

全日制十年制学校初中课本

语文教学参考资料

第六册

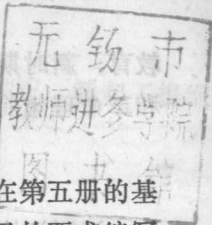


全日制十年制学校初中课本第六册

《语文教学参考资料》

目 录

| | | | |
|------------------------------|----|------------------------|-----|
| 本册课本简介····· | 1 | 一三 地质之光····· | 79 |
| 一 挥手之间····· | 6 | 一四 探索星空奥秘的年 轻人····· | 85 |
| 二 深情忆念周伯伯····· | 10 | 一五 普通劳动者····· | 90 |
| 三 放下包袱，开动机器 ····· | 17 | 一六 取经····· | 103 |
| 四 在纪念五四运动六十 周年大会上的讲话····· | 21 | 一七 我的叔叔于勒····· | 111 |
| 五 敬告父母们不要贻误 子女前途····· | 26 | 一八 竞选州长····· | 115 |
| 六 歌声····· | 30 | 一九 公输····· | 121 |
| 七 井冈翠竹····· | 42 | 二〇 出师表····· | 128 |
| 八 “友邦惊诧”论····· | 48 | 二一 七律二首····· | 132 |
| 九 事事关心····· | 54 | 闻官军收河南河北 书愤 | |
| 一〇 沁园春 雪····· | 57 | 二二 岳阳楼记····· | 138 |
| 一一 雪····· | 63 | 二三 甘誓疏序····· | 145 |
| 一二 海燕····· | 68 | 二四 葫芦僧判断葫芦案 ····· | 149 |



全日制十年制学校初中课本语文第六册，是在第五册的基础上，按照中学语文教学大纲(试行草案)提出的目的要求编写的。现将这一册的教学要求和读写训练分别说明如下。

关于教学要求

本册在读写训练方面的要求，主要有以下几点：

一、继续培养记叙能力，进一步学习和掌握写人、记事、写景、抒情的一些方法。要求学生写一般的记叙文，做到观点正确，中心突出，材料充实，结构完整，条理清楚，详略得当，语句通顺。

二、着重培养议论能力，学习和掌握一些立论和驳论的方法。要求学生写一般的议论文，做到观点正确、鲜明，论据确凿、有力，论点和论据配合得当，结构完整，条理清楚，语句通顺。

三、进一步丰富词汇，提高用词造句的能力。学习构造多重复句的知识，学会分析和构造多重复句(重点是二重复句)，准确使用有关的关联词语。学习和掌握一些句式，理解句式的变换和表达效果之间的关系，说话或写作中注意恰当地选择句式，以便准确地表达思想感情。理解一段话中句与句之间内在的逻辑联系，写各类文章要注意前后一致，首尾一贯，有条有理，合乎逻辑。继续学习一点修辞方法。

