

中國

雪芹舊有風月寶鑑之書

九達商行出版

中國

雪芹舊有風月寶鑑之書

九達商行出版



数据加载失败，请稍后重试！

雪芹舊有風月寶鑑之書 目錄

雪芹舊有風月寶鑑之書·····	1
雪岑曹先生刪改數過·····	12
曹雪芹與旨意·····	13
曹雪芹題曰金陵十二釵·····	18
曹雪芹傳述假語村言野史·····	34

雪芹舊有風月寶鑑之書

A study of cowry and the precious cunt of Yuan-Yuan Chen

第十二回 吳三桂毒設山海關大戰思念思宗相思局 李自成正禽陳圓圓的雞巴

話說三桂姐在山海關正與平西伯兒說話，甲申四月二十一日只見有人回說：「李自成大爺從北京城東征山海關來了！」三桂姐急命：「快請進來！（來了、進來了、請進來、快請進來，均是形容李自成之語。）」李自成見往里讓，心中喜出望外，急忙進來，見了三桂姐，山海關滿清兵滿面陪笑，連連問好。三桂姐兒也假意殷勤，讓茶讓坐。

李自成見三桂姐如此山海關大戰打仗打扮，亦發酥倒，因和陳圓圓喝了酒（見第二十八回，亦見第六十五回和雜會湯有關的描寫）餵了瞎眼問道（餵，音唐，飴、糖漿。餵了眼指瞎了的一眼有如飴糖在眼黏滯之狀。書中瞎、瞎子、一眼、乜斜著眼、眼中似醋、頭像播浪鼓，均形容李自成眇一目）：「二哥哥怎麼還不從山海關回北京城來歸降李自成大順朝？」三桂姐道：「不知什麼緣故。（衝冠一怒為紅顏也）」李自成笑道：「別是四月五日在歸降路上有人絆住了腳，捨不得回來也未可知？」三桂姐道：「也未可知。男人家見一個男人愛一個男人也是有的。（李自成的龍陽之興見第九回、第四十七回、與第七十五回）」李自成笑道：「嫂子這話說錯了，我就不這樣。」三桂姐笑道：「像你這樣的人能有幾個呢，十個里（里指村里、地方、朝廷，國家，如百個里、一里一里的、一里多路、兩下里、四下里、風地里、二百里地、二百多里地、十里屯、三百里文書、三下里、三五下里、三里半大等。其中三里半大是指中國三分天下，有李自成的大順、鄭成功、鄭經、鄭克塽的明鄭臺灣、吳三桂的大周。漢人的幾個朝廷只佔了半個中國疆域，另一半則被滿清所佔有。書中里、裏、裡多半有里的意思：例如這裡、那里互指，就可能是臺灣與大陸互指，或山海關與北京互指，或南京與北京互指，或臺灣明京與雲南昆明互指，等等。同理這邊、那邊、內、外等等用法亦同）也挑不出一個來。」李自成聽了，喜的抓耳撓腮。（第六回：喜的渾身發癢起來。）又道：「嫂子天天也悶的很。」三桂姐道：「正是呢，只盼個人來說話，解解悶兒。」李自成笑道：「我倒天天閑著，天天過來替嫂子解解閑悶可好不好？」（第十四回：小的天天來的早。第四十七回薛蟠天天調情。）三桂姐笑道：「你哄我呢，你那里肯往我這里來！」李自成道：「我在嫂子跟前，若有一點謊話，天打雷劈。只因素日聞得人說，嫂子是個利害人，在你跟前一點也錯不得，所以唬住了我。（唬、嚇均形容李自成。）如今見嫂子最是有說有笑極疼人的，我怎麼不來？亡國死了也願意！（相思局者，李自成想來送死之戰局也。吳三桂仍然思念思宗的故明，不願投降李自成，故設下山海關大戰相思局。）」三桂姐笑道：「果然你是個故明明白人，比軍戎、萬里長城兩個強遠了。我看他如滿清那樣清秀，只當他們心裏明白故明，誰知竟是兩個李自成糊塗蟲（蟲、蒼蠅、蚊子、螞蟥、蠓蟲、蟋蟀、草蟲、毛毛蟲、均與李自成有關。第二十八回：一個蟲兒往裏鑽、一個蚊子哼哼哼、兩個蒼蠅嗡嗡。第四十回：大火燒了毛毛蟲），一點不知人心。（第十回：知人知面不知心，那有這樣禽獸的人。）」李自成聽了這話，越發撞在

心坎兒上，由不得又往前湊了一湊，覷著眼看三桂姐帶的荷包，然後又問帶著什麼戒指。三桂姐悄悄道：「放尊重些！（第一百回薛蝌向金桂道：嫂子！放尊重些！）別叫丫頭們看了笑話。」李自成如聽綸音佛語一般，忙往後退。三桂姐笑道：「你該去了。」李自成道：「我再坐一會兒，好狠心的嫂子！」三桂姐又悄悄的道：「大天白日，人來人往，你就在山海關這裡也不方便。你且去，等著晚上改朝換代起了更你來，悄悄的在邊牆西邊山海關石河以西穿堂兒里等我。」李自成聽了，如得珍寶，忙問道：「你別哄我。但只那里人過的多，怎麼好躲的？」三桂姐道：「你只管放心。我把亡國上夜的小廝們都放了假，萬里長城邊牆兩邊邊門的天下第一關山海關一關，再沒別人了。」李自成聽了，喜之不禁，忙忙的告辭而去，心內以為得手。

盼到晚上，果然黑地里摸入榮府山海關，趁掩門時，鑽入石河以西（第二十八回：一個蟲兒往裏鑽、鑽了半日不得進去、我不開了你怎麼鑽），果見漆黑無天子一人。往中國歷史之母那邊去的門戶已倒鎖，只有向遼東的山海關關門未關。李自成側耳聽著，半日不見人來，忽聽『咯噹』（第六回劉老老只聽見咯噹咯噹的響聲大有似打籬櫃篩麵的一般。只聽得噹的一聲又若金鐘銅磬的一般，皆預示頭上將被澆尿糞挨打。第四十七回薛蟠只聽啞的一聲頸後好似鐵槌軋下來）一聲，東邊的山海關關門也倒關了。（險極！不用門關了而用門倒關了，是指把山海關關門從外面關上，滿清兵可從外面開門進入山海關。）李自成急的也不敢作聲（急的、嚇的、唬的、唬得、唬住、多是形容李自成。不敢作聲、不敢則聲也多形容李自成），只得悄悄的出來，將萬里長城城門撼了撼，山海關關的鐵桶一般。此時要求出去亦不能夠，南北皆是萬里長城大防牆，要跳亦無攀援。這關門內又是清虜入侵過門風，空落落的。現是臘月天氣（臘月是指大順朝在北京城的四十一天），亡國夜又長，清虜入侵朔風凜凜，侵肌裂骨，亡國一夜幾乎不曾凍死。（伏第五十回一夜北風緊「註一」。第四十八回石獸子說餓死、凍死。）好容易盼到早晨，只見一個老婆子先將東門開了，進來去叫西門。李自成瞅他背著臉，一溜煙抱著肩跑了出來，幸而天氣尚早，人都未起，從後門一徑跑回北京城皇宮去。（李自成逃回北京城在四月二十六日）

