

写作  
成语  
辞典

XIEZUOCHENGYUCIDIAN

● 明天出版社

# 写作成语词典

主编 巫龙春  
编者 李执璞 李绍棠 赵净业  
张占国 王勇新 王蓓  
巫龙春 王芳智 黄秀亭  
赵学安 周宝庸  
校订 蒋家骧

明天出版社

1989年·济南

# 写作成语词典

\*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东省临沭县印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本45.375印度 4插页 882千字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数1—561

ISBN7—5332—0666—5

Z·7 定价：15.30元

# 说 明

一、本书是以中学生和具有中等文化程度的读者为对象，从写作的角度，将成语分类编排的工具书。

二、全书收入成语四千三百余条，其中包括少量熟语。共分十八部一百四十类。各类中的成语，意义相近的尽量就近排列。

三、本书一般按成语的今义分类。有些本义仍然有生命力的成语，分类时也做了适当考虑。多义成语，按其常用义项归类，其它义项不再另立条目。分类力求大体合理。

四、每条成语一般包括注音、释义、源（少数成语或熟语没有此项）和例句四部分。释义时，一般先分注字、词，然后串释。少数浅显易懂的成语仅有串释，不加分注。

五、为了方便读者，除列有分类目录外，正文前还附有音序索引，正文后附有笔画索引。首字笔画相同的，看起笔笔形和第二笔笔形。笔形以点〔丶〕、横〔一〕、竖〔丨〕、撇〔丿〕、横钩〔乚〕为序。上述以外的笔形，捺〔丿〕作点〔丶〕，笔形带钩或曲折的均作横钩〔乚〕，如丁、乙、彳、丿、レ、L、等。

六、山东明天出版社刘海栖、赵镇琬、刘凡文、李玉江同志为本书编写出版解决了各种困难，并给以具体指导，谨此表示感谢。

七、由于水平有限，本书在分类、释义、溯源、例句等方面肯定存在不少问题，敬请专家及广大读者批评指正。

编 者

# 总 目 录

分类目录.....	(1 — 4)
分类细目.....	(1—— 68)
音序索引.....	(69——133)
正文.....	(1——1241)
笔画索引.....	(1242—1304)

## 分类目录

### 一 人 体 形 象

- 容貌……(1) 神态……(2) 举止……(3)  
体态……(2) 装扮……(3)

### 二 亲 族 友 邻

- 父子……(4) 宾主……(6) 儿童……(8)  
夫妇……(5) 用人……(7) 卑幼……(9)  
兄弟……(5) 师生教学……(7) 尊长……(9)  
亲戚……(5) 邻里……(8) 家庭……(9)  
朋友……(6) 妇女……(8)

### 三 秉 性 气 质

- 勇猛……(9) 懒散……(13) 思慕……(14)  
志向筹划……(10) 廉洁……(13) 忍耐……(15)  
操守……(11) 贞操……(14) 骄傲……(15)  
聪明……(12) 性情……(14)

### 四 思 想 品 德

- 人格……(15) 诚实……(16) 谄媚……(17)  
正直……(16) 嫉妒争斗……(17) 风流淫邪……(17)  
无私……(16)

### 五 生 活 境 况

- 奢侈…………… (18) 安逸悠闲…………… (19) 危 难…………… (20)  
富 贵…………… (18) 贫 贱…………… (19) 俭 吝…………… (21)  
酒 色…………… (19) 辛 劳…………… (20)

### 六 社 会 交 际

- 喜庆祝颂… (21) 待 人…………… (22) 谦 恭…………… (24)  
欢 娱…………… (22) 处 世…………… (23) 颂 扬…………… (24)  
馈 赠…………… (22) 请 托…………… (23) 劝 戒…………… (24)  
感恩庆幸… (22) 怜 悯…………… (24)

### 七 矛 盾 抗 争

- 仇 恨…………… (25) 咒 骂…………… (26)  
愤 怒…………… (26) 谗 毁…………… (27)

### 八 刑 事 法 律

- 狱 讼…………… (27) 赌 博…………… (29) 奸 恶…………… (29)  
盗 贼…………… (29) 贪 污…………… (29)