四、继续学习和掌握一些文言实词和虚词，初步掌握一些文言句式的特点，学习使用工具书了解一些文言词义。

在读写训练过程中，结合本册课文思想内容的特点，着重向学生进行崇敬和热爱革命领袖以及老一辈无产阶级革命家的

教育，新时期总任务的教育，学科学、用科学、爱科学的教育和革命理想前途的教育。

关于读写训练

读写训练以课文为主，结合语文知识短文和每课的“思考和练习”进行。本册编入语文知识短文六篇，附录两篇。根据教学要求，本册着重向学生进行以下几方面的读写训练。

一、继续培养写人、记事、写景、抒情的能力。

为了继续培养学生写人的能力，本册选了《深情怀念周伯伯》、《地质之光》、《探索星空奥秘的年轻人》、《普通劳动者》、《取经》、《我的叔叔于勒》、《竞选州长》等课文。这些课文都是写人的，但各有特点，写法不尽相同。《深情怀念周伯伯》一文，作者主要从家庭和个人同周总理交往的角度，选取有代表性的感人的事例，用平实而又富有感情的语言来表现革命领袖的崇高品质。《地质之光》和《探索星空奥秘的年轻人》都是报告文学，写的是真人真事。这两篇课文都是按时间顺序记叙的，前者选取两个场面，着重通过对话表现人物的思想品质，写得具体细致，真切感人。后者紧紧围绕“探索星空奥秘”这个中心来选择和组织材料，写了人物的成长过程，从中表现人物的思想品质。《普通劳动者》和《取经》都是短篇小说，前者通过劳动中发生的一连串的事情来写人与人之间的关系，由此表现人物的思想性格。后者围绕“取经”这个中心，采用倒叙写法，通过正反对比和正面、侧面的描写方法，表现人物的思想性格。《我的叔叔于勒》通过巧妙的故事情节的安排，从人物的表情、动作、言谈等方面来揭示人物的心理活动，从中表现人物的思想性格。这些课文的后边都安排了有关的练习题，让学生结合课文学习多种多样的写人方法。在《地质之光》和《探索星空奥秘的年轻人》这一单元后边，还安排了一次有关写人的作文题，要求学生运用已

学过的写人的方法，写熟悉的先进人物的事迹和品质。

为了培养学生记事的能力，本册除选了《挥手之间》一文外，还选了《葫芦僧判断葫芦案》、《公输》两篇课文。《挥手之间》运用抒情的笔调，着重描写机场送别前前后后的情景。文章笔法灵活，描写具体，在记叙中穿插着抒情和议论。《葫芦僧判断葫芦案》和《公输》都是古代作品。前者是按照贾雨村断案情节的发展组织材料的，写了案情的由来，断案的经过和案件的结局。后者记述了墨子止楚攻宋的事件，写得起伏跌宕，有详有略。写事是和写人分不开的，这几篇课文在写事的过程中，都成功地刻画了人物的形象。

为了继续培养学生写景、抒情的能力，本册除选了《歌声》、《井冈翠竹》两文外，还选了《雪》、《海燕》和《岳阳楼记》。《歌声》和《井冈翠竹》都是抒情散文，但写法上又各有特点，前者以歌声为线索，展开联想，有层次地记事抒情，歌颂了延安的革命精神。后者以井冈翠竹为线索，运用象征和拟人手法，按我国革命的三个不同历史时期，抒写井冈山人的革命气节和革命精神。《雪》和《海燕》都是散文诗，前者的特点是寓情于景，借景抒情，借描写江南和朔方的雪景，表现了作者对生活中美好事物的憧憬，对冷酷现实的否定和反抗；而写景又能抓准事物的特征，写得真切生动，富有感染力。后者的特点是在写景中有深刻的寓意，描绘了暴风雨来临之前海面上惊心动魄的画面，运用象征、拟人、比喻手法，刻画了革命者（海燕）的光辉形象。《岳阳楼记》的作者描写景物，意在发表他的见解，因此对巴陵胜状写得略，对登楼观览之情写得详。在教这些课文的过程中，可以安排一两次作文，让学生学习写景、抒情的写法。

本册选了七篇议论文（其中两篇是文言文）。第二单元三篇议论文的教学，要着重使学生学习 and 掌握立论文章的一些写法。

第八课，着重让学生学习和掌握写驳论文章的一些写法。编写了一篇知识短文《立论和驳论》，让学生进一步领会和掌握写立论、驳论文章的有关知识。分别安排了作文练习题，让学生按照要求写立论、驳论的文章。

三、继续加强用词造句的基本训练。

关于词的教学，本册要求继续丰富词汇，理解和辨析词义，以提高用词能力。为此，课本在有关课文后面，安排了一定数量的练习题，要求学生理解和领会一些词语的含义和运用的准确、生动，辨析同义词，用词或词组（包括成语）造句，等等。对于这类练习，教师可以根据学生的读写实际，在内容上作适当调整，在数量上作适当增减。