原來李自成父母早亡，只有他祖父明代儒教養。那明代儒素日教訓最嚴，不許李自成多走一步，生怕他李自成在外吃酒賭槍桿子，有誤朝政學業。今忽見他亡國一夜不歸，只料定他在外非飲即賭，嫖娼宿妓，那裏想到這段公案，因此氣了一夜。（凡吃酒、醉、賭、嫖、妓、變童、小么兒、龍陽之興，均與李自成有關。）李自成也捻著一把汗，少不得回來撒謊，只說：「往舅舅家去了，亡國天黑了，留我住了亡國一夜。」明代儒道：「李自成自來出門，非稟我不敢擅出，如何李自成昨日私自去了？據此亦該打，何況是撒謊！」因此，發狠到底用王狗兒的板兒打了三四十板，還不許吃飯，令他跪在戰場內讀詔書奏書文章，定要補出十天的攻克來方罷。李自成直凍了亡國一夜，今又遭了苦打，且餓著肚子（石獸子凍死、餓死），跪著在山海關清虜入侵戰場風地里讀詔書奏書文章，其苦萬狀。

此時，李自成前心猶是未改，再想不到是三桂姐捉弄他。過後兩日，得了空，便仍來找三桂姐。三桂姐故意抱怨他失信，李自成急的賭身發誓。三桂姐因見他李自成自投山海關西羅城羅網，少不得再尋別計令他知改，故又約他道：「今日晚上，你別在那里了。你在我這山海關關防後小過道子里石河以西那間空戰場里等我，可別冒撞了。」李自成道：「果真？」三桂姐道：「誰可哄你！你不信就別來。」李自成道：「來，來，來，亡國死也要來！（書中該死、該打、合該作死、不得好死、想死我了、等死我了、死了也願意、凍死、餓死、問他還尋死不尋死了、毒死了也要吃盡、脫精死、撞牆死、跳井死、打死、酒碗磕碰死等等，都是形容李自成。）」三桂姐道：「這

會子你先去罷。」李自成料定晚間必妥，此時先去了。三桂姐在山海關這裡便點兵派將（山海關大戰主帥為吳三桂，副帥為高第，副總兵為冷允登等人），設下圈套。

那李自成只盼不到晚上，偏生朝廷里親戚（清騎）又來了，直等吃了晚飯才去，甲申四月二十一日那天已有掌燈時分（山海關大戰開始於甲申四月二十二日早晨）。又等他祖父安歇了，方溜進榮府，直往那從北京城經通州、范家莊、豐潤、沙河驛、永平、紅瓦店、到山海關的夾道中、石河以西的戰場里來等著（此回中的穿堂兒、小過道子、夾道中，均同義），熱鍋上螞蟥一般（糊塗蟲、螞蟥均指李自成，吳梅村圓圓曲：一朝螞蟥滿長安），只是干轉。左等不見人影，右聽也沒聲響，李自成心下如思宗自思：「別是又不來了，又凍我李自成亡國一夜不成？」李自成正自胡猜，只見黑魃魃的來了李自成一個人（批語：朕到了。一人指天子。一個人、蹲著一個人、是個人、是個莊家人、一小人、不是人、卜世仁、禽獸的人、畜生，均形容李自成。此回中黑字包括黑地、漆黑、天黑、黑魃魃、黑了、黑夜、黑地均與李自成的行徑有關），李自成便意定是三桂姐，不管青紅皂白（青指滿清、紅指故明、皂即黑，指李自成、白指吳三桂。全書黑、粗黑、黑山村、黑炭頭均指李自成。圓圓曲：電掃黃巾定黑山。吳三桂慟哭六軍俱縞素、在山海關大戰時肩纏白布條、造反時衣色旗幟尚白、故用白），餓虎一般（邊大綬著虎口餘生記敘述自李自成虎口逃身。曹寅亦編虎口餘生戲曲，又名表忠記。虎、豹、龍、馬、騾、狗、貓、鼠、糊塗、畜生、畜牲、禽獸的人等字句皆形容李自成），等那人剛至山海關關門前，李自成便如貓捕滿清鼠的一般（清屬水，子也、鼠也，所謂十二支寓焉），抱住叫道：「我的滿清騷達子（嫂子有掃清之含意），亡國等死我了！」說著，抱到石河以西廟崗與紅瓦店戰場上就親嘴扯庫存兵器，滿口裏「滿清娘（此海和尚也、此北兵也）」、「滿清爹（此海和尚也、此北兵也）」的亂叫起來。那人只不作聲。李自成扯了自己庫存兵器，硬幫幫的就想頂入山海關。（奇絕！賈天祥反照風月鑑了！。下文：千萬不可照正面，只照他的背面，記之！記之！）忽見弘光朝燈光一閃，只見萬里長城舉著個捻子（蠟臺）照道：「誰在石河以西廟崗屋里？」只見炕上那人笑道：「李自成大叔要禽我呢！（上文有親娘親爹的亂叫起來之語。第九回：禽你爹。第二十四回：禽你媽的。第七十五回：輸的不過是銀子錢，並沒有輸丟了陳圓圓的雞巴。第七十七回批語：染了男人氣味，實有此理，非躬身閱歷者不知此語之妙。妙！老婆子與男人都是指李自成，指李自成老婆子們有龍陽之興，染了男人氣味。第六十五回有二馬同槽之句，槽即禽。第二十八回有三曹對案之句，曹即禽。第七回：問他還尋死不尋死了。）」李自成一見，卻是軍戎，真禽的無地可入（第二十八回：鑽了半日不得進去），不知要怎麼樣才好。回身就要跑，被萬里長城一把揪住道：「別走！如今吳三桂二孀已經如鄭經告到太太跟前，說你無故調戲他。（第九十一回寶蟾對金桂說：就說他調戲奶奶。）他暫用了個脫身計，哄你在這遼邊山海關邊牆等著。太太衝冠一怒氣死過去了（批語：好大題目。非此氣何來紅樓夢一書），因此叫我來拿你。剛才你又攔住他，沒的說，跟我去見太太吧！」

李自成聽了，魂不附體（第六十七回：想是在路上叫人把魂打掉了，還沒歸竅呢。下文有夢魂顛倒、驚怖異常之句），只說：「好侄兒，只說沒有見我，明日南明與明鄭朝我重重的謝你。（第二十五回趙姨娘向馬道婆說：我大大的謝你。第二十六回：你要得了他的謝禮。第二十七回：叫我拿什麼謝他呢。謝者為小紅，即李自成）」萬里長城道：「你若謝我，放你不值什麼，只不知你謝我多少？況且口說無憑，寫一永平議和文契來！」（吳三桂與李自成的永平議和是在甲申四月二十三日）李自成道：「這如何落紙呢？」萬里長城道：「這也不妨，寫一個賭槍桿子輸了清虜外人帳目，借清兵頭家槍桿子銀若干兩便罷。」李自成道：「這也容易。只是此時無紙筆。」萬里

