

厦门大学妇女/性别研究丛书

厦门大学 妇女理论研讨会 论文选集 (1997-2010)

陈力文/主 编

蒋月/执行主编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

厦门大学妇女/性别研究丛书

厦门大学 妇女理论研讨会 论文选集 (1997-2010)

陈力文/主 编

蒋月/执行主编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

厦门大学妇女理论研讨会论文选集:1997~2010/陈力文主编. —厦门:厦门大学出版社,2012.11

ISBN 978-7-5615-4233-0

I. ①厦… II. ①陈… III. ①妇女文学-文学研究-中国-当代-文集
IV. ①I206.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 125404 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:43.75 插页:4

字数:785 千字 印数:1~1 000 册

定价:130.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

厦门大学妇女理论研讨会论文选集

(1997—2010)

编 委 会

主 任

陈力文 厦门大学原党委副书记,厦门大学妇女/性别研究与培训基地主任

编 委

陈振明 厦门大学妇女/性别研究与培训基地学术委员会主任,
厦门大学公共事务学院院长、教授

李明欢 厦门大学妇女/性别研究与培训基地常务副主任,
厦门大学公共事务学院教授

叶文振 厦门大学妇女/性别研究与培训基地副主任,福建江夏学院副校长、教授

王炳华 厦门大学妇女/性别研究与培训基地副主任,厦门大学宣传部部长

蒋 月 厦门大学妇女/性别研究与培训基地副主任,厦门大学妇女委员会主任,
厦门大学法学院教授

林丹娅 厦门大学妇女/性别研究与培训基地副主任,
厦门大学中国语言文学研究所所长,厦门大学人文学院教授

陈武元 厦门大学妇女/性别研究与培训基地学术委员会委员,
厦门大学社会科学研究处副处长,教育研究院教授

赵叶珠 厦门大学妇女/性别研究与培训基地学术委员会委员,
厦门大学妇女委员会副主任,厦门大学教育研究院教授

序

1997年,在校领导和校工会的支持下,厦门大学一批有志于推动妇女/性别研究的教师干部联手组建了跨学科的“厦门大学工会妇女理论研究会”。以此为标志,厦门大学有组织地开展妇女/性别研究已经走过了整整15个春秋。为了更好地总结经验,开拓未来,我们从研究会召开的历届研讨会入选论文中精选了70篇论文汇编成集,以此向一直关心、支持我们的各级领导、各地同仁呈上我们的工作汇报。

该选集是厦门大学妇女研究机构不断完善、提升的真实反映。自1997年迈出有组织研究的第一步,我们对于如何在跨学科领域完善学术体系建构的探索就从未停止过。2002年我们与福建省妇女联合会共同建设“厦门大学福建女性发展研究中心”,2006年我们在全国妇联支持下成立“厦门大学妇女/性别研究与培训基地”,2008年我们又跨越海峡联手台湾大学等多所台湾高校组建“海峡两岸性别研究与教学合作中心”。正是在多层次、多渠道、多方位不断完善研究机构建设、提升组织效能的努力中,厦门大学妇女研究收获了累累硕果。

本论文选集也是厦门大学妇女研究队伍不断成长壮大的翔实记录。厦门大学妇女/性别研究一开始就有男性学者作为主力参与,使妇女/性别研究成为男女两性学者合作、互动的领域,如此既有益于壮大性别研究队伍并使男性视角成为有机组成部分,又把对男性学者的社会性别文化教育贯穿到实际研究的整个过程之中。在研究队伍的构成上,我们不仅从人文、历史向社会学科拓展,从社会行为学科向经济管理学科延伸,还吸引医学、环境等领域的学者参与其中,形成一支多学科的性别研究队伍。基于厦门大学的地缘特点,我们特别重视海峡两岸学者的交流与合作,通过“请进来、走出去”等方式,为海峡两岸

学者相互学习,相互促进构筑平台。同时,我们还注重推进国际交流,曾先后邀请美国、澳大利亚、荷兰、印度、汤加等多个国家的专家学者来到厦门大学,和我们一起围绕妇女/性别专题展开学术研讨,拓宽学者的国际视野,提高国际化水平。