### 九 政 治 经 济

- 政 治…………… (31) 贸 易…………… (33) 告 贷…………… (34)  
仕 进…………… (33) 农 工…………… (34)

### 十 改 革 振 兴

- 革 新…………… (34) 成 功 顺 遂…………… (35) 勤 奋…………… (36)

人谋…… (36) 豪杰…… (37) 贤良…… (37)

### 十一 保守愚懦

保守…… (38) 忧愁…… (40) 孤寡…… (43)  
 愚拙…… (38) 嗟叹…… (40) 模棱…… (43)  
 怯懦…… (39) 疑惧…… (41) 哀痛…… (44)  
 柔弱…… (40) 损失败亡…… (41)

### 十二 文学艺术

文学…… (44) 音乐…… (46) 才学…… (46)  
 书画…… (45)

### 十三 语言辞令

谈论…… (47) 流利…… (49) 讷言…… (50)  
 议论…… (48) 巧言…… (49) 空话…… (50)  
 争论…… (48) 断言…… (50) 侈谈…… (51)  
 善言…… (48) 附和…… (50) 恶言…… (51)  
 精当…… (49)

### 十四 军情战事

韬略…… (52) 进军…… (54) 溃败…… (55)  
 战备…… (53) 决战…… (54) 停战…… (55)  
 军纪…… (53) 兵危…… (54) 胜利…… (56)  
 战乱…… (54)



### 十五 衣 食 住 行

- 服饰…… (56) 车 船…… (58) 数 量…… (59)  
饮 食…… (56) 器 物…… (58) 颜 色…… (60)  
房 屋…… (57) 珍 宝…… (59)

### 十六 医 卜 神 道

- 医 卜…… (61) 祭 祀…… (61) 鬼 神…… (62)  
神 道…… (61) 天 道…… (62)

### 十七 自 然 景 物

- 天 气…… (62) 风 景…… (64) 花 草…… (65)  
时 令…… (63) 瓜 果…… (65) 鸟 兽…… (65)  
山 水…… (63) 竹 木…… (65)

### 十八 生 老 病 死

- 婚 姻…… (66) 疾 病…… (67) 慰 唁…… (68)  
年 龄…… (67) 死 亡…… (68)

# 分类细目

## 一 人体形象

### 容 貌

眉目如画	·····1	秀外惠中	·····5	童颜鹤发	·····10
眉清目秀	·····1	姱容修态	·····6	庞眉皓发	·····11
朗目疏眉	·····1	冰肌玉骨	·····6	须眉交白	·····11
明眸皓齿	·····1	靡颜膩理	·····6	蓬头历齿	·····11
双瞳剪水	·····2	仙姿佚貌	·····6	头童齿豁	·····11
目光如炬	·····2	仙姿玉貌	·····7	鹤发鸡皮	·····12
目光炯炯	·····2	花容月貌	·····7	鸟面鹄形	·····12
炯炯有神	·····3	如花似玉	·····7	尖嘴猴腮	·····12
螭首蛾眉	·····3	沉鱼落雁	·····7	其貌不扬	·····12
朱唇皓齿	·····3	闭月羞花	·····8	面似靴皮	·····13
齿白唇红	·····3	燕妒莺惭	·····8	獐头鼠目	·····13
齿若编贝	·····4	倾城倾国	·····9	鸱目虎吻	·····13
美如冠玉	·····4	我见犹怜	·····9	长颈鸟喙	·····14
秀色可餐	·····4	国色天香	·····9	蜂目豺声	·····14
芳兰竟体	·····4	国色天姿	·····10	面目可憎	·····14
龙章凤姿	·····5	雾鬓风鬟	·····10	刻画无盐，唐突西施	·····14
一表人才	·····5	风鬟雨鬓	·····10		

东施效颦·····15	黑眉乌嘴·····16	面无人色·····17
青面獠牙·····15	面红耳赤·····17	面黄肌瘦·····17
囚首垢面·····16	面如土色·····17	瘦骨嶙峋·····17
牛头马面·····16		

