

主 编 ● 刘晓芬

副主编 ● 李晓梅 马晓丹 金丽娟



*Tea
Service*

茶艺服务



清华大学出版社

主 编 ● 刘晓芬

副主编 ● 李晓梅 马晓丹 金丽娟

TS971.21

06

*Tea
Service*



茶艺服务

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书分为上、下两篇共九章内容,上篇讲述茶艺服务的基础知识,下篇讲述茶艺服务的操作技能。

本书注重理论与实践相结合,具有较强的实用性,充分体现茶艺技能的实际运用。在取材上,与国家技能鉴定的要求接轨,难易适中。在体例安排上,每章均配有自测题与实训题,为学生在课外独立思考和深入学习提供方便。

本书内容设计系统详实,结构完整,讲解由浅入深,实用性强,茶艺服务操作技能流程清晰,特别适合作为高职高专院校旅游或饭店管理等相关专业的学生教材,也可作为茶艺馆服务人员的培训教材以及茶艺爱好者的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

茶艺服务/刘晓芬主编. —北京:清华大学出版社, 2013.1

ISBN 978-7-302-30771-6

I. ①茶… II. ①刘… III. ①茶叶-文化-中国-教材 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第285832号

责任编辑:李英翠

封面设计:刘超

版式设计:文森时代

责任校对:李文伟

责任印制:沈露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市李旗庄少明印装厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×230mm 印 张:20.25 字 数:394千字

版 次:2013年1月第1版 印 次:2013年1月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:38.00元

本书编委会

(按章节编写顺序)

主编:

刘晓芬

编委:

李晓梅 郝丹璞 邓玉梅 邓娜娜

金丽娟 马晓丹 陈 戎

前 言

中国是茶的故乡，茶为国饮，历经中华民族数千年历史；茶为国粹，贯穿中华文明之始终。古人以茶养廉、以茶修德、以茶怡情，而今饮茶已成为现代人的一种生活方式和一种文化艺术，从而衍生出新兴的茶文化产业。目前我国各地的茶艺馆如雨后春笋纷纷崛起，并在劳动就业上形成一个专门的工种——茶艺师。面对市场需求，我国许多高职高专院校饭店管理、旅游管理及相关专业都开设了茶艺服务课程，本书正是为了适应茶艺行业的发展以及高职高专院校茶艺教学的需要，针对如何培养和提高茶艺人员的操作技能和综合素养而编写的高职高专教材。本书在编写过程中主要突出了以下特点。

(1) 理论知识与技能训练有效结合，具有较强的实践指导性。本书在内容编排上充分考虑高职高专教育的特点和学生的认知规律，强调以实际应用为教学重点，基础理论以够用为度，注重与国家技能鉴定要求接轨，难易适中。

(2) 体例新颖，便于学生自学。本书每章均配有小资料、自测与实训题，既方便学生课外独立思考和深入学习，也方便教师对教学效果进行检查与评估。

(3) 语言简明流畅，内容通俗易懂，结构合理且重点突出，符合教学要求。全书分为上、下两篇，涉及茶文化知识、茶叶知识、认识茶具、泡茶用水、茶艺服务人员的素质要求、泡茶手法与行茶技巧、茶类冲泡技艺、茶席设计和茶艺馆服务。内容编排思路清晰，可操作性强，方便教师讲授和学生学习。

本书由湖北大学职业技术学院刘晓芬老师担任主编并审校统稿。全书共分九章，编者具体分工如下（按章节顺序）：

- 第一章 十堰职业技术学院李晓梅；
- 第二章 鄱阳师范高等专科学校郝丹璞；
- 第三章 湖北大学职业技术学院刘晓芬；
- 第四章 湖北省旅游学校邓玉梅；
- 第五章 十堰雅阁茶楼茶艺师邓娜娜；
- 第六章 湖北鄂州职业大学金丽娟；
- 第七章 十堰职业技术学院李晓梅；
- 第八章 武汉巴山夜雨老茶馆茶文化总监马晓丹；
- 第九章 武汉城市职业学院陈戎。

本书在编写过程中参考和引用了许多国内外学者的成果，在此深表谢意。
由于编者水平有限，本书内容可能有不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

上篇 茶艺服务基础知识

第一章 茶文化知识	2
第一节 茶的发现与利用	2
第二节 茶文化的形成、发展与传播	8
第三节 中国各民族茶俗与外国茶俗	16
自测与实训	42
第二章 茶叶知识	44
第一节 茶叶的分类	44
第二节 茶叶的鉴别与评审	58
第三节 茶区与名茶简介	71
第四节 茶叶的储藏	89
第五节 茶叶的保健功效	96
自测与实训	105
第三章 认识茶具	108
第一节 茶具的发展及分类	108
第二节 紫砂壶	125
第三节 茶具的组合选配	149
自测与实训	153
第四章 泡茶用水	155
第一节 古人评水论泉	155
第二节 当代泡茶用水	162
自测与实训	168
第五章 茶艺服务人员的素质要求	170
第一节 茶艺服务人员的职业素养	170

