

北京师范大学基础教育对外合作办学部
儿童阅读研究中心研发

让文学引领人生

让书香滋润童心

中国儿童阅读提升计划

第10辑

微笑着面对生活

——适合10—13岁——

谭旭东/主编



光明日报出版社

北京师范大学基础教育对外合作办学部
儿童阅读研究中心研发

让文学引领人生

让书香滋润童心

中国儿童阅读提升计划

第10辑

微笑着面对生活

——适合10—13岁——

谭旭东/主编



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

微笑着面对生活 / 谭旭东主编. —北京: 光明日报出版社, 2013.1

(中国儿童阅读提升计划)

ISBN 978-7-5112-2780-5

I. ①微… II. ①谭… III. ①阅读课—小学—课外读物

IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第208465号

微笑着面对生活

主 编: 谭旭东

出版人: 朱 庆
责任编辑: 谭郭鹏
封面设计: 李青山
插图: 红十月

终 审 人: 孙献涛
责任校对: 傅泉泽
责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078244(咨询), 67078870(发行),
67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn tanguopeng@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 150千字 印 张: 8

版 次: 2013年1月第1版 印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-2780-5

定 价: 19.80元

版权所有 翻印必究

《中国儿童阅读提升计划》

丛书编委会

主 编：谭旭东

副主编：李双利 田 莹

编委会：金 波 伍美珍 安武林 李学斌
王勇英 张菱儿 赵凤贞 徐向东
董仕峰 陈延军 王美青 于士斌
马新民 王亚明 刘建国 余年初
李玉海 李 玲 陈富海 周玉建
周益平 林福森 赵宗国 高彦春
彭雪花 甄艳玲 蔡稳良

本册执行编委：

迟超智 杨 雪 陈 亮 张晓光

“中国儿童阅读提升计划”系列丛书，由北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心主持编写。丛书遵循教育部《语文课程标准》，旨在拓展少年儿童的阅读视野，培养阅读情趣，帮助他们形成积极的人生态度和正确价值观。

丛书的选编和设计，有以下几个方面的特点：

一、本书以尊重“原作”和兼顾“审美”为编写原则。其中所选作品均为感动几代儿童的我国现、当代名作家的精品力作，保留着最纯正的文学气息和审美内涵，散发着浓浓的人文情怀。

二、本书采用文体单元的编排方式，适于儿童阅读。考虑到不同文体的差异性，编写时，把每一册大致分为诗歌、散文诗、美文、童话、寓言故事和小说等类，并选取名家语录引导阅读，目的是为了让儿童体会不同文体的特点，帮助儿童有效阅读。同时，每本书中，作家和教师从不同视角谈读书、写作等内容，带领儿童感知文学的多样性，引领不同年龄段的儿童在阅读中健康成长。

三、本书配有精美插图，做到图文并茂。丛书所配插图为画师原创，每张图片都有丰富的内涵，透过文字与画面，一方面可以增进儿童对文章内容的理解，另一方面将提升儿童的审美能力，给儿童带来“悦”读享受。

四、本套丛书供九年义务教育1—6年级各学段学生使用。丛书内容由浅入深、循序渐进。丛书的写作风格大都原汁原味，自然清新。阅读起来，有的文章可能对于当今儿童来说，读起来拗口、生僻，甚至可能会有一定的难度，但是玩味原生态的珍宝，自会有遐想的空间。

丛书中选用的作品，有的作者佚名，有的根据篇幅设计需要进行了删减和修改。因时间和条件所限，丛书所收内容中尚有少数作品的作者未能与之取得联系。值此丛书面世之际，在表示诚挚谢意的同时，一并致歉，并请作者与北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心联系，我们会尽快兑现您应有的权益。

诚请专家、教师、家长对本套丛书提出宝贵意见，以便修改提高。

我们的联系方式：

北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心

联系电话：010-58801762

光明日报出版社

联系电话：010-67078244

要有改变自己的能力

看到一则励志的话，其中有五句，很值得我们学习和玩味：

1.当你再没什么可失去时，就是你开始得到的时候；2.学习要加，骄傲要减，机会要乘，懒惰要除；3.1%的人是吃小亏而占大便宜，99%的人占小便宜吃大亏；4.一个人成功的前提是他有能力改变自己；5.真正的财富是一种思维方式，而不是月收入的数字。

第一句话，如果你认真想一下，可能会理解不透。“当你再没有什么可失去时，就是你开始得到的时候。”仔细想一想，说得很有道理。要想得到，就要付出，就要失去很多。所谓“舍得”，有舍才有得。舍到一定程度，就会有所得了。因此真正收获的时候，往往是不需要再失去什么，或者失去也算不了什么的时候。

第二句话，好像从小到大，老师都反复对我们说过。但要坚持做下来，可不容易。人不能浅尝辄止，不能一知半解，不能似懂非懂，做什么，学什么，都要尽量做到或学到熟能生巧的地步，而这些，则要求人不能懒惰，要勤奋，要刻苦，要耐得住寂寞，要甘于坐冷板凳。不然的话，即使有了机会，也只能看着如流星飘落。