### 体 态

千娇百媚·····18	硕大无朋·····22	科头跌足·····25
仪态万方·····18	虎背熊腰·····22	拱肩缩背·····25
亭亭玉立·····18	彪形大汉·····22	土木形骸·····26
绰约多姿·····19	挺胸凸肚·····22	蒙袂辑屣·····26
环肥燕瘦·····19	心广体胖·····22	赤身裸体·····26
丰标不凡·····19	脑满肠肥·····23	鸡胸龟背·····27
小巧玲珑·····20	大腹便便·····23	骨瘦如柴·····27
娇小玲珑·····20	老态龙钟·····23	香消玉减·····27
短小精悍·····20	蓬头垢面·····24	蒲柳之姿·····27
一表非凡·····20	灰头土面·····24	形销骨立·····28
仙风道骨·····21	首如飞蓬·····24	衰毁骨立·····28
风流蕴藉·····21	披头散发·····25	狂奴故态·····28
器宇轩昂·····21	鸠形鹄面·····25	

### 神 态

英姿飒爽·····29	意气风发·····31	睡眠惺松·····33
雄姿英发·····29	朝气蓬勃·····31	左顾右盼·····33
龙骧虎步·····30	生气勃勃·····31	东张西望·····33
龙行虎步·····30	生龙活虎·····32	侧目而视·····33
威风凛凛·····30	精神焕发·····32	手足无措·····34
容光焕发·····30	精神抖擞·····32	汗颜无地·····34
神采奕奕·····31	龙马精神·····32	无地自容·····34

目瞪口呆……35	挤眉弄眼……39	顾盼自雄……44
呆若木鸡……35	一颦一笑……39	踌躇满志……44
瞠目结舌……35	强颜为笑……40	从容不迫……45
泥塑木雕……36	慢条斯理……40	不慌不忙……45
道貌岸然……36	鹅行鸭步……40	安之若素……45
正言厉色……36	仙露明珠……40	若无其事……45
一本正经……36	汗流浹背……41	不露声色……46
不苟言笑……36	气喘吁吁……41	不动声色……46
口沸目赤……37	得意洋洋……41	心平气和……46
义形于色……37	扬眉吐气……41	和颜悦色……46
大模大样……37	沾沾自喜……42	泰然处之……47
煞有介事……37	神思恍惚……42	泰然自若……47
惺惺作态……38	摇头晃脑……42	神色自若……47
烟视媚行……38	神气活现……43	行若无事……48
嫣然一笑……38	高视阔步……43	恬不为怪……48
愁眉啼妆……38	昂首天外……43	本来面目……48
搔头弄姿……39	摇头摆尾……43	庐山真面……48
撒娇撒痴……39	得意忘形……44	老气横秋……49
嘻皮笑脸……39	忘乎所以……44	死气沉沉……49

妆 扮

峨冠博带……50	浓妆艳裹……51	蝶粉蜂黄……51
傅粉施朱……50	花枝招展……51	荆钗布裙……52
油头粉面……50	粉白黛黑……51	淡扫蛾眉……52
淡妆浓抹……50		

举 止

投袂而起……52	掩鼻而过……52	放浪形骸……53
----------	----------	----------

姗姗来迟·····53	小心谨慎·····57	褒衣博带·····62
金鸡独立·····53	小心翼翼·····57	高掌远趾·····62
蹑手蹑脚·····53	谨小慎微·····57	大步流星·····62
手舞足蹈·····54	谨言慎行·····58	健步如飞·····62
喜跃抚舞·····54	斤斤自守·····58	龙腾虎跃·····63
揎拳捋袖·····54	一板三眼·····58	一举一动·····63
搔头摸耳·····54	规行矩步·····58	口吻生花·····63
抓耳挠腮·····55	循规蹈矩·····59	谑浪笑敖·····63
捶胸顿足·····55	绳趋尺步·····59	谑而不虐·····64
暴跳如雷·····55	行不由径·····59	不拘小节·····64
气急败坏·····55	必恭必敬·····60	矫揉造作·····64
文质彬彬·····56	胆大心小·····60	装模作样·····65
温文尔雅·····56	宠辱不惊·····60	装腔作势·····65
彬彬有礼·····56	老成持重·····61	装聋作哑·····65
落落大方·····56	正襟危坐·····61	阴阳怪气·····65
雍容闲雅·····57	深居简出·····61	拖泥带水·····65