多年来,我们围绕“女性与发展”、“社会主义新农村建设与性别平等”、“马克思主义妇女观与当代性别理论发展”等专题主办了多个学术研讨会。我们在厦门大学校园内常年举办女教授、女研究生、女性发展论坛,举办“妇女与健康”系列讲座。我们开展社会服务,为相关部门开办女性能力拓展的高级研修班。我们鼓励教师跨学科开设女性学课程,设立女性主义方法论、性别与文学、女性与经济发展、性别社会学、女性主义政治学、女性参政、性别与法学、女性教育学等系列课程32门。与此同时,我们借助硕士、博士点申报,建设有中国特色的女性学学科体系,为女性学发展培养高端人才。目前,妇女/性别研究已经正式成为厦门大学“985工程”公共管理重点学科建设的四大学术方向之一,而且,以此为新起点,我们正致力于在交叉学科领域建立“妇女/性别研究”博士点。

我们在妇女/性别研究中一贯坚持“三个并重”原则,即:构建中国特色社会主义妇女理论与跟踪世界女性主义研究前沿并重;理论研究与实证分析并重;突出社会性别视角理论分析与多学科跨学科研究并重。相信读者们能够从本论文集所收录的论文中,理解我们执着的学术追求。

值此论文选集出版之际,我们要特别感谢中央和省市各级领导对我们的关心支持。全国人大常委会副委员长、全国妇联主席陈至立,全国人大常委会原副委员长、全国妇联名誉主席、中国妇女研究会名誉会长彭珮云大姐,曾先后多次莅临我校视察指导,彭珮云大姐并为厦门大学妇女/性别研究与培训基地题词,勉励我们要“发挥优势开拓创新,建设先进性别文化”。感谢全国妇联、福建省妇联和厦门市妇联各位领导大力支持,为我们提供了许多宝贵的发展机会。感谢厦门大学党政领导、有关部门和学院领导以及相关学科带头人对妇女/性别研究事业的发展所给予的鼓励,并为我们营造了十分宽松的支持环境。感谢厦门大学工会和妇委会一以贯之的关注和参与。各级领导

的关心和支持,一直是鞭策我们努力做好工作的动力。

追昔抚今,我们深感任重道远。我们相信,有各级领导和同仁的关心支持,有我们基地成员在多年合作中凝聚而成的共识与奋斗精神,厦门大学妇女/性别研究与培训基地一定会越办越好。我们有信心、有能力为当代妇女/性别理论研究的发展,为男女平等基本国策的全面落实,做出我们义不容辞的贡献!

陈力文

2012年11月



第一辑 1997 年研讨会

- 对当代女性文化的考察/林丹娅/3
论妇女的劳动保护与就业保障/廖泉文 邱 雯/11
论市场经济体制下的女职工权益保护/丁丽瑛/22
当代中国婚姻问题的经济学思考/叶文振/30
关于传统闽南农村妇女生育行为和生育率的观察与分析/周翔鹤/39
试论爱情与婚姻的区别与联系
——家庭美德建设理论基础之一/周妙群/51
从小说看台湾女性价值观的嬗变/何笑梅/56
西方女性主义研究述评/武毅英/65

第二辑 1999 年研讨会

- 关于妇女地位的指标讨论/赵丽霞/75
台湾妇女运动初探/何笑梅/81
论妇女职业发展道路与大学教育/廖泉文/89
教育是妇女自立自强之本
——从厦门市妇女权益保障调查中得到的启示/张友琴/102
近代中国社会变迁与女子教育思潮/赵叶珠/108
知识经济与女性就业/王巧萍 刘艳杰/116
海峡两岸女性人力资源开发与管理比较研究/廖泉文 吴贵明/124
市场经济和中国妇女的自我养老意识/叶文振/130
妇女面对离婚潮时应该怎么办/蒋 月/138

