

舒 柏 特

第八交响曲

（未完成交响曲）

b 小 调

人 民 音 乐 出 版 社

书 号: 8026 · 381

定 价: 0.41 元

舒 柏 特

第 八 交 响 曲

(未完成交响曲)

b 小调

人 民 音 乐 出 版 社

一九七九年·北京

舒伯特
第八交响曲
(未完成交响曲)
b小调

*

人民音乐出版社出版
(北京朝内大街 166 号)
新华书店北京发行所发行
北京胶印二厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 67 面乐谱 2.25 印张
1957 年 7 月北京第 1 版 1979 年 11 月北京第 2 次印刷

印数: 3,211—7,510 册

书号: 8026 · 381 定价 0.41 元

乐 队 编 制

长 笛	2	Flauti
双簧管	2	Oboi
单簧管	2	Clarinetti (in A)
大 管	2	Fagotti
圆 号	2	Corni (in D、E)
小 号	2	Trombe (in E)
长 号	3	Tromboni
定音鼓		Timpani
小提琴	I	Violino
小提琴	II	Violino
中提琴		Viola
大提琴		Violoncello
低音提琴		Contrabasso

第八(未完成)交响曲

1

b 小调

第一乐章

弗朗茨·舒伯特

Franz Schubert

(1797—1828)

Allegro moderato

5

Flauti

Oboi

Clarineti in $\left[\begin{smallmatrix} A \\ La \end{smallmatrix} \right]$

Fagotti

Corni in $\left[\begin{smallmatrix} D \\ Re. \end{smallmatrix} \right]$

Trombe in $\left[\begin{smallmatrix} E \\ Mi \end{smallmatrix} \right]$

Tromboni I e II

Trombone III

Timpani in $\left[\begin{smallmatrix} H \\ Si \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} Fis \\ Fa\# \end{smallmatrix} \right]$

Allegro moderato

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

pizz.

pp

5

10

1.

pp

pp

Ob.

Cl.

VII

VIII

Vla.

Vlc.

Cb.

10

15

1.

1.

Ob.

Cl.

VII

VIII

Vla.

Vlc.

Cb.

15

1 30

Fl. *fz* *fz* *fp* *p*

Ob. *fz* *fz* *fp* *p*

Cl. *fz* *fz* *fp* *p*

Fg. *fz* *fz* *fp* *p*

Cor. *fz* *fz* *fp* *p*

Tr. *fz* *fz*

Trb. *fz* *fz*

Timp. *fz* *fz*

Vl. I *fz* *fz* *fp*

Vl. II *fz* *fz* *fp*

Vla. *fz* *fz* *p*

Vlc. *fz* *fz* *p*

Cb. *fz* *fz* *p*

30

Fl. *cresc.* *f* *ff*

Ob. *cresc.* *f* *ff*

Cl. *cresc.* *f* *ff*

Fg. *cresc.* *f* *ff*

Cor. *cresc.* *f* *ff*

Tr.

Trb.

Timp. *ff*

Vl. I *cresc.* *f* *ff*

Vl. II *cresc.* *f* *ff*

Vla. *cresc.* *f* *ff*

Vlc. *cresc.* *f* *ff*

Cb. *cresc.* *f* *ff*

35 5

A

Cl. 45 50

Vla.

Vlc. *pp*

Cb. 45 50

Cl. 55

Fg. *pp*

Cor. *pp*

Vi.I *pp*

Vi.II *pp*

Vla.

Vlc.

Cb. 55

60 B 65

Fl. *ffz* *fz* *fz* *fz fz*

Ob. *ffz* *fz* *fz* *fz fz*

Cl. *decrsc.* *ffz* *fz* *fz fz*

Fg. *decrsc.* *ffz* *fz* *fz fz*

Cor. *ffz* *fz* *fz* *fz fz*

Tr. *ffz* *fz* *fz* *fz fz*

Trb. *ffz* *fz* *fz* *fz fz*

Timp. *ffz* *fz* *fz* *fz fz*

Vl. I *decrsc.* *ffz* *fz* *fz fz*

Vl. II *decrsc.* *ffz* *fz* *fz fz*

Vla. *ffz* *fz* *fz* *fz fz*

Vlc. *decrsc.* *ffz* *fz* *fz fz*

Cb. *decrsc.* *ffz* *fz* *fz fz*

60 B 65

70 75

Fl. *cresc.* *fz fz fz* *fz fz fz* *ffz* *p*

Ob. *cresc.* *fz fz fz* *fz fz fz* *ffz* *p*

Cl. *cresc.* *fz fz fz* *fz fz fz* *ffz* *p*

Fg. *cresc.* *fz fz fz* *fz fz fz* *ffz* *p*

Cor. *cresc.* *fz fz fz* *fz fz fz* *ffz*

Tr.

Trb. *cresc.* *fz fz fz* *fz fz fz* *ffz*

Timp.

VI.I *cresc.* *fz* *p*

VI.II *cresc.* *fz* *p*

Vla. *cresc.* *fz* *p*

Vlc. *cresc.* *fz* *p*

Cb. *cresc.* *fz* *p*

70 75

Fl. *f* *ff* *fz* *fz*

Ob. *f* *ff* *fz* *fz*

Cl. *f* *fz* *fz*

Fg. *f* *ff*

Cor. *f* *fz* *fz*

Tr. *fz* *fz*

Trb. *fz* *fz*

Timp. *f* *fz* *fz*

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vlc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

80

Detailed description: This is a page of a musical score, page 10, starting at measure 80. The score is for a full orchestra. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) are playing a complex, rhythmic passage. The brass section (Coronet, Trumpet, Trombone, Timpani) provides harmonic support. The score is written in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo) and *fz* (forzando). The page number 10 is in the top left, and the measure number 80 is in the top center and bottom center.

95 1. 100

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Tr.

Trb.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Via.

Vlc.

Cb.

95 100