

“河西历史与文化”研究丛书

魏晋十六国

河西社会生活史

贾小军 著

有关魏晋十六国时期河西的“村坞”，史书记载较少，但根据这一时期中国北方坞壁遍布这一特点来看，河西坞壁存在，其数目也应不少。

这首先与河西地区的社会动荡有关。有学者指出，魏晋时期北方各民族的反骨活动在河西来得最早，也来得最烈，这就使河西地区兴建坞壁更加必要。

其次，河西考古资料中图文并茂的坞壁内容，雄辩地说明魏晋十六国时代的河西基层社会组织与中原地域一样，也经历了从秦汉乡里向隋唐“村”转变的过程。



WEIJIN SHILIGUO

HEXI SHEHUI

SHENGHUOSHI



甘肃人民出版社

“河西历史与文化”研究丛书

魏晋十六国

河西社会生活史

贾小军 / 著

WEIJIN SHILUIGUO

HEXI SHEHUI

SHENGHUOSHI



甘肃人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

魏晋十六国河西社会生活史 / 贾小军著. — 兰州：
甘肃人民出版社，2011. 11

ISBN 978-7-226-04200-7

I. ①魏… II. ①贾… III. ①社会生活—历史—研究—西北地区—魏晋南北朝时代 IV. ①K294

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第237789号

责任编辑：赵金祥

装帧设计：马吉庆

魏晋十六国河西社会生活史

贾小军 著

甘肃人民出版社出版发行

（730030 兰州市读者大道568号）

兰州瑞昌印务有限责任公司印刷

开本 880毫米×1230毫米 1/32 印张 11 插页 2 字数 280千

2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

印数：1~1 000册

ISBN 978-7-226-04200-7 定价：36.00元

前 言

由于个人兴趣及工作的关系，我主要从事魏晋十六国时期河西历史的研究与学习，每于读书之际，总会将自己的心得体会记录成文，或者只是写下一些不成文的片段，久而久之，居然略有所得。本书即是最近几年的学习心得。当然，这主要应该归功于记载魏晋十六国历史的史籍和相关考古资料，以及魏晋十六国河西历史研究的开拓者们的筚路蓝缕之功，我只不过是在他们的基础上，赍赍前进。因为探究魏晋十六国河西历史，尤其是对河西魏晋壁画墓及河西民众社会生活史的研究，前人已做过不少工作。

社会生活是个非常宽泛的概念，举凡与民众生产生活有关的诸种事宜，似乎都可以纳入其中。吕思勉先生的《中国社会史》^①就分农工商业、财产、钱币、饮食、衣服、宫室、婚姻、宗族、阶级、国体、政体、户籍、赋役、征榷、官制、选举、兵制、刑法等十八个部分，讨论中国社会诸问题。我不敢和前贤如吕思勉先生比，但

①吕思勉《中国社会史》，上海古籍出版社，2007年版。

仍然希望自己的著作尽量能够较为全面地反映相关问题，因此一直不敢懈怠。即使如此，也只能在前贤们讨论的上述范畴内选取几个自己较易把握的问题进行探索，涉及政治环境、自然环境、城市建筑、农牧生产、渔采狩猎生计、坞壁与村里、衣食住行、家庭规模及历史作用、女性、少数民族、丧葬等内容，以此来看，本书命名为《魏晋十六国河西社会生活史》，实在是大题小做了。以下根据上述内容在本书出现的先后，对相关问题做一简单的交代，以期对愿意看到本书的读者有所帮助。

