

# 妳是我學生 又怎樣

Waiting Around The Corner  
of  
Your Eyes

Author  
田畠



在我如此渴望一個笑容，期待一陣春風時，  
你就剛剛好經過，沒有早一步，沒有晚一步，  
就靜靜地在我身邊，那是種怎樣的幸福啊！

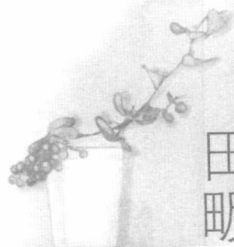




# 妳是我學生 又怎樣

港台書

Waiting  
for  
you



田  
畋



小說 019 禾馬文化事業有限公司・發行

國家圖書館出版品預行編目資料

妳是我學生又怎樣/田 畝著。

--初版.--臺北市: 禾馬文化, 2010.07

面; 公分。(眾小說; 019)

ISBN 978-986-270-047-1(平裝)

857.7

99010102



小說 019

## 妳是我學生又怎樣

- 作 者：田 畝
- 封面繪圖：慶 光
- 封面設計：慶 光
- 出 版 者：禾馬文化事業有限公司
- 社 址：11083台北市信義區忠孝東路五段508號4樓之1
- 電 話：(02)66395508
- 傳 真：(02)66365508
- E-m a i l：customer@homerpublishing.com.tw
- 網 址：http://homerpublishing.com.tw
- 發 行 部：禾馬文化事業有限公司-桃子熊工作室
- 地 址：台北市南港區南港路二段95號7樓
- 劃撥帳號：17914120
- 戶 名：禾馬文化事業有限公司
- 初 版：二〇一〇年七月
- 國際書碼：ISBN 978-986-270-047-1
- 定 價：新台幣230元
- 法律顧問：通律法律事務所 楊永成律師
- 版權代理：〈心棲亭〉經典原創推薦www.xiting.org
- 本書遇有缺頁、破損倒裝，請寄回更換
- Printed in Taiwan 有著作權・翻印必究

本著作物經著作人授權發行，包括繁體字、簡體字，凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底。

# 妳是我學生 又怎樣

## 目錄



|              |              |
|--------------|--------------|
| 推薦序          | 007          |
| 台版序          | 010          |
| 楔子           | 012          |
| 第一章          | 書被催成墨未濃 015  |
| 第二章          | 希望，你幸福！ 025  |
| 第三章          | 批鬥大會 037     |
| 第四章          | 平安夜 047      |
| 第五章          | 那就不要忘記 060   |
| 第六章          | 糖水舖子 070     |
| 第七章          | 春日靜好 078     |
| 第八章          | 相聚相離皆是情 092  |
| 第九章          | 月色撩人勾人心 107  |
| 第十章          | 新鮮人與新鮮事 117  |
| 第十一章         | 不離不棄 132     |
| 第十二章         | 說出口的拒絕 149   |
| 第十三章         | 愛伊希地魯 156    |
| 第十四章         | 愛情的智齒 172    |
| 第十五章         | 流言蜚語飛滿天 189  |
| 第十六章         | 漫步雨中路 201    |
| 第十七章         | 意外雙邊會晤 212   |
| 第十八章         | 史上最楣之事 231   |
| 第十九章         | 真愛離不開憂傷 243  |
| 第二十章         | 我等妳，兩年為期 250 |
| 第二十一章        | 蜜桃甜蜜好滋味 263  |
| 第二十二章        | 執手，偕老 272    |
| 關於生活——婚前婚後   | 286          |
| 關於緣分——希望重逢   | 288          |
| 關於孩子——談情談愛   | 291          |
| 關於楚菲菲——情菲得已  | 294          |
| 楚菲菲和談書墨的BL事件 | 297          |



