

大冶钢厂报告文学集

广西民族出版社



炼就一代 风采

铁流卷·第八分卷

炼就一代风采

大冶钢厂报告文学集

广西民族出版社

• 1992 •

登记证号: (挂) 02号

铁流卷·第八分卷

炼就一代风采

☆

广西民族出版社出版发行
河北省蔚县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 8.375印张 180千字
1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷
印数: 1—3,000册

ISBN 7-5363-1396-9/I·320D 定价: 3.90元

《中国当代产业文学大系1980—1990》

总 序

● 蒋子龙

没有大大小小各式各样的产业，就没有一个国家的经济。而经济总是选择适合自己的文化，不是相反。

现代文学史上许多优秀的作品取材自产业活动。反映产业题材的文学作品，在每个历史阶段都产生过很大的影响，占据一块不可缺少的文学位置。产业界向文学界输送了一批又一批优秀的作家，而产业内部总是不断地会出现一批一批的文学新军，遍布各地各行业之中，这是一支庞大的稳健的创作队伍。

《中国当代产业文学大系1980—1990》是对这支队伍的一次检阅。

产业文学作家对文学和文学所要表现的生活有着执着的热情。冷寂时不自卑，热闹时不气傲。不标榜新潮，也不抱怨新潮。无论文学潮流怎样起起伏伏、聚聚散散，产业文学仍保持着沉健自信、厚实雄劲的品格和气韵。

产业文学以其强大的理性把握着现实世界的入口处。多采取近距离的表现，辅以长远距离的映照。总之是入世的，而不是玩弄所谓“贵族般枯燥高深的虚无”。

产业文学作家习惯于用自己的眼睛观察世界，不放弃社

会感。因之从这些作品中可以看到处于变革时期的社会争搏，人生变换，人的培养和物的建设是如何的错综复杂，真实的人物，真实的情感，真实的情节……

努力使现实更接近于真实。

生活的真实和心灵的真实相联系，便产生了产业文学的美。

这《大系》展示了生活的厚重与质朴。

而质朴又是文学最可宝贵的品格。

产业文学另一个不可忽视的特点，或者叫成绩——是站在了当代工业文明的最前沿。

近、现代科学技术突飞猛进的发展，推动了几次产业革命，使物质财富成指数地增长。物质文明无止境地发展，使某些人产生了对工业文明的恐惧。

他们认为，科学技术使现代世界可怕的复杂和复杂可怕，技术形成了一种自我长存的势力，技术的方向不可扭转，成了人类靠自身力量控制不了的一种东西。比如：核武器对人类的威胁；现代化立体战争的强大摧毁力；工业技术对生态环境的破坏致使大自然开始对人类实施报复；人类甚至不得不忍受自身许多莫名其妙的无法医治的疾病的残害，等等。

许多当代作家陷入了这样一种尴尬：享受着现代物质文明，津津乐道于现代物质享受，要表现这个工业社会、这种现代文明，面对现代技术和现代人却显得力不从心，有的只能知难而退，甚至退到“人类蛮荒时代的蒙昧的原始野性中”去寻找灵感、激情和深度。

科学技术水平的发展不仅和人类生存状态的改进并不总是成正比，当人们对于现代文明和工业的发展处于一种不自

觉的盲目的状态时，科学技术的突飞猛进，往往影响人们已经习惯了生存环境、生活方式、伦理观念、心理状态、生理状态。使人类这个地球的统治者陷于被统治的境地。技术不害怕人的干涉，反而限制人的选择。

缺乏现代知识的作家没有能力掌握现代文化。

然而，现代工业文明是现代人精神文化的物质载体。不敢直面现代工业生活的文学是不健全的，更谈不上强大。

产业文学在这方面则做出了可喜的努力。文学创作附丽于社会生活环境，这些作家首先是现代工业文明的建设者，被历史和现实的主流所推动，最敏感地触及现代工业社会的得失和困惑，有条件做出权威的表述。

