

养兰

真经与误区

◎李正宣 主编◎

破解古兰疑案 诠释养兰真谛
博采兰家经验 道出独家见解



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社



养兰



真经与误区

◎李正宣 主编◎

编写人员：

李正宣 蒋海林 齐克明
李文全 陈映良 李华东



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

养兰真经与误区/李正宣主编. —福州: 福建科学技术出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5335-4241-2

I. ①养… II. ①李… III. ①兰科—花卉—观赏园艺
IV. ①S682. 31
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 043264 号



书 名	养兰真经与误区
主 编	李正宣
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福建省金盾彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	7.25
插 页	24
字 数	173 千字
版 次	2013 年 4 月第 1 版
印 次	2013 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-4241-2
定 价	20.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

序一

李正宣老师编撰了《养兰真经与误区》一书，即将付印之际，嘱我作序，遂有幸拜读。全书写得很认真，查阅了诸多兰花著述，并进行了认真考证，博采众家之长，融入自己赏养兰花的实践，因此内容丰富而详实，说理明了而透彻，是一部值得广大兰花栽培和兰花鉴赏者研读的好书。嘱我作序，深感艺兰赏兰学识浅陋，但若推诿不就，又有愧对友人之托，只好勉力而为。至于序文写得如何，还望方家和读者忍哂赐教。

古人养兰，以修身养性为主，为此养赏得很精细，于养赏中渐离浮躁而入沉静，追求兰人合一的最高境界。养赏兰花实为养人品和人格，亦为养生。而今，有些人养兰，以经济效益为目的，养兰求快速增值，急功近利，因此心中难免浮躁，甚至为了金钱极尽之所能。古今虽然养赏的都是国兰，然而动机和目的各异，效果自然也就大不相同了。其实，善养兰者，理是相同的：知兰性晓其理，然后顺性而养。第一要义是通风透气，然后是阴阳干湿，能够四季按序风调雨顺，得天时，合地利。第二要义是注意清洁卫生，空气新鲜，管理上勤懒勿交替，关爱而有度，是为人和也。以此道实施于农耕，可保五谷丰登；以此用于养生，定能够长寿康乐；以此养兰，定能令兰花繁茂。其实，养兰是为了养人还是养钱，并不矛盾。以平常心养兰，少些浮躁，持之以恒，必有所得。

中国兰花是传统花卉中唯一论品讲格的花卉。数千年来，我国人民对兰花情有独钟，人们将兰花人格化，奉为君子，比之人





格完美的美人，尊为精神文明的图腾。选择兰花，犹如选择人才，讲究花品、花格和花守，通过辨芳馨、查质色、观形象、赏才艺，综合为神韵和气品，然后方能定高低优劣。赏兰也是与时俱进的，随着时代的进步，选择的标准也不断提高。比如，当今，选兰花品种，以多姿多彩、欣欣向荣为好；反之，蓬头乱举，无中生有，多嘴多舌，其品难定，其格不稳，其形又乱，只能够定为兰花中的劣品。由此可证，选择兰花品种是十分讲究品质和内涵的。至于兰花无花时通过看叶预卜其品种优劣，那是一门很精深的学问，其理与伯乐相马相同，不是看中外相而重骨相，不以外形论而重气质。兰花品种的优劣是以叶片的质地和叶脉来判定的。

中国兰花，凝聚自然之奥秘，沉积中华文化之结晶，演绎着人类文明之进步。这是中国兰花文化的底蕴所在，亦是兰花价值之所在。李正宣编撰的《养兰真经与误区》紧扣了这一主线，深入地进行探索，以求获得中国兰花养赏的真谛。拜读其大作获益匪浅，写下这点心得和体会，权且作为序言。若有错漏，盼李正宣老师和广大读者雅正。