关于句的教学，本册的训练重点是：一、学会分析和构造多重重复句。教师先要引导学生理解多重重复句中各分句之间的关系，分清多重重复句的结构层次，在此基础上，再指导学生构造多重重复句，正确地使用关联词。二、掌握一些句式，如主动句式和被动句式、肯定句式和否定句式、陈述句式和疑问句式、按一般的次序构成的句式和按特殊的次序构成的句式、长句和短句等；理解句式的变换和表达效果之间的关系，懂得某些不同的句式可以表示大致相同的意思，但语气的强弱不同，表达的效果也不同。在此基础上，学会选择和运用恰当的句式，以准确地表情达意。三、要求能分析段落中句和句之间的关系，训练合理地组织段落中句子的能力。让学生懂得：无论说一段话或写一段文字，都要按一定的顺序把句子组织好，前后句子之间必须有内在的逻辑联系，这样，句和句之间意思上才能前后连贯，合乎事理。为了突出上述三个重点，课本编写了《多重重复句》、《句式的变换》和《句与句之间》三篇知识短文，并在三篇短文前后的有关课文后面，有计划地编配了相当数量的练习题，让学生把从短文中学到的知识，结合课文的一些实例加以练习。

对于这些练习，教师应要求学生认真完成，在例句上则可以作适当补充。

四、继续培养学生阅读浅易文言文的能力。

根据《大纲》要求，初三年级学生要进一步学习和掌握一些文言虚词、实词和常见的文言句式，为阅读浅易文言文打下基础。在这一册里，有计划地安排了实词(如词义变化)、虚词(如“若夫”、“然则”、“所以”等)、句式(对偶句、省略句、疑问句)等方面的练习。同时要求学生翻译和改写以及背诵一定数量的文言文。在本册文言文后边，还安排了一篇《常见的文言虚词》短文，把常见的“之”、“其”、“而”等十三个虚词的主要用法作综合介绍，帮助学生巩固学过的文言虚词。

五、加强朗读、背诵、复述等方面的基本训练。

诗歌和其它语言简练生动的散文，都要指导学生朗读。这一册安排了有关朗读和有关背诵的练习题。进行这些练习，都要求学生用普通话进行。

六、加强阅读课文和课外阅读的指导。

本册共有七篇阅读课文。对于这些课文，教师可作简要的提示，有计划地指导学生阅读。为了帮助学生提高阅读水平，本册编排了一篇《读书笔记》的短文，向学生介绍几种做读书笔记的方法。

(以上简介，是由全国中小学通用教材编写组于一九七八年编写的。这次我们根据再版教材的变动情况作了适当删改。)

一 挥手之间

课文分析

这是一篇记事散文。全文可分为三部分。

第一部分(从开头到“到斗争的最前线去”)——送别前。写延安人民得知毛主席要去重庆谈判的消息,满怀焦虑、惜别的心情,纷纷走向机场。

第二部分(从“飞机场上人越来越多”到“久久不肯离开”)——机场送别。记叙机场送别时,干部群众与革命领袖的深情厚谊,记录了毛主席告别时,具有历史意义的挥手动作。

第三部分(从“以后的事大家都知道了”到篇末)——送别后。以夹叙夹议方法,主要写重庆谈判以后的事,阐明毛主席挥手这一动作的历史意义,进一步深化了文章的中心思想。

这篇文章重点描写了机场送别的场面,这是全文的中心部分。

在这一部分里,作者细致地记述了毛主席向送行人告别时的神情动作。可分三个层次:

先写主席站在汽车边。他老人家“慈祥地望着全体送行的人,目光经过每一个人的脸”,“脸上露出一一种亲切的微笑,向人们点点头。”“伸出他那宽大的手掌,跟大家一一握手道别。”“脸色是严肃的,从容的,眼睛里充满了无限的关切和鼓舞之情。然后望着所有送行的人,举起右手,用力一挥,便朝着停在前面的飞机一直走去。”这里写出了毛主席对每一个送行人的无限关切,也表现出伟大领袖临行前从容不迫,胸有成竹的风貌。