## 推薦序

漢夕

新年剛過，阿反同學就要求我為她寫序，看到她○○發來的留言，我當時心裡的第一感覺就是——該來的還是來了，人在江湖混，總是要還的！

原因很簡單，親愛的阿反同學也幫我寫過序。那一瞬間我才發現，隨手給人發個資訊讓人寫序是多麼爽快的事，而不幸的是被要求寫序的人。

說了這麼多廢話，還是轉入正題吧，嗯，寫序。

認識很多寫文的朋友，而阿反卻是最現實化的人，這裡的現實指的是我倆的相識已經從虛擬的網路中走出，完全像是生活中的朋友。

閒聊八卦，逛街購物，去外地玩，談的話裡百分之八十都是和寫文沒關係的。所謂文人相輕，那麼很好，我和阿反不是文人之交，所以我們不相輕，我們很相親！

這種緣分的物質基礎就是我倆在同一個城市，年齡也差別不大，唯一較明顯的差距就是身高了，每次我都以仰望的姿態看阿反，然後以鄙夷的眼光看她腳下的高跟鞋！

好吧，阿反同學，今天我以這篇序鄭重的鄙視妳，都那麼高了還穿高跟鞋！

繞回正題，這是一篇序而不是一則八卦新聞，所以我們的主題得往文上走。（想聽八卦，以後慢慢說，奸笑！）





對於阿反的文，始終是一種很清新的感覺，就像是她的人一樣，清清爽爽，落落大方。故事也許不是那麼驚人，情節也沒有那麼曲折，但是就是這種清爽的感覺，讓人煥然一新。故事裡的主角總是帶著青春陽光和朝氣，或還在校園，或已走入社會，可是在他們的身上，永遠有著對生活的那份激情，對青春的那份活力。

在頹喪，失落，或是憂鬱的時候，讀一讀這樣的故事，平平淡淡卻道出了青春的傷痛讓人共鳴，同時書中所表達的精神也漸漸滲透進心裡，青春的朝氣，蓬勃和活力也一併帶給了你。

清新的故事，簡單的文字，像是一杯溫暖的清茶，暖人心脾，淡香四溢。

比如《告訴大雄我愛她》，熊曉苗和夏靜生的故事，單純又溫暖，平平淡淡的幸福，最喜歡文章裡來自大雄同學的話：「夏靜生，我曾怨恨過，曾無望過，曾一個人哭泣過，但現在想來，原來，命運中的一切都自有安排，在何處前進，在何處停留，遇見什麼樣的人，聽過什麼樣的話，原來都是命運的安排，獨自的走過，只為在前方，原來有如此的收穫！」熊曉苗凡事隨心而走，無愧自己內心的想法，堅定的走下去，這樣簡單的幸福真的讓人覺得無比溫暖。

比如《妳是我的學生又怎樣》，仔細想來，田反文裡的女主都是很直白很大膽的，讓人自然的想起一個朝氣蓬勃的女孩，敢做敢當，有自己想法，有自己的方向，並且大膽的走下去，不後悔。說到田反筆下的男主，都是那樣的深情與執著，如果要選出一個「最」來，那便是談書墨了。他說：「我大妳九歲又怎樣，這有什麼不好的呢？所有的快樂我與妳分享，所有的苦痛我比妳先嚐。」說出這樣的話的男人，試問又有誰能不心動呢？有這樣一個人，

站在妳的前方，為妳遮風擋雨，只求能妳你一起分享快樂。突然就想到了一句話，「執子之手，與子偕老。」

簡單的感情其實是最純真的，因為沒有摻雜任何雜質，顯得那樣純粹，就像是那麼一杯清茶，一望見底，卻茶香醇厚，慢慢的品，才知其中清新。

好了，說了這麼多，我也該休息一下了，阿反同學，這個序可是俺的第一次吧，就這麼被妳……妳要對我負責！

咳，改天請我吃飯喇！





## 台版序

田  
畝

這次是某畝第一次在台灣出版非常非常之興奮。想起在我十幾歲的時候還是偷偷的把台灣言情小說藏在書包裡，壓在桌肚裡看。二〇〇八年開始自己寫，沒想到到了二〇一〇年，我的文文居然能在台灣出版了，不知道說什麼好，只覺得人生啊人生！

