜀州之味江、邛州之火井、嘉州之中峰、彭州之棚口、汉州之杨村、绵州之兽目、利州之罗村。然蒙顶为最佳也。其生最晚，常在春夏之交。其芽长二寸许，其色白，味甘美，而其性温暖，非他茶之比。蒙顶者，书所谓“蔡、蒙旅平”者也。李景初与予书言：“方茶之生，云雾覆其上，若有神物护持之。”其次罗村，茶色绿，而味亦甘美。

●予尝使契丹，接伴使萧庆者谓予言：“达怛人不粒食，家养牝牛一二，饮其乳，亦不食肉，粪汁而饮之，肠如筋，虽中箭不死。”

25.《癸辛杂识》

桐蕈鰻鱼

天台所出桐蕈味极珍，然致远必渍之以麻油，色味未免顿减。诸谢皆台人，尤嗜此品，乃并捏桐木以致之，旋摘以供饌，甚鲜美，非油渍者可比。贾师宪当柄日，尤喜苕溪之鰻鱼，赵与可因造大盘，养鱼至千头，复作机使灌输不停，鱼游泳拨刺自得，如在江湖中，数舟上下递运不绝焉。余尝於张称深座间，有以活鰻鱼为献，其美盖百倍於槁干者。盖口腹之嗜，无不极其至，人乳蒸肫、牛心作炙，古今皆然也。

回回沙碛

回回国所经道中，有沙碛数千里，不生草木，亦无水泉，塵沙眯目，凡一月方能过此。每以盐和面作大脔，置橐驰口中，仍系其口，勿令嚙噬，使盐面之气沾濡，庶不致饿死。人则以面作饼，各贮水一盂於腰间，每





日略食饵饼，濡之以水。或迷路水竭，太渴，则饮马溺，或压马粪汁而饮之。其国人亦以为如登天之难。今回回皆以中原为家，江南尤多，宜乎不复回首故国也。

长沙茶具

长沙茶具，精妙甲天下。每副用白金三百星或五百星，凡茶之具悉备，外则以大缕银合贮之。赵南仲丞相帅潭日，尝以黄金千两为之，以进上方，穆陵大喜，盖内院之工所不能为也。因记司马公与范蜀公游嵩山，各携茶以往。温公以纸为贴，蜀公盛以小黑合。温公见之，曰：“景仁乃有茶具耶？”蜀公闻之，因留合与寺僧而归。向使二公见此，当惊倒矣。

26.《梦梁录》

茶肆

汴京熟食店，张挂名画，所以勾引观者，留连食客。今杭城茶肆亦如之，插四时花，挂名人画，装点店面。四时卖奇茶异汤，冬月添卖七宝擂茶、馓子、葱茶，或卖盐豉汤，暑天添卖雪泡梅花酒，或缩脾饮暑药之属。向绍兴年间，卖梅花酒之肆，以鼓乐吹《梅花引》曲破卖之，用银盂杓盏子，亦如酒肆论一角二角。今之茶肆，列花架，安顿奇松异桧等物于其上，装饰店面，敲打响盏歌卖，止用瓷盏漆托供卖，则无银盂物也。夜市于大街有车担设浮铺，点茶汤以便游玩之人。大凡茶楼多有富室子弟、诸司下直等人会聚，习学乐器、上教曲赚之类，谓之“挂牌儿”。人情茶肆，本非以点茶汤为业，但将此为由，多觅茶金耳。又有茶肆专是五奴打聚处，亦有诸行借工卖伎人会聚行老，谓之“市头”。大街有三五家开茶肆，楼上专安著妓女，名曰“花茶坊”，如市西坊南潘节干、俞七郎茶坊，保佑坊北朱骷髅茶坊，太平坊郭四郎茶坊，太平坊北首张七相干茶坊，盖此五处多有吵闹，非君子驻足之地也。更有张卖面店隔壁黄尖嘴蹴球茶坊，又中瓦内王妈妈家茶肆名一窟鬼茶坊，大街车儿茶肆、蒋检阅茶肆，皆士大夫期朋约友会聚之处。巷陌街坊，自有提茶瓶沿门点茶，或朔望日，如遇吉凶二事，点送邻里茶水，倩其往来传语。又有一等街司衙兵百司人，以茶水点送门面铺席，乞觅钱物，谓之“齍茶”。僧道头陀欲行题注，先以茶水沿门点送，以为进身之阶。



