

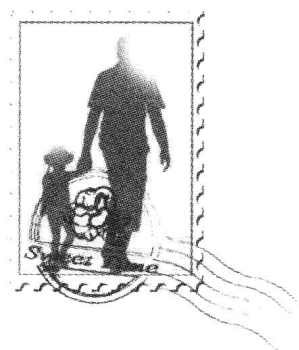


爱你， 是我的信仰

一个荒唐老爸写给女儿的忏悔书

讲真的，从你问世的那一天开始，我心中隐隐觉得，你会彻底改变我四十岁以后的生命。你知道吗？昨天我已经把汽车旅馆的十张优待券全部撕掉了，还是边哭边撕，心疼得要命耶！

奶爸卡卡◎著



爱你，
是我的信仰
一个荒唐老爸写给女儿的忏悔书
奶爸卡卡◎著

新星出版社 NEW STAR PRESS

中文简体字版 © 2013年由北京读品联合文化传媒有限公司授予新星出版社有限责任公司出版。

本书经厦门凌零图书策划有限公司代理,经由台北金块文化事业有限公司正式授权,同意经北京读品联合文化传媒有限公司授予新星出版社有限责任公司出版中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。

著作权合同登记图字:01-2012-4076

图书在版编目(CIP)数据

爱你,是我的信仰/奶爸卡卡著. — 北京:新星出版社,2013.2

ISBN 978-7-5133-1074-1

I. ①爱… II. ①奶… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第318463号

爱你,是我的信仰

奶爸卡卡 著

责任编辑:汪欣

责任印制:韦舰

封面设计:尚世视觉

出版发行:新星出版社

出版人:谢刚

社址:北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址:www.newstarpress.com

电 话:010-88310888

传 真:010-65270449

法律顾问:北京市大成律师事务所

读者服务:010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址:北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷:三河市金元印装有限公司

开 本:890mm×1260mm 1/32

印 张:7.5

字 数:170千字

版 次:2013年2月第一版 2013年2月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5133-1074-1

定 价:28.00元

版权所有,侵权必究;如有质量问题,请与出版社联系调换。

推荐序一：

我的心被牵动 我的情绪在波动

by 林惠瑛

市面上的好书很多，但这本好书不一样，看起来像是单向的亲子关系书籍，其实是作者回顾四十多年人生的自传，有创意且搞笑。光看笔名“奶爸卡卡”就可顾名思义，为人父亲对女儿无私的爱及殷切的期望，是为“奶爸”。而“卡卡”则是指作者自小到大的各种人生关卡，包括生活上的肉体上的，精神上的情绪上的以及道德上的，他是如何卡在其中及走过关卡，并且各种关卡对他后来的影响，有笑有泪。一个平凡的父亲因为对女儿的爱而愿意去回顾此生，重新审视自己的人生哲学及情感观、价值观，了解到亲情是最真实的，想要花时间多陪女儿，期望女儿能够有美好的一生。

“奶爸卡卡”这四个字点出本书的主旨，吸引读者阅读，我就是在此种情形下翻阅书稿，被作者大胆，坦白，讽刺却极富幽默的笔调所吸引，明明是很写实的小故事情节，他却可以妙笔生花，令人喷饭。社会上光怪陆离的现象，古今中

外的历史事件及时代新闻，透过他对女儿苦口婆心的言谈，嘻笑怒骂地表达出来，让读者感到听他述说是在与作者神交。奶爸卡卡就有这种笔功，天马行空地臭盖却是言之有物，串联有系统，而戏剧化夸张的插曲则是道尽人性看穿你我，发人深省。