在现代科学技术的本质中可以反映出人的历史命运。

现代人能建设生活，也应该能建设人性。

大可不必做悲天悯人的技术悲观主义者。更不必非要倒回到原始中去寻找人性。弗洛姆说：“人一旦从自然中分离出来，就再也不能回归自然了……人类只有不断进步，途径是发展自己的理性，寻求新的和谐，即人类的和谐，而不是找回那注定要失去的人类之前的和谐。”

人们称富裕的西方国家为发达国家，他们所以致富是因为科学技术发达。大多数东方人能够吃苦耐劳，但是，除社会制度而外，却由于科学技术落后而贫穷。这贫穷落后并没有成全文学艺术得以繁荣发达。倒是经济发达国家的文学艺术敢于正视现代工业社会，并从中获得了丰富的题材、深刻的创意和取得了多种形式的试验的成功。

产业并不排斥文学。

文学躲避产业，是不成熟和脆弱的表现。

《中国当代产业文学大系1980—1990》的问世，至少是显示了当代作家不想愧对当代的勇气和力量。

产业是现代意识的诱惑。对社会精神文化也有着举足轻重的影响力。

产业文化理所当然地是当代文学的一条重要根脉。产业职工大军中多层次、多种样式的文学活动，丰富了产业文化。

文学是产业文化的一部分，不用多说。甚至不可设想，一个优秀的企业可以不要文学，不培养自己的作家。许多企业里都有自己的文学出版物。有一个现象，早就被人注意到了，但尚未被深刻认识和寻出其中的规律——一些著名的企业，几乎都产生了自己的作家或有著名作家在那里深入生活，写出过优秀的作品；大企业里“企余作者”和文艺爱好者就是多，几乎找不到一个没有“业余作者”的大企业；企业的历史、性质、规模、气势，极大地影响着自己作家的创作风格，来自不同企业的作家有着迥然不同的文学个性。

《大系》是流派纷呈的产业文学的大展，也是各种不同类型的企业的文化个性的大展。

深知自己的企业，是产业文学作家的优势。这优势也往往麻痹和局限了他们。风格恰恰是在限制中形成的，只要你别被限制死。

现实生活有时比任何虚构都更令人不可思议，给人以强烈的陌生感和震撼力，超越了作家的想象，但不能代替作家的想象。相反，反映产业题材需要作家有更大的想象力。

现实生活有时又是枯燥的、漫长的、毫无新意的。人物失去了一种强烈鲜明的外部动作，熟的不能再熟了反而腐蚀了作家的想象力，即所谓“熟极而油”、“熟视无睹”。这

时需要一种能出新的“生”，生花的想象，生分般新奇，生光的视点，生发般彻悟，一股生气，一种生趣，创造有价值的生命真实。

产业文学属于现实，也属于未来。

因为它是文学，便超越了产业本身。是文学地把握产业。

产业文学作家可以不受文学圈子所囿，这是他们的幸运。根基深厚，披坚执锐，莫管别人怎样议论“文学的贫困”或“文学的低谷”，无论世界上发生什么样的危机，产业不会消亡。文学家会死的，文学不会消亡。

《大系》不是“贫困”或“低谷”的产物，它是一种追求、一种理想的表现。有助于强壮文学筋腱，推动创作的繁荣。

《大系》就应该大，大睨雄谈，大气磅礴。我功力不到，只能作此小序，不胜惶愧。

1991年6月19日

目 录

- 1/ 浇得山花烂漫时 叶刚文 巴晓芳
9/ 正气歌 海波 金山 定球
19/ 炼就一代风采 罗宝山 周建华
28/ 西塞山的回声 杨福林
38/ 新时代的金字塔 杨福林
47/ 为了明天 杨福林
57/ 旋压下的成才 赵栓昌
65/ 山舞银蛇吐芳华 张正望
74/ 大潮中的冲浪人 宋锦西
99/ 千里抢救线 左 威
109/ 黄石文坛悲壮的一页
..... 陆雅琴 晨 舟
118/ 雷锋就在我们身边 雷建平
124/ 她在钢铁领域里耕耘 郑 夫
132/ 好个犟小子 张 明
144/ 事业在他脚下崛起 张 燕