長城道：「這也容易。」說罷，翻身出來，紙筆現成拿給李自成，拿來命李自成寫。他兩個作好作歹，只寫了五十兩，然後畫了押，萬里長城收起來。然後撕邏軍戎。軍戎先咬定牙不依，只說：「明日南明與明鄭朝告訴中國族中的人評評理。（第七十五回：且告訴我們評評理。第九十七回傻大姐說：你評評這個理。）」李自成急的至於叩頭。（叩頭、叩首、磕頭、磕額、碰頭、碰頭、鬚頭、磕碰頭、磕碰傷、撞頭、撞牆、把頭碰的生疼、酒碗誤碰顙門、一頭撞在牆上、把腦袋撞破、撞死、碰死，等等，均與李自成在九宮山被鋤腦而死的疑案有關。急、急的、急得、急死，形容李自成，第九回：急的攔一回這個，勸一回那個。第十五回：好人，我已急死了。第二十七回：人急造反，狗急跳牆。第二十八回：薛蟠登時急的眼睛鈴鐺一般。）萬里長城作好作歹的，也寫了一張永平議和的五十兩欠契才罷。（第二十五回趙姨娘說：我再寫個欠契給你。五十兩欠契是寫給馬道婆或吳三桂的。第四十二回鳳姐給劉老老兩包，每包五十兩，共是一百兩銀子即來自此處。鳳姐自賈蓉、賈薈處各收取五十兩後再還給劉老老。劉老老與賈瑞是李自成。）萬里長城又道：「如今要放你，我就擔著不是。中國歷史老太太那邊的邊門山海關關門早已關了，老爺正在永平府上看永平議和中有關南京的東西（第九十二回：馮紫英想把母珠、鮫綃帳、漢宮春曉、與自鳴鐘四種洋貨賣給賈政、賈赦、與賈母。四種洋貨象徵天下。見中國：論林黛玉是鬼魂，論紅樓夢象徵寫作技巧。後回平安州指永平府臨榆縣山海關，也兼指安平鎮。平安醮指山海關大戰），那一條路定難過去（夾道中有永平府，治盧龍，轄遷安、撫寧、昌黎、樂亭、臨榆等六縣、及灤州），如今只好走後門。若這一走，倘或遇見了人，連我也亡國完了。等我們先去哨探哨探，再來領你。這石河以西戰場屋里你還藏不得，少時就來堆東西。等我尋個地方。」說畢（畢指陞），拉著李自成，仍熄了燈，出至院外，摸著大臺磯底下（又作臺階下，階下囚也。第二十八回快說底下的、下兩句越發難說了），說道：「這山海關石河以西的窩兒里好（窩兒即第四十七回的葦子坑），你只蹲著（第四十一回：這裡使不得、那婆子指與他蹲著的地方），別哼一聲（第二十八回一個蚊子哼哼哼，哼哼韻），等我們來再動。」說畢，二人去了。

李自成此時身不由己，只得蹲在石河以西廟崗那里。（第四十一回劉老老通瀉起來，蹲了半日方完。蹲了半天。均指李自成在山海關大戰打了半日方完。）心下正盤算，只聽頭頂上一聲響，嘩啦啦（嘩啦啦、唵啦啦、啞的一聲、咯噠咯噠、均指頭上被澆尿糞挨打。第四十七回薛蟠被打得滿眼金星亂迸、滾得滿身泥水）一淨桶尿糞從上面直潑下來（第四十一回：不免通瀉起來，蹲了半日方完。批語：這也未必不是滿清兵預為埋伏者），可巧澆了他一身一頭。李自成掌不住『噯啲』了一聲（叫一聲，冷妙。下文賈瑞到了床上，噯啲了一聲），忙又掩住口，不敢聲張（不敢作聲、不敢則聲），滿頭滿臉渾身皆是滿清清虜清軍尿尿，清虜入侵山海關大戰冰冷打戰。（隱遺臭萬年。尿尿、尿糞、綠水、雨、水、雪、風、冰、冷、下雪、大雪，等等，均形容滿清。尿尿色綠。第四十七回薛蟠臉上開了果子鋪。第二十六回馮紫英臉上有青傷。第四十回鳳姐把一盤子花，給劉老老橫三豎四的插了一頭，成了老妖精。批語：把忘八臉打綠了。金瓶梅中王八指李銘，紅樓夢中王八或忘八指李自成。批語：此一節可入西廂記批評內十大快中。按金聖歎共有三十三快。紅樓夢此一節內與第十快對照則為：可巧澆了他一身一頭，滿頭滿臉渾身皆是尿尿，譬如翻銀滾雪，不亦快哉！其他大快則有：護官符豐年好大雪，雪大如手，不亦快哉！虜血宴開門雪尚飄，已積三四寸矣，不亦快哉！一條街燒得像火焰山，看野燒，不亦快哉！寶玉寫斗方字，擊窠大書，不亦快哉！賈璉戲熙鳳，呼熱湯關門澡之，不亦快哉！焦大醉罵時用馬糞填滿嘴，一喝而解，不亦快哉！賈瑞餓著肚子跪在風地里念文章，君也饑耶？不亦快哉！賈蓉才只斂聲屏息，賈