我总觉得，民众作为历史创造的主体，虽然一直未曾停止努力与奋斗的脚步，但作为个体的民众概念（主要强调拥有政治及相关权利）及实际，要到近代才真正实现。而在古代社会，他们更多地在无形之中为社会的进步发挥作用。民众更像一枚枚棋子，摆在什么地方完全根据整个棋局的需要，它们并没有多少自主权利。在当时历史发展的大势当中，或者说在历史现象上，上层统治者一般会更加耀眼地出现在时空的各个角落。魏晋十六国时期的河西社会，仍然处在中原王朝、地方割据政权、地方豪族或者少数民族酋长的统治之下，民众的生计如何，往往取决于统治者的活动，其兴其衰，往往会影响到一定数量民众的生产生活。本书第一章《魏晋十六国时期河西地方精英内部的权势转移》即立足于此。总体来看，魏晋十六国时期，河西地区（包括今河西走廊、河湟地区及内蒙古西部地区）的实际控制权几经转移，这种转移主要发生在河西地方政治势力上层（姑称之为“河西地方精英”）内部。围绕着地方政治的参与及控制权问题，河西各种政治力量先后参与到以此为目的的政治博弈中来，少数民族酋长、河西大族与地方割据政权乃至中原王朝展开较量。在此过程中，各种势力既相互斗争，又彼此妥协，随着各种力量的消长，河西政局也逐渐由动乱步入安宁。北魏灭北凉，

最终完成了由河西控制权问题开始，又以此问题作结的地方权势转移。在这个过程中，河西民众的生产生活状况也屡经变动。在太平之世，民众的身影往往会较为清晰地在历史的天空留下印记，若逢战乱，他们往往成为上层统治者征伐或杀伐的子弹与炮灰，自然留不下什么明显的痕迹。不过作为历史发展的动力，他们在任何时期都不可或缺，他们对社会发展的推动作用，主要体现在生产领域。需要说明的是，本章内容较多，其基础是拙著《魏晋十六国河西史稿》^①第三章《魏晋时期河西郡守人选情况研究》、第四章《十六国时期河西地区政治形势研究》，本书构思时打算重新写作，但思考再三，觉得所涉及的主要内容并没有发生大的变化，不过所强调的重点与此前不同，因此在原来的基础上进行了改动，命名为《魏晋十六国时期河西地方精英内部的权势转移》，以与目前所见魏晋十六国河西壁画墓墓主的身份等问题相关的魏晋十六国河西地方控制权的转移与变动为主线进行论述，并增补了一些资料，所以虽是旧作，但仍有一些新的思考。

探讨魏晋十六国时期河西民众生活的自然环境，我选择《丁家闸及其他：魏晋十六国河西壁画墓的存在空间》的题目作为切入点，说是“魏晋十六国河西壁画墓的存在空间”，自然也包括民众生活场所。良好的自然环境，是魏晋十六国时期掌控河西的中原王朝或者河西割据政权赖以立足、民众赖以生存的基础，正是在这样的环境中，曹魏、西晋以及五凉政权营造了较前代更为发达的河西农牧业经济，而河西域内每一个较小的区域，往往也凭借这一点，能够裂土分疆，进行短期的割据。在河西走廊，有众多像“丁家闸”一样的地名，但如今它们多数只是地名而已，往往名不副实。许多迹象

^① 贾小军《魏晋十六国河西史稿》，天津古籍出版社 2009 年版。

表明，这些地名与河西自然环境的变迁有关。魏晋十六国时期，河西地区自然环境较现在要优越得多。从东到西，河西走廊分布着潏野泽、居延泽、冥泽等湖面遥淼的巨大水体，石羊河、黑河、疏勒河等河流的流程、流量都远远超过现在。河西城镇的分布也比现在更加合理，在如今已沙漠化或者半沙漠化的区域，往往有魏晋十六国河西民众从事生产生活活动的痕迹。如当年盛极一时的建康郡（治所在今骆驼城遗址），如今已成为断壁残垣，受到沙化的严重威胁。其他在当年建郡设县的绿洲，也有很大部分已埋在沙漠当中，考述其兴衰及其所表现出的自然环境沧海桑田式的变化，对我们认识社会生活问题必然会有所帮助。