151/女工风华	史学超
158/恒心登上通天塔	郑 夫
165/闪光的足迹	史学超
170/头雁行	宇 风
178/灿烂的火花	石海桥
182/八百里风雪路	周建华 袁德贵
195/吾将上下而求索	杨振坤
202/义胆柔肠写春秋	华 为
214/这里，架起一道人梯	李如林
218/追求自我价值的人	邵丽云
226/维修工的风采	余立华
234/在死亡线上抢夺生命	贾燕玲
239/实现价值之路	邓正清
244/路与脚印	刘吉海
251/力耕会有岁稔时	赵 坚 罗敬枝

浇得山花烂漫时

●叶刚文 巴晓芳

一泻千里的长江，在鄂东一座壁立江边的山崖下打了个急弯，在水石进击的涛声和浪花中依然东去。这里便是“千寻铁锁沉江底”的西塞古战场。西塞山脚下有家百年历史的企业——大冶钢厂。而今，大冶钢厂党组织带领2万名工人在这里摆开了新的战场，进行着一场改革与建设的新战斗。

导 向

风风雨雨、曲曲折折了几十年的冶钢，迎来了改革开放的春风。然而此时，设备老化、技术落后、效益下降的状况使得冶钢老态龙钟——“六五”末期，主要生产设备中，30—50年代的占76%，严重制约着生产的发展。整个“六五”期间，生产徘徊不前，实现利润、上交利税、劳动生产率连年下降……

1985年，冶钢党代会。形势、困难、机遇、前景，摆在全厂4000多名党员的代表面前。几天的议论、分析，最终形成了党委的领导企业思路和明确的战略目标：在本世纪末把企业建设成年产100万吨的特殊钢、80万吨钢材规模的现代化特殊钢厂。

冶钢党委清醒地看到：设备、技术、工艺等硬件的老化固然是一个亟待解决的问题，而长期实行产品经济、计划生产形式的管理方式、经营思想和内部机制，也远不能适应有计划商品经济的要求。因此，党委以明确的导向，为全厂确立了“一手抓改革，一手抓改造”的工作方针。

然而，冶钢在技术改造方面晚了一班车。国家的投资方式早已由拨改贷了。几亿元的改造资金全靠借贷，光利息每年就达几百上千万元。习惯了靠国家投资搞生产的人们，脑子一时怎么也转不过弯。有的认为“借贷搞改造得不偿失”；有的认为：“把任期工作搞好就行了，何必管那么远？”一些同志提出：“技改的步子是否慢一点，规模小一点，先改善一下职工的福利待遇。”

对这些忧虑和担心，党委进行了认真分析。他们承认，借钱搞改造，成本是高，包袱沉重，但没有别的出路。任期以外虽然不一定是现任人马领导冶钢，但作为党在企业的基层组织，就要办好社会主义企业，不能搞短期行为。职工的福利待遇应该得到改善，但这只有在企业创造更多财富的前提下才能根本解决。只顾眼前职工的待遇和短期盈利水平，少管将来，作为任期内的企业领导也许能取得辉煌的“政绩”，换得一时的喝彩，但辜负了国家对企业的厚望，无法向冶钢的历史交待。

厂厂党委常委、厂长袁大焕几次在会议上提出：“有两条路供我们选择，一是滚火球，看似红红火火，却越滚越熄。一是滚雪球，虽不红火，但会越滚越大。负债经营，虽然一时困难，但为企业积蓄了强大后劲，我们要对历史负责。”

通过会议讨论、报纸、电视、广播的广泛宣传，厂党委

把这些思考告诉职工，从各方面加强引导，帮各级干部树立“干当年、看本届、想长远”的全局观念，终于统一了全厂党员干部的认识，他们带领全厂职工为技术改造献计献策。

冶钢坚定地“滚雪球”。“七五”以来，全厂投入技改资金3.54亿元，完成100万元以上的项目24个。固定资产原值由4亿多元上升到7亿多元，钢和钢材的生产能力由50万吨、36万吨分别增加到70万吨和45万吨。“雪球”越滚越大。