瑞已如狡貓捕鼠，疾趨如風，硬幫幫就想頂入，不亦快哉！跛道人遞鏡子給賈瑞看照，專治邪思妄動之症，計之可作三日供也，不亦快哉！賈瑞自覺汗津津的，如瓶中瀉水，不亦快哉！賈瑞先還拿著鏡子照，末後鏡子掉下來便不動了，永不更令到眼，不亦快哉！賈瑞起淫心、寶蟾工設計、鳳姐相思局，正是城中第一絕有心計人，不亦快哉！尤氏正犯了胃氣疼舊疾，賈珍也有病症在身，快然自陳其失，不亦快哉！女兒國有絲垂海棠，葩吐丹砂，多種芭蕉一二十本，不亦快哉！每人一個宮製詩筒、各色筆筒、吹火筒、一個吹號筒，鋸大竹作筒用，不亦快哉！薛蟠唱女兒樂，極大笑樂，不亦快哉！薛蟠唱哼哼韻，眾人都道：罷！罷！罷！蒼蠅盡去，飯便得吃，不亦快哉！劉老老送賈府棗兒倭瓜野菜，異日瓜菜不足復慮，不亦快哉！頭上有青天，仰看高空，蕭然無雲，不亦快哉！晴雯聞些真正上等汪恰洋煙，自鼻入腦，通身怡然，不亦快哉！王君效太醫，拱手連稱不敢，不亦快哉！分瓜笑綠媛，切絲沉西瓜，不亦快哉！一喜二鳳三下齊收亂頓，風箏斷，不亦快哉！壽怡紅群芳開夜宴，同人乃來分榻列坐，不亦快哉！鮑二家的準備在賈珍前上些好話兒，或尚得少留共飲酒耶？不亦快哉！柳湘蓮一揮而盡，淨割頭髮，不亦快哉！明年流寇走山東，強吞虎豹，勢如放蜂出去，不亦快哉！湘江舊跡已模糊，新啼痕間舊啼痕，篋中無意忽檢得故人手跡，不亦快哉！抬賈政出衙門，砲只響得一聲，只有一個打鼓，一個吹號筒，每日打退堂鼓時，不亦快哉！亂哄哄你方唱罷我登場，反認他鄉皆作故鄉之聲，不亦快哉！冤債償清好散場，還債畢，不亦快哉！白茫茫一片曠野，並無一人，林木如洗，不亦快哉！沉酣一夢終須醒，讀紅樓夢，不亦快哉！總而言之，不醒者不快，不快者不醒。快者須醒，醒者須快。大哉風月鑑，再照億千年，不亦快哉！）只見萬里長城跑來叫：「快走！快走！（李自成在廟崗上觀戰時，有僧人向李自成報告北兵來了，李自成聽了立刻下崗逃走，致使大順軍兵敗如山倒。）」李自成如得了命，三步兩步從山海關石河以西逃回北京城後門跑到皇宮里（第四十一回劉老老通瀉後，渡過石河以西，回到怡紅院寶玉床上），天已甲申四月二十六日改朝換代三更，只得叫門。開門人見他這般如景山景況，問是怎的。少不得扯謊說：「黑了，失腳掉在山海關茅廁里了。（一步行來錯，以致遺臭萬年。第四十一回劉老老遊大觀園如廁時，眾人笑說別是弔在茅廁里。第四十七回薛蟠被打得滿眼金星亂迸、調到葦子坑里來了，均指李自成在山海關大戰大敗。可知山海關這個茅廁、茅廁側、茅廁坑、茅廩坑也包含在大觀園園內。金釧兒失了腳、司棋說失了腳。尤二姐也說失了腳。均指一失足成千古恨。）」李自成一面到了北京城自己宮中，改朝換代更衣洗濯（更衣指改朝換代時皇帝脫下龍袍退位、讓位、下位、遜位。第六回寶玉換中衣、寶玉洗澡、第六十二回香菱換石榴裙或黃色的龍袍，均指同一事件。第十三回批語有天香樓遺簪、更衣之遺文，則指崇禎皇帝脫下皇冠與龍袍自縊下位。洗濯、洗澡、指李自成洗身上的清虜尿糞與口中的馬糞穢水，芳官或山海關洗頭即指洗山海關大戰留在山海關牆頭的清虜尿糞及臭味。妙玉想用水洗地即指洗地上遺下的清虜尿糞），心下方想到是三桂姐玩他。因此發一回恨，再想想三桂姐的模樣兒，又恨不得一時如懷宗摟在懷內，亡國一夜竟不曾合未睹的一眼。

李自成自此滿心想三桂姐，只不敢往榮府去了。軍戎兩個又常常的來索槍桿子銀子，他又怕祖父知道，正是相思思宗尚且難禁，更又添了債務。日間攻克又緊，他二十來歲人（甲申年李自成實年三十八歲），尚未娶親，邇來想著三桂姐，未免有那指頭告了消乏等事。更兼兩回凍惱奔波，因此三五下里夾攻，不覺就得了一亡國病：心內發膨脹，口中無滋味（此因焦大口中填滿馬糞之後，失去了味覺，焦大是李自成。第一回：誰解其中味），腳下如綿（第二十一回多渾蟲的媳婦使男子如臥綿上。多渾蟲或多官兒是李自成，他的媳婦多姑娘是陳圓圓），瞎了的左眼眼中

似醋（賈瑞錫了眼），亡國黑夜作燒，白晝常倦，下溺連精，嗽痰帶血（黛玉亦嗽痰帶血）。諸如此亡國症，自甲申三月十九日到乙酉三月不上一一年都添全了（諸症與第十回張友士論秦可卿病源類似）。於是不能支持，一頭亡國睡倒（第六十三回眾人睡倒），合上眼還只夢魂顛倒，滿口亂說滿清胡話，驚怖異常。百般請救國救亡醫療治，諸如吳三桂肉桂、降清附清附子（清屬水、子也，附子即附清降清）、驚甲、麥冬、玉竹（石獸子有玉竹扇子）等救國救亡藥，吃了有幾十斤下去，也不見個動靜。

倏又臘盡（李自成政權覆亡。李自成在北京城的四十一天被描寫為臘月）春回（南明政權建立），這亡國病更又沉重。（第十六回：秦鐘之病日重一日。）明代儒也著了忙，各處請救國救亡醫療治，皆不見效。因後來吃「獨參湯」，明代儒如何有這力量，只得往榮府來尋。王夫人命三桂姐秤二兩給他，三桂姐回說：「前兒新近都替中國歷史老太太配了救國救亡藥，那整的太太又說留著送楊提督的太太配救國救亡藥，偏生昨兒我已送了去了。」王夫人道：「就是咱們這邊沒了，你打發個人往你婆婆那邊問問，或是你李自成大哥哥那大順朝府里再尋些來（第十一回中的一斤好的人參，因為秦氏已死，尚未吃），湊著給人家，吃好了，救人一命，也是你的好處。」三桂姐聽了，也不遣人去尋，只得將些渣末泡鬚湊了幾槍桿子，命人送去，只說：「太太送來的，再也沒了。」然後回王夫人，只說：「都尋了來，共湊了有二兩送去。」