第二节 茶艺服务人员的礼仪修养	173
自测与实训	182

下篇 茶艺服务操作技能

第六章 泡茶手法与行茶技巧	186
第一节 泡茶的基本手法	186
第二节 行茶的技巧	193
自测与实训	199
第七章 茶类冲泡技艺	201
第一节 生活待客型茶艺	201
第二节 名茶茶艺表演	220
自测与实训	241
第八章 茶席设计	244
第一节 茶席设计的概念	244
第二节 茶席设计的构成与鉴赏	248
自测与实训	257
第九章 茶艺馆服务	259
第一节 茶艺馆	259
第二节 茶艺馆服务程序	277
第三节 茶品推销艺术	286
自测与实训	294
自测与实训答案	296
参考文献	298
附录 A 茶艺英语词汇及常用句子	299
附录 B 茶艺师技术等级标准（试行）	308
附录 C 茶叶审评师技术等级标准（试行）	311

上篇

茶艺服务基础知识

第一章 茶文化知识

【学习目标】

1. 了解茶文化发展史以及茶的起源和演变。
2. 熟悉不同地区、不同民族的饮茶方式。

【实训要求】

掌握各民族及其他国家茶俗，不断提高实训水平。

【本章导读】

中国是茶的故乡，是世界上最早发现茶树、栽培茶树和加工利用茶叶的国家。文字记载表明，我们的祖先在三千多年前已经开始栽培和利用茶树。同任何物种的起源一样，茶的起源和存在是在人类发现茶树和利用茶树之前，但是直到很久以后人们才发现和利用它。人类的用茶经验，也是经过代代相传，从局部地区慢慢扩大，很久之后才逐渐见诸文字记载。

第一节 茶的发现与利用

中国是世界上最早发现和利用茶叶的国家，我国古代文献中有着许多关于茶的记载。在唐代以前“茶”称为“荼”。《诗经》中“谁谓荼苦，其甘如荠”，“采荼薪樗，食我农夫”，说明当时人们已知其味而煎其香。

一、茶的历史

公元前一世纪的西汉时期，我国开始将茶作为饮料，并进行栽培。三国时期，在江南一带饮茶已成习惯。当时名医华佗曾说：“苦茶久食，益意思”。魏晋南北朝时，已用茶来款待客人，而且出现了有关茶的文学作品，如晋杜育写的《香茗赋》等。八世纪的唐代，已有了专门的茶馆，并出现了世界上第一部专门讲述茶叶的专著——《茶经》。至元朝时，饮茶已司空见惯，元曲《玉壶春》中有这样的话：“早晨起来七件事，柴米

油盐酱醋茶”，可见茶在当时人们生活中的地位。

（一）茶的定义

2009 年新版《中国大百科全书》中有关于“茶”的词条：茶、TEA。① 茶树：山茶科植物的一个种，常绿、木本；② 茶叶（见图 1-1）：以茶树新梢芽叶为原料，通过初加工或进一步再加工形成的产品，即红茶、绿茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶、花茶、普洱茶、砖茶、茶饮料、果汁茶、保健茶等。



图 1-1 茶叶

（二）茶的发现

1. 神农时期

唐·陆羽《茶经》：“茶之为饮，发乎神农氏。”相传神农（见图 1-2）在野外以釜锅煮水时，刚好有几片叶子飘进锅中，煮好的水，其色微黄，喝入口中生津止渴、提神醒脑，这是有关中国饮茶起源最普遍的说法。

2. 西周时期

晋·常璩《华阳国志·巴志》：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，……茶蜜……皆纳贡之。”这一记载表明在周朝武王伐纣时，巴国就已经以茶和其他珍贵产品纳贡于周武王了。《华阳国志》中还记载，那时已有了人工栽培的茶园。



图 1-2 神农图

3. 秦汉时期

西汉已将茶的产地县命名为“茶陵”，即今湖南的茶陵。西汉·王褒《僮约》（见图 1-3）“烹茶尽具”、“武阳买茶”，经考该茶即今茶，说明西汉时不仅饮茶成风，而且出现了专门用具。东汉华佗《食经》中记载，“苦茶久食，益意思”。三国魏时《广雅》中最早记载了饼茶的制法和饮用：荆巴间采叶作饼，叶老者饼成，以米膏出之。茶以物质形式出现渗透至其他人文科学而形成茶文化。最早喜好饮茶的多是文人雅士，在我国文学史上，提起汉赋，首推司马相如与杨雄，他二人都是早期著名茶人。司马相如所作《凡将篇》、杨雄所作《方言》，一个从药用角度，一个从文学角度都谈到了茶。又如汉代《赵飞燕别传》中，有一节关于饮茶的记载，“汉成帝崩，后（即帝后）寝惊啼甚久，侍者呼问，方觉，乃言曰：适吾梦中见帝，帝自云中赐吾坐，帝命进茶。左右奏帝，后向日待不谨，不合啜此茶”。这就说明在当时，茶已成为皇室中的一种饮料了。