1988年，厂党委同行政一起，确定了以机构改革、搬干部“铁交椅”为突破口，以“高效组合”和全员劳动合同化管理为基本内容的综合配套改革方案。

这是一场引起每个人心灵震动的革命。

有些职工开始不理解，认为“高效组合”是整工人，“干部聘用”是整干部，说优胜劣汰是放弃了社会主义的优越性，等等。

针对这些思想问题，全厂各级党组织对职工反复讲：组合和聘用是为了合理组织劳动力，提高劳动生产率；铁饭碗、铁交椅不是社会主义，社会主义要在改革中不断完善。卓有成效的改革宣传和积极慎重的改革实施方案，最终被职工所接受以很小的震荡换来了二级机构减少6.35%，处级干部职数减少18.61%，科级干部减少28.99%，全厂职工总人数减少14.91%。随后党委负责人又和厂长交换意见，通过成立龙腾实业公司等措施，开辟新的生产门路，对这些人员进行妥善安置，保证了改革在企业的顺利进行。

在企业的经营方针上，冶钢党委注重引导企业坚持正确的经营方向。他们始终把国家利益放在第一位，注重社会效益。1988年以来，经济形势一直比较严峻，玩弄钻国家空

子、欠上交任务、少兑现合同，产品“吃软不吃硬”等手法的，不乏其人。冶钢却做到了完成四个100%，即完成承包任务、完成上交税利、完成国家合同和完成军工合同。他们还通过责任保证、目标保证、制度保证等形式，把思想政治工作做到车间、班组、工序和岗位。教育和引导职工以良好的工作质量来确保产品实物质量，使冶钢近几年的产品受到用户普遍好评。1989年以来，国家、部、省质检中心对冶钢钢材进行19次55批抽查，合格率均为100%。

保 证

为了确保企业生产经营目标的完成，冶钢党委在党员教育、党员管理、党内活动等方面，都密切围绕生产经营展开。使党的工作渗透到经济工作之中，落实到经济建设这个总目标上。

在冶钢，传统的党的“三会一课”内容，明显向生产经营“倾斜”，本班组、本车间、本厂的形势、任务和办法，是党员们议论得最多的话题。除党规定的生产形势教育外，厂党委还根据每一阶段的中心工作，对党员进行针对性教育，使党员更好地贯彻执行企业的中心工作。

去年9月—10月，冶钢开展“质量双月”活动，厂党委把质量教育列为党员教育的主要内容，分4期对300多名处级以上干部进行为期一周的质量管理知识培训。下属党组织也以质量为主题开展党课教育。通过这些活动，增强了党员的质量意识，纷纷组织质量服务队，深入生产现场服务。一大批党员示范炉、党员示范岗涌现出来，推动了全厂“质量双月”的顺利进行。

在党员的日常管理工作中，冶钢党委更是将生产经营任务完成情况作为党组织和党员的主要考核内容。1989年夏天，调整后的一炼钢分厂党委，带着冶钢党委的重托，把扭转分厂多年不能完成生产任务的被动局面作为党委工作的第一目标。党委书记汪鉴文上任第三天就到一个老大难车间蹲点，同工人群众一起研究如何打翻身仗，把职工的思想统一到振奋精神、做好本职工作上来。同时，党委成员身先士卒，勤政、廉政，处处做出样子。当年就使生产走出了低谷。第二年起，连年超额完成生产任务。

不仅各级党员干部有工作指标要求，冶钢4000多党员，都有来自党内的对生产经营的责任，这就是党员责任区。从厂厂党委常委、到没有领导职务的普通党员，每人都有责任区，有明确的责任内容。基本任务有：贯彻上级指示精神，做好职工思想政治工作，自觉完成责任区生产任务，协助班组抓好各项管理工作。是否完成责任目标，既受年终责任制的考核检验，又作为评先晋级的依据。

