

飛躍青春系列

青蔥歲月

車人 著



NLIC2970842369

山邊出版社有限公司

飛躍青春系列

青蔥歲月

車人 著 陳巧媚 圖



山邊出版社有限公司

「飛躍青春」系列

青蔥歲月

作者：車人

繪圖：陳巧媚

責任編輯：曹文姬

設計製作：新雅製作部

出版：山邊出版社有限公司

香港英皇道499號北角工業大廈18樓

電話：(852) 2138 7998

傳真：(852) 2597 4003

網址：<http://www.sunya.com.hk>

電郵：marketing@sunya.com.hk

發行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

印刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

版權所有・不准翻印

二〇一二年六月初版

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ISBN: 978-962-923-372-3

© 2012 SUNBEAM Publications (HK) Ltd.

18/F, North Point Industrial Building, 499 King's Road, Hong Kong
Published and printed in Hong Kong

目錄

Contents

第一章	回到永龍	4
第二章	新泥味道	14
第三章	男校女生	19
第四章	邂逅粉紅蟹	29
第五章	禿鷹岩探險記	38
第六章	蟲語的疑惑	55
第七章	婆婆的堅執	62
第八章	火龍活現	72
第九章	姨姨的情人	84
第十章	小小大偵探	95
第十一章	時光倒流六十年	102
第十二章	久遠的秘密	114
第十三章	英雄駕到	123
第十四章	神秘的沙灘	136
第十五章	星空下的抉擇	151
第十六章	未完的映畫	171
第十七章	螢火蟲的微笑	179
第十八章	纏綿歲月	198

