



留东外史

中国近代小说大系

留东外史（下）

不肖生 著

百花洲文艺出版社

中国近代小说大系

书 名 留东外史（下）

作 者 平江不肖生（向恺然）

出版发行 百花洲文艺出版社
（南昌市新魏路）

经 销 江西省新华书店

印 刷 江西印刷公司

开本850×1168 印张18.375 插页1

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

字数420,000 印数1—5,000册

ISBN 7—80579—151—1/I·123

定 价 11.00元（精）

《中国近代小说大系》

顾问、编委名单

顾问：鲍正鹄

编委：（以姓氏笔画为序）

王继权	安平秋	周榕芳
贾植芳	桂晓风	章培恒
蒋孔阳	熊向东	

留東外史 第六集



《留東外史》初版封面

中華民國十一年十一月一號初版

留東外史九集

定價大洋五角



著作者

不

肖

生

評校者

張

冥

飛

發行者

民

權

出

版

部

上海麥家圈萃秀里內三百零六號

代印者

申

報

館

分售處

各

省

各

大

書

坊

序

章培恒

以五四新文化运动为起点，中国的文学发生了巨大的变化。尽管这以后经历了种种曲折，但就总的趋势来说，仍是在五四运动所开辟的道路上向前行进。那些开倒车的企图从来没有获得真实的成功，虽然极大地延缓和阻碍了文学的发展；我们所面对的实际问题，其实只是怎样行进得更为自觉和迅速。这就要求我们准确把握中国现代文学的特点、我国文学从古代向现代演变的历程，从而近代文学的研究也就成为必不可少的重要一环。

按照习惯的、现在仍为多数人所同意的我国历史的分期法，从1840年的鸦片战争到五四运动前夕，是近代时期。在这时期里，我国一方面受着资本主义国家的侵略，进行了勇敢的反抗，另一方面，在意识形态领域里也出现了一些新的因素，而且逐渐滋长。为了弄清我国文学从古代向现代演变的历程，我们必须弄清楚近代文学里的这种新因素是怎么形成和演进的，其特点是什么，在整个近代文学里到底占着怎样的地位。也正因此，我们所要注意的，绝不能仅仅是近代文学里的反映了新因素的部分，还必须包括大量存在的、不反映甚或反对新因素的作品。否则就无法看到近代文学的确切样相。

可惜的是：由于种种原因，较之古代或现代文学的研究，近代文学研究显得“先天不足，后天失调”。其结果，是既不能说明现代文学的来龙，也难以探究古代文学的去脉。这也就从另一个角度提醒我们：近代文学研究必须大力加强。

而要做到这一点，首先就应使研究者能够较方便地得到其所需要的资料。这也就是我们编辑这套《中国近代小说大系》的原因。因为近代文学作品数量极多，且分散于各地，要集中起来实在很不容易。特别是小说，虽然在近代文学中占着非常重要的地位，但由于传统观念视小说为小道，近代小说在中国小说史上又无突出成就，更被人所忽视；收藏者既少，要找起来就更加困难。这给研究工作的顺利开展造成了很大的障碍。所以，我们企图通过编选这套丛书，对近代文学的研究尽一点微薄的力量。敬请专家和读者不吝指正。

凡 例

一、为了保存文化遗产、积累文化史料；为了开展学术研究；也为了满足国内外读者的需要，特编辑、出版《中国近代小说大系》。

一、《中国近代小说大系》选收从1840年前后至“五四”前夕这一时期主要的、有影响的、有代表性的作品（包括各种题材、主题、不同流派的小说），特别注意选收戊戌变法前后至辛亥革命的小说。这样，既保持近代小说的完整性，又突出近代小说的主要部分。