读这本书，我的心被牵动，我的情绪在波动。

一个自称凡夫俗子的中年白领阶级男性，天生叛逆，年轻时无法安于体制，恣意孤行，在成长过程中受了不少苦，学业历程走了不少冤枉路，但他的桀傲不驯及择善固执也磨炼出他的坚韧不拔及耐操特性，让他看透了人间是非善恶。狂放不羁，嫉恶如仇的个性如旧，如今却懂得以更成熟的态度来包容与接纳社会上的好与坏，怀抱理想，给予有建设性的批评，并以正向看待人生，对女儿珍爱泉涌，对台湾社会则是充满大爱。

奶爸卡卡是个广为阅读博学之士，除中英法文及台语俱佳外，书中引经据典，举凡历史背景，政治黑暗，经济转变，文化差异，社会心理学，均能娓娓道来，尤其精通心理学，精神分析学派的影子无处不在，如金赛博士的两性性导向游走坐标，弗洛伊德的性心理发展期，潜意识，自由联想，移情作用及各种心理自我防卫之应用，非常贴切。作者自己也说撰写这本书是自我疗愈的历程，他把要说的话向女儿一吐为快，说完了整个人也就脱胎换骨成为一个温馨柔软的奶爸与新好男人，这也是他人生的新目标。

放眼本书书目，就知道，奶爸卡卡的牢骚很多，顾虑不

少，对女儿成长的担心更多，因此书中的议题繁不及备载，每一个议题在他口中笔下都变得非常生动有趣，谩骂中有血泪，批评中有温情。谈到对女儿的期望，则是亲爱中带着严肃的口吻，再三叮嘱她以后要勇敢做自己，做事不昧良心，不可崇洋媚外，做女人不亢不卑，说话要有艺术，凡事乐观幽默以待，不要对社会抱以极端的批判态度等，但盼着女儿终其一生身心健康，并幼吾幼以及人之幼，奉劝所有读者父母也一起来用心疼爱并教养女儿，字里行间流露出深层父爱及高尚情操。

除温馨感人的父爱之外，作者对于性爱的描述，乍读之下充满原欲，低俗麻辣，实则蕴藏哲理与真相。年少时身体受的凌辱与委屈，长大后生理野性的呼唤及自慰需求，外遇的经验或性幻想，夫妻之间的床第互动等，每个男人的身动与心声被他刻画得淋漓尽致，他是言众人之不敢言，说男人之无胆说。虚虚实实的情节经验则在暗示男性贪欲会惹来灾祸，理性可以帮助刹车。唯有互相尊重关心，有性有爱的关系才是真爱。

本书作者以反讽的口吻一再地提到爱台湾，这个来自彰化乡下的男性本性善良淳朴，他爱他的父母，家人，他怀念故乡的生活，也热爱自己的故土，他说更爱台湾不能沦为口号，而是生活在台湾这块土地的人们不分族群、宗教、职业，没有歧视，能够共融接纳，一起来建设台湾，享受台湾，这才是真正地爱台湾。

本书是一本作者自传及父对女亲子之爱的好书。它挑战读

者的 IQ 与 EQ，却也提供娱乐与安慰，让我们人手一本，在忙碌的生活中来点辛辣刺激又带温馨的阅读，提升智慧，增添生活情趣吧！

本文作者系东吴大学心理系兼任副教授

台湾婚姻与家庭辅导学会理事长

资深婚姻咨询师

推荐序二：

奶爸的口白人生

by 吕政达

“忏悔录”是西方文学和传记的一个重要潮流，一般会说起自奥古斯丁、歌德、托尔斯泰等大家，在当时具有告白意味，在死前向神告解请求宽恕是基督教徒的诉求。最早的“忏悔录”当然也显示出此番意义。

法国哲学家卢梭的忏悔录，后来却成为所有忏悔录的代表作。这本诚实到曾被视为异端的著作，却是一本最坦白直率的作品，然而却还是带着浓厚的为自己辩解的意味。当时，卢梭写了一本主张女孩应接受教育的《爱弥儿》，成为解放教育学，并将教育从神权解放出来的革命性著作。然而却有人攻击卢梭，说他现实生活里生了孩子却未尽父职，卢梭决定写忏悔录，把自己的一生在上帝面前赤裸还原，摊开一切，请上帝（当然其实是针对读者）定夺，他是个尽责的人，认真的父亲吗？