第三辑 2002 年研讨会

- 福建省妇女社会地位变迁及其存在的问题/叶文振 夏怡然/147

中国妇女就业状况及其影响因素分析

/叶文振 石红梅 刘建华 杜 鹃/164

高等教育大众化影响下女大学生择业的现状、挑战与前景/武毅英/176

从性别视角对平等就业权的法律思考

——兼谈女研究生就业难问题/陈蒋齐/190

社会支持与社会支持网

——弱势群体社会支持的工作模式初探/张友琴/199

我国反性骚扰立法初探/陈英敏/208

构建我国反家庭暴力体系/张 莉/217

广告中的女性形象批判/林丹娅 徐丛青/227

孩子对父母婚姻的影响及其制约因素/叶文振/236

第四辑 2004 年研讨会

男女平等：一个多维的理论建构/叶文振/251

女性主义与权力

——政治人类学视野下的西方女性主义研究述评/徐雅芬 董建辉/260

流动妇女的职业发展及其影响因素

——以厦门市流动人口为例/叶文振 葛学凤 叶 妍/268

干得好不如嫁得好？

——关于当代中国女大学生社会性别观的若干思考/李明欢/281

大学生性别差异的实证研究/赵叶珠 周仲高/293

高校女教职工维权工作中的问题与对策/蒋 月/302

中国高校女性学教研问题的思考/林丹娅/308

女性主义视角下的中国女子高等教育/何雪莲/318

第五辑 2006 年研讨会

论传统家庭模式对生育文化的制度影响/叶文振/327

社会排斥与农业女性化

——以福建省东宅村为个案/陈凤兰 徐延辉/339

农村妇女土地承包权益保护研究/蒋 月 潘 峰/352

我国家事补偿请求权研究/张 颖/362

社会性别视野中的高校知识女性发展/廖志丹/380

“私奔”模式：现代中国性政治的千年隐文/林丹娅/388

翟永明诗歌中的女性意识探幽/许剑如/403

出走在边际地带

——90年代女性小说的言说方式/郑渺渺/409

第六辑 2007 年研讨会

从流动妇女生殖健康视角论计划生育综合改革/王德文/417

人生计划权——妇女权益保护的新视点/熊金才/431

男女退休年龄差异对女性就业和养老保险的影响/胡立峰/442

教育发展与和谐社会构建:性别视角/赵叶珠/451

中国少数民族女性高等教育民族与地域差异研究/洪彩真/457

女大学生的心灵成长历程分析

——从原生家庭的角度/钱兰英/464

从专场招聘会透视女大学生就业难/廖志丹/470

海峡两岸妇女交流的促进与展望/蒋月 鲍红香/478

直面现实人生的女性写作

——论福建女作家赖妙宽、北北、须一瓜的小说创作/董静怡/487

20世纪80年代福建女作家作品研究现状

——报告文学综述/张敏/496

多样化的女性书写

——20世纪90年代福建散文女作家创作风貌/张甜甜/502

性别视角下的女性休闲分析/杨美景/509



目
录

第七辑 2008 年研讨会

论宪法保障下的妇女平等就业权/王姗姗/517

婚姻家庭法中的性别意识与妇女权利保护

——以1980年《中华人民共和国婚姻法》为例/蒋月/525

女性主义与中国文学语言研究之现状/林丹娅/534

女性与生态和谐/陈喜乐 陈丽敏/542

第八辑 2009 年研讨会

中国妇女在行使权利时遇到的突出问题及其解决之策/蒋月/549

探讨美国高等教育中的性别平等/谭继镛/565

论我国反家庭暴力公力救济的设置/黄柳云/573

军婚民事特别保护实证研究

——以现行《婚姻法》第33条为对象/郑丽鑫/589

超越性别的女性形象

——电视剧《戈壁母亲》中的传播与和谐/陈熾如/605

第九辑 2010年研讨会

我们需要什么样的男女平等/蒋月/613

马克思主义妇女观与中国特色女性学理论的发展/石红梅/619

和谐社会中的性别公平问题/李丹/627

福建省农村妇女土地权益保障中的问题与对策/蒋月 潘峰等/636

从中国男女平权及法律制度反思妇女在家庭中权益的保障/辜靖婷/654

社会性别视角下加强高校女研究生思想政治教育的思考/廖志丹/666

沐栲三十年春风的中国女性文学/林丹娅 董静怡/674

编后说明/685

厦门大学妇女理论研讨会论文集
(1997—2010)

A 10x10 grid of 100 small squares, each containing a number from 1 to 100 in a random order. The numbers are distributed across the grid, with some appearing in the top row and others in the bottom row.