第三章《古墓丹青：魏晋十六国河西壁画墓》，主要介绍已经发现或发掘的魏晋十六国时期河西壁画墓。本章主要依据相关材料编辑而成，本书所引用的壁画墓资料绝大多数也来源于本章所介绍的这些壁画墓。需要说明的是，笔者在本书中对壁画墓资料的使用并非完全盲目，为了说明问题，我力图在讨论中将魏晋十六国河西墓葬壁画、其他考古资料以及文献记载结合起来，构建一个魏晋十六国河西社会生活史研究的“三重证据”体系。但因学力与所获资料限制，在论述的过程中往往也有顾此失彼，或者以偏概全的情况，这些缺憾，我将在今后的学习和工作中努力改进。

第四章《凉州七城十万家》，选取魏晋十六国时期河西政治、经济、文化中心——凉州治所姑臧（今武威市），对这一时期河西地区城市建筑情况进行考察。姑臧不论是在河西城镇建设，还是北魏隋唐都城建设方面，都具有重要影响，在当时的全国也居重要地位。资料显示，姑臧城是魏晋十六国时期与东晋建康城规模相当的著名城市，由此也能从一个侧面反映当时河西社会的发展与进步。由于资料所限，对姑臧城的考察主要还是依据文献资料，在一些环节上

实证资料并不全备，因此本章的结论也仅仅是阶段性的。另外需要说明的是，本章内容曾以《魏晋十六国时期丝绸之路上的姑臧城》为题，于2010年夏天在西北民族大学举办的“2010丝绸之路与西北历史文化学术研讨会”上做过交流，收入本书时又作了较为详细的改动。

从第五章《农耕与畜牧》开始，才真正涉及河西民众的具体生活情况。河西的自然条件宜于畜牧，少数民族群众更有从事畜牧的传统，^①汉代以来，农耕与畜牧一直是河西民众的衣食之源和生存之本，两者之间具有明显的互补性。魏晋十六国时期继承了此前的历史传统，无论是中原王朝、地方割据政权还是河西大族著姓，都非常重视农牧业生产。在魏晋十六国河西壁画墓中，有大量与农牧业相关的内容。本章据相关资料，对壁画墓所见河西地区农牧业情况作了统计和分析，得出了自己的结论。虽然这些结论未必正确，但毕竟也能从中得到某些认识，如果这些认识有助于相关问题的解决，则这些统计与分析就有一定作用。但由于壁画墓中图像所代表的经济生产情况往往与当时的历史现实有一定的时间差，所以这是在研究中最让人难以把握的。还好有文献记载和其他考古资料的补充，使相关的研究得以继续。这也正是前述“三重证据”的好处。

魏晋十六国时期的河西地区，传统农业社会中的“五口百亩之家”依然发挥着巨大作用。在生产资料及劳动产品的占有上，虽说大土地封建庄园生产占据主导地位，但人数在4~5人左右的小家庭，才是当时社会生产力的真正主导者。他们既掌握着先进的生产技术，也将这些技术真正运用于生产实践。这一时期的河西壁画墓中虽然没有直接反映河西小家庭从事生产的记录，但以“夫妇劳作

①刘光华主编《甘肃通史·前言》，甘肃人民出版社2009年版。

图”为代表的部分壁画砖仍然传递出重要信息。本书第六章《魏晋十六国河西壁画墓中的“夫妇劳作图”解析——兼论小家庭在魏晋十六国河西社会中的作用》力图通过微观的视角，对第一章和第五章等处未涉及到的内容进行探讨。

第七章《农牧业之外：渔采狩猎与魏晋十六国河西民众生计》的选题，则是出于以下考虑：魏晋十六国时期，农耕与畜牧虽然已是河西民众的主要生计方式，但却并非唯一的选择。由于河西地区特有的地理环境状况及民族构成，再加上总体上地广人稀的布局，决定了在农耕、畜牧之外，尚有其他各业，即渔捕、采集以及狩猎等“借助简单工具，投入简便人力直接获得自然界中野生的可食用动植物”^②的经济活动，在河西民众生活中也发挥着重要作用。“所谓‘民众生计’，强调分析的出发点是当时民众家庭如何维持生存，有别于基于国家角度的观察。”^③本章的出发点也在于此。在具体的论述中，由于在壁画墓资料中不见渔捕、采集内容，但在河西简牍、吐鲁番出土文书中却有相关资料，历史文献也可补其不足，所以仍然注意将壁画墓资料、文献资料以及其他考古资料的结合。必须指出，这些资料仍然十分有限，而且究竟能说明多少问题，笔者一时也吃不准，只是根据自己的理解做了相应的探析。

