

悬疑志

主编 戚小双

MYSTERY STORIES
NO.24

揭开一切离奇故事的最后谜团!!!

最好看、最惊悚、最悬疑、最离奇的短篇故事集

MYSTERY AND THRILLERS

一种欺骗叫 我还活着

悬疑
档案馆

顶尖悬案：

史上最出名的十大未侦破谋杀案

蜘蛛《十宗罪4》独家抢先连载

公安厅从未公开的法医禁忌档案

法医秦明《尸语者2》

网络奇书《十四年猎鬼人》

一个职业猎鬼师的诡异经历

CTS

湖南文艺出版社



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (C I P) 数据

一种欺骗叫我活着 / 戚小双主编. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2013.3

(悬疑志)

ISBN 978-7-5404-6045-7

I . ①—… II . ①戚… III . ①中篇小说—小说集—中国—当代②短篇小说—小说集—中国—当代 IV . ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 035546 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 文学·悬疑推理

悬疑志·一种欺骗叫我活着

主 编: 戚小双

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

封面设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 240千字

印 张: 14

版 次: 2013年3月第1版

印 次: 2013年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-6045-7

定 价: 15.00元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)



蓝 · 蓝 · 蓝

文 / 薛漠北 图 / 阿拉蕾

蓝。

一望无际的蓝。

我仿佛置身深海，周遭的蓝色犹如水波荡漾在眼前。我这是在哪里？美丽虚幻的精灵、翩翩起舞的蝴蝶似乎受某种神奇力量的吸引，向着同一个地方飞去。那里的空间开始在我眼前一点点崩塌，而后她出现在了 my 眼前。她宝蓝色的眼睛里散发出魅惑而迷离的光芒，仿佛看一眼就会坠入无底深渊；她银白色的头发散发着诡异的气息，让所有的颜色暗淡。她妩媚地看着我，像是 ~~要~~ 看穿我的灵魂。“你是幻魔，是最邪恶的魔，你的存在 ~~在~~ 定着一场末日浩劫，只有将你封印了，方可使众 ~~生~~ 免于受难。”



悬绘·封印之魔

文/薛漠北 图/阿拉蕾

不！我不是恶魔！我咆哮着、挣扎着、哭泣着。黑色的翅膀愤怒地在背脊上绽放成悲伤的姿态。我抚摸着胸口，乘着时光飞毯，驶回了记忆深处。精灵王国有一个古老的传说，每隔百年，就会有一名白色的精灵变成黑色的精灵，成为幻魔。幻魔的存在会引发一场末日浩劫，天翻地覆、生灵涂炭，唯有将幻魔封印方可拯救精灵国，拯救苍生。“看看你漆黑如墨的长发、散发着死亡气息的翅膀，你就是幻魔，被我封印了一百年的幻魔。”白色精灵的话化成最致命的毒药，射进我的体内，然后生根，发芽。我痛苦地捂住胸口，晶莹的泪珠无声地滑落下去，掉落在破碎的空间里，掉落在白色精灵的脸上。突然，笑意像是一朵妖娆的玫瑰在白色精灵的脸上绽放开来。她狂笑着，一点点出现在了 my 眼前。我的世界在她的笑声中一点点模糊，蓝色的波浪消失殆尽，最后剩下的，只有积水的街道和古旧的建筑。刚才的一切，都是幻觉。





