



12

1996

舞厅

电视乐队演奏系列

全国首次独家编印当代舞曲总谱

四川省
通俗音乐学会
编

本集主要曲目

- 九 妹
- 大花轿
- 九九女儿红
- 一千零一夜
- 说 谎
- 万事如意

四川文艺出版社

如演唱需要移调时，不必改动和弦级数标记，但是需要相应改变和弦的音名标记。新调与原调上下相差几度，和弦音名标记也应上下相差几度。比如原调为 $1=\flat B$ ，改为 $1=G$ ，新调比原调低了小三度（即三个半音）， $\flat B$ 和弦就应降低小三度改为G和弦，F和弦和就应降低小三度改为D和弦，其余可类推。但要注意，移调改写和弦音名标记后，和弦的大、小、增、减、属七、四五度等性质不变。

本书总谱为适应多种乐队编制，没有为每行谱指定具体乐器，但可参考以下一般的乐器分配原则：1. 旋律部分一般由管乐、弦乐担任，有时也可由电吉它或键盘乐器演奏。在一、二旋律的分配上，应在数量、音量、音色方面突出第一旋律。2. 某旋律再细分为二声部时，宜采用相同音色或相近音色的乐器演奏。如乐器少不能分部，可只奏上方第一声部。3. 旋律的音域音区不适合你所用乐器演奏时，可灵活作上下八度的调整或更换一种适合的乐器演奏。4. 歌曲总谱由纯器乐演奏时，可由某件乐器或几件乐器轮流演奏歌声那一行谱。5. 和声 I 以实音写出，一般由键盘乐器演奏。和声 II 主要以音名标记和级数标记加上节奏型写出，一般由电吉它演奏。如果没有电吉它，可由键盘乐器将和声 I、II 综合演奏。也可用键盘乐器奏和声 II。电子琴、合成器奏和弦长音时宜选用弦乐、风琴等绵长音色，奏节奏音型时宜选用钢琴、古钢琴等短促音色。有时需要加强和声层的厚度，键盘乐器可用左手低八度重复右手的和声。6. 低音一般由电贝司演奏。有时为了加强低声部的厚度，键盘乐器可用左手重复低声部旋律。7. 打击乐部分附在总谱后面，专供打击乐手使用。

(川) 新登字：007号

责任编辑：陈川
张煦
封面设计：文绍安

舞厅电声乐队演奏系列（第12集）

四川文艺出版社出版（成都盐道街3号）
四川省新华书店经销
成都三剑激光照排
德阳新华印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/8 印张 9 插页 字数 140千
1996年11月第一版 1996年11月第1次印刷

ISBN7-220-02194-4/J·198

定价：15.00元

本期配器：

苏汉兴 余渝
王世哲 李晓里

出版及演奏说明

随着当前群众文化活动的蓬勃发展，各地普遍建立了电声乐队，为适应群众文化生活的需要，我们编选了部分中外名曲、中外影视歌曲、世界流行音乐及歌手和广大群众喜爱的港台、内地的流行歌曲、民歌等，配制成电声乐队总谱，供歌、舞厅及工矿、机关、学校的电声乐队伴舞和演出使用。每集共编乐曲二十首，歌曲总谱带有歌词。

本书将陆续出版。读者对本书的曲目选择和乐队编配以及乐器演奏的技术问题有何意见和建议，欢迎来信反映，我们将根据大家的意见在以后各集中努力改进。来信请寄成都市盐道街3号四川人民出版社陈川收（邮政编码610012）。

各期曲目的编选原则：1. 已在群众中广泛流传。2. 有一定保留价值。3. 技术水平适合初、中级电声乐队演奏，以普及为主，对水平较高的乐队也可参考选用。总谱除供电声乐队演奏外，也适用于其他编制的轻音乐队。

本书总谱内的和弦标记同时采用两种标记法，分别写在和声Ⅱ节奏型的上下方。1. 音名标记法，以英文字母C、D、E、F、G、A、B表示七个基本音级上固定音高的和弦。2. 级数标记法，用罗马数字I、II、III、IV、V、VI、VII表示某调上各个音级的和弦。所有调式均统一按大调级数标记。