这种激励和约束的办法，极大地提高了党组织的战斗力。一轧钢分厂责任区的党员，针对岗位上的难题组织攻关，近年来解决了钳式吊车包闸、吊夹堆焊等17个长期未能彻底解决的难题。小型轧机四班1990年每年每月都未完成钢材质量合格率指标，去年初，党员刘爱存担任这个班的责任人后，思想工作做在前，各项工作干在前，以实际行动影响和带动群众，促进了全班的工作，完成了质量合格率计划指标。

冶钢党委还把党内开展活动与生产经营结合起来，使党内活动有的放矢。特别是在生产关键时刻，冶钢各级党组织

更是积极组织党员直接参与，挺身而出，为生产排忧解难，做到重活累活干在前，加班加点无怨言。去年8月，厂里从德国进口的主机架到货，设备4大箱，重174吨，最大的一件重83吨。在缺乏现代码头起运装备的情况下，厂机修公司靠自行设计的土办法卸运，弄不好，连船带设备会翻进长江。责任大，风险大，工作条件也极艰苦。执行任务的主力队伍检修车间，党员们个个在生产、质量、安全、纪律等方面作表率。党员组长陈子清、杨开林带领全组同志顶着烈日暴晒，忍着甲板烫烤，连续五六天，每天都干满10多个小时，有时连饭都顾不上吃，从没有人叫一声苦和累。陈子清腿上长了一个疮，引起淋巴结红肿，跛着一只脚照样拼命干。党员们胸前还佩着安全监督员的证章，认真履行着安全监督的职责。在党员们带领下，卸运工作圆满完成。

锤 炼

冶炼党委一班人清醒地看到，要办好社会主义企业，必须造就一批能打硬仗的优秀职工队伍。为此，他们几年来始终把加强职工队伍建设，提高职工素质，作为开发企业活力源泉的重要工作来抓。

着重抓思想素质。冶钢党委采取针对性教育和阶段性教育相结合的方法，培养和锻炼职工。近几年来，冶钢党委先后组织全厂干部系统学习政治经济学、科学社会主义、党的基本路线、领导科学、马克思主义哲学等方面的知识，提高各级干部的马克思主义水平，提高领导艺术，增强党性。对工人普遍进行基本国情和基本路线教育，并把厂情教育贯穿其间，强化职工“热爱冶钢振兴冶钢”的群体意识和主人翁责

任感。对青工进行“三本书”教育。1986年以来，还对班组长实施基础知识轮训，学习社会主义初级阶段基本理论和生产管理等基本知识，使班组长们逐步掌握了搞好班组管理工作的理论和方法，促进了班组工作上《纲要》，一大批班组进入了先进行列。

1987年以来，冶钢党委围绕厂里中心工作，每年突出一个中心主题，引导职工进行自我教育。前两年，全厂开展培育“从严、求实、创新、争优”的冶钢精神的 活动；1990年，全厂开展“冶钢人形象”万人大讨论；去年又在此基础上开展“形象塑造、岗位创优”活动。全厂各单位结合实际，层层发动职工议形象、树形象、学形象。通过广泛讨论和岗位创优活动，广大职工进一步增强了与企业同呼吸、共命运的主人翁意识。一次，在厂里资金紧张、购不回急需原材料的时候，党员干部带头、职工纷纷行动，6天时间，共垫款580多万元，解决了生产的燃眉之急。

人们在近两年的各项“清查”中发现：厂级领导人员，无一人经商、无一人用公款送子女上学、无一人建私房和多占房、无一人违纪提拔子女和亲友、无一人收取回扣或“好处费”。厂里“170工程”需招工500名，厂领导坚决顶住人情风，刷掉了几百名弄虚作假者，受到群众的高度赞扬。就是“份内之财”，厂领导也是享受在后或不享受。厂长袁大焕和原党委书记、现任省企工委副书记程剑几次应得的承包奖他们都没拿。一炼钢分厂党委书记汪鉴文，4口人住1套20多平方米的中户，厂里两次分房给他，他两次让给了其他同志。去年，一轧钢厂分厂初轧车间的领导，4个月没拿奖金。有的职工不信，查过分配表，深信无疑。