台湾的文学和自传体书写，其实并无忏悔录体，少数如邱

妙津的《蒙马特遗书》，却比较被当成“阴性书写”。在自传体的出版品里，多半拥有“文宣”的性质，交待的是“我应该让读者以为我是个什么样的人？我应该是怎么样的人？”离“我到底是个什么样的人？”却还有段距离，这种书写，其实正是心理学家所说的“新闻稿人生”（press release）。

“新闻稿”常常就是“最冠冕堂皇的理由”或是“媒体最常表扬的模范”。关于亲子教养，我们常读到父母为孩子做出牺牲，孩子最后出人头地的模范故事，也常用这类“新闻稿”说自家的故事。有些爸妈说：“我真的，真的就是这样相信，这样相信有错吗？”然而，当我们再继续问，这种期待是从哪里来的时，答案多半也不脱离新闻、团体和社会潮流。

在“新闻稿亲子故事”里，常掩盖住父母比较个人，却也比较真实的动机和心情。我自己从事亲子教养的采访，撰稿，发现如果是公众人物，或是刚认识的人，从他们口中讲出来的，往往都是“新闻稿”。有次我采访一位公众人物，听他大谈经营幸福家庭之道，几个礼拜后，却传出他们夫妻分手的消息。如果亲子一直活在“新闻稿”的美好励志里，当然会觉得很累；其实，我们跟自己跟别人讲亲子故事时，“新闻稿”总是会跳出来。也许，奶爸卡卡不是公众人物，反而写成结合忏悔录和新闻稿的坦白文种。

我读这本书，心里浮起的感受就是它是“忏悔录”和“新闻稿人生”的综合体。只是在诚实直率的忏悔录体里，作者让读者看到了他是个什么样的人，而他又不自觉地以一种新闻稿体的书写，解释自己为什么会发展成这个样子，借着与女

儿的对话，要告诉女儿将来要成为（或避免成为）什么样的人。

“新闻稿”对人生的影响无所不在，在教养的领域里，父母用当时的观念和流行的价值观来教养我们，我们则用现在的观念和价值观来教养下一代。当我们思索自己的亲子教养观时，报纸上的那一套，自然而然地就变成我们说故事的模板。而作者所遵循的“新闻稿”，则是试图要崩解那些体制，里面有他的经验谈，然而，那其实还是脾蓊“新闻稿”。读这本书，可以想象作者的人生有口白、旁白和各种广播剧的效果，当然，这可能是作者身为广播人，长期浸润广播而不自觉发展出来的一种书写。

“新闻稿人生”当然有它可读之处，就像一套优良的剧本，也可以一演再演，每名观众都可看出他们的心得。一九四五年美国人类学家克鲁克洪做纳娃候（Navaho）族的田野调查时，有位原住民讲的，根本就是其他人类学家写过的田野志，他再用来解释自己的行动和感受。心理学家杰奎琳·魏斯麦（Jacquelyn Wiersma）访问过一些重回职场的家庭主妇，后来也恍然悟到，“这些妇女提供给我的，似乎也是别人对她们行动和感受的诠释版本”。

这种“新闻稿人生故事”反映的虽不一定是事实，多半却具有深奥的意义。魏斯麦后来继续针对这几位职业女性做深度访谈，发现在扭曲的故事和自我里，其实都可找到真正的原因。有人是为了逃避幼时感受到的女性歧视，有人则为了证明自己的能力，将“新闻稿人生”解码后，将会找到更真实的

自我。

魏斯麦曾经解释，我们会用“新闻稿”解释自己的故事，是因为我们不知道怎样讲自己，也不知道如何定位，所以必须靠着一个比自身更庞大（larger than life）的故事架构来说自己。这种情况，就和面对外来人类学家的印第安人一样，当人类学家问“你如何讲自己族人的故事？你有什么感受？”时，一辈子从未想过类似问题的印第安人，不得不讲出其他人类学家做过的田野志。