丁永康

2012年12月写于成都

序二

古兰，究竟指的是什么？是指兰科兰属的春兰、蕙兰等植物，还是指菊科的泽兰、唇形科的藿香等？是屈原、孔子说得对，还是朱熹、李时珍说得对？这个问题争论了一二千年，至今仍争论不休。

要解决这个问题，必须有文字学家、民俗学家、历史学家、物候学家、植物学家等众多学科的有关专家参与讨论研究，综合性地来解决。或者，由一位有关专家，参考其他各学科的意见来进行综合研究。

现今好了，接到成都李正宣先生寄来的《中国兰花文化辩证》和《养兰真经与误区》，认真阅读之后，得知他从先秦和两汉 50 多部现在传世的文献中，获得了先秦时期关于植物“兰”的记述 57 则，“蕙”的记述 21 则，另外还从 20 世纪末期的考古资料中获得了几则重要的先秦涉兰文字。李先生通过这些先秦涉兰资料的分析、研究，获得了几项重要的发现：

先秦文献言古兰有幽香（而非薰而香、揉而香）者 26 则，言古兰生长环境为深林、幽谷山地（皋）者 15 则，言古兰具带状叶者 7 则，言古兰不结子（因兰之种子太细小，古人不易观察）、需要 3 年才能够长成、并为丛生习性者共 4 则，言古兰春季开花（泽兰类菊科植物均不在春天开花）者 4 则。从而推论出古兰并非泽兰，很明确地显示为今日兰科兰属之兰。而且，李先生还从文字学角度发现“蕙”字为屈原首创之文字，因为在屈原创造和使用“蕙”字时，先秦大量文献已经广泛使用“薰”“熏”





二字。屈原不用“薰”或“熏”记述古兰，而新造“蕙”字，说明屈原、宋玉所记述的“蕙”和前人记述的“薰”是两种不同的、可以区分的植物。《山海经》记述中也同时出现了一“薰”四“蕙”的记述，旁证了先秦时期已能够将“蕙”和“薰”加以区别，也证明了陆玕等人把“蕙”判断成“零陵香（薰）”这类植物是错误的。

读完李正宣先生的书稿后，这样的观点应该为读者所接受：“中国兰花有文字记述的认识历史应该从春秋时算起，距今约3000年。栽培的历史至少应该从屈原时代算起，约2200年。其间，汉朝有蕙圃之记述；南北朝有庭院栽培的记述；唐初有园林栽培、兰砌养兰和室内养兰及赏花的记述，唐代中叶出现了元稹‘溺厚地而芝兰以之不生’的养兰认识和王维盆栽的记述，唐末兰花栽培技艺有了质的飞跃，其养兰认识和技艺都已经进入文字记载的历史阶段。”

对于古兰之争，这应该说是一个比较全面的、结论性的意见。对于中国兰文化的研究来说，也应该可以认作一个里程碑似的文献。

谨以此为序，并慎重推荐之。

2012年12月于海宁五杂斋

前言

名山县凡有树林的山丘都出产野生兰花，特别是建兰、春兰和春剑为周边县市之最。但在改革大潮来临之前，养兰、赏兰并没有成为时尚。1984年，学校新分配来了一位学汉语言文学的同事。她刚来不久就在她的小小居室里养了几盆兰花。斗室之中，春秋都有兰花馨香飘漫；没有花香的时候，也享受不尽兰花绿叶的清韵。从她那儿，我开始认识了兰花。