第三句话，很值得记住。怕吃小亏的人，往往斤斤计较，干不成大事。为了一点点利益，就要纠缠没完没了，这样的人，领导烦，同事也怕，谁也不愿意与他合作。占点小便宜，一时心理满足，其实是目光短浅，是捡了芝麻、绿豆，丢了西瓜。宁亏于我，勿负于人，这是一种美德。不要怕付出一点牺牲，为了集体、同事，或朋友、同学，多多避让，多多谦让，会赢得他人内心的尊重。

第四句话，至少对我有极大的冲击力。有能力改变自己，这是作为一个现代人的标志。如果总是受制于外在条件，从来不敢也无法改变自己，那注定是被动的人生。现实生活难免存在很多问题，环境有时候会苛刻到让你难以承受，但你改变不了环境，至少可以改变自己。这样一来可以适应环境，二来也可以创造新的环境。或者说，有能力改变自己，至少你可以不过多地受别人的控制，因为你有生存的能力。

第五句话，我感觉，对还在求学上进的朋友来说，是非常有启发的。如何看待成功？如何看待财富？是位高权重吗？是坐拥亿万家财吗？不是的，是有创造性的思维能力，有敢于挑战传统与现实的胆魄和能力。也就是说，善于创造，敢于打破成规，愿意去探索，这样的思维，才是真正有价值的。

说了这么多，一句话，要有改变自己的能力。当然，我所希望的改变自己，是朝着美好的更高的方向和目标前进的。追求卓越，享受美好，这才是真正的人生！

第一单元 诗歌阅读

- 003 雪花的快乐/徐志摩
- 004 诗二首/鲁迅
- 005 故乡/徐玉诺
- 007 桃色的云/施蛰存
- 008 复活的土地/殷夫
- 009 石舫/顾城
- 010 今夜，我倾听你的绝唱/邱易东
- 012 画/李东华
- 014 瀑布的自白/金波



第二单元

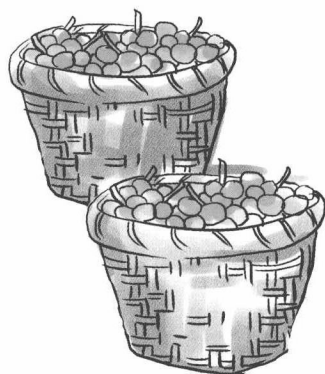
散文诗阅读

- 017 太阳花/郭风
- 018 在雨中，我看到蒲公英……/郭风
- 020 前方/樊发稼
- 022 微笑着面对生活/吴城
- 023 野鸽子这样死的/党兴昶
- 025 思念/党兴昶



第三单元 美文阅读

- 029 春游龙门石窟/薛红
031 蒙自杂记/朱自清
034 雾/茅盾
036 葡萄月令/汪曾祺
040 青春和天籁/赵丽宏
045 春日的怀念/邓湘子
048 五味巷/贾平凹
053 老家的陈年芝麻儿/舒婷



第四单元 童话阅读

- 059 想到夏天去的雪人/杨海林
063 天堂/汤素兰
071 绣球花田/米吉卡

第五单元 小说阅读



079 北宋浮桥/彭学军

087 孤旅/刘东

098 倒霉的粮食/李有干

114 作家谈读书/翟英琴

117 教师谈读书/刘小玲

诗二首

鲁 迅

自题小像

灵台无计逃神矢，
风雨如磐暗故园。
寄意寒星荃不察，
我以我血荐轩辕。

自 嘲

运交华盖欲何求，
未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，
漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，
俯首甘为孺子牛。
躲进小楼成一统，
管他冬夏与春秋。

我知道今夜
我听到的或许是你的绝唱
我多么希望我的心灵
旋转成一张唱片
把你寒风里的告别
记录下来
让我在冬天漫长的寂寞里
夜夜都能听到
你在夏天为我唱的那支
大自然的歌



画

李东华

假如我有一支神奇的画笔，
我要给沙漠画上
一片仙人掌和一串驼铃叮当；
给失去家园的金钱豹
画下郁郁葱葱的大森林；
给赶夜路的人
画下萤火虫和澄明的月光；
给孤独潮湿的心灵
画上彩虹的桥和一个大太阳。



假如我有一支神奇的画笔，
我要在课本筑成的厚厚的墙上，
给自己画一扇窗，
囚禁了很久很久的目光，
将重新变得清亮，
在白云间自由自在地翱翔。

假如我有一支神奇的画笔，
我首先要画下一个
没有作业的星期天，
就像一张雪白雪白的纸张，
这样，我将有时间
从容地画下五彩斑斓的梦想。

瀑布的自白

金 波

如果我躺着
只不过是一条
又窄又短的小溪
平静、清浅，随处可见

可是，当我立起来
却变成了
一道独特的景观
抛珠洒玉，气势非凡
即使住在深山
也有无数的眼睛
越过千难万险
向我献上由衷的惊叹