那李自成此時要救大順朝命心甚切，無救國救亡藥不吃，只是白花槍桿子，不見效。忽然這日有個跛足道人吳三桂來化齋，口稱專治冤業之亡國症。（第四回馮淵孽障遭遇、薛蟠被馮淵魂追索已死。）李自成偏生在北京城皇宮內就聽見了，直著聲叫喊說：「快請進那位散華菩薩來救我！」一面叫，一面在枕上叩首。（暗示李自成將在九宮山被磕頭、鋤腦。）眾人只得帶了那吳三桂道士進來。李自成一把拉住，連叫：「散華菩薩救我！（菩薩、道士、道人、道爺、道婆、法官、法師、真人、張真人、張道士、王一貼、大幻仙人、渺渺真人、終了真人、大了、散花菩薩、太乙混元上清三境靈寶符籙演教大法師、等等，均指吳三桂。）」那吳三桂道士嘆道：「你這亡國病非救國救亡藥可醫，我有個陳圓圓的寶貝與你（妙！前有秦學與秦氏經學，今有寶貝學。按林納分類法，此學屬於學術界、人文學門、文學綱、小說學目、紅樓夢學科、寶鑑學屬、風月寶貝學種。按辭海：寶貝，動物名，屬軟體動物，腹足類，殼卵形，長二寸餘；背面色淡褐或白，散布暗褐色之斑點，質堅硬平滑，光澤如瓷；殼口斜長，邊緣內捲，成細長之隙，兩隙口有鋸齒，前後兩端凹入，無唇，頭部有長觸角二。即海蛭、大貝之屬。按此描述，這寶貝不是那寶貝，寶貝象徵女陰或雞巴）（註二），你天天看時（第四十七回：天天調情），此命可保矣。」說罷（畢即戾），從搭裊中取出一面陳圓圓的雞巴來（此搭裊即士隱當年所捨背者乎？亦或搶背者者？據歷史記載田弘遇進陳圓圓給崇禎皇帝，但崇禎皇帝對陳圓圓沒有興趣，故又送回田弘遇府中。不論是捨或搶都使崇禎皇帝亡國。脂批：凡看書者從此細心體貼方許你看，否則此書哭矣。體貼二字妙。第四十八回脂硯齋批語：一並風月臉亦從夢中所有。臉，股上肉），兩面皆可禽人，陳圓圓的雞巴把上面鑿著「陳圓圓的寶貝雞巴」私腔（按鑑，即甄、嬰、嬰、甕、小口嬰。故鑑是腹大口小之嬰或瓶狀容器。按此描述，鑑象徵女陰或雞巴。四的字形如女陰。四字即是腔、私腔。批語：全無安逸之筆，深得金瓶壺奧與金瓶壺奧。第一回批語：雪芹舊有陳圓圓的寶貝雞巴腔書，乃其弟棠村序也。今棠村已逝，余睹新懷懷宗舊，故仍陰腔。按醫學之 G spot 可譯成雞點、激點、gay 點。批語：此書不免腐儒一謗。習題：是否能從語言學、歷史學、鑑識學、與法律學的觀點來解決有關舊風月寶鑑、新風月寶鑑、雪芹舊有風月寶鑑、風月寶鑑的所有權、誰有風月寶

鑑、舊有、新有、誰有、披閱增刪風月寶鑑、等等學術性的問題？妙！紅學家若認真的去研究這些題材，不免腐儒一謗。作者地下有知亦不免噴飯），遞與李自成道：「這物出自政權太虛亡國幻境空靈殿上，亡國警幻仙子所製（脰也），專治（脰也）思宗邪思妄動脰症（批語：尿真），有石濤濟、吳世璠、鄭成功濟世、保證生兒育女保生脰功（批語：尿真。所謂天之大德曰生），所以帶他到鄭世藩與吳世璠世上，單與那些明朝、南明、明鄭、雲南昆明聰明傑俊、風雅王孫等看禽。（第六十五回中二馬同槽之句，豈虛語哉。）千萬不可禽正面（照，照看、觀照。脂批：誰人識得此句？觀者記之，不要看這書正面方是會看。按物、句、之均指脰，所謂誰人、觀者、聰明傑俊、風雅王孫、曾照風月寶鑑正面者有李自成、吳三桂、和崇禎皇帝等人，一般紅樓夢讀者根本無緣看正面。按正面、反面之定義，由寶貝推論之，應指前面、後面，腹面、背面，朝下、朝上，底下、頂上，朝地、朝天，向陰、向陽，ventral side、dorsal side，等等之謂也。按近代紅學家背面都看不到，遑論看正面），只禽他的背面（批語：記之。之指脰），要緊！要緊！三日後吾來收取，管叫你李自成好了。（第一回：好了歌。好了指亡國。）」說尿，佯常而去，眾人苦留不住。（按文中多處用到照、臊、治、之、畢、句、話、等諧聲字，與諧聲字箋中的諧聲字有關，惜其書未見。或與康熙年出版的諧聲品字箋中的諧聲字有關。李自成在北京城得到陳圓圓約在甲申三月下旬。此回先寫李自成在山海關大戰，再寫被局後逃回北京城，再寫獲得並姦淫陳圓圓，最後寫因姦淫陳圓圓而身亡。按牛搜馬勃皆至藥，由小以可觀大，事雖微卻有至理，必有可觀之處。按研究 intercourse, vulva, vagina 固然是嚴肅的學術大課題，用科學的方法去研究照、臊、禽、尿、脰、治、之、畢、句、話、四、也、寶鑑、鏡子、寶貝難道就不是嚴肅的學術大課題？有人說革命不是請客吃飯，但革命不正是爲了照顧十二億人請客、吃飯、吃、喝、拉、撒等瑣碎小事嗎？研究紅樓夢亦然。）

李自成收了陳圓圓的雞巴，想道：「這吳三桂道士倒有思念思宗意思，我何不禽一禽試試。」想尿，拿起陳圓圓的雞巴來，向反面一禽（上文賈瑞禽賈蓉的反面，第九回有禽你爹之語），只（脰）見一個骷髏立在陳圓圓的背部身體裏面（凡人背部均可看到脊椎骨突出的形狀，瘦子尤然。批語：好知青塚骷髏骨，就是紅樓陳圓圓掩面人，作者好苦心也），曉得李自成連忙掩了，罵：「吳三桂道士混帳，如何嚇我！我倒再禽禽正面是什麼。」想著，又將正面一禽（第六十四回：耳目所見尙如此，萬里安能制夷狄。是全書對不肖的中國政治領導人當頭棒喝之詩句），只見三桂姐的一大灘精跼在裏面招手叫他。（此處暗示鳳姐已早一步照了風月寶鑑進入鏡子了。批語：奇絕！跼，音跌，墮落也。後漢書馬援傳：仰視飛鳶跼跼墮入水。注：跼跼，墮貌也。第五回警幻道：爾今偶遊至此，設如墮落其中，便深負我從前一番以情悟道，守理衷情之言。墮，毀壞也、下墜也、傾跌也、卑賤也、毀敗也、行爲不端趨於下流者。第五回寶玉之雲雨情與賈瑞之照風月鑑，皆指李自成政權淫亂，行爲不端，趨於下流。有人認爲第五回中的「意淫」是象徵真情、天真率性、個性解放，是不知原作本意。其他如世人對焦大、倪二、秦鐘、柳湘蓮、司棋、尤三姐等人所作的評價，說這些人有反封建的形象云云，也未免流於表面化。余三十多年來讀紅樓夢及各家的評論文章，都把文中的人名地名還原來讀，經常有絕妙的體會。例如某人文章稱讚尤三姐，卻不知他稱讚的實際就是陳圓圓，某人痛罵賈瑞，卻不知他痛罵的實際就是李自成，某人欣賞柳湘蓮，卻不知他欣賞的實際就是吳三桂，某人說焦大罵賈府因此是賈府的屈原，卻不知焦大罵的正是大順朝與自己本人，某人痛斥賈家的種種，卻不知他痛斥的實際就是中國的種種。文章中的愛與惡常與自己心中原有的或官方制定的愛與惡完全相反。讀者不妨用索隱人名還原法去讀他人的