《妳是我學生又怎樣》是某畝的第一本書，就像第一個孩子一樣，總是有很多莫名的感情。一開始只想寫一個極品的完美男人，我心中的最佳男主角，於是有了談書墨；這個男人出現在生命最重要的時刻，於是有了高考生的趙水光，時而聰明，時而裝傻。第一本書，不懂得什麼叫技巧，不懂得怎麼佈局，只想把自己想的寫下來，一古腦的寫下來。這只是一個故事，一個充滿對愛情的嚮往，對幸福的憧憬，值得你微笑的故事。如果你看後能覺得溫暖，這樣某畝就滿足了。

好了，寫完了第一本，我就想這輩子就只有這本書吧，夠了，不寫了，打字實在太折騰人！那就好好生活去吧！活著活著，才幾個月又憋不住了，總覺得還有很多話沒有說完，故事還沒講完，於是有了《告訴大雄我愛她》，有了爆炸頭的大熊小姐和溫文腹黑的小靜現實破鏡結婚的爆笑小生活，還拉來了上一本已經美滿結婚的談先生一家出場。

某畝在內地已經寫了四本書，每一次在網上連載都有點體會重做新人的感覺，慢慢的再

認識新的讀者。這一次在台灣又當了新人，既緊張又興奮，想著大家會不會喜歡我？會不會喜歡我筆下的談書墨、趙水光、熊曉苗、夏靜生？真的好希望大家能喜歡我們！

某畝一直覺得寫文最大的收穫是結交到很多的朋友，這是最寶貴的財富！如果看完這本《妳是我學生又怎樣》，你覺得不錯就來和我聊聊吧，某畝的群號：60956849，歡迎大家來玩。雖然我不善言辭，但我一定會好好的和你說：謝謝你，讀過我的書。





## 楔子

三萬英尺的高空，一架尾巴上有一枚紅色楓葉標誌的客機在雲層中緩緩飛行。

趙水光再睜開眼的時候，機艙內的燈都被調暗了，遮光板也全都放下來了，昏沉一片，靜謐極了。她抬腕看手錶，才過了三個小時，有點懊惱，自己已經睡了八個小時了呢。

唉，這剩下的九個小時怎麼過？

趙水光抬手，打開遮光板的一條小縫，灰色的巨大機翼近在眼前，外邊是漂浮的綿白雲層，有點暈，她放下遮光板，扭頭看向身邊的人。

那人靠在座位上睡得正好，捲翹的睫毛在眼睛下方投下淡淡的陰影，淡粉的嘴唇微張，淺淺的呼吸著，睡相煞是單純，與平日形象大相逕庭。

趙水光看著看著，「噗哧」一聲笑出來。

那人一下子就醒了，睜眼看她，眸子裡有孩子氣的被人打擾的不悅，但一看她的嘻皮笑臉，一下子又沒了脾氣。「怎麼了？」他問。聲音有著睏頓的慵懶，低沉得煞是性感。

她搖頭，伸出細白的手，抹了他的眼皮，「沒事，沒事，繼續睡！」聲音輕輕，淘氣得像在哄孩子。

他知道她向來古靈精怪，那麼安靜的空間，怕打擾到別的乘客也不多說，真的合了眼。

她斜了眼看他，安靜了一會兒，估計他睡著了，才繼續打量四周。

其實每人前邊的椅背上都是有小螢幕的，可以點播電影、電視、音樂，是航空公司提供的娛樂設施。趙水光手指點著螢幕，都是英文的，有點無聊。她聽了那麼多年的英文，實在不想再聽，也不看電視，就瞪大了眼睛東張西望。

走道旁邊的座位，是個帶孩子的母親，母親靠著椅背睡著了，打著呼嚕，手拉著毯子放在孩子的肚子上。孩子約是五六歲大，枕在母親的腿上也睡得正酣，小臉紅彤彤的，嘴撇著呼吸。

趙水光莞爾，回頭才看到前邊坐的是兩位年過花甲的外國老人，老太太在看前邊椅背上航空公司設置的螢幕。

是去年的片子「鴻孕當頭」，女孩子在小小的螢幕裡上竄下跳的，很是逗樂。老太太頭也不動，約是看得津津有味，過了不一會兒，拿下了耳機，拍拍身邊老頭子的肩膀，皺巴巴的手遞了另一邊的左耳機過去，老太太自己再換了右邊的耳機戴上。老頭子的頭側過來，姿勢有點困難，但還是欣然地和老太太擠著看一個螢幕；其實他自己的螢幕也是可以點播那部電影的。