常用和弦：（以G作根音为例）

和弦名称	简谱记谱 (1=C)	音名标记	级数标记 (首调唱名)
大三和弦	$\begin{matrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G	V
小三和弦	$\begin{matrix} \flat 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	Gm	Vm
属七和弦	$\begin{matrix} 4 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G7	V7
小七和弦	$\begin{matrix} 4 \\ \flat 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	Gm ₇	Vm ₇
大七和弦	$\begin{matrix} \sharp 4 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G _Δ	V _Δ
减三和弦	$\begin{matrix} \flat \flat 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G ^o	V ^o
增三和弦	$\begin{matrix} \sharp 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G ⁺	V ⁺
四五度和弦	$\begin{matrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$	G ₄ ⁵	V ₄ ⁵



曲 目	作 者	乐 谱	鼓 谱
● 清 官 谣.....	晓 城 张和平 词 王黎光 曲	1	57
● 九九女儿红.....	陈小奇 曲	4	74
● 大 花 桥.....	火 风 词曲	8	66
● 风雨无阻.....	李子桓 词曲	11	67
● 万事如意.....	阎 肃 词 孙 川 曲	14	69
● 故事里的事.....	晓 城 张和平 词 王黎光 曲	18	70
● 一千零一夜.....	姚茗龙 词 邵正宵 曲	21	77
● 我的心中星.....	黄桂兰 词 林隆璇 曲	24	78
● 说 谎.....	王学真 克 明 词 徐嘉良 曲	28	59
● 味 道.....	姚 谦 词 黄国伦 曲	31	71
● 说你爱我.....	孙雄群 词 王治平 曲	34	61
● 有一点动心.....	历曼婷 词 曹俊鸿 曲	37	63
● 大 象.....	几内亚民歌	40	62
● 九 妹.....	王云好 词曲	42	64
● 达坂城的姑娘.....	维吾尔族民歌	45	60
● 我的眼里只有你.....	洛 兵 词 周 迪 曲	48	76
● 执 着.....	许 魏 词曲	50	58
● 楼兰姑娘.....	杨海潮 词 王付林 曲	53	72

12

舞厅电声乐队演奏系列

编委：苏汉兴 陈 川
余 渝 王世哲

清 官 谣

晓城、张和平 词
王 黎 光 曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

旋律 I	0555i. 765	0555i. 322	0555i. 765	0555i. 322	5. 32i i 6 5
旋律 II)0()0()0()0()0(
和声 I	$\flat E$ 1 5 - 1 1 1 5	$\flat B$ 7 5 - 7 7 7 5	$\flat E$ 1 5 - 1 1 1 5	$\flat B$ 7 5 - 7 7 7 5	Cm 3 1 - - -
和声 II	I (节奏) 0 x x 0 x 0 x	V //	I //	V //	VIIm x . x x x x
歌 声)0()0()0()0()0(
低 音	1 - 1. 1 0 3	5 - 5. 5 0 7	1 - 1. 1 0 3	5 - 5. 5 0 7	6 - 6 6 6

i	$\dot{2}$ i 0 0)0()0()0()0()0(
4 1 6	$\dot{5}$ $\dot{5}$ 2 3 7 1)0()0()0()0()0(
IV x	V I x x 0 0	I x 0 x 0 x 0	V x 0 x 0 x x x	I VIIm x 0 x 0 x 0	IIIm x 0 x 0 x x x	V x 0 x 0 x 0
)0(0 i i i 5 i 6 5	4 5 6 5 5 0	5 i 6 5 6 0 1	1 2 3 2 2 0	2 . 3 2 3 5 i 6 5	
)0(天地 之 间	有 杆 秤	那 称 砵 是	老 百 姓	秤 杆 子 挑 江 山	
4	5 1 0 0 5	1 . 1 1 . 1	5 . 5 5 . 2 5	1 . 1 6 . 6	2 . 2 2 4 6	5 . 5 5 . 5