接着写主席在飞机舱口。“停住,回过身来”,“摘下帽子”,

“举起他那顶深灰色的盔式帽。举得很慢很慢，象是在举一件十分沉重的东西，一点一点的，一点一点的，等到举过头顶，忽然用力一挥，便停在空中，一动不动了。”“停住”、“回过身”、“摘帽”、“注视”这一系列的动作，表现了主席对送行群众和干部深切的关怀和依恋之情。细致描写主席的挥手动作，表现了领袖和群众之间的亲密，毛主席为国为民的无比决心。这是个特定的历史性的动作，蕴含着深刻的意义。

最后是飞机起飞了。这时“主席面容出现在飞机窗口”，“主席把手放在机窗的玻璃上。”飞机向南飞去了，但主席的心一刻也没有离开延安的干部和群众，没有离开解放区的干部和人民。

综上所述，我们可以看出在伟大的历史转折时期，毛主席的一举一动都关系着国家的前途、人民的命运，毛主席与广大人民是心心相印的。

机场送别的这一部分，围绕主席的每一步行动还细致地描写了送行人心情和动作。比如，当人们听到汽车马达声，看到那熟悉的带篷汽车转过山嘴，朝飞机场驶来时，“人群象平静的水面上卷过一阵风，成为一个整体朝前涌去。”当看到主席走下车来“整整装束象出门作客一样”，“一霎时，人们心里象海上波涛般起伏汹涌，千百双眼睛热切地投向主席身边”。当主席在机舱口停住，注视人群时，“人们又一次象疾风卷过水面，向飞机涌去。”这时“人们不知道怎样表达自己的心情，只是拚命地挥手”。直到飞机向南方飞去，“人们还是仰着头，望着南方的天空，久久不肯离去。”这就极为生动地反映出广大群众对领袖无限依恋的强烈感情。

在机场送别之前，作者重点写了抗战胜利后的险恶形势和人们听到毛主席去重庆谈判的消息后焦急不安的心情，有力地衬托了毛主席为国家人民利益置个人安危于不顾的伟大精神，

也为后面写送别场面做了铺垫。

在机场送别之后，着重写了作者在前线炮火声中，读毛主席词《沁园春·雪》的感受和前方战士在毛主席飞往重庆那天清早紧握手中武器，翘首西望，向天空中寻找那架飞机的情景。反映了解放战争节节胜利，旧中国黑暗势力正在被摧毁的历史进程。阐明了作者所记叙的延安送别时毛主席挥手动作的历史意义。文章结尾再次写毛主席挥手之间的光辉形象，以“在他面前，无数的战士正朝着他所指的方向奋勇前进”这一句含意深刻的话作结，这就深化了文章的中心思想。

文章的标题及中心思想——本文标题具有鲜明的形象性，包含着丰富深刻的意义。“挥手之间”的形象唤起人们记忆的是延安人民机场送别的情景，是毛主席挥手的动作。这不是一般的送别场面和挥手动作，这是一页极为珍贵的历史记录，也是文章中心意思形象化的表达和艺术概括。

这篇文章追述抗战胜利后，毛主席于一九四五年八月二十八日去重庆谈判，延安人民去机场送行的情景，表现了在历史转折时期伟大领袖毛主席为了国家人民利益不顾个人安危的伟大精神和广大干部群众对领袖无限爱戴的感情。

(二)

写作特点：

一、描写具体，笔法灵活。

本文写的事情并不复杂，但许多地方作了具体细致的描写。例如对毛主席告别时的神态、举止、动作的描述，读主席词《沁园春·雪》之后的感受的叙述，听到毛主席要去重庆谈判之后激动而复杂的心情的描写等。为了充分揭示中心思想，作者在写法上不拘一格，灵活多样。如重点写送别场面，同时也交代了送别前后的情况，既写后方，也写前线；既有历史，又有现实；既有正面描写，又有侧面衬托。在写作顺序上基本是按照

时间先后来写，但中间也有一些追叙、回忆，显得错落有致。在表达方式上，以记叙为主，中间穿插着适当的议论、抒情。读起来委婉曲折，意味深长，既突出了中心，又增强了文章的感染力量。