從趙水光的角度只看到閃爍的狹小銀幕，座位前，兩顆頭髮花白的腦袋緊緊抵在一起。不知道為什麼，在那一刻，她突然有種湧上心頭的感動，「執子之手，與子偕老」可能就是這樣的境界吧。

她正這樣想著，寬厚的手掌悄然蓋上她放在扶手上的手背，她抬眼看向他，那人原來沒有睡著，眼裡是碎碎點點的光，在昏暗的空間裡，卻如星光般璀璨。他沒有說話，只是用手





指扣著她的指，緊緊相連。

她認真的看他，昏黃的小燈把他俊氣的臉渲染出一層淡淡的暈，他拉開眉眼朝她笑，如上的宣紙撲上了水墨，一下子散開，墨香襲人。

前面是正看著電影的外國老人夫婦，耳裡是母親的微微鼾聲，手中他掌心的溫暖源源不斷流淌至心底，趙水光翻了掌面，與他掌心對掌心，緊緊相扣。

談書墨，我有時會想如果沒有遇見你，我現在會在哪裡，我的人生會怎樣？但是，還好，我是如此幸運，我是如此感動在此遇上了你。

## 第一章 書被催成墨未濃

高二的夏天漫長得讓人咋舌，趙水光趴在桌上，呼出熱熱的氣。

南京，真不愧是四大火爐之一，即使在這地方生活了十七年之久，每年夏天還是讓人情緒無比煩躁。頭上的電扇還在呼拉拉拚盡氣力地搖著頭，虧是「十中」還是省重點，連個空調都裝不起，這不是坑害「接班人」嗎？磨練人也不是這樣的啊！

難怪上星期那懷了孕的英語老師上課上了一半差點暈倒，給人抬出去了。

趙水光也很想暈過去，可惜她沒人家那麼大的肚子，更可惜她向來沒那個膽子。

「我剛在辦公室看到個大帥哥，也不知道是誰的親戚！」高尋轉頭說。

「真的？不會吧，是哪個老師的朋友嗎？」

「長什麼樣子啊？」

「妳們這些女生就這麼無聊！」

「哈，男生就不無聊！」

於是好好的英語課在大肚子老師提前回家待產的情況下，又再度變成口水戰。

「噓，百合子來了！」

班級又全部安靜下來。





王莉莉是趙水光他們班的班主任兼語文老師，人如其名，長得像個氣質百合，脾氣也很好，是十中少數有人氣的老師之一。

噢？百合子今天怎麼怪怪的，平日白皙的臉上紅撲撲的，天氣太熱了嗎？

「從今天開始大家的英語自習就到此結束了，我來介紹，你們的代課老師，談老師！」門框邊的陰影一下子沒了，人走了進來。

「啊？大帥哥！」高蓁小聲來了句。

偏偏全班人都安靜得要命，聽這麼一咕噥全笑開了。

「大帥哥」挑了眼，微彎嘴角。

趙水光想高蓁講錯了，不是帥哥，是大大的帥哥，真是個漂亮寶貝呢！乾淨的輪廓，細挑的眉角，不厚卻飽滿的唇，不經心地上翹著。

這是趙水光從小的習慣，看男人愛看唇線。

薄唇的男人比較寡情呢！趙水光突然想起奇妙的胡話。

「這是班長陳思揚。」

陳思揚站起來，點了下頭又坐下去。從趙水光的角度正好看到陳思揚的側臉，高挺的鼻，細巧的眼鏡，好看的線條，百分之百的乖孩子。

「這是副班長李佳然。這是學習委趙水光，也是英語課代表。」

趙水光趕緊站起來，露出她的招牌微笑。

「班委們要多配合下談老師。談老師，我們班就麻煩你了。」王莉莉滿臉羞怯道。  
大帥哥領首一笑，「不客氣！」