)0()0(0 3 3 6 5 0)0()0(
)0()0(1 1 2 1 0)0()0(
Cm Fm	Cm	$\flat E$	Cm	Gm
6 6 3 - 4 -	6 3 - - -	5 3 - - -	6 3 1 - - -	5 3 7 - - -
VIIm IIIm	VIIm	Im	VIIm	IIIIm
x 0 x 0 x x x	x 0 x 0 x 0	x 0 x 0 x x x	x 0 x 0 x x x	x 0 x 0 x x x
6 . 5 6 6 5 4 $\overset{3}{=}$ 4 5 5	0 3 2 1 1 6 6 5	1 - - -	3 3 2 1 1 1 1 2	3 3 3 5 5 5 5 6
依 呀 依 儿 哟	你 就 是 定 盘 的	星	什 么 是 功 什 么 是 名 什 么 是 傻 什 么 是 精	什 么 是 奸 什 么 是 忠 什 么 是 理 什 么 是 情
6 . 6 4 5 2	6 . 6 6 . 5	1 - - -	6 - 6 . 6	3 - 3 . 3

20

4 - - 6	6 7 i 2	3̣. 3̣. { i - } 1̣.	6̣. 0 6̣. 0	6 0 0 6 6
6 4 - - -	5 2 - - -	5 3 - - -	3 3 3 3	3 0 0 3 3
1	7.	1	1	1
IV x 0x 0xxx	V //	I x 0x 0xxx	VIm x x x x	VIm Fm 0x 0x 0x x
06 65 i i i 嘻 笑 怒骂路 留 下 多少	65 5 65 5 不 平 背弯 人后 故 事 讲给 后	i i. i - 不 弓 人 听	03 2i i i 天 地 之 间	i 5 2i 6 有 杆 秤 那
4 - 4. 4	5 - 5. 6	1. 1 1 -	6 6 6. 6	6 6 2. 2

25

6 0 0 6 6	0 0 0 5 i 2	3̣ - 0 2̣.	i - 0 0	6 0 0 i i
i - i 6 6	5 - - -	i - 5 -	i - i 1 3 5	6 - - -
6 6 6 6	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	6 6 6 6
3 - 3 3 3	3 - 3 2 2	3 - 3 2 2	3 - 3 2 2	3 - 3 2 2
1 1 1 1	1 1 7 7	1 1 7 7	1 1 7 7	1 1 7 7
VIm 0x 0x 0x x	I V //	I V //	I V //	IV //
6. 5636 5 i	i i 2 i 6 5.	3 5 3 2 2 0	5 i i 0 0 5	i 6 5 i 6 5
砵 是老百姓 那	砵是老百姓	秤杆 子呀	挑江 山 你	就是 那定 盘的
6 6 6. 6	3 3 5. 5	1 1 5. 5	1 1 0 0 5	4 4 4. 4

30

2̣ - - -	3̣ - - 2̣ i	6 - - -	i - - -	5 - 5 6 i 2̣
5 - - -	6 - - -	i - - -	i - - -	5 - 5 6 i 2̣
5 2 - - -	6 6	5 6	5 6	5 5 6 6
7.	3 - 4 -	2 - 3 -	3 - - -	2 - - -
1	1 1	7 1	1	7.
V x 0x 0x x x	VIm IV 0x 0x 0x x	V VIm //	I //	V 0x 0x 0x x
2 - - -	0 3 2 i 1 6 5	5 i i -	i 6 5 5 3 5. i	6 5. 5 -
星	留下 多 少	好 故 事	讲 给那 后 人	听
5 5 0 5 5 5 5	6 6 4. 4 0 4	5 5 6. 6 0 6	1 1 1. 1 0 1	5 5 5. 5 0 5

3 - - 2̇ i	6 - - -	5 - - -	i - - -	:)0(:)0(
Cm ^{bA}	^{bB} Cm	Gm ^{bB}	^{bE} Cm	Cm	Cm
6 6	5 6	5 5	5 5	:)0(:)0(
3 - 4 -	2 - 3 -	3 - 2 -	3 - - -		
1 1	7 1	7 7	1		
VI _m IV	V VI _m	III _m V	I	VI _m	VI _m
//	//	0 x x 0 0 x x 0	x x 0 x x x	: x x x 0 x x	x x x 0 x x x
0 3 2̇ i i	6 5	5 i i	-	: x x x x	x x x 0 0
笛下多	少	好故	事	天	地
6 6	4 . 4 0 4	5 5	6 . 6 0 6	: 6 - - -	6 - - -
		3 3	5 . 5 0 5		
		3 3	5 . 5 0 5		
		1 - - -	1 - - -		
		讲给那后	人	听	间
		有杆秤			