## 二 亲 族 友 邻

## 父 子

舐犊之爱·····67	父母恩勤·····69	白云亲舍·····71
老牛舐犊·····67	顾复之恩·····69	游必有方·····71
推燥居湿·····67	返哺之恩·····69	问安视膳·····71
杀彘教子·····68	寸草春晖·····70	菽水承欢·····72
倚门倚闾·····68	乌鸟私情·····70	承欢膝下·····72
望子成龙·····68	力葵负米·····70	彩衣娱亲·····72
向平之愿·····69	望云之情·····70	昏定晨省·····73

冬温夏清……73 送往事居……74 属毛离里……74  
 养生送死……73

夫 妇

一双两好……74 相敬如宾……78 镜破钗分……81  
 双宿双飞……75 梁孟相敬……78 离鸾别凤……81  
 比翼齐飞……75 举案齐眉……78 东劳西燕……82  
 琴瑟之好……75 夫倡妇随……79 水尽鹅飞……82  
 并蒂芙蓉……76 牛衣对泣……79 恩断义绝……82  
 张敞画眉……76 糟糠之情……79 棒打鸳鸯……82  
 卿卿我我……76 糟糠之妻……80 破镜重圆……83  
 结发夫妻……77 分香卖履……80 天壤王郎……83  
 故剑情深……77 奉倩神伤……80 河东狮吼……84  
 白头偕老……77 鸾飘凤泊……80 季常之癖……84  
 百年偕老……78 劳燕分飞……81

兄 弟

手足之情……85 金友玉昆……87 伯仲叔季……89  
 煮粥焚须……85 天生羽翼……87 同室操戈……89  
 李代桃僵……85 难兄难弟……87 煮豆燃萁……89  
 伯歌季舞……86 兄死弟及……88 相煎太急……90  
 长枕大被……86 兄肥弟瘦……88 尺布斗粟……90  
 灼艾分痛……86 雁行折翼……89 腰鼓兄弟……90  
 让枣推梨……86

亲 戚

骨肉至亲……90 非亲非故……91 裙带关系……92  
 沾亲带故……91 东床快婿……91 疏不间亲……92  
 十亲九故……91 同气连枝……92

## 朋 友

- |             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| 至亲好友……………93 | 足音趯然……………99  | 贫贱之交……………105 |
| 深情厚谊……………93 | 高朋满座……………99  | 杵臼之交……………105 |
| 雷陈胶漆……………93 | 臣门如市……………99  | 布衣之交……………105 |
| 秋水伊人……………94 | 胜友如云……………100 | 刎颈之交……………106 |
| 桃花潭水……………94 | 以文会友……………100 | 患难之交……………103 |
| 高山流水……………94 | 太丘道广……………100 | 君子之交……………106 |
| 万古长青……………95 | 善与人交……………100 | 管鲍之交……………103 |
| 相知有素……………95 | 交谈若水……………101 | 八拜之交……………107 |
| 天涯比邻……………95 | 淡水交情……………101 | 金兰之友……………107 |
| 乘车戴笠……………95 | 上交不谄……………101 | 至戚世交……………107 |
| 年谊世好……………96 | 门无杂宾……………102 | 泛泛之交……………107 |
| 通家之好……………96 | 息交绝游……………102 | 半面之交……………108 |
| 久要不忘……………93 | 一见如故……………102 | 一面之交……………108 |
| 故旧不弃……………97 | 交浅言深……………102 | 一日之雅……………108 |
| 推襟送抱……………97 | 爱屋及乌……………103 | 白头如新……………109 |
| 心照神交……………97 | 三迭阳关……………103 | 羞与为伍……………109 |
| 鸾交凤友……………97 | 升堂拜母……………103 | 叨在知己……………109 |
| 同袍同泽……………98 | 心腹之交……………104 | 吴越同舟……………110 |
| 解人难得……………98 | 莫逆之交……………104 | 酒肉朋友……………110 |
| 相知恨晚……………98 | 总角之交……………104 | 三朋四友……………110 |
| 空谷足音……………99 | 忘年之交……………104 |              |

## 宾 主

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 送往迎来……………110 | 虚左以待……………111 | 宾至如归……………112 |
| 清宫除道……………111 | 倒屣相迎……………111 | 入门问讳……………112 |
| 扫榻以待……………111 | 喧宾夺主……………112 | 穿房入户……………113 |