悬绘·封印之魔

文 / 薛漠北 图 / 阿拉蕾

原来，她才是最邪恶的幻魔。

我见过的白色精灵才是我，长发漆黑如墨、翅膀散发着死亡气息的“我”才是她。

我的眼泪是解开她的封印的钥匙，她制造了一场幻象，利用我的眼泪解开封印，再将我封印在她屈身了一百年的结界里。

她扇动着黑色的翅膀，飞离了我的视线。

看着距离精灵国越来越近的她的，我猛然想起，幻魔可以隐藏自己黑色的长发和羽翼，但无法隐藏她蓝色的眼睛。

一百年轮回，精灵们能想起幻魔的秘密的时间，只有这一瞬。

一个驱鬼师的诡异经历

我今年31岁，17岁入行，我是猎鬼人，已经干了14年。

请相信我们这个职业的确存在，它之所以名不见经传，

只是我们低调罢了。只要你诚心打探，

你就会在每个城市找到我的同行。

通过我们，你可以看到一个你从未知晓的——灵异世界！



一个驱鬼师的诡异经历

你凭什么确定，你一生所见到的，全都是人？

我今年31岁，17岁入行，我是猎鬼人，已经干了14年。

百度贴吧单贴点击两亿神贴

江苏文艺出版社 博陆天等

同名网剧由《老男孩》筷子兄弟投资拍摄，
宏篇制作100集，2013年3月起陆续上映！

正背对着我躺在床上。

我轻手轻脚地爬上床，习惯性地用手抱住了韩雨的腰，当我的手指触碰到韩雨的手臂时，一阵冰凉的触感顺着手指通过神经游走进我的大脑，我一个激灵，把手缩了回来。

这时韩雨突然开口道：“陈娇说改天请你吃饭。”他的语气冷冰冰的，不带丝毫温度，而更令我发寒的是他的话。

4

陈娇似乎已经闯进了我的家。

那天夜里正当我向二楼走的时候，一阵诡异惨人的声音在漆黑的夜里响了起来，那声音闷闷的，像是有人在用指甲用力抓挠着木板。当我侧耳倾听时，发现那声音居然来自我脚下的楼梯。

然而比陈娇更令我恐惧的是韩雨变得越来越沉默，有时一天甚至几天都说不出一句话。如果他不行动，我甚至怀疑他是一具尸体。

对，韩雨越来越像一具尸体了。

以前的韩雨睡觉很不踏实，现在的他睡觉很安静；以前的韩雨虽然谈不上健谈，但也不至于这样沉默；以前的韩雨的眼神虽然不是非常丰富，但也没有这么麻木；以前的韩雨的体温跟正常人一样，现在韩雨的体温低到令我发寒。

总而言之，韩雨似乎不是韩雨了。

那天到底发生了什么事？

为了弄清楚事实，我开始调查那天的车

祸。当得知那天陈娇的车里坐的并不是只有陈娇一个人的时候，我犹如被一道惊雷劈中，大脑瞬间空白一片。

车里的另外一个人是谁？

这个问题滚过我脑袋的同时，那天韩雨全身湿透的样子也出现在我的脑海里。陈娇的车从盘山公路冲出去的时候，掉进了山脚下的湖水里，难道车里面坐的是韩雨？

韩雨的梦话印证了我的猜测，他在梦中说，他那天在车祸中掉进了湖里，溺水而亡。

无数次挣扎之后，我轻手轻脚地爬下床，收拾好行李，驱车离开了这栋充满我和韩雨幸福回忆的房子。

离开之前，我拧开了煤气罐的阀门。

5

陈娇出事的当天，韩雨的车刚好坏了，于是搭陈娇的车回家。当车掉进山下的湖里时，韩雨侥幸捡回了一命，陈娇却死在了那场车祸里。

那场车祸给韩雨带来了很深的心理障碍，他开始变得不正常。

陈娇觉得温锦是她最好的闺蜜，在她心里，无论谁死去都会给另一方造成沉痛的打击。她早就雇佣了一个人，如果她有一天发生意外，那个人要对温锦伪装成她还活着。

自始至终，韩雨和陈娇都没有背叛温锦。



一种欺骗 叫我还活着

文 / 薛漠北 文 / 叶子

1

有些人活着，但他已经死了。

有些人死了，但她仍旧活着。

2

那天的天很阴，一朵铅灰色的乌云覆盖在小区的上空，将整个小区包裹得严严实实，沉甸甸地压在人的心上，让人喘不过气。

悲惨的事似乎早有预谋，专门挑选这样阴郁的天气里发生。我看着电视上报道的盘山公路车祸的消息，笑得花枝乱颤。我之所以这么高兴，是因为这场车祸的女主角是我的闺蜜陈娇，而这场车祸正是我一手导演的。

