

# 法句经

智永楷书集法句经

写经选 15

吴鸿鹏◎编



文物出版社

智永楷书集法句经

写经选

15

# 法句经

吴鸿鹏◎编



文物出版社

责任编辑 许海意

责任印制 张道奇

### 图书在版编目(CIP)数据

智永楷书集法句经 / 吴鸿鹏编. — 北京 : 文物出版社, 2013. 1  
ISBN 978-7-5010-3671-4

I. ①智… II. ①吴… III. ①楷书—法帖—中国—隋代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第315806号

本书中文简体字版由蕙风堂笔墨有限公司(台湾)授权出版。

版权所有 翻印必究

### 智永楷书集法句经

吴鸿鹏 编

\*

文物出版社发行  
(北京市东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

河北华艺彩印有限责任公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 6.25

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3671-4 定价: 29.80元

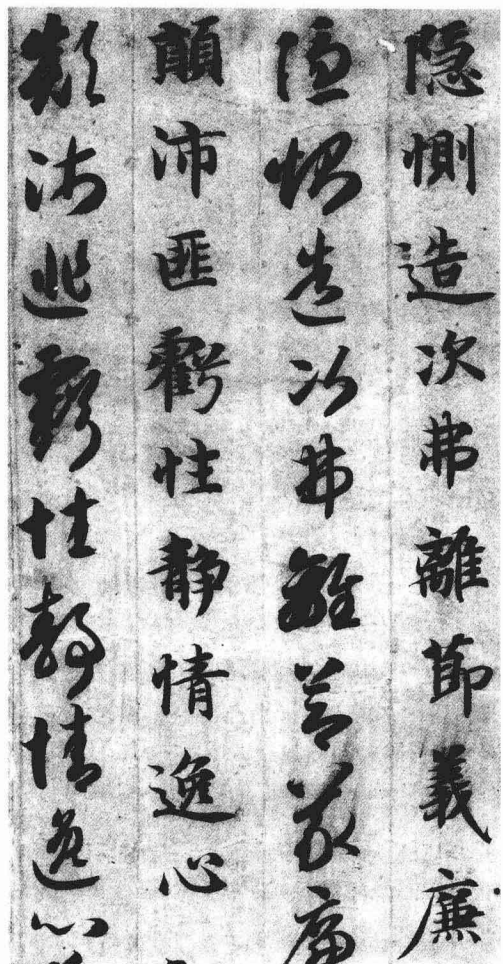
# 智永暨《法句经》简介

吴鸿鹏

《智永禅师是陈隋之际著名的书法家。名法极，俗姓王，浙江会稽人。东晋王羲之第七世孙，即羲之第五子徽之的后代。生卒年不详，和其兄孝宾俱舍家人道，住永欣寺，人称「永禅师」。工正、草书，相传曾在寺内闭关习书三十年，书写损坏的笔头有五竹簏之多，共写了八百余本《真草千字文》，浙东诸寺，各施一本。如此勤奋不懈，在书法史上极为少见。因其善书，登门索书者众，门坎为之踏毁，因此只好以铁皮裹之，称为「铁门限」。

智永的书法成就，历来即有诸多评论。唐李嗣真《书后品》评其「精熟过人，惜无奇态」，张怀瓘《书断》云：「微尚有道（张芝）之风，半得右军之肉，兼能诸体，于草最优。气调下于欧虞，精熟过于羊（羊欣）薄（薄绍之）。」宋苏轼《东坡题跋》卷四提到：「永禅师书，骨气深稳，体兼众妙，精能之至，反造疏散。如观陶彭泽诗，初若散缓不收，反复不已，乃识其奇趣。」宋米芾《海岳名言》云：「智永临集千文，秀润圆劲，八面具备。」智永作为王羲之书法的传人，致力于「二王」书风的提倡，对唐楷的发展而言，具有关键性作用。书法史上著名的「初唐三大家」之一的虞世南，即为其嫡传弟子。