1997年6月19日,厦门大学工会妇女理论研究会成立大会暨1997年厦门大学妇女理论研讨会在厦门大学博学(二)报告厅举行。出席会议的有校工会常委会全体委员、校工会部分委员、经审委员和校工会女职工委员会全体委员,来自全校57个部门工会、直属小组的女工委员和应邀到会指导的校党委有关部门领导,各院系各单位党总支、直属党支部书记等共计100余人,厦门大学党委副书记王豪杰、张翼,纪委书记魏洪沼,党办主任黄如彬,组织部长兰科坤等应邀出席会议。会议由厦门大学工会妇女理论研究会筹委会成员、哲学系副教授陈喜乐主持。学校工会副主席兼女教职工委员会主任王巧萍介绍了厦门大学工会妇女理论研究会的筹备过程。全体会员审议通过了校工会妇女理论研究会章程和理事会成员名单。首届理事会由丁丽瑛、林丹娅等31人组成。选举产生会长王巧萍,副会长周妙群、宋方青、叶文振、陈喜乐,秘书长陈喜乐(兼)。妇女理论研究会聘请王豪杰、张翼、魏洪沼、丁马太、廖泉文五位同志担任顾问并颁发了聘书。厦门市妇女联合会主席戴丽芳到会祝贺。

成立大会后,举行了1997年厦门大学妇女理论研讨会。本次研讨会共征集到15篇论文。廖泉文教授、周妙群教授、曲晓辉教授、叶文振副教授在会上分别就妇女的劳动保护与就业、女性的社会价值和当代中国婚姻等热点问题演讲。大会论文从文学、管理学、经济学、法学、社会学等角度深入讨论了涉及妇女的诸多理论和实践问题。



对当代女性文化的考察*

◎林丹娅◎

摘要:在中国的两性文化中,传统女性一直被固定在“贤妻良母孝妇”的位置上。社会不断发展,传统角色文化模式受到冲击,开始松动。无产阶级政党胜利与无产阶级政权建立后,女性问题,不再因反封建任务的需要与迫切而被重视与提出,女性文化发展进入断代期。尽管女性的地位不断提高,但尴尬的是,女性始终被传统定位束缚。在当代男性的心目中,女性可以独立发展,但扮演好传统角色更重要。女性新文化不断发展,但建立两性认同的现代女性角色新模式以取代传统文化模式,还有待时日。

关键词:传统女性 女性文化 发展过程

一、女性传统文化的由来

伴随着漫长的父权制社会形态与其文化形态的确定,中国的两性文化也获得根深蒂固的传统文化内涵。在这个内涵中,“性别/位置/角色/属性”是一串重要的文化识别符号,它们之间的关系密不可分,任何一个符号的出现,同时意味着其余符号的在场。在实际运用上,它们成了可相互取代的指称。假设一个人生下来是个“女”的,那么,她便会就此被社会意识“意识”了自己这一生所处的“阴性”位置。阴位,即“坤位”,早在中国上古时代的(前 11 世纪左右)卜筮之书《易经》里,这种位置的属性便已被规定好了:“坤,顺也。”顺,即顺从。之所以要“顺从”,是因为这个位置的“卑”之身份。阳为天处上而尊,阴为地处下而卑,故“古者生女三日,卧之床下”,为的就是“明其卑弱,主下人也”。“女”性的“主下人”之身份与位置,便也是法国女作家西蒙娜·德·波伏娃所指的“第二性”。与此同时,她的角色分配业已注定——在内,做一个媳妇、妻子与母亲。女人的所有生命价值,集中体现在这里。在这之前的女儿期,她必须在娘家接受一整套的

* 林丹娅,女,厦门大学人文学院教授。

厦门大学妇女理论研讨会论文集
(1997—2010)

女德教育,专心学习,精心准备,只为了将来可以如他人意地扮演好这些角色。

“贤妻良母孝妇”这三道象征着异性文化权力意志的、象征着女性对父权、夫权、男权境况下的附属与屈从的绳索,正如捆在盐水女神身上、来自于廪君所赠的青缕一样,实实在在地成为她们不再能继续飞翔的绳索。