如果，你和自己说的，你听到别人说的亲子故事感觉也像是一篇“新闻稿”时，没关系，那常常是认识自己和孩子的第一步。这本书可贵之处倒在于它接近自虐和自我揭露的“自传体”，如我们一再窥见一名奶爸与中年男人身上的口白。

无论如何，我再次想起卢梭，无论奶爸卡卡如何自觉卡着，他证明了自己是个尽责的人，是个认真的父亲。

本文作者系知名亲职专栏作家暨心理学家

推荐语：

世界上最坦白的老爸

这本书让我忍不住一口气看完。除了文字有趣之外，更让我看见一个父亲对女儿浓浓的关心，以及学运世代对于社会各个面向的关怀。而在诙谐幽默的文字背后，还隐藏着对于社会现象的嘲讽，真是让人大呼过瘾呢！

——文山社大讲师“台湾查某”创立人洪丽倩

奶爸卡卡以诙谐的笔法，道出众多中年男人不上不下的无奈处境，同时也看到一位奶爸对未来女儿在现今社会乱象中，如何自处的关心和破解招式的传授，在理财、励志及艺人书流行的当下，奶爸卡卡的心情一定让你觉得心有戚戚。这类非主流不造神的写作，也许才真的是中产阶层的知音。祝新书大卖！

——万宝周刊副总编辑 万宝季刊总编辑许启智

不把仁义道德挂嘴边，不拿三从四德当教条，作者肯定是天下所有女儿梦寐以求的完美级老爸。但，请说到做到，一切有书为证。

——“米灵岸 Miling'an 音乐剧场”

制作策划资深文创人马幼娟

拜读这本爱女大作才相信，原来这么爱搞怪的男人，会有一颗这么爱护女儿的心思，又有如此奇才文笔，能将诸多心中的理想与对社会的种种不平与见解大大释放出来的勇气。相信这绝对不输罗杰斯写给女儿的十二封信，也是留给小虹最棒的人生礼物！

——财经传讯总编辑林翠樱

奶爸卡卡身高不到六尺四，却才高八斗；顶上头发虽不多，头壳下的学问多到吓死人；前半生追求柏拉图式的性与爱，后半生彻底顿悟最爱的还是太太与女儿。

这一次，奶爸卡卡不顾形象，写下这本颠覆传统的巨作，熟男必看，想成为熟男更是非看不可。

——与奶爸卡卡共同度过 1305 天的患难兄弟陈巨志

(TVBS 节目企划) 热情推荐

作家之于书写，某些在于有过一个孤寂不愉快的童年，希望奶爸卡卡写完此书能将五岁的橡皮筋事件忘怀。这是一本父亲写给女儿从出生前到十八岁的人生叮咛，笑中带泪宛如八点

档又带有十分的真实性，初看时脸红心跳，认清男性本色，所有女生不可不看！

——联合文学营销企划主任刘秀珍

唯有深刻的经历与省思，才能如此彻底的戏谑自嘲。和孩子当朋友的父亲，宽容地给孩子自由与犯错的权利，减轻了多少压力，拉进了多少距离。不由分说，这是真正的爱。

——伊甸基金会公益行动中心组长程敏淑

“真是服了他”，看到奶爸卡卡的书，心里只有这句话！卡到阴，卡到鸟，卡到脚……，奶爸卡卡的人生故事够卡！就因为一路卡到大，让奶爸卡卡“卡”出了丰富的经历，坦白的勇气，宽容的心态，臣服的智慧；所谓“天将降大任于斯人也”，奶爸卡卡的卡卡人生，是老天给他最大的考验，也是最宝贵的礼物。