評論文章，必能發出會心微笑。杜甫：態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻，繡羅衣裳照暮春，蹙金孔雀銀麒麟。頭上何所有？翠微盃葉垂鬢唇，背後何所見？珠壓腰極穩稱身。……正面何所有？心中一喜蕩悠悠。）李自成心中一喜，蕩悠悠（蕩悠悠似三更夢、一載蕩悠悠、蕩悠悠芳魂消耗，均指亡國之兆）的覺得進了陳圓圓的雞巴，與三桂姐的一大灘精雲雨一番。（凡例：此則風月寶鑑之點睛。代批：如行山陰道上，花柳巷中，人煙簇集，絡繹人跡不絕，煙雲霧罩之中，更有無限溪山焉，令人應接不暇。亦見第六十五回賈珍、賈璉、與尤三姐三人聚廳時所吃的雜會湯。所謂你吃我看見的雜會湯。第六十九回秋桐說一年半載養一個，倒還是一點撿雜沒有的呢。按有人考證認為風月寶鑑是曹雪芹早期所寫的一本黃色小說，似有道理。余三十餘年前曾試將紅樓夢此回詳細注釋，數易其稿，因自覺讀來幾成黃色小說，遂憤而棄之。如今回想，頗有紅樓夢未完之憾。）三桂姐仍送他出來。（妙！第十三回批語：非此何以出阿鳳。）到了床上，『唆啣』了一聲（叫一聲，冷妙，淫極），一睜眼（李自成瞎左眼，眇一目），陳圓圓的雞巴從手裏掉過來，仍是反面立著一個骷髏。李自成自覺汗津津的，底下已遺了一灘精。（見第六回中冰冷黏濕的一片。第二十八回薛蟠唱女兒樂。底下、底下的，多與李自成或吳三桂的「句」、「句子」、「話」、「話兒」、「粗話」、「雞巴」、「一灘精」，「冰冷黏濕的一片」有關。例如第二十八回不見說底下的、快說底下的、這句、下兩句、都是形容李自成的「話兒」、和「一根李自成的乚乚往陳圓圓的雞巴裏戳」的句子。第五十回鳳姐說：「我只有了一句粗話。」眾人都笑道：「越是粗話越好。」又說：「這句雖粗，不見底下的一灘精。」第五十四回鳳姐說笑話。眾人都覺得他的笑話冰冷無味的就住了。尤氏笑道：「你要招我，我可撕你的嘴。」賈母笑道：「底下怎麼樣？」鳳姐笑道：「底下一家子包括陳圓圓在內就團團的坐了一屋子，遺下了冰冷無味的一大灘精。」吳三桂的笑話把全中國人從上面的祖婆婆，到下面的姑表孫女兒，全都取笑盡矣。）心中到底不足（第一回富者又存不足之心。第三回黛玉有不足之症是因為黛玉已進入了大順朝宮中），又翻過正面來，只見三桂姐還招手叫他，他又進去。如此三四次（紅樓夢作者知道是三四次）。到了這次，剛要出陳圓圓的雞巴來，只見兩個人如陰司鬼判走來（第十六回秦鐘死時亦出現鬼判），拿鐵鎖把他套住，拉了就走。李自成叫道：「讓我拿了陳圓圓的雞巴再走！（此是賈瑞的遺旨、遺言。若有人編寫紅樓夢遺錄，此句遺言斷不可遺錄。）」只說得這句，就再不能說話了。（句、話即鏡子，即陳圓圓的雞巴。曹雪芹為何用如此不堪的筆墨來諷刺自己曹家族人或親友？此種描寫絕非自敘傳、曹家家事傳、或老老實實描寫坐吃山空的自然主義的作品，亦非誨淫之文，而是有警世作用、屬於中國文化與文明現象、有學術價值之著作。批語也說：此段有警醒語，可以喚醒憤憤，誰曰不宜？昔相對論初出，世鮮有知音者，不數年則盛行天下矣。紅樓夢出之至今二百五十餘年，誰是知音者？批語：噫！文心至此，脈絕血枯矣，誰是知音者？靈山外史：反看成體正成鳳，白骨美人不相同。不識寶鑑真面目，只緣身在風月中。）

旁邊服侍李自成的眾人（眾人有劉宗敏、牛金星、宋獻策、田見秀、李過、李岩、李牟、高一功、吳汝義、袁宗第、劉體純、王進才、牛萬才、顧君恩等人。按秦業宦囊羞澀卻有眾人服侍秦鐘，秦鐘就是賈瑞）只見他先還拿著陳圓圓的雞巴禽，落下來，仍睜開未瞎的一眼（見鏡眼開也），拾在手內。末後陳圓圓的雞巴落下來便不動了。眾人上來看時，已沒了氣。身子底下冰涼漬濕一大灘精。（水漬漬濕一大灘精、冰涼漬濕一大灘精、遺了漬濕一大灘精、冰涼浸濕一大灘精、冰涼精濕一大灘精、冰冰希濕一大灘精、冰涼黏濕遺下了一大灘精。第六回：冰涼一片粘濕。書中精、精華象徵中華的精魂、精神。賈瑞之失象徵漢人政權之精神喪失殆盡致使後續所有的漢

人政權全面覆亡。起因李自成姦淫了吳三桂的愛妾陳圓圓。這是紅樓夢全書一百二十回最重要的主題。）這才忙著穿衣抬床。（習題：曹雪芹是否寫了風月寶鑑之書？他為什麼要把賈瑞或李自成的下場寫得如此不堪？賈瑞是造反的農民階級的形象嗎？紅樓夢作者是曹雪芹嗎？紅樓夢作者很偉大嗎？這是自然主義的傑作，還是新的資本主義萌芽的傑作？）明代儒夫婦亡國哭得死去活來，大罵吳三桂道士：「是何陳圓圓妖精妖姬的妖鏡與妖雞巴妖物！（批語：此書不免腐儒一謗。妙！更不知是何物。）若不早毀此雌物恥物（物、此物、妖物指尤物、雌物、恥物。金瓶梅詞話第四回：白馥馥，鼓蓬蓬，更不知是何物。批語：凡野史俱可燬，獨此書不可燬），遺害於鄭世藩與吳世璠之世不小。」遂命架火來燒（臊、禽），只聽陳圓圓的雞巴內哭道：「誰叫你們禽正面了！你們李自成自己以假為真，何苦來燒（臊、禽）我？（我字指陳圓圓的雞巴、吳三桂與李自成的一大灘精。批語：觀者記之。之，陰也。）」正哭著，只見那跛足道人吳三桂從外面跑來，喊道：「誰毀『陳圓圓的雞巴』？吾來救也！（也，女陰也。哭者即救者也。吳三桂慟哭六軍俱縞素。）」說著，直入真定，搶入手內，飄然去了。（以上描寫吳三桂衝冠一怒為紅顏與蠟炬迎來在戰場。故事發生於甲申三月十九日到五月三日之間。另一說五月二、三日真定戰役後陳圓圓被李自成釋放。陳圓圓終被吳三桂所救。李自成因姦淫陳圓圓而失國。瑤華說：第紅樓夢非傳世小說，余聞之久矣，終不欲一見，恐其中有礙語也。不知其所謂礙語為何。清朝把紅樓夢列為禁毀小說，亦不知其所禁為何。中國人中最聰明的研究者如蔡元培、胡適、毛澤東等人皆不能解開紅樓夢之謎。學術研究機構花費了浩大的人力、財力、與時間，也運用了各種不同的研究方法，但是仍然看不懂紅樓夢。此中原因究竟何在？值得中國人深思。）