上个世纪80年代，兰花大潮涌动起来，随之几乎席卷了整个中国，笔者自然也投入到养兰的热潮之中。不过，自己不是经济型的养兰人，只是参加了名山县兰花协会的一些活动，和兰友接触，学习品赏兰花，向内行学习养兰技术。由于工作的原因，没经济和精力去从事兰花交易，只能够算一个兰花爱好者。后来看到我们县兰花资源特别丰富（陈心启教授考察名山后，称名山为“名兰之乡”），但很多优秀兰苗还没有成为品种就被很廉价地流入成都、广东或台湾等地。有鉴于此，我觉得有必要创建一个平台，把大家团结起来，组织广大兰友学习兰花知识，提高鉴赏水平。于是，我自费办起了全国早期的兰花网站——兰花之友，为我们县兰协义务宣传兰花知识，宣传名山本地兰花。办网站的过程，促进了我对兰花诸多知识的学习。前两年从岗位上内退下来，因为对兰花的喜爱，又担任了两年兰花杂志编辑，先后编辑过《西部兰艺》《林城兰香》《大西兰》等兰花杂志，还做了一年兰花杂志的记者。这段时间，笔者有机会接触了更多兰友，参观过上千家各式各样的兰园，进一步丰富了自己的兰花栽培、鉴赏





等方面的知识，也拍摄和获得了大量的兰花照片。特别是，看到兰花界对于兰花鉴赏、兰花栽培历史等的出版物，沿袭旧说多，很少把新观念、新思想写进去的，于是萌发了写一本兰花栽培与鉴赏或者兰花文化方面的书。

本书名为《养兰的真经与误区》，没有沿袭一般养兰手册的写法，体例和其他兰花栽培书籍有所不同：介绍兰种的时候，着重介绍常见中国兰花的生长习性，一般养兰者不需要了解的内容一笔带过；而兰花选种注意事项、兰场建造、兰花病虫害防治都力求介绍得更具体，具有可操作性，以适合普通兰友的养兰需求。为了继承前人的优秀经验，推陈出新，本书在兰花栽培的各节相应的内容后面，引用和解释了朱克柔、屠用宁、许夔梅、郑同梅、沈渊如等我国古代和近代几位著名艺兰家看草、看花选兰、兰场方向选择以及兰花管理方面的经验，便于兰友各取所需，更好地养好自己的兰花；在介绍兰场建设和兰花栽培时，侧重于城市阳台和楼顶养兰，并附上各种兰场和兰场设计的照片，以便于城市只有阳台养兰的朋友参考。我国国土辽阔，气候差异很大，但是目前很多国人都希望养上几盆具有中国传统文化内涵的春兰、建兰和蕙兰，因此本书在如何养兰方面，注意介绍了东北和新疆等不同地域的养兰经验，以便类似地区的兰友相互学习和因地制宜养好兰花。在不影响主题“兰花栽培技术”的前提下，本书对兰花栽培史进行了认真的考证、对兰花鉴赏标准提出了自己的见解。本书有很多提法是自己的见解。为了增强阅读的趣味性、准确性和生动性，本书抛弃了传统的绘图说明法，尽量配以实物的彩色照片，增强直观感。因为本人做过兰花网站和担任过兰花杂志编辑，自己会拍摄和处理图片，在这方面具有其他作者没有的编辑优势，因此兰花鉴赏的知识都是用彩色兰花照片代替以往的绘图说明。总之，全书科学而又新颖是笔者的追求。对于兰花栽培史和兰花鉴赏中笔者的新观点，欢迎有兴趣的朋友

来函来电切磋，对于养兰技术中的不恰当提法，也欢迎指出，以便再版纠正，不贻害养兰的朋友。因此，祈请广大兰花爱好者来信来电赐教，以便再版修改，笔者的电子邮箱是 lzxygj@163.com。

本书兰花照片十分丰富，多数为笔者在参观兰园、兰展过程中拍摄的，所缺部分由笔者向全国各地的兰友联系征集补充。为本书提供大宗照片资料的单位和个人有：四川博览兰花有限公司董事长陈映良，江苏国香居主人万云坤，浙江中国春兰样品园金定先，四川省兰花协会《大西兰》杂志社施长安，“贵州兰花网”站长周怡，“武陵山兰花网”站长向晓晓，原“下山兰网”站长马宝立，广东汕头素心草堂主人，浙江台州卢秀福，四川会理孟昌海，云南玉溪岳维清，四川成都市紫兰轩，雅州兰园，四川名山兰花协会李文全、刘光福、胡华仙。