:)0(:)0(:)0(:)0(:)0(:)0(
^{bA} IV	^{bA} IV	^{bB} V	^{bB} V	Cm VI _m	Cm VI _m
x x x 0 x x	x x x 0 x x x	//	//	//	//
x x x . x	x x x 0 0	x x x 0	x x x x x 0	x x x x x x	x x 0 0 0
那秤砣是	老百姓	秤杆子呀	挑呀挑江山	你就是那定盘	的星
4 - - -	4 - - -	5 - - -	5 - - -	6 - - -	6 - - -

九九女儿红

陈小奇 曲

1=A $\frac{4}{4}$ ♩ = 124

旋律 I	$\overset{653}{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 6}$ - $\underline{6\ 6\ 3\ 6\ 3\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 5}$ - $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5}$
旋律 II	0 0)0()0()0()0()0(
和声 I	0 0 $\underline{4\ 1\ 4\ 3\ 3\ 2\ 2\ 6\ 4\ 1\ 4}$ - - $\underline{5\ 2\ 5\ 3\ 3\ 2\ 2\ 6\ 5\ 2}$ 5 - -
和声 II	0 0)0()0()0()0()0(
歌声	0 0)0()0()0()0()0(
低音	0 0)0()0()0()0()0(

	$\underline{6\ i\ 5\ 6\ i}$ - \underline{i} - $\underline{5\ 6\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 3\ i}$ - \underline{i} - $\underline{2\ 3\ i\ 2}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 6}$ -
	0 0 3 - 2 - 3 - 2 - 1 - 1 - 0 0 0 0 2 -
A	5 - - - 5 - - - $\sharp Fm$ 6 - - - $\sharp Fm$ $\begin{cases} \underline{1\ 2} \\ \underline{6} \\ \underline{3} \end{cases}$ 6 - - - Bm 0 0 0 0
I (分解)	x x x x x x x x x x x x $\text{VI}m$ // $\text{VI}m$ // $\text{II}m$ //
)0()0()0()0()0()0()0(
	1 - - 0 1 1 - 7 - 6 - - 0 6 6 - 5 - 4 - - 0 4

	$\underline{6\ \dot{6}\ 3\ 6\ 3\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 5}$ - $\underline{5}$ - $\overset{3}{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 6}$ $\underline{5 - 6}$ - $\underline{5 - - -}$
	1 - 2 - 2 - - - $\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 5}$ - $\underline{5 - 5\ 6\ 1\ 2}$ 2 - - -
Bm	$\underline{5\ \dot{6}\ \dot{6}\ 3\ 2}$ - E 5 - - - E 5 - - - A 5 - - - E_4^5 5 - - -
$\text{II}m$	x x x x x x V // V // I // V_4^5 x - - -
)0()0()0()0()0()0(
	4 - 4 - 5 - 4 - 0 5 5 . 2 5 - 1 - - - 1 - - -

16 *tr*

5 - - -	5 - 0 0	5 - - -	0 5 6 5 2 3 5	2 0 0 0	0 0 5 2 3 2
A	A	#Fm	E	E	#Fm
0 5 5 0 3 0 3 0 1 1	//	0 6 6 0 3 0 3 0 1 1	0 5 5 0 2 0 2 0 7 7	//	0 6 6 0 3 0 3 0 1 1
I (节奏) 0 x 0 x 0	I //	VIIm //	V //	V //	VIIm //
1 - 1 1 6	1 1 6 5 -	5 i 6 5 5 3	5. 3 2. . 2	2 2 3 5 5 3	2 3 2 1 6. . 6
摇 起 了 斟 满 了 1. 5 1 5	乌 蓬 船 女 儿 红 1. 5 1 1	顺 水 又 顺 情 总 是 那 样 6. 3 6 6	风 你 浓 5. 2 5 5	十 八 岁 的 十 八 里 的 5. 2 5 5	脸 上 象 长 亭 6. 3 6 6