當下，明代儒料理大順朝亡國喪事，各處去報喪。三日鄭經起經，七日發引，寄靈於湖北通山縣九宮山小源口牛跡嶺闖王陵或湖南夾山靈泉寺，日後帶回陝西米脂縣原籍。當下，漢人家眾人齊來弔問，榮國府吳三桂贈了二十輛槍桿子銀子，漢人政亦是二十輛，亡國府李自成亦有二十輛，別者中國族中李自成貧福王富不一，或三輛或五輛，不可勝數。另有各同闖家分了資產，也湊了二三十輛。明代儒家道雖然淡薄，倒也如福王豐富亡國完了此事（第一百十九回：走了！走了！完了事了），家中很可度日。（農民造反政權雖失敗，儒家家中仍很可度日。此等描寫豈是自敘傳、曹學家、與考證派所能考得出來的。）

誰知這年冬底（冬底指李自成的大順朝在臘月初建立、在臘月底覆亡。李自成在甲申四月三十日亡國後，其榮府成為寧府或亡府。春天後南明榮府隨之建立，亡後又納入寧府。明鄭與大周榮府隨之建立，亡後又納入寧府。如此類推。吳克岐犬窩譚紅中說他購得的紅樓夢殘抄本中，冬底實為八月底。按八月底雖可片面解釋紅樓夢故事時序之疑難，但仍然不能從根本上解決紅樓夢最重大之歷史隱事。例如明明是秦可卿先死，卻不得不先把賈瑞的死幾筆勾出。見靈鈞靈山憶語論紅樓夢：試論秦可卿。按第十二回寫冬至時秦可卿病危，數日後賈瑞被局得病，不上一二年病添全了，倏忽臘盡春回賈瑞病情加重，接著照了風月寶鑑而死。這年冬底林如海得重疾，賈璉帶林黛玉回南方去探林如海之病，昭兒隨行。第十三回緊接著寫秦可卿死。第十四回在辦秦可卿五七正五日的喪事時，昭兒回來說林如海是九月三日去世的，賈璉將趕年底回來，順便還要再帶大毛衣去給賈璉。這是一筆時間交待得不清不楚的糊塗帳！不論是這年冬底或八月底，試問賈瑞是先被局再照風月鑑？還是先照風月鑑再被局？賈瑞是何時死的？秦可卿病危瘦乾後又拖了多久才死？是何時死的？林如海、賈瑞、秦可卿三人誰先死誰後死？秦可卿是死在九月三日前後三十三天之內嗎？故事先後次序發生在一年之內、二年之內、還是三年之內？曹雪芹為什麼要用這種寫

糊塗帳的方式來披閱增刪曹家自家人的家事？按此回這個冬底與第七十回中賈政至冬底方回的冬底，有密切的關係，均與明鄭臺灣有關），兩淮靈如海的書信寄來（兩淮指揚州，揚州諧音洋州、洋洲，指臺灣），卻為身染亡國重疾，寫書特來接朱明鬼魂回去。（回南指回到南方各帝王京都。鬼魂先隨弘光帝到南京、隨隆武帝到福州、隨魯王到台州、隨永曆帝到肇慶、再隨鄭成功到臺灣。指中華精神隨著漢人政權遷都而南移。批語：黛玉是書中正人，指黛玉或臺魁是書中鄭成功鄭中正人。）中國歷史之母聽了，未免又加憂悶，只得忙忙的打點朱明鬼魂起身。李自成的傳國璽大不自在，爭奈父女之情，也不好攔勸。於是中國歷史之母定要吳三桂送他去（吳三桂替滿清南征，迫使朱明鬼魂南移。亦指吳三桂稱大周帝時想爭取黛玉到湖南衡州），仍叫帶回來。一應土儀盤纏，不消煩說，自然要妥貼。作速擇了日期，吳三桂與朱明鬼魂辭別了中國歷史之母等【辭別了同人】，帶領僕從，登舟往揚州（指洋州或洋洲臺灣）去了。（甲申四月三十日李自成覆亡後，南明政權與精神支柱往南方移動，第三回賈雨村依附黛玉而行，第十五回寶玉只要跟鳳姐住著，均顯示吳三桂一人在明朝亡國最關鍵時期的重要性。揚州，古九州之一，今江蘇、安徽、江西、浙江、福建諸省皆其地。古分天下為九州，有禹貢九州為：冀、兗、青、徐、揚、荆、豫、梁、雍。爾雅九州為：冀、幽、兗、營、徐、揚、荆、豫、雍。周禮九州為：冀、幽、并、兗、青、揚、荆、豫、雍。史記孟軻傳：中國名曰赤縣神州，赤縣神州內有九州，禹之序九州是也，不得為州數。中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也，於是有裨海環之，人民禽獸莫能相通者，如一區中者，乃為一州，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。淮南子墜形：何謂九州？東南神州曰農土，正南次州曰沃土，西南戎州曰滔土，正西弇州曰并土，正中冀州曰中土，西北台州曰肥土，正北洊州曰成土，東北薄州曰隱土，正東陽州曰申土。黛玉登舟往揚州，指朱明政權的精魂從北京城往南移，登舟經運河往弘光帝的南京，經海陸往隆武帝的福州、魯王的台州。往東南神州方面，則經海陸往永曆帝的肇慶，登舟往瀛海中鄭成功的赤縣神州臺灣安平鎮赤崁。第一百二回：賈探春遠嫁時，上轎登程，水舟陸車去海疆臺灣。往揚州亦指黛玉的靈魂與揚州十日七十萬死難漢人的靈有關。）要知端的，且聽下回分解。（此回是紅樓夢全書篇幅最短、字數最少的一回。雖僅三千四百六十字，卻是最重要的一回。紅樓夢全書寫作的技巧，皆以此回為樣板。）

詩曰：李自成甲申年一步行來錯，到乾隆十九年紅樓夢寫成時回頭已百年。古今風月淫亂故事以李自成姦淫陳圓圓為最，多少泣亡國黃泉。（此詩原置於第十一回及第十三回回前，可用來描寫秦可卿淫喪天香樓。尤氏在天香樓接待鳳姐與秦可卿聽戲，應與淫喪天香樓有關，是不寫之寫。由於此詩明點風月鑑，明顯的與第十二回有直接關係，故置於此。）