二、女性传统文化的松动

在上世纪末本世纪初中国剧烈的社会变革与思想变革中,传统文化中从未松动过的“贤妻良母孝妇”的角色文化模式受到第一次重大冲击。当时的有识之士,面对中国之腐败没落之现实,无不同感封建体制的腐败没落。人心不古,人心思变,反封建主义思潮遂成为主流。西方现代文化挟物质文明、学术思潮,还有军事侵略,长驱直入国力衰弱、国门洞开的中国,在引起国人极大的震惊外,也引起国人对自身文化的反省与批判,尤其是对可称为惨无人道的女性文化。在关注国家与民族前途的视野中,在关注“人道”状况的视野中,女性所身受的非人待遇才得到前所未有的关注并被力倡改善。在此情况下,中国的“男人接过女权主义反对封建主义”。在这场“君不君,臣不臣,父不父,子不子”的推翻封建固有秩序的斗争中,女性不费“自觉”地就成为“妇女解放”的天然同谋者、参与者与受益者。

清末反封建志士,女革命先行者秋瑾(1875—1907年)的出现,在中国女性反传统文化史上,具有承前启后的重要意义。作为自觉的女性革命者,秋瑾的行为已集张倩女们的“破禁越闺”与花木兰们“改换角色”于一身。但如果说花木兰们的“改换角色”多少迫于形势,是不得已而为之的话,那么秋瑾却是从自身境遇出发,真正激愤于“角色”分配的不公平。秋瑾塑造并代表了这一时期中国女性反封建文化史上新出现的形象:她们借现代新文化之风,以“贤妻良母孝妇”的角色身份从中冲天而出,终于使这一块从未被触及的坚挺堡垒有了不可修复的破绽。

三、女性文化的断带

艰巨的、复杂的中国妇女解放,却意想不到地被挟在中国民族革命、阶级斗争的过程中,随着无产阶级政党的胜利与无产阶级政权的建立而顺利完成。此后,女性问题,不再因反封建任务的需要与迫切而被重视与提出。这就出现一种奇怪的现象:在妇女解放了的表象之下(如妇女参加社会工作,同工同酬),在制造了女性对自己性别意识的漠然之下(如妇女半边天,男女都一样),性别压迫与性别歧视依然强大地存在于革命阵营、社会关系、人际关系、家庭关系、夫妻关系以及个人意识之中——几千年反封建文化意识的任务实际上远远还未完成,也



不可能就此完成。中国女性陷进了对性别问题既十分敏感又认识模糊、既言不由衷又无法言说的境地,从说个体(女性)话语蜕变成为大众(革命)话语的女作家丁玲(从写《莎菲女士的日记》到写《太阳照在桑乾河畔》,仅从本文的命名,便可看到这种从说“私人/阴”语状态到说“公众/阳”语状态的线路),在四五十年代书写了大量的革命作品,写了一点涉及女性问题的观察与思考的文字,便被革命视为异己分子,直至最终远远发配到北大荒不再写作发言为止,可见当时意识形态对女性问题、两性差异问题(当然还有别的问题)的忌言程度。

于是,中国女性文化的革命似乎进入这样的一个特殊阶段:以取消女性性别的表面特征(如以男装为模式的革命流行服装统一了女装)的方式来掩盖性别的差异问题的依然存在,来取代解决此问题的漫长过程。换言之,中国女性的文化革命以新文化的名义,以被飞跃的假动作,不仅断离了她自己反文化的历史性经验,也断离了她们的共时性经验。在这个阶段,中国女性出现从所未有的精神与身体的双重分裂:强烈的男性化意识与在男性化意识压抑下的更为强烈的女性差异意识;强烈的男性化身体与更被驱动奴化的女性身体。在以男性特征为一统化的解放标准之帷幔之后,女性的解放必定只能,也的确只能以这样的形式存在:在趋向男性化的浪潮之下是返回传统文化中女性本质的暗流。

中国重提女性问题,是在被称为本世纪第二次思想解放时期的70年代末80年代初。包括女性主义在内的西方现代思潮,再次借世界性文化交流之气候与中国加速现代化之契机,堂而皇之地涌进国门,给思想文化界带来革故鼎新的助燃剂。在较为宽松而活跃的人文环境中,中国文化女性开始尝试直面男性谈论男权状态下存在的性别歧视与性别压迫问题。女作家开始在文学本文中呈现这个问题和对这个问题的思考。在两性关系的历史层面上,“贤妻良母孝妇”的文化本质与角色内涵受到前所未有的质疑与剖析。