25 30

0 0 0 0	0 6 5 3 2 6 6 5	0 0 0 0	5 - - -	6 - - -	5 - - -	5 - - -
Bm	E	A	#Fm	A	A	A
0 6 6 0 4 0 4 0 2 2	0 5 5 0 2 0 2 0 7 7	0 5 5 0 3 0 3 0 1 1	0 6 6 0 3 0 3 0 1 1	0 5 5 0 3 0 3 0 1 1	//	//
IIIm 0 x 0 x 0	V //	I //	VIIm //	I //	I //	I //
2 2 2 1 6 5 1 6	6 5 - -	5 - 5 5	3 3 2 1 6 5	5 5 5 6 5 5 3	5. 6 5. . 3	5. 6 5. . 3
映 日 荷 花 别 再 不 会 长 相 4. 1 4 4	红 送 5. 2 5 5	穿 过 了 掀 起 你 的 1. 5 1 5	青 石 巷 红 盖 头 6. 3 6 6	点 起 了 红 灯 看 满 堂 烛 影 摇 1. 1 5 5	笼 你 红 1. 1 5 1 7	笼 你 红 1. 1 5 1 7

30

5 0 0 0	6 - - -	7 - - -	0 5 6 1 2 3 5 6	i - 0 0	i - - -	2 - 7 -
#Fm	D	E	#Fm E7	A	Bm	E
0 6 6 0 3 0 3. 1 1	0 6 6 0 4 0 4. 1 1	0 5 5 0 2 0 2. 7 7	0 6 5 0 3 0 2. 1 7	0 5 5 3 - - - 1 1	0 6 7 4 - 5 - 2 2	0 6 7 4 - 5 - 2 2
VIIm 0 x 0 x.	IV //	V //	VIIm V7 0 x 0 x.	I 0 x x 0 x 0 x	IIIm V //	IIIm V //
5 5 6 i i	6 i 6 5 3 2 1 1	2 0 2 3 2 1 1 6	6 1 - -	i - i -	6 5 5 3 5 -	6 5 5 3 5 -
十 八 年 的 十 八 年 的 6. 3 6 6 5	等 待 是 相 思 4. 1 4 4	纯 真 的 笑 尽 在 不 言 5. 2 5 5	容 中 6. 6 7	九 九 九 九 1. 1 1 5 1 3	女 儿 红 女 儿 红 4. 4 5 2 5 2	女 儿 红 女 儿 红 4. 4 5 2 5 2

35

)0()0()0()0()0(1.)0(
6 - i 6 5	3 - - -	5 - 3 -	5 - 6 -	2 - - i 6	5 - - -
#Fm	#Cm	E A	#Cm Fm	Bm	E
6	5	5 5	5 6	6	5
3 - - -	3 - - -	2 - 3 -	3 - 3 -	4 - - -	2 - - -
1	7	7 1	7 1	2	7
VI _m	III _m	V I	III _m VI _m	II _m	V
0 x x 0 x 0 x	0 x x 0 x x x	0 x x 0 x x	0 x x 0 x x	//	0 x x 0 x x x
i i i 6 5 5 3	5. 6 5 -	2. 3 5 -	5 5 6 1 -	1 1 3 2 1 1 6	5. 6 5 -
埋 藏 了 十 八 个	冬	九 九	女 儿 红	酿 一 个 十 八 年 的	梦
洒 满 那 南 并 西	东	九 九	女 儿 红	永 远 醉 在 我 心	
6 . 6 6 6 1 2	3 . 3 3 5 7 3	2 . 2 1 . 1	7 . 7 6 . 3 6	4 . 4 4 4 4	4 . 4 5 5 5

40

)0(5 6 5 2 i . 6	5 6 i 5 i . 6	5 6 5 2 i . 6	5 6 6 5 6 . 3	2 3 5 3 5 . 3
5 - - -	5 . 6 i . 6	5 6 5 i -	5 . 6 i . 6	6 . 5 6 . 3	2 6 5 6 . 3
E	A	A	#Fm	#Fm	Bm
5	5	5	6	6	6
2 - - -	3 - - -	3 - - -	3 - - -	3 - - -	4 - - -
7 .	1	1	1	1	2
V	V	I	VI _m	VI _m	II _m
0 x x 0 x x x	0 x x 0 x 0 x	//	//	//	//
6 5)0()0()0()0()0(
中					
5 . 5 2 5 2 5	1 - - 0 1	1 - 7 -	6 - - 0 6	6 - 5 -	4 - - 0 4