第一章 回到永龍

高聳巍峨的樓房，一棟又一棟飛快地往後移，蔚藍色的天空穿插在密密麻麻的石屎森林中。

多寶靜靜地把下巴貼在玻璃窗框上，目不轉睛地看着流過的風景，牠的耳朵就像掛在晾衣架上的襪子一樣，被風吹得翻來覆去。

離開了高速公路，山徑變得崎嶇難走，殘舊的貨車左搖右擺的，多寶和我坐在破爛的坐椅上不斷地被拋來晃去。

我從背包裏拿出 iPod，選了一首輕快的音樂重複地播放着。

每當我感到不愉快時，我就會不斷地聽着這段音樂，溫柔的旋律從一顆顆琴鍵彈出，美妙的樂章不需要配上造作的歌詞，簡單的和弦已經足夠扣住空洞的心靈，令人

暫時忘掉原來的哀傷。

貨車越過山丘，駛進了一條黑暗的隧道，只有車頭微微的燈光照射着不遠處的一片道路。

在昏昏暗暗間，車門打開了，我下了車，四周仍是漆黑一片。

我走着走着，來到一間小房子，這裏的空間、空氣彷彿有點侷促，令我透不過氣來。突然，一點微光從遠處透出，兩個熟悉的身影出現在我面前。呀，是爸爸和媽媽！

他們擁抱在一起，快樂的、幸福的有說有笑，如此溫馨的感覺差點被我遺忘得一乾二淨。

「爸爸！媽媽！」我趕緊跑過去，他們好像不察覺我的存在，我努力地向前跑，他們的身影卻離我愈來愈遠，然後消失在黑暗中。

就在這時，後方傳來爆破的玻璃聲，我轉身一望，竟看到爸爸媽媽在我背後吵架，媽媽頹然地坐在沙發上抱頭痛哭，而爸爸則帶着行李箱憤怒地準備離開。

我伸手想拉住他的衫角，但爸爸狠狠地撇開我而去。

媽媽的眼神變得空洞，身體也漸漸變得冰冷僵硬，像是個沒有靈魂的櫥窗女郎。

四周的環境開始搖動，天花板的石屎一片一片剝落，鑲在牆上一家三口的相架「嘑」一聲掉在地上。媽媽的四肢出現龜裂的圖紋，她的身體跟牆壁一樣，一塊一塊像拼圖般掉下來。

「不……不要……媽媽……嗚……」

我張開雙眼，發現多寶正在舔乾我臉上的眼淚，牠溫柔地發出嗚嗚的聲音，像在安慰我一樣，然後乖乖地伏在我的膝上。

我定過神來，心情還未完全平復，卻發現貨車正準備穿出隧道，原來剛才只是在做夢。

多麼可怕的惡夢。

兩小時車程比想像中更遙遠更難過難熬，舅父打開車門，把我的行李提出來攔在車旁，不作一聲的自顧走進小路去。

舅父一向的態度都很冷漠。也難怪的，他覺得媽媽和我都是他的負累。

多寶一閃身從小貨車的後坐爬出車外，牠在泥黃色的土地上嗅去嗅去，把舌頭伸出來「嘎嘎嘎嘎」的翻動，興高采烈地搖擺着尾巴。

然而，我對這條村基本上沒有深刻的印象，我已經六年沒有回來了，腦海只殘存着小時候模糊的記憶，事實上，就連舅父和外婆的樣子，也只是依稀記得。

蔚藍的天空與青蔥的山丘連成一線包圍着整條村莊，矮小的樓房疏疏落落，大多是灰啡色的傳統舊式大屋，當中卻又夾雜着幾棟新建成、顏色鮮艷的三層式洋房。

突然，腳下的一件小東西吸引着我的目光。

我蹲下來仔細一看，原來是一隻小蝸牛，橙紅色的滾輪外殼包裹着一顆脆弱的小

生命。牠悠然地在濕潤柔軟的草叢裏緩緩爬行着，好不寫意。

我撿起小蝸牛，牠滑膩膩地在我的掌心裏蠕動，弄得我搔搔癢癢的。

「哎呀呀，放開我呀！」我彷彿聽到小蝸牛在掙扎叫喚。

正當我看得出神，舅父在遠處喚了一聲，示意我得跟上他。

看着舅父愈來愈小的身影，我不得不加快腳步，於是我小心翼翼地放下小蝸牛，拖着沉重的行李趕上去，多寶則乖巧地為我引路。

灰色的瓦頂、米白色的牆、深綠色的鐵窗、啡黃色的木門，門前的空地上架了一排由十幾條竹竿搭成的竹棚，吊着一串串未熟的葡萄。這裏的景象跟記憶中沒有兩樣，我終於回到外婆的家了。

多寶的出現引來附近的狗兒吠叫，來到陌生的地方，多寶顯得有點不自在，膽小的牠只好瑟縮在我的腳邊。



外婆聽到嘈吵聲於是探頭走出來。

「慧欣，你回來就好了！你長高了許多呀！」外婆把瘦削的雙手在圍裙上擦乾淨，走上前來摸清楚我的臉。

「婆婆。」外婆的頭髮明顯比以前疏落，更多更深的皺紋滿布在這張細小的臉上，個子也變得更矮小，不過看起來精神還算不錯。

「這隻小黑狗是你帶來的嗎？看牠那長長的耳朵，水汪汪的眼睛，多精靈！一會兒我去找個大紙皮箱給牠放在『騎樓底』當屋子吧。」

外婆從廚房取出一根骨頭餵給多寶，然後趁牠吃得津津有味時用大麻繩套着牠的脖子，把牠縛在門前。

多寶掙脫不了，可憐地望着我發出哀怨的悲鳴，我想將牠解開，卻被外婆阻止。

「先別放牠，小狗兒來到陌生地方會不習慣四處走動，若不先關住牠三數天，牠

就會跟隨其他狗兒去，不會回來的。放心吧，繩子長得很，足夠牠伸展活動，你快跟我來把行李放到房間吧。」

於是，我撥弄着多寶黑黝黝的毛髮，叫牠不要難過，然後跟着外婆走上閣樓去。

房間方方正正的，簡單地放置着一張小牀、一張小板凳和一個古舊的大木箱。牀邊有個窗子，小窗台上放了一束白薑花，藍白相間的馬賽克地磚，古舊而樸素，令人感覺很舒服。

「還認得這房子嗎？你小時候就在這裏住過的，牀鋪是新換的，你把衣服都放在大木箱內吧。」外婆一邊教我把紗簾放下，一邊說，「我在牀頭掛了紗簾，你睡覺時放下紗簾就不怕被蚊子叮了。」