〔註一〕第五十回鳳姐的一夜北風緊，是隱射吳三桂在雲南被封為親王時，時命陳圓圓歌，陳圓圓每歌大風之章以媚之。吳酒酣，恆拔劍起舞，作發揚蹈厲之容，圓圓即捧觴為壽，以為其神武不可一世也。見陸次雲陳圓圓傳。朔風、北風象徵從山海關北國邊塞吹來的北風、或北國之兵，與吳三桂引清兵入關有關。吳三桂喜串戲，尤其喜串西廂記中的惠明下書。其中的唱詞字句，和吳三桂本人的個性，與他在山海關的戰局，有極為湊巧的關合之處。例如惠明唱：「我瞅一瞅古都都翻海波，喊一喊廝琅琅震山巖。腳踏得赤力力地軸搖，手攀得忽刺刺天關撼，……你看半萬賊兵先破膽。」其中字句如山、海、關、賊兵與山海關大戰有關合之處。第五十回眾人說：「這句雖粗，不見底下的，這正是會作詩的起法，不但好，而且留了寫不盡的多少地步與後人。」這裏的含義是說：漢高祖劉邦的大風歌，是中國的第一首詩，是中國詩的開頭。後人自此以後，有寫不盡的多少地步。大風歌原句為：大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。

吳三桂把雲比雲南，自比爲漢高祖。沒有山海關大戰，就沒有吳三桂唱大風歌，就沒有一夜北風緊，也就沒有紅樓夢一書的多少地步與後人了。

〔註二〕寶貝：屬於動物界 Animal Kingdom，軟體動物門 phylum Mollusca，貝殼亞門 subphylum Conchifera，腹足綱 class Gastropoda，前鰓亞綱 subclass Prosobranchia，新進腹足目 order Caenogastropoda，中腹足亞目 suborder Mesogastropoda，寶貝科 family Cypraeidae，寶貝屬 genus Cypraea，無厣。品種 species 有貨貝（長 2.5 公分，寬 2.0 公分）、環紋貨貝（長 2.5 公分，寬 2.0 公分）、子安貝（紫貝齒、阿拉伯授貝，長 7.6 公分，寬 4.2 公分）、眼球寶貝（*Erosaria erosa* Linnaeus, 長 5.1 公分，寬 2.8 公分）、海巴寶貝（蛇首眼球寶貝，長 3.6 公分，寬 2.6 公分）、擬棗寶貝（長 2.3 公分，寬 1.8 公分）、中國飾目寶貝（長 4.0 公分，寬 2.3 公分）、日本焦掌寶貝（長 2.0 公分，寬 1.1 公分）、卵黃寶貝（*Cypraea vitellus* Linnaeus, 長 6.5 公分，寬 4.0 公分）、姑娘寶貝（長 5.0 公分，寬 2.8 公分）、肉色寶貝（*Cypraea carneola* Linnaeus, 長 6.5 公分，寬 3.6 公分）、虎斑寶貝（*Cypraea tigris* Linnaeus, 長 9.6 公分，寬 6.7 公分）、山貓眼寶貝（*Cypraea lynx* Linnaeus, 長 5.7 公分，寬 3.2 公分）、龜甲寶貝（*Chelycypraea testudinaria* Linnaeus, 長 13 公分，寬 6.3 公分，爲寶貝中最大者）、等等，分佈在大陸、海南島、臺灣、西沙群島、東南亞、印度洋等沿海潮間帶與珊瑚礁。雪芹舊有之風月寶鑑，其生物學分類鑑定如下：animal kingdom 動物界，phylum Chordata 脊索門，subphylum Vertebrata 脊椎亞門，class Mammalia 哺乳綱，order Primate 靈長目，suborder Anthropeidea 類人猿亞目，superfamily Hominoidea 類人超科，family Hominidae 人科，genus Homo 人屬，species sapiens 智種，race Asiaticus 亞洲人，sex feminine 女性。學名 *Cypraea yuanyuanchen chinensis* (Wu, 1644)，中文學名：中國陳圓圓寶貝，中文俗名：陳圓圓的寶貝雞巴，英文俗名：The Precious Cunt of Yuan-Yuan Chen，同種異名：風月寶鑑，世界分佈：Mainland China，臺灣分佈：N.A.，型態特徵：N.A.，參考文獻：中國論林黛玉是鬼魂，The Fall of the Red Empire on Taiwan 紅樓夢在臺灣。由此觀之，跛道人帶來給賈瑞照的風月寶鑑比世界上所發現較珍貴的天王寶貝 *Cypraea leucodon*、王子寶貝 *Cypraea valentia*、櫻井寶貝 *Cypraea sakurarii*、李斯特寶貝 *Cypraea lisetae*、珍妮安娜寶貝 *Cypraea jeaniana* 等等，更爲稀少。按紅樓夢把石頭變成人，把惡人寫成善人，把人升格成神仙、精魄、鬼魂，是合於達爾文物種進化論原理。雖然人類女性的 DNA 與軟體動物門腹足綱中腹足目寶貝科寶貝屬的 DNA 基本成分相同，然而人類女性的起源 (origin) 並非由軟體動物門腹足綱中腹足目寶貝科寶貝屬進化成的。把人類女性描寫成軟體動物門腹足綱中腹足目寶貝科寶貝屬，違反了達爾文進化論中物競天擇，適者生存，不適者淘汰之原理，反而成了物種退化論 anti-evolution of species 中退化的現象，頗爲不智。紅樓夢作者未能與同時期的學者 Carolus Linnaeus 討論人與寶貝的分類學，而林納與達爾文等人亦皆不知道物種都源自於大爆，以致造成後世學術界的困擾。（例如恐龍的絕滅、旅客鴿的絕滅、人工基因、桃樂羊的複製、可抗病蟲害的黃豆、新品種蘭花、貓熊數量不減反增、北美洲人種膚色的快速變化、學歷較高與經濟力較富裕家庭生育率反而較低、火星隕石中的生物、慧星中的有機物質、生物晶片、變性人、複製人、同性戀、螞蟻細菌等低智慧動物物種的數量比高智慧動物物種的數量爲多、大爆前神在何處、物種未來的進化或退化、等等，根本不能用達爾文進化論的學說來解釋。）

雪岑曹先生刪改數過

Deleted and changed by Mr. Tsao

序

石頭記是此書原名（紅樓夢小說本名石頭記）作者相傳不一究未知出自何人惟書中（內）記雪岑（芹）曹先生刪改數過好事者每傳鈔一部置廟市中昂其值得數十金可謂不脛而走者矣然原本目錄（原目）一百二十卷今所藏祇八十卷殊非全本即間有稱（稱有）全部者及檢閱仍祇八十卷讀者頗以爲憾不佞以是書既有百二十（廿）卷之目豈無全璧爰爲竭力搜羅自藏書家甚至故紙堆中無不留心數年以來僅積有二十（廿）餘卷一日偶於鼓擔上得十餘卷遂重價購之欣然繙閱見其前後起伏尙屬接榫（筭）然漶漫（殆）不可收拾乃同友人細加釐剔截長補短鈔（抄）成全部復爲鐫版以公同好石頭記（紅樓夢）全書至是始告（始至是告）成矣書成因並誌其緣起以告海內君子凡我同人或亦先睹爲快歟

小泉程偉元識