二、用词准确、鲜明，富有表现力。

例如“一步不能离开，也一步不曾离开。”“不能”说明革命群众与革命领袖不可分离的关系。“不曾”则从事实上加以反映。再如在“无间的亲密，无比的决心，无上的英勇”一句中，“无间”“无比”“无上”的配搭十分贴切，它们之间不可互易。用这些词来表达我们的党、领袖、同志以及广大人民在历史转折时期的团结和革命意志，相当鲜明有力。

(三)

这篇课文写的是回忆中的一些事情，所记的事情在十几年前，写的时间在十几年后，因而必须把时间关系交代明白，才能使读者获得清晰的印象。可以举这篇课文为例，指导学生注意记叙文中的时间处理问题。例如执笔写的时候是“现在”，所记过去的某日某时就不得称“现在”或“今天”（在对话里当然可以）。又如写了某一天的事情，接着写下一天的事情，可以说“第二天”，不得说“明天”。这篇课文里表示时间关系的话很多，如果着重分析一下，对学生的写作会有一些帮助。

课文里运用了许多比喻，如：

“两个星期来形势的发展真如天际风云”。（形容变化不定。）

“当时心里象压上一块石头，点着一把火”。（形容又沉重，又焦急。）

“人群象平静的水面上卷过一阵风”。（形容一齐向前涌进。）

“机场上响起了一阵雷鸣般的掌声”。（形容声音大，群众情绪热烈。）

“人们心里象海上波涛般起伏汹涌”。（形容动荡不定。）

“词里的每一个字，如同火炬一般燃烧起来”。(形容照亮人心的力量。)对前章教学时应注意：“象……”的说法并不都是比喻，例如“猫的形狀象虎”，“象”表示实际上相似；“这个提包象是不很重”，“象”表示推测。这篇课文里有的用“象”的说法不是比喻，例如“象是在举一件十分沉重的东西”(表相似)，要指导学生注意辨别。

练习处理 练习三的参考答案：
第一句是单句。“他的魁梧的身形，温和的脸，明净的额，慈祥的目光，热情而有力的声音”是联合词组，作主语；“出现”作谓语；“在会场上……大道边”是介词结构作补语；“时时”作状语。

第二句是复句。“是的，胜利来了”是一个分句；“可是……所破坏”是一个分句。两个分句之间是转折关系。

第三句是单句。“为了……愿望”是介词结构作状语；“毛主席”作主语；“要……动身到……去”是连动式复杂谓语。

第四句是复句。“随着这声音”是介词结构作状语；以下“人们……起来”，“眼睛……飞机”，“任凭……眼睛”是三个分句。一、二两个分句之间是并列关系，二、三两个分句之间是条件关系。

二 深情忆念周伯伯

课文分析

本文是纪念敬爱的周总理逝世一周年的文章。作者朱敏同志是周总理的革命老战友朱德委员长的女儿。本文以作者的亲身经历、感受和所了解的事情，深情地忆念周总理，写得亲切

感人。

本文分引言和正文两部分。

引言写作者一年来时时崇敬而悲痛地怀念周总理。先写去年一月八日周总理逝世，后用三个排比结构的分句（第一个分句本身又有排比结构），写周总理逝世对党、国家、人民和对作者的巨大损失，然后写一年来作者时时崇敬而悲痛地怀念他。三层意思联系紧密，而后者是重点。“与世长辞”带有崇敬和悲痛的感情，比“逝世”一词更进一步。三个“失去”，是议论抒情，写得十分悲痛，特别是几个赞颂周总理的形容词，更增加了悲痛之感。最后一句，概括地写出了作者对周总理的深情忆念，有提起全文的作用。

正文分三部分。

第一部分，写周总理和朱德委员长的深厚革命情谊。这一部分可分三层。

第一层（第一、二段），写周总理和朱德委员长的认识和革命情谊的建立。写了三件事：一、周总理在德国介绍朱德同志入党；二、大革命时期，他们先后回国，为革命去做不同工作；三、大革命失败后，他们一起领导了“八一”南昌起义。还写出了他们的结交认识和情谊的发展，是建立在为共产主义、为中国革命事业而奋斗的基础上的，同时也歌颂了他们早期对中国革命的巨大贡献。在这层中，作者把周总理和陈独秀对待急迫寻求革命真理、寻找共产党组织的朱德同志的不同态度，进行了鲜明的对比，揭露了陈独秀假马克思主义者的面目，表现了周总理马克思主义者的原则立场。