全世界没有任何一位老爸是这么坦白地跟女儿说实话。奶爸卡卡书中的字句，诚实得叫人捏一把冷汗，简直难以想象这是一封老爸写给女儿的“家书”；但劲爆疯癫的背后，满是对女儿的百般温柔与开明通理，奶爸卡卡对爱女说：“这本书是老爸我对你的忏悔录，绝对不会比法国思想家卢梭的《忏悔录》还逊咖（逊咖，意为没技术、没能力、做事很差的人，此处可理解为“差劲”）……我不常说教，我只当你的朋友，

一辈子永远的好朋友。”阅读本书的过程，我是又哭又笑，露骨的描述令人拍案叫绝，却又真挚得动人肺腑，读后许久仍余韵绕心。如此奇葩的自白，男人必看，女人更不该错过！让你笑到岔气的育儿书，全球唯独这一本，奶爸卡卡一出手，其他人只有靠边站的份啦！

——《百吻巴黎》作家杨雅晴

男人四十血淋淋的自剖，是撕下伪善面具的独白，也是另类但真诚的家书。

——一位共同度过狂飙青春的同学

前环球唱片海外部经理廖本颜

自序：
如果我不在 WEGO 汽车旅馆，
就在往 WEGO 汽车旅馆的路上！

过去，嘻皮笑脸的我，总喜欢游戏人间，不过，经历了第二个女儿产后七日的轮回业报之后，虽然我知道条条大路通 WEGO，但是歹路不可行。亲爱的好女儿，我现在准备放下屠刀，立地成佛，牵你的手，与你一起走向这条父女修行之路，一路上都陪着你，We go, We go, We go go go!

奶爸卡卡，又名卡卡仁波切，一事无成的中年已婚男，坐飞机只能坐经济舱，没事就跟空中小姐猛搭讪，拼命要啤酒狂灌喝个爽。四十岁之前，人生不断遇到许多关卡，所以朋友帮我取了一个外号叫“卡卡”，有了两个女儿之后，便升级为“奶爸卡卡”，悟道成佛的法号则叫做“卡卡仁波切”。这两个外号都很适合我。

卡卡仁波切这个法名其实是有典故的，绝非对仁波切这个上师之名有所嘲弄或是嘻笑怒骂。在两个女儿接连来到人间投

胎与我陪伴之后，原本玩世不恭的我便选择了皈依“父女道”这条人间佛法路，每天与尿布、大便和小孩的哭闹声为伍，女儿就是我的上师，开释我的慧根，走向悟道之途。

我是一位无可救药的乐观主义者，任性而为，常常自high，自认风流潇洒，是一个让老婆随时头痛抓狂永远长不大的小孩。本书出版后，我也已经做好了老婆会提出离婚的心理准备。

有了女儿之后，有一段时间，奶爸卡卡我突然变得好沉重，头发变秃，肚子变大，烟抽很凶，酒喝很猛，家庭的重担与工作压力让我喘不过气来。

为了摆脱颓废，奶爸卡卡我决定振作起来，重新回溯检讨自己的成长过程，以及步入社会后的男人荒唐岁月，坦然面对当了人夫及爸爸之后的内心焦虑与恐慌不安。在这段人间失格的村上春树系疗愈过程中，最后竟然让我又看到躲在我内心深处的那个被压抑的小男孩出现了，那个时候不管做什么都会“卡卡”的小孩又再度与自己对话了。

老婆在医院分娩完的产后七日，意外促成奶爸卡卡一段勇敢的自我告白，将童年与青春期的伤痛一一摊在阳光下，重新检视与对话。

所以现在的奶爸卡卡不再坚持做一个四十岁的中年严肃男人，对一个成功男人的定义也有了新的定见与看法，选择不活在他人的目光与评价之下，坚持做自己并打造在女儿心目中的品牌：奶爸卡卡！他的人生也正开始准备跨越这些充满名利与欲望的虚幻关卡——每个男人一辈子或多或少都会遭遇到的心