魏晋十六国时期，河西大的政治环境是战乱较多，政权更迭频繁。地方豪族为求自保，广建坞壁，普通民众也常常围绕大族坞壁兴修自己的家园，或者成为河西豪族的依附农。因此这一时期河西

①侯旭东《渔采狩猎与秦汉北方民众生计——兼论以农立国传统的形成与农民的普遍化》，《历史研究》2010年第5期。

②侯旭东《渔采狩猎与秦汉北方民众生计——兼论以农立国传统的形成与农民的普遍化》，《历史研究》2010年第5期。

地区坞壁往往所在皆有，成为民众生存的基本空间。与此同时，政府的工作也未曾停歇，为求掌握更多的民众，以“村”、“里”的形式组织百姓恢复生产。当战乱过去，政府与河西豪族往往形成某种默契，从而使割据性的坞壁和作为政府基层组织的“村”、“里”合二为一。如敦煌出土文书《建初十二年（416）正月敦煌郡敦煌县西宕乡高昌里籍》^①中就有多处“敦煌郡敦煌县西宕乡高昌里”某民“居赵羽坞”的记载，此处的“赵羽坞”显然已具备基层社会组织和地名的双重意义。在河西“坞壁”或“村里”之中，民众有的下地劳作，“同我妇子，馑彼南亩”；有的牧放“三百维群”、“九十其牝”的牛羊；有的植桑养蚕，过着或简或奢、或悲或喜的生活。第八章《坞壁与村里：魏晋十六国河西民众的生活世界》正是立足于此，对魏晋十六国时期河西民众生活世界中的相关问题进行讨论。

当然，要真正了解魏晋十六国时期河西民众的生活情况，还得从了解他们的衣食住行着手。第九章《衣食住行：河西民众生活百态》通过对壁画墓资料、相关文献记载、其他考古资料等的梳理，并参考前贤们的相关论述，力图从微观的角度再现这一时期民众生活衣、食、住、行的诸多情景。由于史书对这方面的记载较少，各类考古资料又比较零散，论述时在某些环节上实证资料并不完备，因此得出的结论只是力图与当时民众的实际情况接近，不求面面俱到。好在壁画墓资料直观、形象的特点，在很大程度上弥补了上述不足，为我们的研究提供了很大帮助。

魏晋十六国时期，河西妇女在多方面都有不俗的表现。她们既

^① 又称《西凉户籍残卷》。参见郝春文主编《英藏敦煌社会历史文献释录》第一卷，科学出版社2001年版，第183~189页。又见《敦煌资料（第一辑）》，中华书局1961年版，第3~7页。

可以在田间地头奋锄耕作，又在“男耕女织”的社会分工中独当一面，既能在炊厨工作中精雕细琢，还可以杀鸡宰鸭，不让须眉。尤其值得注意的是，她们还积极地参与到各种社交活动中去，既可以乘车出行、在林间闲庭信步，也可以在高朋满座的宴饮场合抛头露面，甚至对自己的婚姻大事拥有决定权。在她们中间，既有儒家宣扬的贞妇烈女，也有崇尚自由的时尚女郎，甚至能为地方政权出谋划策，贡献心力。虽则大多数女性仍处于社会最底层，供权贵驱使，装点歌舞升平景象，但在距离中原悬远的河西地区，女性能做到以上这些，无疑是历史的进步。本书也对此做了考察，即第十章《魏晋十六国时期河西世族女性生活状况论略》。另，本章内容曾以《魏晋十六国河西妇女生活初论》为题，于2010年8月在甘肃高台县召开的“高台魏晋墓与河西历史文化国际学术讨论会”上做过交流，得到与会许多先生的指点，特致谢忱。