「謝謝婆婆，我很喜歡這間房，這比我原來住的地方已經好得多了。」我說。

「唉……辛苦你了，都是你媽不好，只顧賭錢，」外婆頓了一頓，難過地說，「以

後有什麼事，儘管跟婆婆婆說就是。」

「嗯，我會照顧自己的。」我也不願多說，只好把衣物從行李箱拿出來。

「好吧，你先收拾一下，一會兒做好飯就叫你下來吧！」看到外婆一拐一拐的背影，我也感到無奈，自己的媽媽竟然要令一把年紀的外婆擔心和照顧，可真是不幸。

話說回來，小時候的我常常跟媽媽回到永龍村短住，外婆一向都很疼愛我，時常把最肥美的雞腿留給我，又跟我說好多有趣的故事，所以我倆的感情很好。

記得大約在六歲那年，爸爸離棄了我和媽媽以後，媽媽因為要外出工作所以常常不在家，把我獨個留在狹窄的家裏，從此，我就沒有回到永龍村了。

我不知道爸爸為何要拋棄這個家，只知道他的離開，是我黑暗生活的開始。

我從小就朋友不多，學業成績也不算好，老師在成績表上對我的評語都是沉默內斂的人，我的心事都只能跟小狗多寶傾訴。

兩年前，媽媽不知怎地沉迷上了賭博，而且長期欠下賭債。

我討厭回到門口油上血紅色的「欠債還錢」的家，更害怕看到那些手腳畫滿各種神佛和野獸的紋身大漢。

最近媽媽為了逃避債主，於是託了舅父來接我回到永龍村，要我跟外婆住一段日子。

我對自己過去的生活感到一點點的失望，但我不能改變些什麼，只可默默地接受。或許，換個角度來看，我能夠跟多寶住在一起，住在什麼地方也沒所謂了。

我推開窗子，看到一整片的藍，天空跟遠方的大海緊緊相連。我探頭到窗外，向着坐在門口的多寶揮手，引得牠興奮地在原地轉圈吠叫。

此刻，我的心情是舒暢的，回到鄉郊再見外婆，開展我的新生活，相信是一次奇妙的旅程吧。

第二章 新泥味道

這幾天我被迫起得很早，鄉間的小鳥就是喜歡在別人的窗前載歌載舞；鄰家的幾隻公雞也輪流爬上屋頂雄偉地啼叫，再加上刺眼的陽光直接從透薄的窗紗映入眼簾，令我感到非常無奈。

外婆比我起得更早，天未光她便到隔壁村莊買來鮮魚鮮肉。而我懶得走來走去，寧願留在大屋裏看無聊的電視節目。

在永龍村，每天的生活都像沒有分別，假如天氣相差不大，昨天、今天與明天將無從分辨，時間就如失去羅盤的船舶，在無邊無際的大海中一直漫無目的地航行。

看來多寶已經習慣住在永龍村了，牠早已認得餵食給牠的舅父和外婆，於是我把牠脖子上的麻繩解下，牠立即搖頭晃腦地放鬆一下自己的脖子，就像重新得到自由一

樣，圍着我蹦蹦跳跳的，高興得不得了。

午飯後，我帶着多寶跟着外婆到田野種田去。這塊田有半個足球場般大，一眼看上去非常齊整。左邊種了幾棵高大的木瓜樹，右邊則是大白菜、小番茄、生菜和紅蘿蔔，一行一行的泥田上面鋪上尼龍網，並掛了幾張反光的電腦光碟，防止雀鳥偷食種子。

一些村民教曉外婆有機種植的方法，把落葉、枯草，還有食剩的水果皮、菜葉統統留下來，堆在泥土內作肥料，果然，土地變得特別肥沃，瓜菜都生長得很肥美。

看着外婆巧妙地耕種，我也想一起幫忙，但當我拿起泥犁後，竟是意想不到的沉重。

當我挖鬆泥土時，忽見犁上有一團顏色鮮嫩、外表皺巴巴的小肥蟲，牠輕輕顫動尚未長得壯健的四肢，像對着我伸伸懶腰，我頓時嚇得尖叫起來。

多寶聽到我的呼喊，飛快地奔跑過來，擺出一副兇悍的樣子，對着嫩蟲猛吠。

外婆見狀立即走過來，發現只是小蟲一條，說：「呸，你長得這麼高大，怕牠什麼？牠怕你呀！」然後用兩隻手指把小蟲捻起，扔到遠處去。

我問外婆為何選擇這麼辛苦地種田，而不去市場方便地買蔬果，外婆說她從小就開始種田，一直以來是為了養活一家人而勞動，靠一塊土地種出食物來吃、來賣，現在習慣了，一天不種田也渾身不自在。

外婆說，她很喜歡種田的感覺，喜歡在窄窄的田塊上走，喜歡嗅泥土與植物混和的氣味，我看她坐在泥土上一臉滿足，頓時若有所思。

外婆堅持吃自家種的蔬果，她說只有自己種出來的蔬果才是最健康的；我明白，外婆不是疼自己，她最疼愛、最重視的其實是家人，自己的辛勞並不算什麼，惟家人的健康她才最着意。