陈娇是一个美丽的女人，她是最要好的姐妹，亲密无间形同一人，我们曾经发过誓，无论今后的日子里发生什么，都不能影响我们之前的感情。在她生活最窘迫的时候，我把她介绍给我的老公韩雨，于是她成了韩雨的助理。

令我没想到的是，我所做的竟然是引狼入室。

是的，陈娇和韩雨背叛了我。

我把所知的一切不动声色地藏在了心里，而后等待一个时机，一个足以置她于死地的时机。

现在这个时机来了，陈娇死了。

我走上楼梯，来到二楼的厨房，给自己磨了一杯咖啡。

这时楼下突然传来了一阵电话铃声，我放下还没磨好的咖啡跑到了一楼，接起电话。

“温锦，我是陈娇……”那声音似乎带着不属于这个世界的温度游走进我的耳朵，惹得我的头皮一阵发麻。没等陈娇说完，我就抖着手挂断了电话，甚至干脆拔掉了电话线。

3

夜来得悄无声息，韩雨是在太阳即将抛弃这座城市的时候回来的。当时的韩雨全身湿透，似乎刚刚淋过一场雨。如果我的记忆没有出现差错的话，今天的天仅仅是阴着，并没有下雨。

韩雨为什么会全身湿透？

韩雨并没有解释我的疑问，而是一言不发地去浴室洗了个澡，而后又不发一语地回到了卧室。从头到尾，无论我问什么话，他都保持沉默。从相恋到结婚已经三年有余，我知道韩雨并不是沉默寡言的人，他今天的反常举动让我心里一阵发毛。

站在卧室门口，我偷偷向床上看去，韩雨

CONTENTS 目录

出 版 人：刘清华
责任编辑：薛 健 刘诗哲
监 制：蔡明菲 潘 良
主 编：戚小双
特约编辑：小 雅 狂海龙少 冷谚明
封面设计：利 锐
封面绘图：叶 子
QQ 交流：562922056
新浪微博：<http://weibo.com/xuanyizhi>
投 稿：xuanyi@booky.com.cn
博集天卷淘宝商城店：<http://bjtjts.tmall.com>
出版发行：湖南文艺出版社
合作网站：网易读书频道
印 刷：北京嘉业印刷厂
经 销：新华书店
定 价：15.00 元

稿件授权声明：

凡向《悬疑志》系列图书投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容。

1. 稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品无侵犯其他任何人的权益；

2. 全权许可：《悬疑志》系列图书有权以任何形式，包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质，编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行支付版权费；

3. 独家使用权：未经《悬疑志》系列图书书面同意，任何单位及个人不得以任何形式转载、张贴、出版和使用该作品，著作权法另有规定的除外。

4. 凡《悬疑志》系列图书转载作品时未能联系到原作者的，敬请作者见书后及时与《悬疑志》系列图书编辑部联系，以便奉寄样刊和稿酬。

谜小说

十宗罪 4：连环杀人案◎文 / 蜘蛛 011

尸语者 2：校园尸箱◎文 / 法医秦明 035

噤声◎文 / 老猫 056

异故事讲堂

残瓦之殇◎文 / 青丘 071

空间恐惧症◎文 / 麦洁 097

新建坟档◎文 / 古砾 112

青灯行

新妖怪志：羊鱼◎文 / 花布 134

秘录社：原始碎片◎文 / 漆雕醒 149

悬疑档案馆

顶尖悬案：史上最出名十大未侦破谋杀案 170

黑段子加工厂

大头贴 / 邻居说 / 冷房子……◎文 / 应辰等 178

独家连载

十四年猎鬼人②◎文 / Ghost Facer 184

编辑会客厅

作者留言板 216

读者留言板 217

X 档案 218

离别， 是为了相聚

《悬疑志》创刊于2007年6月份，当时挂靠在《南叶》杂志下面，由蔡骏主笔，每本定价7.8元。后来弃用期刊号改用书号，每本定价15元，两月一本，以MOOK书的形式陆续推出，不知不觉已近六年。