魏晋十六国时期是古代北方民族大融合的重要时期，周边民族的内迁及由此形成的民族杂相错居是大融合发生的先决条件。河西地区因其独特的地理环境和民族构成状况，以及居于河西的各民族经济、文化发展的不平衡，使民族融合发展的趋势具有明显的地域性特点。第十一章《魏晋十六国河西壁画墓中的少数民族内容浅探》通过对魏晋十六国河西壁画墓中相关少数民族内容的统计和分析，对其中所反映的民族信息作了探究。

思想史、宗教史我并不擅长。本书第十二章虽然涉及了魏晋十六国时期河西民众的丧葬情况，但仅仅是趣味性的探索，因此题为“小土山之谜”，以强调对此问题的兴趣和以后努力的方向。

魏晋十六国时期河西社会生活史内容丰富，如上所说，本书所涉及的只是其中的部分内容，而且由于学识和能力有限，对相关问题很难做到全面、客观的认知，甚至有些判断可能在不久的将来会

被证明是错误的，但若我的论述能起到抛砖引玉的作用，也很值得。
对书中的错误与不足，真诚期盼专家学者不吝赐教。

贾小军

2011年7月于张掖



3.前凉疆域(公元324年)^①



4.后凉疆域(公元396年)^②



5.西凉疆域(公元412年)^③

①据郭沫若主编《中国史稿地图集》(上册),第55页。

②据郭沫若主编《中国史稿地图集》(上册),第60页。

③据郭沫若主编《中国史稿地图集》(上册),第60页。

目 录

CONTENTS

- 前言 001
- 魏晋十六国河西政局变化图 001
- 第一章 魏晋十六国时期河西地方精英内部的权势转移 001
 - 第一节 凉州民变与汉魏之际河西控制权的转移 001
 - 一、凉州民变 001
 - 二、汉魏之际河西控制权的转移 004
 - 第二节 魏、晋控制凉州的努力 007
 - 一、蜀汉与曹魏的凉州政策 007
 - 二、西晋时期凉州刺史、郡守情况考察 023
 - 三、张轨刺凉 027
 - 第三节 十六国时期河西控制权的变化与转移 040
 - 一、前凉中后期河西地区政治形势 041
 - 二、前秦、后凉时期的河西形势 050
 - 三、南凉、西凉、北凉逐鹿河西 059
- 第二章 丁家闸及其他：魏晋十六国河西壁画墓的存在空间 071
- 第三章 古墓丹青：魏晋十六国河西壁画墓 090
 - 一、酒泉西沟魏晋墓 090
 - 二、敦煌佛爷庙湾魏晋墓 092
 - 三、丁家闸十六国五号墓 098

四、嘉峪关新城魏晋壁画墓 095

五、高台魏晋壁画墓 097

>

第四章 凉州七城十万家 100

一、概述 101

二、魏晋十六国时期姑臧城的结构 103

三、姑臧城的宫殿建筑 109

四、姑臧城的规模 112

>

第五章 农耕与畜牧 117

一、壁画墓所见农牧业内容 117

二、农业 125

三、畜牧业 151

>

第六章 魏晋十六国河西壁画墓中的“夫妇劳作图”解析

——兼论小家庭在魏晋十六国河西社会生活中的作用 160

一、河西魏晋壁画墓中的“夫妇劳作图” 160

二、“夫妇劳作图”与魏晋十六国河西小家庭 164

三、一夫一妇家庭存在的历史与环境背景 168

四、余论：从“夫妇劳作图”看小家庭在魏晋十六国

河西社会的作用 171

>

第七章 农牧业之外：渔采狩猎与魏晋十六国

河西民众生计 173

一、魏晋十六国时期河西民众的渔采狩猎谋生 174

二、河西魏晋十六国壁画墓所见渔采狩猎资料 181

三、渔采狩猎与魏晋十六国时期河西社会 194