门不停宾…… 113	仓卒主人…… 114	且住为佳…… 115
地主之道…… 113	元龙高卧…… 114	后会有期…… 116
北道主人…… 113	醴酒不设…… 115	门可罗雀…… 116
居停主人…… 114	生张熟魏…… 115	

用 人

三顾茅庐…… 116	楚材晋用…… 119	各为其主…… 122
知人善任…… 116	如鱼得水…… 119	骨鲠之臣…… 122
举贤使能…… 117	如左右手…… 120	法家拂士…… 123
任贤使能…… 117	夹袋人物…… 120	另眼相看…… 123
任人唯亲…… 117	入幕之宾…… 120	卑礼厚币…… 123
任人唯贤…… 117	明珠暗投…… 120	分庭抗礼…… 123
使智使勇…… 118	不拘一格…… 121	相得益彰…… 124
使贪使愚…… 118	陈善闭邪…… 121	言扬行举…… 124
弃瑕录用…… 119	拾遗补阙…… 122	倒持泰阿…… 124
舍短取长…… 119		

师 生 教 学

教学相长…… 125	引而不发…… 128	青出于蓝…… 131
教亦多术…… 125	耳濡目染…… 128	得意门生…… 131
因材施教…… 125	潜移默化…… 128	高足弟子…… 131
有教无类…… 126	春风化雨…… 129	封胡遏末…… 131
言传身教…… 126	如坐春风…… 129	开山祖师…… 132
生公说法…… 126	玉尺量才…… 129	薪尽火传…… 132
口讲指画…… 127	百年树人…… 130	桃李满天下…… 132
口耳并重…… 127	一树百获…… 130	金口木舌…… 133
耳提面命…… 127	良师益友…… 130	尊师重道…… 133
诲人不倦…… 127	师道尊严…… 130	移樽就教…… 133



- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 执经问难…… 133 | 载酒问字…… 134 | 东扶西倒…… 135 |
| 质疑问难…… 134 | 一傅众咻…… 135 | 误入子弟…… 135 |
| 程门立雪…… 134 | 门户之见…… 135 |            |

## 邻 里

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 讲信修睦…… 136 | 断机择邻…… 138 | 左邻右舍…… 139 |
| 守望相助…… 136 | 千万买邻…… 138 | 随乡入乡…… 139 |
| 敬恭桑梓…… 137 | 钓游之地…… 138 | 离群索居…… 139 |
| 望衡对宇…… 137 | 父母之邦…… 139 | 以邻为壑…… 140 |
| 孟母三迁…… 137 |            |            |

## 妇 女

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 黄花女儿…… 140 | 女中尧舜…… 143 | 蕙心兰质…… 146 |
| 豆蔻年华…… 140 | 大家闺秀…… 143 | 软玉温香…… 147 |
| 二八佳人…… 141 | 北宫婴儿…… 144 | 吹气胜兰…… 147 |
| 瓜字初分…… 141 | 贤妻良母…… 144 | 一笑千金…… 147 |
| 摽梅之候…… 141 | 截发留客…… 144 | 红颜薄命…… 147 |
| 风信年华…… 141 | 绿叶成阴…… 144 | 三姑六婆…… 147 |
| 小姑独处…… 142 | 绝代佳人…… 145 | 徐娘半老…… 148 |
| 待字闺中…… 142 | 尤物移人…… 145 | 闲花野草…… 148 |
| 扫眉才子…… 142 | 天生尤物…… 145 | 水性杨花…… 148 |
| 巾帼英雄…… 142 | 稚齿婣媿…… 146 | 文君新寡…… 149 |
| 巾帼须眉…… 143 | 小家碧玉…… 146 | 曙后星孤…… 149 |
| 不栉进士…… 143 |            |            |

## 儿 童

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 六尺之孤…… 149 | 童子何知…… 150 | 牙牙学语…… 151 |
| 生发未燥…… 150 | 赤子之心…… 150 | 金童玉女…… 151 |
| 驹齿未落…… 150 | 小时了了…… 150 | 龙驹凤雏…… 151 |