六年时间，说长不长，说短也不短，《悬疑志》从创刊至今，虽然经历了主编的更替、出版方式的变化，但是我们一直秉持着——悬疑故事，不是鬼故事，不是恐怖故事，而是所有以悬疑手法写作的故事的统称！《悬疑志》一直只做一件事：为悬疑故事正名。

然而正所谓“天下没有不散的筵席”，再华丽的演出终有散场的时刻，终于《悬疑志》到了要向各位童鞋告别之日，尽管我心中有万分不舍，虽然我接手它只有两年，但是一直都将它当成自己的亲生孩子，我知道自己做得不够好，但是也是一直在进步着。古龙有句非常经典的话，是这么说的：离别，是为了相聚。我希望我们的离别，是为了以后更好的相聚。

《悬疑志》停刊之后，编辑部的工作重心将转移在“悬疑志书系”之上，还记得求无欲的《诡案组系列》、骆驼的《刑警奇闻录》、水心沙的《宝珠诡话》吗？这些都是该书系中的产品，接下来，我们将会陆续推出青丘的《七人环》、ghostfacer的《十四年猎鬼人》、王稼骏的《我的名字叫黑》，希望大家一如既往地支持我们！

最后老规矩还是盘点一下本期主要看点吧：本期不但有蜘蛛老大的《十宗罪4》，还附有他老人家的专访，喜欢他的人，不妨先看看专访，然后再看故事，这样便于了解蜘蛛到底在想什么，为什么会写这么变态的故事。蜘蛛一直是我非常喜欢的作家之一，写悬疑推理的作者很多，但是在我眼里能称为作家的，只有两个人，一个是大袖遮天，一个就是蜘蛛。

看过《尸语者》的读者，肯定会对书中的专业知识大为惊叹，主角看尸体就知道到底是自杀还是他杀，还有具体的死亡时间以及作案手法，想想就觉得了不起。当然，他之所以这么懂，是因为作者本身就是一名专业的法医，《尸语者2》依然会让你对作者的专业知识惊叹不已。

2012年10月的时候，青丘来京游玩，我有幸与之见面，相信大家跟我一样都想不到，安踪和白雪的“老妈”居然是个萌妹纸！那次见面，我曾问她，来京游玩肯定又激发了灵感吧？青丘回答说，有的，回去后就要写一篇故事，于是乎，你们看到的这篇《残瓦之殇》便是她那次京游后的感触。

模仿杀人极为罕见，
动机一般是向凶手致敬或者示爱。
国外的一些凶手都有自己狂热的粉丝，
查尔斯·曼森被称为“美国历史上最疯狂的超级杀人王”，
他在监狱里平均每天会收到四封崇拜者寄来的信，
他的杀人集团成员都是仰慕他的追随者。

第一章 绝对领域

一所大厦的地下停车场发现了一具女尸，女尸衣衫完整，容颜绝美，身穿玫瑰色短旗袍，下身是黑色丝袜和高跟鞋，一头秀发绾成美人髻，侧躺在血泊之中。经走访，死者是当地电视台主持人，停车时被凶犯袭击。法医验尸后说，这是一起罕见的奸杀案，凶手没有性侵犯死者的阴道和后庭，而是……

白景玉看着刑侦案卷说：“你们猜一下，性侵犯的是什么部位？”

苏眉说：“嘴巴？应该不是，太没有想象力了吧。”

包斩猜：“肚脐眼、腋窝、耳朵、鼻孔？”

白景玉说：“都不对，继续猜。”

画龙说：“后脑开个洞，或者挖掉眼珠子，搞脑交、眼交。”

苏眉说：“画龙你好恶心哦，还自创名词。我也想到一个恶心的，剖开肚子了吗？”

白景玉说：“腿，凶手把死者的大腿内侧扎了个洞，洞里有精液。”

梁教授说：“凶手心理变态，性癖好异常，而且还有嗜血的特殊倾向。”

嗜血是一种与生俱来的感觉或者说说是性格，不是说喜欢血，而是喜欢别人流血。看见血后有种莫名的兴奋和冲动，甚至能引发性欲。一些色情场所，常会遇到有特殊嗜好的嫖客，有的喜欢肥胖女性，有的专找处在月经期的小姐。