其他单张或少量照片提供者有：长春古长珍，云南李映龙、张月明、杨求保、宋志勇、王定先、唐华全，广西孙刚，贵州方汉军、张翠能、吕联、胡斌，浙江凌华、潘海明，福建杨大华，湖北京山刘京军，四川李国海、张泽强、蔡显发、王洪春、谢智勇、曾毅、薛海、刘礼红、毛云周、陈水泉、王智华、龚诚凯、唐贤智、尹荣华、赵成华、廖家怀、程金钟、许镇万、孙俊林、黄大旗、天府兰园、蜀道兰苑、孟昭烈、孟昭良、戴福志、张继氏、吴永权、田家福、唐毅、方李、高作文、高华昌、李玉源、朱守成、胡玉天、李必刚等；另经刘清涌先生同意，选用了《中国兰花》兰花叶尖图片2张，在此一并致谢。《西部兰艺》《大西兰》提供的照片，凡是确知原图片提供人的，直接署名原图片提供者，不再署杂志名称；对于已经搞不清提供者，又是图片已经普遍使用且无法知道原作者的就署名杂志名称，比如莲瓣兰滇梅和荡山荷就只署名《大西兰》，希望该图片的拍摄者多多原谅。由于收集图片时间周期长，还可能有个别提供者漏掉了姓名，或



者图片提供者出现了张冠李戴的情况，请图片提供者来函指出，以便再版时纠正。

对本书出版给以支持的朋友和专家，笔者再次表示诚挚的感谢。著名艺兰家丁永康先生在百忙中审稿并作序言，笔者更是深表感谢。

李正宣

2012年12月于成都兰玉轩



目录

解码中国兰花与兰文化	(1)
------------------	-----

(一) 中国兰花之神奇	(1)
-------------------	-----

1. 根之神奇	(2)
---------------	-----

2. 茎之神奇	(2)
---------------	-----

3. 叶之神奇	(6)
---------------	-----

4. 花之神奇	(10)
---------------	------

5. 香之神奇	(16)
---------------	------

6. 种子之神奇	(19)
----------------	------

(二) 中国兰花之文化底蕴	(22)
---------------------	------

1. 兰之诗赋琴曲	(24)
-----------------	------

2. 兰之词汇	(25)
---------------	------

3. 兰之绘画	(26)
---------------	------

4. 兰之栽培古籍著述	(29)
-------------------	------

兰花鉴赏有道	(33)
--------------	------

(一) 株型、叶形鉴赏	(33)
-------------------	------

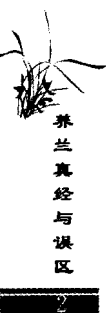
1. 兰株	(33)
-------------	------

2. 兰叶	(34)
-------------	------

(二) 花的鉴赏	(37)
----------------	------

1. 花香	(37)
-------------	------





- 2. 花色 (37)
- 3. 花形 (39)

炼就选兰火眼金睛 (58)

(一) 选兰要义与注意事项 (58)

- 1. 喜欢的就是最好的 (58)
- 2. 眼见为实 (59)
- 3. 不可轻易“赌草” (60)
- 4. 形艺花选择基本原则 (62)
- 5. 购兰注意事项 (64)

(二) 假冒伪劣兰的识别 (67)

- 1. 假瓣形花识别 (67)
- 2. 假色花识别 (68)
- 3. 假艺草识别 (68)

(三) 各类兰花选购 (69)

- 1. 变异种 (69)
- 2. 试管苗 (72)
- 3. 下山兰 (73)
- 4. 熟草 (73)
- 5. 返销草 (74)
- 6. 科技草 (75)

兰场设置要略 (77)

(一) 顺兰性建兰场 (77)

(二) 兰场的类型 (79)

- 1. 自然型 (79)
- 2. 封闭型 (79)
- 3. 半自然型 (81)