45

5 6 6 3 3 . 2	2 3 5 3 5 . 3	5 6 6 5 5 3 2 6	5 - 6 -	5 . - - -)0(
5 6 5 3 . 2	2 . 3 5 . 3	5 6 5 5 -	5 - - 6 1	2 - - -	5 - - -
Bm Cm	E	E	A	E ⁵	E A
6 5	5	5	5	5 ⁴	5 5
4 - 3 -	2 - - -	2 - - -	3 - - -	2 - - -	2 - 3 -
2 7	5	5	1	1	7 1
II _m III _m	V	V	I	V ⁵ ₄	V I
0 x x 0 x 0 x	//	//	//	0 x x 0 x x	0 x x 0 x 0 x
)0()0()0()0()0(2 . 3 5 -
4 - 3 -	5 - - 0 5	5 . 2 5 -	1 - - -	1 - - -	九 九
					2 2 2 1 1 1

D.S

慢

原速 (55)

)0()0()0(3 3 2 3 2 -	2 - 5 6 3 5	2 3 2 3 1 -
5 - 6 -	2 - - -)0()0(5 6 1 2 3 -	3 - - 5 6
#Cm	#Fm	E	A	A	#Fm
5	6	5	5	5	6
3 -	3 -	2 - - -	1 - - -	1 - - -	3 - - -
7 .	1	7 .	1	1	3
III _m	VI _m	V	I	I	VI _m
x x x x x x	x - - -	x - - -	x x x x x x	//	//
5 5 6 1 -	2 2 2 1 i	6 5 1 6	5 5 - - -	5 - - -)0(
女 儿 红	永 远 醉 在	我 心	中		
7 . 7 6 -	5 - - -	5 - - -	1 - - 0 1 1 - 7 -	6 - - 0 6	

i - 2 3 i 2	2 3 2 3 6 -	6 6 3 6 3 2 3	2 3 2 3 5 -	5 - - 2 3	5 - - -
i 2 6 - -)0(5 6 6 3 2 -	2 - 0 0	0 5 6 i 2 3	5 - - -
#Fm	B _m	B _m	E	E	A
6	6	6	5	5	5
3 - - -	2 - - -	2 - - -	2 - - -	2 - - -	1 - - -
VI _m	II _m	II _m	V	V	I
x x x x x x	//	//	x x x x x x	x - - -	x - - -
)0()0()0()0()0()0(
6 - 5 -	4 - - 0 6	4 - 4 -	5 - - -	5 - - -	i - - -

大花轿

火风词曲

1=G $\frac{4}{4}$ ♩=160

旋律: 4 | 5̇ - - - 5 - - - 6 | 5̇ - - - 5 - - - | 5̇ - - -

和声 I: 4 | 5̇ - - - 5 - - - | 5̇ - - - 5 - - - | 5̇ - - -

和声 II: 4 | I (节奏) x x x̣. x̣ 0 x̣ | x x x̣. x̣ 0 x̣ | I

歌声: 4 |)0(|)0(|)0(|)0(|)0(

低音: 4 | 1 1 - 1. 5̇ | 1 1. . 1̇ 6̇ | 1 1 - 1. 5̇ | 1 1. . 6̇ 6̇ | 1 1 - 1. 5̇

10 | 5 - 3 5 3 2 | 1 - - - | 1 - - - | :)0(| 0 0 1. 5 6. 5 | 3 - - -

G | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | : 3 - - - | G | 5 - - - | 3 - - -

I | x x 0. x̣ x̣ | x x x̣. x̣ 0 x̣ | x x 0. x̣ x̣ | : 0 x 0 x̣. x̣ | I | 0 x 0. x̣ x̣. x̣ | I | 0 x 0 x̣. x̣