一、《中国近代小说大系》尽量采用最初、最好的版本作底本，参照其他有关版本，进行整理、校勘、标点。整理时，尽可能保持原样，以供教育工作者和研究工作者使用。

一、凡原书有眉批、夹注、回批和总批者，悉予保留。

眉批，一律改作脚注（如，①眉批：……），用新五号宋体字排印，并在正文的相应部位标上注码。

夹注，仍放在原处，用新五号黑体字排印，以与正文的字体相区别。

回批和总批，一律放在回末和书末，用老五号正楷体字排印。

一、《中国近代小说大系》校勘时，尽量少作改动。凡有改

动，一般均有他本作依据，如底本不通，他本较善者，从之，并作简单的校勘记以脚注的形式加以说明。

一、凡属明显的错字，据文义改正之，如有可能发生歧义者，则将原错字用老五号仿宋体字保留在（ ）内。

一、凡有夺字，则相应补入，外加〔 〕。

一、凡属衍文，则删除之，可能发生歧义者，则在脚注中说明。

一、凡通假字，尽量尊重原本，一般不按今天的习惯改动。凡当年的习惯用法而与现在不同者，一般也不作改动。

一、凡异体字一律改为现在的通行字。

一、对少数作品中的糟粕作必要的删除。删除字数较少者，用□□□□代替所删的字；删除字数较多者，用“……”号，并加注说明所删除的字数。

一、《中国近代小说大系》，以现在通行的标点符号进行标点、分段，采用简体字，横排，并附插图。插图均放在每卷正文的前面，几种作品合为一卷者，各种书的插图，一并放在该卷卷首。

本卷说明

本卷收《留东外史》第111章至第160章。

《留东外史》，不肖生（向恺然）著。分正、续集，共10集（册），160章。其中，第一集，第1章至第20章；第二集，第21章至第38章；第三集，第39章至第54章；第四集，第55章至第72章；第五集，第73章至第90章；（以上为正集）第六集，第91章至第104章；第七集，第105章至第118章；第八集，第119章至第132章；第九集，第133章至第146章；第十集，第147章至第160章。（以上为续集）1916年至1922年，由民权出版部陆续出版。此次校点、排印，即以民权出版部出版的初版本为底本，按章排列，不再分集。整理时，尊重原作，不作删节或改动。书中原有的夹批和回批，悉予保留。