四、中国女性在当代的尴尬状况

要认识研究当代中国女性的文化现状,张辛欣的《在同一地平线上》是一个重要的文本。张文把长期以来,人们避而不谈——抑或是因为不合时宜,抑或是的确无法说清——的问题揭示出来:在中国目前的性别意识状态下,即使是一个接受过高等教育,有良好文化素养的知识女性,她也根本不可能同时扮演好自己的追求事业、坚持自我独立与做一个贤妻良母的角色;而且,她的危机还远远不止如是:情势迫使她面临的几乎是她与他的不可协调,也就是说,她无论走向哪一面——抑或进而作现代自立女性,抑或退而做传统贤妻良母——她都无法得到他的称许,都面临着失去他的前景。因为,在他和她发生的关系中,她会得到如下明显的暗示:要爱就必须牺牲,牺牲自我、个性。譬如,在爱人面前最好只表

现你的女性气质,对爱人温柔、顺从,注意不要在爱人面前显示你比他更有思想,更有主见,更有才华,你比他出事更高明,事业更成功,或仅仅是社会事务更多;但十分悖谬的是,同时,你也不能不具有上述现代女性的气质,因为你也不能后退,企图重新按传统的角色分配方式做一个完全的贤妻良母,因为,被现代文化浸染过的他,其实不再从心底里欣赏完全没有自我、没有个性的女性。这就是张辛欣的女人公在男主人公指责她太要强时的尖锐感觉:“我根本不是要强,而是你把我推到不得不依靠自己的路上。”但她真的要依靠自己时,她便要承受他的厌弃,因为他同样从心底里不欣赏她“太”要强,或者是害怕她太要强。

从中我们可以看到中国女性在此阶段面临的问题及处境:其一是经历过“男女都一样”文化思潮后的中国女性,仍然面临的是角色扮演问题,而这个问题的核心部分,依然是“妻性”;其二是现代男性对现代女性的“妻性”的尺度与传统不一样;其三是尽管尺度改变了,但由男性意识来作为衡量女性本质的准星的传统立场却未改变;其四是上述这些问题的存在构成中国女性正处于传统与现代化的狭缝中、上不着天下不着地、左右两难的精神状态与生活状态。由此,在此阶段有着“浮出历史地表”(孟悦、戴锦华语)之意识与行为的她,如果真的要像自己所理想的那样与他“肩并肩”(舒婷《致橡树》)地站在同一地平线上,似乎不太可能。她只能被必然地成为这样的形象:她站着面对背向着她的他。于是,她的形象不可避免地孤独而且惶恐。

张洁的《方舟》可以看作《在同一地平线上》的续部,我们可以从这里看到她终于也背向他的情景:当她背向他的时候,她就等于背向他们——整个社会。社会,在这里被微妙地象征为带有没顶之灾的四面洪水,她避难于女性自己建构的友情方舟中,漂浮并挣扎在充满敌意并打算随时吞噬人的汪洋之中,寻求生机。如果说,张辛欣描述的是现代女性所处的家庭关系现状,那么,张洁接下去继续描述的是,陷进这么一种家庭关系后的女性所处的社会关系现状。《方舟》中的三个女主人公,都是已婚知识(职业)女性。当她们不得不从各自的家里——丈夫身边——逃出时,她们当然背弃了做“贤妻良母孝妇”的角色。但严重的是——《方舟》文本的重要揭示意义也在于此——当她们失去“妻性”时,她们也同时失去了“社会性”,也就是说,如果她们无法成为好妻子的话,那么,她们同样也无法成为好的、成功的职业女性。道理是显而易见的,虽然她们可以从家里——丈夫身边——逃离,但是她们再也无法从社会里(大家),从男性(同事、上司)身边逃离。其实,从女性在家庭关系(两性关系)中的境遇,实际上也基本可以明了她们在社会关系中的境遇,家在中国,历来就是国的缩影。

这幅图景让人对两性关系的前景无法不悲观。

同时,另外一批女作家的描述表明,即使是在知识女性以外的劳动人民阶