)0(|)0(|)0(| : 3 3 2 3 3 2 | 1 5 5 0 | 6 6 5 6 6 5

太阳出来我 | 爬山坡 | 爬到了山顶我

春天里那个 | 百花鲜 | 我和那妹妹呀

1 1. . 1̇ 6̇ | 1 1 - 1. 5̇ | 1 - - - | : 1 1 0 0 5̇ | 1 1 0. 1̇ 6̇. 6̇ | 1 1 0 0. 1̇

0 0 5. 5 6. 5 | 3 - - - | 5 - 5. 5 1̇ | 1 | 2 - - - | 5 - - - | : 2 - - -

G | 5 - - - | Em | 6 - - - | G | 5 - - - | Am | 4 - - - | D | 5 - - - | : Am D

I | 0 x 0. x̣ x̣. x̣ | VIm | 0 x 0 x̣. x̣ | I | 0 x 0. x̣ x̣. x̣ | Ilm | V | : Ilm V

1 5 3 2 0 | 3 3 2 3 3 2 | 5 3 3 2 1 | 1 | 2 2 2 2 2 1 | 1 1 6 5 0 | : 2 2 2 2 2 1

想唱歌 | 歌声飘给我 | 妹妹呵呀 | 听到歌声她 | 笑呵呵 | 看到了满山的

把手牵 | 又到那山顶我 | 走一遍呀 | 呀 | 呀 | 呀

1 1 0. 5 3. 1̇ | 6 6 0 0. 6̇ | 1 1 0. 1̇ 3. 1̇ | 4 4 0 0. 4̇ | 5 5 0. 5̇ 7. 5̇ | : 4 4 5. 5̇

1. 61 - | 1^b5 - - - 5 - - 6 | 1^b5 - - - 5 - - - | 1^b5 - - -

G
5 - - - 0 | G 5 - - - 5 - - - | G 5 - - - 5 - - - | G 5 - - -

I
0 x 0. x x. x | I x x x. x 0x | I x x 0. x x | I x x x. x 0 x

1 16 1 0 |)0(|)0(|)0(|)0(

红 杜 鹃

1 - - - | 1 1 - 1. 5 | 1 1. . 16 | 1 1 - 1. 5 | 1 1. . 66 | 1 1 - 1. 5

5 - 35 32 | 1 - - - | 1 - - - | : 2 - - - | i. 6i - | 6 - - 5

G
5 - - - | G 5 - - - 5 - - - | : 4 0 0 0 | D 5 0 0 0 2 | Em 6 3 0 0 0

I
x x 0. x x | I x x x. x 0x | x x 0. x x | : 2 2i2 2i i i i 6 i 0 5 | V 7 1

)0(|)0(| 0 0 0 0i | : 2 2i2 2i i i i 6 i 0 5 | VI 1 x 0 0 0

)0(|)0(| 我 嘴 里 头 笑 的 是 | 哟 呵 哟 呵 哟 我 心 里 头 美 的 是

1 1. . 16 | 1 1 - 1. 5 | 1 - - - | : 4 0 0 0 | 0 0 0 5 | 6 0 0 0

i i 6 5 - | 35 6 - - 6 | i 65 4 - | 5 - - 3 | 5 53 5 0 | : 5 32 1 3 5 6

G
3 4 | C 4 1 0 0 0 | C 4 0 0 0 1 | D 5 2 0 0 0 | D 5 5 0 2 2 0 | : G 5 5 0 3 3 0

I
0 0 0 x | IV x 0 0 0 | IV x 0 0 0 | V x 0 0 0 | V x x 0 | : I x x 0

i 6i 6 5 0 | 6 65 6 6 5 | i 66 5 4 4 | 5 5 5 3 5 5 3 | x x x 0i | : 5 3 3 2 1 -

哪 个 里 个 哪 | 妹 妹 她 不 说 话 只 | 看 着 我 来 笑 哇 | 我 知 道 她 等 我 的 我 来 | 大 花 轿 我 抱 一 抱

0 0 0 1 | 4 0 0 0 | 0 0 0 4 | 5 0 0 0 | 0 5 5 0 | : 0 1 1 0

④④

1 6 5 4 - | 4 1 6 5 4 3 2 | 5 - - 5 3 | 5 5 3 5 0 | 5 1 6 1 - | 5 - - -

C C D D D G

4 4 2 2 2 3

1 - - - | 1 - - - | 7 - - - | 7 7 7 0 | 7 - 1 - | 5 - - -

6 . | 6 . | 5 . | 5 5 5 . | 5 . | 5 .