智永流传于后世的书迹，据北宋《宣和书谱》记载，草书真书（楷书）法帖计十一种。至今则仅能见到墨迹本《真草千字文》（图一）、石刻拓本《关中本千字文》以及《归田赋》而已。墨迹本是以真草二体写成的



【图一】智永《真草千字文》

千字文，每行十字，计二百零二行，除首二行损毁严重，中间草书残缺四字之外，其余完好。其笔法谨严多变化，神采焕发，既有萧散简远的韵致，亦见华丽古雅的笔姿，极尽变化之妙，和隋唐以后楷书重规矩一统的笔法大异其趣。

《关中本千字文》（图二）乃南宋大观三年，薛嗣昌据长安崔氏所藏真迹入石，又名「陝西本」，碑石现存于西安碑林，书写形式与墨迹本相同，然和墨迹本相较，共有二十余字偏旁字形互异，清翁方纲考证认为其中「玄」、「匡」二字见缺笔，乃避宋初讳字，故此本应临写于宋初。其笔意平缓，风格在王羲之《黄庭经》、虞世南《孔子庙堂碑》之间。至于《归田赋》，宋米芾认为「虞世南书出僧智永真草书《归田赋》」，清杨守敬亦有「《文皇哀册》，出于此赋」的评价。然至明代仅存六行，共五十五字，刻入《余清斋帖》中。

对于传世仅存的墨迹本《真草千字文》，历来即有真迹或临摹的争议。主张真迹者认为其笔触爽利，起笔锋芒毕露，笔墨干湿浓淡自然和谐，应为智永所书。主张临摹者则以文中有不少字的映带显有刻意描摹的痕迹，故为唐人所摹写。宋米芾《宝章待访录》提到曾见二本智永千字文，经其鉴定分别为「粉蜡纸拓书、楮纸临字以及黄麻纸临书」，皆出自唐人之手。显见当时必定留下不少摹本，而今仅存的这本无论是否为智永亲笔书，或为唐人摹写之作，它最能传达智永的神采，则是较接近事实的。

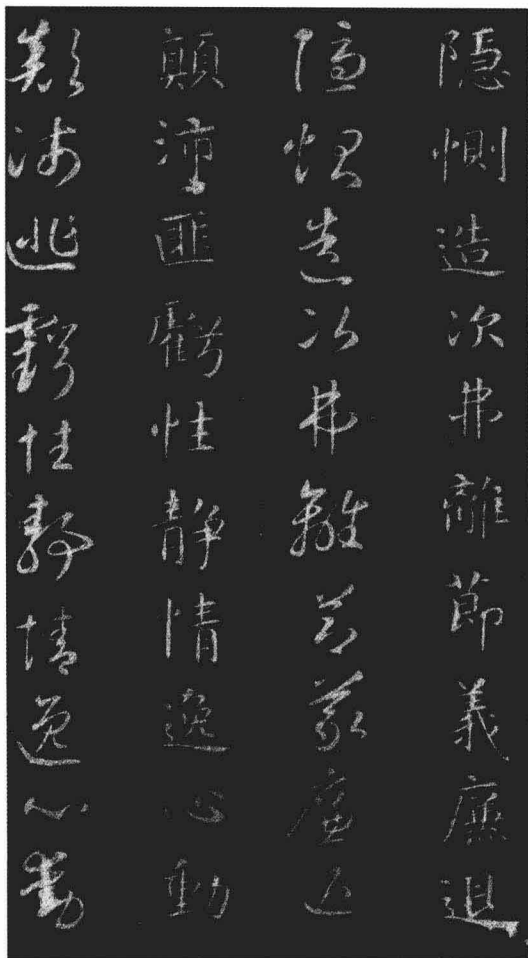
至于《法句经》，则是一部流通极广的早期佛教经典，之所以称作「法句」，乃是在佛灭之后，从佛陀一生成说法的经论中，采集出四或六句的偈颂，按照文意归类进行编排，再条分为品，因此可说得上是佛陀智慧的结晶，教化众生的方便法门。不仅是欲深入学习佛法的必读经典，也是实践古代圣人修行之道依归所在。