第二层（第三、四、五、六、七段），写几十年来周总理和朱德委员长的深厚革命情谊。

第三段，是第二层内容的总提。

第四段，写一条毯子的故事。作者写朱德委员长“一直珍

爱这条毯子”，它“现在陈列在军事博物馆里”。为什么呢？作者在叙述了这条毯子的故事之后，用了“它经历了……战斗友谊”两个分句进行议论抒情，说出了原因。作者通过这条毯子的故事，通过议论抒情，歌颂了周总理英勇战斗的事迹，表现了他和朱德委员长在“西安事变”后到抗日战争时期的深厚的战斗友谊。

第五段，写解放战争中周总理在延安时对毛主席、朱德委员长的关心。

第六、七段，写建国以后，周总理和朱德委员长之间的互相关心和爱护。

在这三段里，作者写了一些细小的事情，如询问伙食、送吃的东西、领水果、约看电影、分配住房等，并在前后穿插着议论抒情，从这些小事上，充分表现了周总理对领袖、革命老同志的关心和爱护，表现了他和朱德委员长的深厚革命情谊，歌颂了他先人后己、艰苦朴素的崇高品质。作者还写周总理建国以后“日理万机，夜以继日”，进一步表现了他忘我工作、献身革命事业的崇高品格。

从一条毯子的故事到分配住房等，作者都写出了当时的政治背景。以突出他们在革命斗争中生死与共休戚相关的关系。

第三层（第八、九、十段），写朱德委员长在周总理逝世和哀悼周总理的日子里无限悲痛和无限崇敬的情景，进一步表现两人的深厚革命情谊。这层从去年元旦一直写到开追悼会。作者写了朱德委员长的心理活动、神态、语言、动作，写了他讲述总理革命的一生，他对参加吊唁仪式、追悼会的意见和决定，写了他的身体状况。把他的无限悲痛和无限崇敬的感情写得细致真切、感人至深。“我是从来没看到过父亲掉泪的。……万分悲痛的心情”，把现在的表情和他过去失去儿子都没有掉一滴眼泪进行比较，写悲痛之深。其中“总理的逝世”、“他的亲密战

友周恩来同志的逝世”这个同位成分的运用，增强了悲痛感情的表达效果。朱德委员长在听到总理临终遗言时所说的话，歌颂了周总理为党的事业贡献终身，是一个真正的彻底革命家。朱德委员长意味深长地讲：“你们知道总理的革命历史吗”、“你们应该了解总理的革命历史”，既是歌颂总理一生的光辉业绩，也是对总理的最好悼念——教育后代学习总理，继承总理的革命精神。这一段采用省略的办法，一是为了避免与前文重复，二是为了避免行文累赘，影响感情的表达。作者对详略的安排是得当的。

第二部分，回忆周总理对作者的深切关怀和教育。这部分可分四层。

第一层(第一段)，是第二段内容的总提。

第二层(第二段)，写作者十二岁时，周总理把她救出虎口，安全送到延安。这层写了周总理两次接作者出四川到延安的事情。第一次没接成，第二次接成了。第一次，作者写周总理委托邓颖超同志“亲自”去接她。第二次，作者写他“知道……，马上……”，又插叙他亲自迫使蒋介石反动派在通行证上签字。这些都表现了他对革命后代的安全与教育问题是多么重视。作者还写周总理对谁都没有讲过这件事，连朱德委员长也不知道，并把这件事和周总理解放后用自己的工资抚养过不少革命烈士子弟，被抚养者直到长大成人还不知道的事情联系起来看，歌颂了周总理崇高的共产主义品格。