(三) 建设一个如意兰场	(81)
1. 野地自然兰场	(81)
2. 院坝兰场	(85)
3. 阳台兰场	(86)
4. 楼顶兰场	(90)
5. 居室兰场	(92)
新手上盆必读	(94)
(一) 盆栽的类型	(94)
1. 有土盆栽	(94)
2. 水培	(95)
(二) 兰盆放置与盆架制作	(97)
1. 兰盆放置方式	(97)
2. 盆架制作	(99)
(三) 上盆前的准备	(101)
1. 选好兰盆	(101)
2. 植料选择与处理	(102)
3. 栽植时间的选择	(105)
4. 兰苗的整理	(106)
(四) 上盆操作步骤	(107)
(五) 翻盆要领	(109)
日常养护讲究	(110)
(一) 养护从护叶做起	(110)
(二) 温度调控抓极端	(112)
(三) 光照调节把握度	(115)
(四) 浇水之法见功夫	(117)
1. 浇水有度, “润”字为准	(117)





2. 讲究时间, 方法得当	(119)
3. 干法湿法, 各有利弊	(121)
(五) 施肥方法要科学	(123)
1. 基肥	(123)
2. 追肥	(124)
3. 施肥注意事项	(125)
(六) 异常兰草救护有术	(129)
1. 弱草复壮	(129)
2. 脱水兰草的救治	(130)
3. 严冬和盛夏兰花的养护	(131)
4. 叶艺草的防退艺	(132)
5. 叶艺和花艺草的“定向发展”	(134)
(七) 促芽方法有讲究	(134)
1. 适度分株	(135)
2. 老草利用	(135)
3. 扭伤假鳞茎连接	(136)
4. 摘除花蕾	(136)
5. 利用老假鳞茎	(136)
6. 适当延长生长期	(137)
7. 使用激素和保持高温高湿	(138)
(八) 促香促花要得法	(138)
1. 促香措施	(138)
2. 促花措施	(139)
3. 瓣形花和色花养护	(142)
(九) 东北西北兰花照样香	(143)
1. 吉林养兰	(144)
2. 新疆养兰	(146)

各类兰花管理精要..... (149)

(一) 春兰..... (149)

1. 环境条件要求 (150)

2. 管理要点 (151)

(二) 春剑..... (154)

1. 环境条件要求 (154)

2. 管理要点 (155)

(三) 蕙兰..... (158)

1. 环境条件要求 (159)

2. 管理要点 (160)

(四) 莲瓣兰..... (164)

1. 环境条件要求 (165)

2. 管理要点 (165)

(五) 送春..... (168)

1. 环境条件要求 (169)

2. 管理要点 (169)

(六) 建兰..... (170)

1. 环境条件要求 (171)

2. 管理要点 (171)

(七) 寒兰..... (173)

1. 环境条件要求 (175)

2. 管理要点 (176)

(八) 墨兰..... (177)

1. 环境条件要求 (177)

2. 管理要点 (178)

病虫害防治要领..... (180)

(一) 兰花病虫害防治基础..... (180)





1. 病害类型	(180)
2. 病菌来源和传染途径	(182)
3. 用药须知	(182)
(二) 兰花常见病害防治	(190)
1. 炭疽病	(190)
2. 黑腐病	(192)
3. 疫病	(193)
4. 白绢病	(194)
5. 褐锈病	(195)
6. 铁锈病	(195)
7. 叶斑病	(196)
8. 根腐病	(197)
9. 枯尖病	(198)
10. 茎腐病	(199)
11. 细菌性软腐病	(200)
12. 褐腐病	(201)
13. 拜拉丝	(201)
14. “叶绿素败坏病”	(202)
15. 生理性病害	(203)
(三) 兰花主要虫害防治	(208)
1. 介壳虫	(208)
2. 蚜虫	(208)
3. 蜗牛类	(209)
4. 蓟马	(209)
5. 螨类	(210)
参考文献	(212)