《法句经》的历史十分久远，因此流通的版本极多，现今较通行的是法救禅师校订的版本，共有三十九品，计七百五十二偈，一万四千五百八十字。其形式虽仅是一首首的偈颂而无长篇大论的文字，但内容却十分丰富。从第一品《无常品》到第三十九品《吉祥品》，说明世间生命之无常，多欲为苦，在心灵上如不能超脱种种的名相、利益，则产生的痛苦烦恼是无法得到解脱的，唯有透过学习佛法，进修己德，多闻法义，常行精进，依教奉行，信守戒律，定慧双修，方能开悟智慧，证得菩提，进而解脱人生之苦，达到涅槃之境。

对现代人而言,《法句经》是极具启示的。社会物质化的结果,人的心灵往往疲于追寻新的物欲刺激而产生许多烦恼,心灵的乏善可陈,人心的种种颓败沉沦,成了这个时代必须共同去面对的严肃课题。对此,《法句经》提出许多积极的方法,帮助每个人时时观照自我,反省警惕,促进对生命本质有更深刻的体会。像《无常品》中,对生老病死的种种现象提出净言;《多闻品》以积闻成圣来勉励众生多闻佛法、勤学精进

而达至圣人境界;《惟念品》强调守微的重要,一呼一息都应坚守意念,积善修福,避免犯下恶业;《慈仁品》告诉我们应保有推己及人、尊重生命,避免杀戮生灵的慈悲情怀;《言语品》阐释口德的重要:「夫士之生,斧在口中;所以斩身,由其恶言。」恶言就像是一把利刃,足以惹来杀身之祸,岂可不慎?《忿怒品》中让我们明白瞋、怒、怨恨的危害,与如何调伏其心,使心灵保持柔和的方法;另一方面,《法句经》也告诉我们怎样才能消极地避免祸害,如《愚闇品》、《爱欲品》、《刀杖品》、《恶行品》等都有许多发人深省之处。

本书以集自智永《真草千字文》的楷书部分为主,一共从《法句经》三十九品中撷取十七首偈颂加以界格套印,以便于临习。并为方便了解文意,不昧加以白话翻译,期盼能有抛砖引玉之效。书写之余,如想进一步一窥《法句经》全貌的读者,则请参阅佛光文化出版「中国佛教经典宝藏精选白话版」第八十九册《法句经》、中华书局出版《中华大藏经》第五十九册,或新文丰公司出版之《法句经》等书。



【图二】《关中本千字文》拓片

下睦夫唱婦隨外受傳訓  
六疇夫唱婦隨外受傳訓  
入奉母儀諸姑伯姪猶子  
入奉母儀諸姑伯姪猶子

正见学务增，是为世间明。

所生福千倍，终不堕恶道。 《教学品》

精进学习正确的知见，因为佛法真理是世间的光明正道，学以致用的结果远胜于有限的福报，是真正解脱出罪恶沉沦的正途。

正	見	學	務	增	是	為	世
間	明	所	生	福	千	倍	終
不	墮	惡	道				



務

正

增

見

是

學

明

為

所

世

生

間

終

福

不

千

墮

倍

惡

道

多闻能持固，奉法而垣墙。

精进难逾毁，从是戒慧成。《多闻品》

勤学佛法而能择善固执，信守奉行而能坚定不动摇，精进不懈才能超越荣辱得失，如此方能兼具勇气和智慧。

多	垣	是
聞	墻	戒
能	精	慧
持	進	成
固	難	
奉	踰	
法	毀	
而	從	

持

多

固

聞

奉

能

墻

法

精

而

進

垣

難

從

踰

是

毀

戒



慧

成