第三层(第三、四段)，写一九四九年底毛主席和周总理赴苏时对作者和留苏学生的关怀与教育。第三段写毛主席、周总理看望作者自己。“这一天终于来到了。……这怎能不使我激动呢”这一段抒情议论，把作者心情无比激动的原因作了交代。“扭转乾坤，……缔造了社会主义新中国”，歌颂了毛主席和周总理的光辉业绩。写作者见到毛主席和周总理后的具体情况，

从初见面写到开饭、吃饭、饭后，一直写到当天晚上临睡前，把他们作者无微不至的关怀爱护一一写了出来。之后用“伟大的领袖毛主席和敬爱的周总理……我一辈子也不会忘记”一段话议论抒情，歌颂了他们下一代的殷切关怀和期望。“为革命事业日夜操劳，工作又那么忙，还花这么多时间关怀我”，表现了他们献身革命事业和全心全意为人民的崇高精神。第四段写毛主席和周总理接见全体留苏学生，并讲了话。“聆听……，我心中象洒满了雨露阳光”，是抒写听了毛主席和周总理讲话后巨大收获的喜悦心情，歌颂了领袖的亲切关怀和教育。

第四层(第五、六段)，写作者回国后，周总理对她的关怀教育，以及对她的子女的关怀。

第三部分，愤怒控诉“四人帮”对周总理的迫害，表示誓为实现毛主席、周总理的遗志而奋斗终身的决心。

第一段，是过渡段，承接上文，转入下文对“四人帮”迫害周总理的愤怒控诉。

第二段，概括地批判“四人帮”迫害周总理的罪行。作者用“从……，到……”的排比结构的三个分句，指出“四人帮”迫害周总理“由来已久”，而且贯穿着一条“反革命黑线”，“罪行累累”。

第三段，用亲身感受的事例控诉“四人帮”对周总理的迫害，作者先揭露“四人帮”用所谓“批准”，定出许多“清规戒律”，极力阻挠总理的老战友、老同志到医院看望总理。后写一九七五年“五一”节，朱德委员长提出要去看望总理，可是“过了两个多月”才被准许。“即使……，也……”，写“四人帮”的多方刁难。下面又写作者的母亲在朱德委员长住院期间，想代他去看望总理，也被“四人帮”所拒绝。写到这里，作者发表议论，对照“四人帮”在总理面前搞“车轮战”，“干扰”、“迫害”、“摧残”总理，愤怒已极，便予以痛斥道：“是可忍，孰不可忍！”第



四段写周总理的巨大影响。

第五、六段，写自己誓
斗终身的决心。

(二) 代意平出掉洪莫奇春升

本文以记叙为主，还结合运用了议论或抒情的表达方法。其结合的方式有三种：先记叙，后议论或抒情；记叙中穿插议论或抒情；先议论或抒情，后记叙。

先记叙后议论的，如第一部分第一段，在具体记叙了朱德同志追求革命真理，寻找共产党组织，经周总理介绍入党的事迹后，作者说：“从此，父亲在政治上开始了一个崭新的起点。”这个画龙点睛的议论告诉人们：周总理是朱德同志在政治上的引路人，周总理与朱德同志的友谊是建立在共同的革命理想基础之上的。

先记叙后抒情的，如第一部分第四段，在具体记叙了朱德同志“把身边唯一的一条绒毯送给总理御寒”，后来周总理“又把这条绒毯郑重地回赠给”朱德同志的感人事迹后，作者满怀激情地写道：

“它经历了二万五千里长征，挨过敌人的刺刀，又受过抗日炮火的洗礼；它记载着周总理英勇战斗的事迹，也凝聚着周总理和我父亲深厚的战斗友谊”。

这段抒情文字，热情地赞扬了周总理“英勇战斗的事迹”，讴歌了周总理和朱德同志“深厚的战斗友谊”，从而增强了它的感染力。

叙述中穿插议论或抒情，如第二部分第三段，在记叙作者在莫斯科见到毛主席和周总理的情景中，有这样一段抒情色彩很浓的文字：

“在苏联的九年里，我天天想，夜夜盼，盼望祖国解放，盼望见到毛伯伯和周伯伯，见到亲人。这一天终于来到了。站在