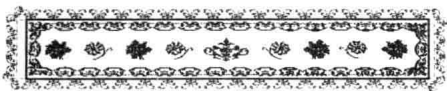
酒肆

中瓦子前武林园，向是三元楼康、沈家在此开沽，店门首彩画欢门，设红绿杈子，绯绿帘幕，贴金红纱栀子灯，装饰厅院廊庑，花木森茂，酒座潇洒。但此店入其门，一直主廊，约一二十步，分南北两廊，皆济楚阁儿，稳便坐席，向晚灯烛荧煌，上下相照，浓妆妓女数十，聚于主廊檐面上，以待酒客呼唤，望之宛如神仙。次有南瓦子熙春楼王厨开沽，新街巷口花月楼施厨开沽，融和坊嘉庆楼、聚景楼，俱康、沈脚店，金波桥风月楼严厨开沽，灵椒巷口赏新楼沈厨开沽，坝头西市坊双凤楼施厨开沽，下瓦子前日新楼郑厨开沽，俱有妓女，以待风流才子买笑追欢耳。如酒肆门首，排设杈子及栀子灯等，盖因五代时郭高祖游幸汴京，茶楼酒肆俱如此装饰，故至今店家仿效成俗也。大抵酒肆除官库、子库、脚店之外，其余谓之“拍户”，兼卖诸般下酒，食次随意索唤。酒家亦自有食牌，从便点供。更有包子酒店，专卖灌浆馒头、薄皮春茧包子、虾肉包子、鱼兜杂合粉、灌煎大骨之类。又有肥羊酒店，如丰豫门归家、省马院前莫家、后市街口施家、马婆巷双羊店等铺，零卖软羊、大骨龟背、烂蒸大片、羊杂鸡四软、羊撸四件。有一等直卖店，不卖食次下酒，谓之“角球店”，零沽散卖，或百单四、七十七、五十二、三十八者是也。又有挂草葫芦，银马杓、银大碗，亦有挂银裹直卖牌，多是竹棚布幕，谓之“打碗头”，只三二碗便行。更有酒店兼卖血脏、豆腐羹、熬螺蛳、煎豆腐、蛤蜊肉之属，乃小辈去处。若酒力高美者，牌额卖过山之名，其言一山、二山、三山之类是也。大凡人店不可轻易登楼，恐饮宴短浅。如买酒不多，只坐楼下散坐，谓之“门床马道”。初坐定，酒家人先下看菜，问酒多寡，然后别换好菜蔬。有一等外郡士夫，未曾谙识者，便下箸吃，被酒家人哂笑。然店肆饮酒，在人出著，且如下酒品件，其钱数不多，谓之“分茶”、“小分下酒”，或命妓者，被此辈索唤珍品、下细食饮，使其高抬价数，惟经惯者不堕其计。曩者东京杨楼、白矾、八仙楼等处酒楼，盛于今日，其富贵又可知矣。且杭都如康、沈、施厨等酒楼店，及荐桥丰禾坊王家酒店、暗门外郑厨分茶酒肆，俱用全桌银器皿沽卖，更有碗头店一二处，亦有银台碗沽卖，于他郡却无之。

分茶酒店

凡分茶酒肆，卖下酒食品厨子，谓之“量酒博士、师公”。店中小儿，谓之“大伯”。更有百姓入酒肆，见富家子弟等人饮酒，近前唱喏，小心供过，使人买物命妓，谓之“闲汉”。又有向前换汤斟酒，歌唱献果，烧香香药，谓之“厮波”。有一等下贱妓女，不呼自来，筵前祇应，临时以些少钱会