梁教授讲起自己在国外侦破的一起强奸案，那名凶犯特别喜欢强奸来例假的女人。

苏眉说：“如果受害者没有来例假呢？”

梁教授说：“凶犯会用刀子捅伤受害者的阴道。”

包斩说：“韩国也有这样的案例。”

梁教授说：“我还记得那个男人，我们去抓捕他的时候，他在那儿站着，没穿衣服，生殖器血淋淋的。他用食指抹了一下生殖器上的血液，然后放到嘴里舔，一脸陶醉地对我们说：‘真甜，还有点儿咸。’”

白景玉说：“我们这次遇到的凶手，干得更出格，更变态。”

强奸犯罪一直是公安机关打击的重点，近年来的强奸案有几个新特点。犯罪者老龄和低龄增多，以某市为例，年龄最大的强奸犯是一名78岁老人，最小的强奸犯只有12岁。犯罪对象也呈两极化，受害者不仅有幼女，还有男性儿童。某地还破获一起震惊全国的强奸案，一名红发男子专门强奸老太太，一年作案106起！

夏季夜间，是强奸案多发的时候。

扎马尾辫、穿红色或白色裙子以及高跟鞋的女孩，被色魔盯上的概率更大。

一名在狱中的强奸犯对采访的记者这样说：“马尾辫，容易拽住，红

色和白色很刺激，穿高跟鞋肯定跑不快。”

这起变态奸杀案发生在南方的一个城市，经济发达，风景秀美，娱乐业繁荣。星级宾馆的床头柜上放着“保健按摩”的电话牌，洗浴中心、桑拿会所、夜店到处都是，大街小巷还有一些亮着暧昧灯光的发廊和足浴店。改革开放以来，该市发生的强奸杀人案并不多，市公安局刑警大队还是第一次遇到这样变态恐怖的案子。

这个城市已经陷入了恐慌之中，就在特案组抵达该市的当天晚上，又一起强奸杀人案发生了。

凶手两次作案仅仅隔了三天，胆大妄为，不计后果，已经残忍到没有人性的地步了。

该市刑警大队队长名叫袁芳，是一名女性。女刑警队长并不多见，她能担任这个职位肯定有非凡的才干和卓越的能力。特案组见到袁芳的时候，她正在办公室里对着电话下达一系列命令，雷厉风行，并且夹杂着脏话。

画龙对包斩悄声说：“这姐们儿有点意思啊，长得也像男人。”

包斩说：“她还会抽烟呢，你看，桌上有烟。”

苏眉说：“又发生了一起案子，看来我们今晚上没法儿睡觉了。”

袁芳说：“梁教授，久闻大名，都是警察，我们是一家人，我也不和你

们客气了，现在又发生了一起案子，咱们得马上去现场，你们特案组谁来开车，我已经三天没睡觉了，让我在车上眯一会儿。”

梁教授说：“袁队长，你也别太辛苦了，特案组会全力以赴地协助你。”

画龙开车，带着众人赶赴案发现场，此时勘验已经结束，民警正在询问报案者。

这次遇害的是一名高一女孩，名叫安妮。晚自习放学后，10点半左右，学校的水电工发现停车棚的灯不亮了，他打着手电筒去查看，发现停车棚地上有大量鲜血，还有拖曳血迹，可以想象有人拖着一具血淋淋的尸体，方向是停车棚附近的配电室。水电工叫来保安，两人在配电室里发现了女孩的尸体。

在手电筒的照射下，女孩的死相触目惊心，歪躺在配电室铁壁角落，睁着眼睛，脖子上有个大口子，血肉外翻，下身的短裙掀起，大腿内侧有个洞，很显然是用凶器扎出来的。

停车棚虽然距离校门口不远，但位于校园角落，配电室更是偏僻，靠着围墙，隐在树丛后面。梁教授要求关掉现场勘验灯，这个地方一片黑暗，铁皮配电室更是显得阴森恐怖。

袁芳队长问道：“灯是怎么灭的？”