目 录

书影·插图

本卷说明..... I

第一百十一章

无耻物一味告哀 卖国贼两方受逼.....1207

第一百十二章

驰电奏暗中放箭 谈演义忙里偷闲.....1219

第一百十三章

编尺牍乐艺南搜奇 送花篮蒋四立吃醋.....1230

第一百十四章

陆凤娇再气林巨章 邹东瀛略述曾大癩.....1242

第一百十五章

看洞房来宾闹笑话 省姑母艳女得新知.....1253

第一百十六章

硬赖婚老龟翻白眼 遇故欢小姐动芳心.....1265

第一百十七章

二姨太细说丑家庭 老糊涂偏护娇小姐.....1277

第一百十八章

含妒意劝和成决裂 遣闷怀热恼得清凉.....1288

第一百十九章

美教员骤结知音友

丑下女偏有至诚心……………1299

第一百二十章

浪荡子巧订新婚

古董人忽逢魔(魔)女……………1310

第一百二十一章

苦女儿蓄志报仇

硬汉子正言却色……………1322

第一百二十二章

买大烟搭救秦珍

说反话挑拨熊义……………1333

第一百二十三章

小姐横心打娇客

老头拚命护女儿……………1354

第一百二十四章

毁婚退约悍女遄归

对客挥毫新郎受窘……………1357

第一百二十五章

张修龄深交施小旦

陆凤娇三气林巨章……………1369

第一百二十六章

挥大斧一斫五千

释疑团重回四谷……………1381

第一百二十七章

搜当票逐妾破窃案

晾手帕娇娃初现身……………1390

第一百二十八章

贵老友伏焱发正论

出东洋陈蒿初得名……………1402

第一百二十九章

何达武赌钱闯穷祸

周卜先吃饭遇娇娘……………1414

第一百三十章

卖风情陈蒿抢酒

办交涉周撰呈才……………1426

第一百三十一章

炫学问批评情死

办交涉大占上风……………1438

第一百三十二章

供撮弄呆人吃饭 看报纸情鬼留名……………1451

第一百三十三章

周卜先暗算郑绍旼 李镜泓归罪何达武……………1463

第一百三十四章

发雌威夫妻生意见 卖风情姊妹访狂且……………1474

第一百三十五章

坐汽车两娇娃现世 吃料理小篾片镶边……………1486

第一百三十六章

大力士当场献艺 下流坯暗地调情……………1498

第一百三十七章

小鬼头苦耐独眠夜^① 真马鹿追述求婚书……………1511

第一百三十八章

郑绍旼当面挨辱骂 何达武注意索酬劳……………1522

第一百三十九章

英雌着意扮玩物 铁脚高兴逛游廊……………1530

第一百四十章

何护兵忍痛嫖女郎 陈才媛甘心嫁荡子……………1542

第一百四十一章

遣闲情究问催眠术 述往事痛恨薄幸人……………1554

第一百四十二章

诉近况荡妇说穷 搭架子护兵得意……………1565

第一百四十三章

失珍珠牵头成窃贼 搬铺盖铁脚辟家庭……………1576

第一百四十四章

何达武喜发分外财 李铁民重组游乐会……………1588

第一百四十五章	
能忍手翻本透赢	图出气因风吹火……………1599
第一百四十六章	
丑交涉醋意泣娇娃	小报复恶言气莽汉……………1609
第一百四十七章	
郑绍畋大受恶气	林简青初次登场……………1621
第一百四十八章	
说谎话偏工内媚术	述故事难煞外交家……………1633
第一百四十九章	
赔损失交涉占上风	述前情家庭呈怪象……………1645
第一百五十章	
得风声夫妻报信	图分谤姊妹同居……………1657
第一百五十一章	
周推开罪阴谋家	胡八细说反对话……………1669
第一百五十二章	
陈老二堂皇结婚	周之冕安排毒计……………1680
第一百五十三章	
反对党深谷方聚谈	游乐园田中馆活动……………1691
第一百五十四章	
写冬凤带说李锦鸡	赞圆子极表黄文汉……………1702
第一百五十五章	
虐亲儿写恶兽奇毒	探贞操凭女伴证明……………1713
第一百五十六章	
郑绍畋设辞穷诘	黎是韦吃水开荤……………1724
第一百五十七章	
黎是韦大窘郑绍畋	李苹卿再夺张绣宝……………1735

第一百五十八章

黎是韦领街请开会 林简青着意使阴谋……………1746

第一百五十九章

散人家误认捧场客 东肥轩夜拟竹枝词……………1757

第一百六十章

圆子得所遥结前书 周撰被驱遂完续集……………1769

①原目录作“独夜眠”，从正文回目改。

第一百十一章

无耻物一味告哀 卖国贼两方受逼

却说林巨章正在说恐吓凌和邦，叫他还易本羲的钱，话犹未了，章四爷忍不住说道：“你这一来，一定可以逼出他拿几文出来的了。”林巨章道：“那有这么容易！你要知道他是个死不要脸的东西，他自然又有特别的抵赖法。当时我正气愤愤的责备他，他便战战兢兢的将我拉到楼梯口，左右一看没人，双膝往地下一跪，两眼泪如泉涌，是学者惟一之本领。倒把我吓慌了。伸手扯他起来，他那里肯起呢，哭哭啼啼的说：‘我并不是有意不还钱，实在是想不出法子。你回上海，若对我干老子一说，那就绝了我的生路。’四爷，你说我见了他这们一做作，一颗心有不软下来的么？连忙把他拉起，说你不用着急了，还是我去替本羲设法，决不对你干老子说就是了。凌和邦才揩了眼泪，也不进房和本羲告别，就下楼走了。过了几日，我筹好了钱，同易本羲动身，他又追到车站来送，在火车上还叮咛嘱咐的，教我莫对他干老子说。我就是从那回认识了他。认识得真正冤枉。后来他听说我脚气病好了，重来日本，他便找着我认朋友，向人称是老交情。交情果然老得很。民国元年他在上海，那时广西藩司李子香带家眷逃到上海，民党的人，知他在广西刮了不少的地皮，寻着他，要他捐助十万军饷。凌和邦与民党方面有些认识，向李子香跟前讨好，说民党的人，全