赠之，名“打酒座”，亦名“礼客”。有卖食药香药果子等物，不问要与不要，散与坐客，名之“撒暂”。如此等类，处处有之。杭城食店，多是效学京师人，开张亦效御厨体式，贵官家品件。凡点索茶食，大要及时。如欲速饱，先重后轻。兼之食次名件甚多，姑以述于后：曰百味羹、锦丝头羹、十色头羹、间细头羹、海鲜头食、酥没辣、象眼头食、莲子头羹、百味韵羹、杂彩羹、欵叶头羹、五软羹、四软羹、三软羹、集脆羹、三脆羹、双脆羹、群鲜羹、落索儿、焙腰子、盐酒腰子、脂蒸腰子、酿腰子、荔枝焙腰子、腰子假炒肺、鸡丝签、鸡元鱼、鸡脆丝、笋鸡鹅、柰香新法鸡、酒蒸鸡、炒鸡草、五味焙鸡、鹅粉签、鸡夺真、五味杏酪鹅、绣吹鹅、间笋蒸鹅、鹅排吹羊大骨、蒸软羊、鼎煮羊、羊四软、酒蒸羊、绣吹羊、五味杏酪羊、千里羊、羊杂烩、羊头元鱼、羊蹄笋、细抹羊生脍、改汁羊撞粉、细点羊头、三色肚丝羹、银丝肚、肚丝签、双丝签、荤素签、大片羊粉、大官粉、三色团圆粉、转官粉、三鲜粉、二色水龙粉、鲜虾粉、肫掌粉、梅血细粉、铺姜粉、杂合粉、珍珠粉、七宝科头粉、揸香螺、酒烧香螺、香螺脍、江瑶清羹、酒烧江瑶、生丝江瑶、揸望潮青虾、蜻蜓、酒炙青虾、酒法青虾、青虾辣羹、酒掇蛎、生烧酒蛎、姜酒决明、五羹决明、三陈羹决明、签决明、四鲜羹、赤鱼分明、姜燥子赤鱼、鱼鳔二色脍、海鲜脍、鲈鱼脍、鲤鱼脍、鲫鱼脍、群鲜脍、燥子沙鱼丝儿、清供沙鱼拂儿、清汁鳗鳔、假团圆燥子、衬肠血筒燥子、麻茹丝笋燥子、潭笋、酿笋、抹肉笋签、酥骨鱼、酿鱼、两熟鲫鱼、酒蒸石首、白鱼、时鱼、酒吹鲚鱼、春鱼、油炸春鱼、鲂鱼、石首、油炸鲑鳊、油炸假河豚、石首玉叶羹、石首桐皮、石首鲤鱼、炒鳝、石首鳝生、石首鲤鱼兜子、银鱼炒鳝、揸鲈鱼清羹、鲑鳊假清羹、虾鱼肚儿羹、鲑鳊满盒鳅、江鱼假蟹、酒法白虾、紫苏虾、水荷虾儿、虾包儿、虾玉鳝辣羹、虾蒸假奶、查虾鱼、水龙虾鱼、虾元子、麻饮鸡虾粉、芥辣虾、蹄脍、麻饮小鸡头、汁小鸡、小鸡元鱼羹、小鸡二色莲子羹、小鸡假花红清羹、揸小鸡、拂儿笋、煨小鸡、五味炙小鸡、小鸡假炙鸭、红熬小鸡、脯小鸡、五色假料头肚尖、假炙江瑶肚尖、炸肚山药、鹌子、鸽子、笋焙鸽子、假熬鸭、清揸鸽子、红熬鸽子、八槌鸽子、蜜炙鸽子、鸽子、黄雀、酿黄雀、煎黄雀、辣熬野味、清供野味、野味假炙、野味鸭盘兔糊、熬野味、清揸鹿肉、黄羊、獐肉、炙狍儿、赤蟹、假炙鲑鳊、醋赤蟹、白蟹、辣羹、蛏蚌签、蛏蚌辣羹、溪蟹、柰香盒蟹、辣羹蟹、签糊蟹、柰醋洗手蟹、柰酿蟹、五味酒酱蟹、酒泼蟹、生蚰子、炸肚燥子蚰、柰醋蚰、五辣醋蚰子、蚰子明芽肚、蚰子脍、酒烧蚰子、蚰子辣羹、酒焙鲜蛤、蛤蜊淡菜、淡菜脍、改汁辣淡菜、米脯鲜蛤、米脯淡菜、米脯风鳗、米脯羊、米脯鸽子、鲜蛤、假熬蛤蜊肉、荤素水龙白鱼、水龙江鱼、水龙肉、水龙腰子、假淳菜腰子、假炒肺羊熬、下饭假牛冻、假驴事件、冻蛤蜊、冻鸡、冻三鲜、冻石首、白鱼、冻鲑鳊、假蛤蜊、三色水晶丝、五辣醋羊、生脍十色事件、冻三色炙、润鲜粥、蜜烧膂肉炙、狍儿江鱼炙、润熬獐肉炙、润红鱼咸豉、十色咸豉、下饭膂肉、假熬鸭、下饭二色炙、润骨头等食品。更有供未尽名件，随时索唤，应手供造品尝，不致阙典。又有托盘担架至酒肆中，歌叫买卖者，如炙鸡、八焙鸡、红熬鸡、脯鸡、熬鸭、八槌