一名刑警汇报说：“有人剪断了停车棚的电线，可能是凶手干的。”

水电工对做笔录的民警说：“平时哪有人去配电房嘛，都认识字，上面写着‘危险有电’的警示标语，只有抄电表的时候才去。配电房也没有锁，就用根铁条拧上门鼻子。”

包斩注意到，配电室地面上有蜡烛滴落的痕迹。

这时，记者采访的车辆也到了现场。一个人扛着摄像机，另一个人拿着话筒，两个人飞奔而来。他们跑到袁芳队长面前，想要采访，袁芳队长不耐烦地拒绝了。

记者不甘心地追问道：“两起案子是同一个凶手干的吗？这次，死者还被凶手用大花剪剪断了脖子？”

袁芳队长骂道：“滚滚滚滚滚，要不是你们电视台捣乱，我们的麻烦也没这么多。”

袁芳队长打电话召集所有干警全部到达工作岗位，连夜开会，部署刑侦工作。

刑警大队教导员说：“咱们队里有一名技术员，这几天就结婚，肯定不能来了。”

袁芳队长说：“我再重复一遍，是所有干警，结婚的往后推，从被窝里给我滚回来。”

回市局的路，梁教授询问，案情为何泄密，电视台居然知道警方才能掌握的案情细节。

袁芳队长表示，第一起案子发生

后，满城皆知。死者名叫夏瑾，30岁，已婚，是电视台主持人。案发当晚，死者夏瑾迟迟没有归家，打电话也不接，她爱人就到停车场寻找，结果找到了夏瑾的尸体。因为死者爱人也在电视台工作，死者遇害后，同事深感震惊，个个悲愤不已。电视台在次日的新闻中，做了详细的报道，一是给警方施加压力，二是要求市民提供线索。尽管本意也是希望尽快破案，抓到凶手，但是报道中也泄露了一些隐秘的案情。

案情分析会议只开了20分钟，袁芳队长的工作风格简单粗暴，特案组对此暗暗赞赏。

第一名死者在停车场遇害，凶手当时也剪断了电线，所以监控失去了作用。死者夏瑾的包里有银行卡、信用卡、现金近千元，手上的钻戒和脖子上佩戴的铂金项链都没有丢失，可以排除谋财害命的犯罪动机。凶手的目的非常明确——先杀人，后奸尸。

第二名死者是一名花季少女，只有16岁，死者安妮在学校停车棚遭到凶手的袭击，从伤口上看，和第一起案子使用的凶器相同，技术人员判定是一把用来修剪灌木的花剪。凶手用大剪刀猛地卡住死者的脖子，气管被剪断，受害人无法呼救，脖颈后也有伤口，符合大剪刀所造成的双刃伤。

袁芳队长征求特案组的意见后，决定将两起案件并案侦查，警方兵分两路，袁芳队长负责第一起案子，特案组围绕第二名死者安妮展开工作。无论哪条线有所突破，都能锁定真凶。

会议结束后，袁芳队长看了看表，说：“我在办公室沙发上睡一会儿，两小时后叫醒我。”

一名文职工作人员劝袁芳队长多睡一会儿，她毕竟三天三夜没合眼了。

袁芳队长说：“日你奶奶的腿，死的不是你家人，凌晨四点叫醒我。”

袁芳队长躺在沙发上呼呼大睡，连鞋子都没有脱。

画龙说：“这姐们儿说的脏话倒是挺符合案情，这就是一起日腿的案子。”

苏眉说：“袁芳大姐好辛苦，我们也要有紧迫感。”

梁教授说：“强奸案有多发的特征，大多数强奸犯都会多次作案，不满足于一次。我们要是抓不住这名丧心病狂的凶手，他还会再次作案，而且是先杀后奸，手段之残忍令人发指！”

包斩说：“凶手杀人就是为了奸尸，然而却只是侵犯死者的大腿，采取一种匪夷所思的方式——用一把花剪在大腿内侧扎洞，然后将生殖器插入其中，这是什么变态心理？”

画龙说：“凶手也许性无能，无法