IV IV V V V I

0 x 0 x . x | 0 x 0 . x x . x | // | 0 x x x - | 0 x 0 x . x

1 6 5 4 4 4 | 1 6 5 4 0 | 5 3 5 3 5 3 5 3 | 5 5 3 5 0 | 1 1 6 1 - | 1 - - -

抱一抱那个 | 抱一抱 | 抱着我那妹妹呀 | 笑弯了腰 | 上花轿 | 哎

4 4 . . | 3 2 . 3 | 4 4 . . | 3 2 . 3 | 5 5 . . | 3 2 . 3 | 5 5 . . | 3 2 . 3 | 5 5 1 - | 1 1 - 0 . 5

(反复时不唱)

5 - - 6 | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - 3 5 3 2 | 1 - - - | 1 - - -

G G G G G G

5 5 5 5 5 5

1 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - -

I I I I I I

0 x 0 . x x . x | 0 x 0 0 x . x | 0 x 0 . x x . x | // | 0 x 0 x . x | 0 x 0 . x x . x

1 - - - | 1 - - - | 1 - - - |) () () () (

1 1 0 . 1 6 | 1 1 - 0 . 5 | 1 1 0 . 1 6 | // | 1 1 - 0 . 5 | 1 - - -

Fine

6/4 12		4/4 (15)			
)0()0()0(
2 -	i -	0 0	0 0	3 -	2 -
Bm	E	A	D	E	A
4 2	3	4 5	3	3	4 5
2 7	1 -	1 2	1 -	1 -	2 -
6 5	5	6 7	5	6	6
V		IV V		VI _m	
IIm(节奏)		I		I(分解)	
x x		x -		x x x x x x x x	
x x		x x		x x x x x x x x	
2 2 2 3 2 1		i - 0		0 i 2	
缝缝 补 补		提着		昨日种种 千辛万苦 向明天 换一些	
2. 0		0. 2 5 6 5 2 i		5 2	
		1.		5 5 6 . . 3	

)0()0()0((20)	
)0()0()0()0(
6 -	3 -	2 -	5 -	0 0	3 -	2 -	6 3 2 3 6
D	#Cm	Bm	E	A	#Fm	Bm	#Fm
4	3	2	2	3	3	4	3
1 -	7 -	6 -	7 -	1 -	1 -	2 -	1 -
6	5	4	5	6	6		
IV		IIm		I		IIm	
x x x x x x x x x x x x x x x x		x x x x x x x x x x		x x x x x x x x x x		x x x x x x x x x x x x x x x x	
6 6 6 5 6 i		3 3 3 2 i 3 . 5		6 5 6 i 2 3 2 i 2 .		3 2 3 3 3 2 3 5 6 3 3 3 2 i 2 3 5	
爱你够不够多 对你够不 够 好		可以要求不要不在乎		不愿 让你看见我的伤处 是曾经无悔的		风雨无 阻	
4 . . 1 3 . 5 5 1		2 . . 6 5 . 2 3 2 1 5		1 . 5 5 6 . . 1		2 . . 5 6 . 1 2 1 6 5	

)0()0()0()0(
)0()0()0()0(
6 -	3 -	2 -	- 0 6	i -	i . 3 2	i -	- - -
D	#Cm	Bm	E	A	D	E	#Fm
4	3	4	5	3	4	5	
1 -	7 -	2 -	2 -	1 -	1 2	1 -	- - -
6	5	6	7	5	6 7		
IV		IIm		I		I(分解)	
x x x x x x x x x x x x x x x x		x x x x x x x x x x		x x x x x x x x x x x x x x x x		x x x x x x x x x x x x x x x x	
6 6 6 5 6 i		3 2 2 2		i - 0 0			
拥有够不够多 梦 得够不够好可以		追 求		不 认 输			
4 4 1 2 3 . 7 7 5		2 . 2 5 -		1 . i 2 i . 4 . 5 6 5 2 5		1 . 5 5 6 . 1	

