

МОДЕЛЬ · СТРОЕНИЕ · ПОЗЫ

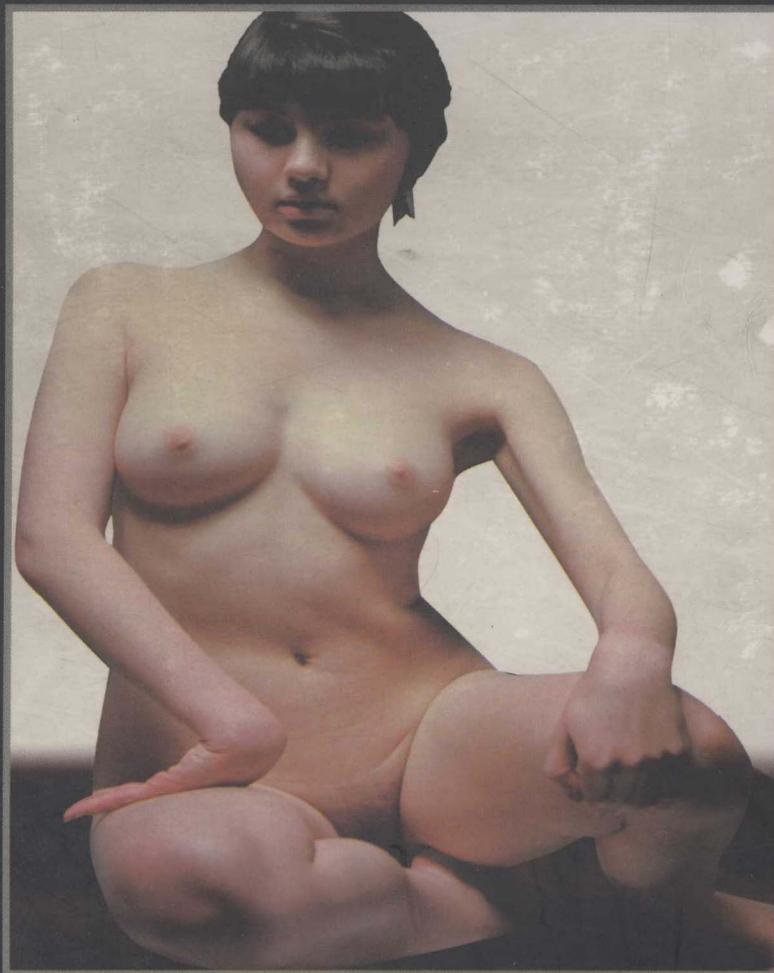
Главный Речакмор Лц Сцнъ

下

模特 · 结构 · 姿态

主编:李欣

策划: [乌克兰] 米哈依尔·顾依达
安纳托里·卡依达马托



黑龙江美术出版社

МОДЕЛЬ
СТРОЕНИЕ
ПОЗЫ

模特 · 结构 · 姿态
(下)

主编:李欣

Главный редактор Ли Синь

策划: [乌克兰]米哈依尔·顾依达

安纳托里·卡依达马托

Намётка [Украина]

Михаил Гайды

Анатолий Гайдамака

黑龙江美术出版社

Издание Хэйлунцзянское художественное издательство

感谢在本书编辑、拍摄中
给予支持的

乌克兰基辅美术学院油画系

俄罗斯哈巴罗夫斯克电视二台

俄罗斯哈巴罗夫斯克音萨尔有限责任公司

Выражаем благодарность тем, кто оказал поддержку и
помощь в работе редактирования и снятия фотографий
данной книги, в том числе:

Украинская Академия искусства г. Киев

Вторая телестанция г. Хабаровск России

Общество с ограниченной ответственностью ООО “Инсар” г. Хабаровск России

A nude woman with blonde hair tied back in a bun is seated in a dark environment. She is in a three-quarter profile pose, facing right. Her left arm is bent, with her hand resting against her cheek and forehead. Her legs are drawn up, with her right knee pulled towards her chest and her left leg bent at the knee, resting on the floor. The lighting highlights the contours of her skin and muscles.

第五章

女人体姿态

(二)

5



ГЛАВА ПЯТАЯ
ПОЗЫ МЕЛА ЖЕНЩИН