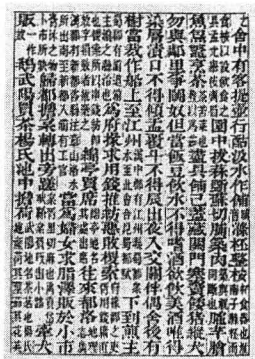


图 1-3 【汉代】王褒《僮约》

(三) 古代对茶的称呼

1. 茶字的由来

“茶”字的起源，最早见于我国的《神农本草》一书，它是世界上最古老的一部药物书。中国茶圣陆羽于公元 758 年左右写成了世界上最早的茶叶专著《茶经》，系统而全面地论述了栽茶、制茶、饮茶、评茶的方法和经验。根据陆羽《茶经》推论，我国发现茶树和利用茶叶迄今已有 4700 多年的历史。

“茶”字从“荼”中简化出来的萌芽始发于汉代，古汉语中，有些“荼”字已减去一笔，字形变为“茶”。不仅字形，“茶”的读音在西汉已经确立。如现在湖南省的茶陵，西汉时曾是刘欣的领地，俗称“茶”王城，是当时长沙国 13 个属县之一，称为“茶”陵县。

2. 茶字的演变

唐代以前对茶的称呼有“荼”、“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”、“茗”、“𣎵”、“𣎵”等，其中以“荼”字用得最多（见图 1-4），但当时“荼”是一个多义字，“荼”有时是指苦茶，有时是指茶。后来为了区分苦茶和茶，将指茶的“荼”字加一个“木”字旁，因此就有了“𣎵”字。唐代以前“荼”和“𣎵”是茶的常用文字称呼，读音一般仍读茶（cha）音。茶文字的规范，自隋代的一本字典性质的书《广韵》开始，它同时收有“荼”、“𣎵”、“茶”字，并说明“茶”是“𣎵”的俗称。唐代开元年间官修《开元文字音义》中就正式收入了“茶”字，专指茶树和茶叶，到陆羽写《茶经》时，就只用“茶”字，而不用“荼”和“𣎵”了，“茶”的字形进一步得到确立，直至今天。

中国是一个多民族国家，因不同的方言，同样的茶字，在发音上也有差异。如福州发音为“ta”，厦门、汕头发音为“te”，长江流域及华北各地发音为“chai”、“cha”等，少数民族的发音差别较大，如傣族发音为“la”，贵州苗族发音为“chu”、“ta”。

通过对各国茶发音的归纳，可以发现，茶叶从中国海路传播到西欧等国，茶的发音大多近似中国福建等沿海地区的“te”音和“ti”音。如英国的“tea”、法国的“the”、荷兰的“thee”、意大利的“te”、德国的“tee”、南印度的“tey”、斯里兰卡的“they”等。茶叶由中国陆路向北、向西传播去的国家，茶的发音近似中国华北的“cha”音，如俄罗斯的“чай”、土耳其的“chay”、蒙古的“chai”、伊朗的“chay”、波兰的“chai”、阿尔巴尼亚的“chi”、朝鲜的“sa”、希腊的“tsai”、阿拉伯的“chay”等。

从茶字的演变与确立，到世界各地的有关茶的读音，无不说明，茶出自中国，源于中国，中国是茶的原产地。



图 1-4 茶字

3. 茶的别称

茶的别名、雅号很多，见诸文字记载者，诸如：不夜侯、涤烦子、消毒臣、清友等。晋代张华在《博物志》中说：“饮真茶令人少睡，故茶别称不夜侯，美其功也。”五代胡峤在饮茶诗中赞道：“破睡须封不夜侯。”唐代的《唐国史补》载：“常鲁公（即常伯熊，唐代煮茶名士）随使西番，烹茶帐中。赞普问：‘何物？’曰：‘涤烦疗渴，所谓茶也。’因呼茶为涤烦子。”唐代施肩吾诗云：“茶为涤烦子，酒为忘忧君。”据唐代《中朝故事》记载，唐武宗时李德裕说天柱峰茶可以消酒肉毒，曾命人煮该茶一瓿，浇于肉食内，用银盒密封，过了一些时候打开，其肉已化为水，因而人们称茶为消毒臣。唐代曹邕饮茶诗云：“消毒岂称臣，德真功亦真。”宋代苏易简《文房四谱》载有“叶嘉，字清友，号玉川先生。清友，谓茶也”。唐代姚合品茶诗云：“竹里延清友，迎风坐夕阳。”

二、茶的利用

（一）茶的演变过程

1. 祭品

这一说法认为，茶与其他的一些植物最早是作为祭品用的，后来有人尝食之后发现食而无害，便“由祭品，而菜食，而药用”，最终成为饮料。

2. 食物

“古者民茹草饮水”，“民以食为天”，食在先符合人类社会的进化规律(见图 1-5)。

3. 药物

这一说法认为茶最初是作为药用进入人类社会的。“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”《神农食经》讲，经常喝茶可以“令人有力悦志”。《广雅》记载：“其饮，醒酒，令人不眠。”

4. 饮料

“最初利用茶的方式方法，可能是作为口嚼的食料，也可能作为烤煮的食物，同时也逐渐为药料饮用。”这几种方式的比较和积累最终就发展成为“饮茶”是最好的方式(见图 1-6)。



图 1-5 【辽】张恭诹墓壁画(局部)——煮汤图

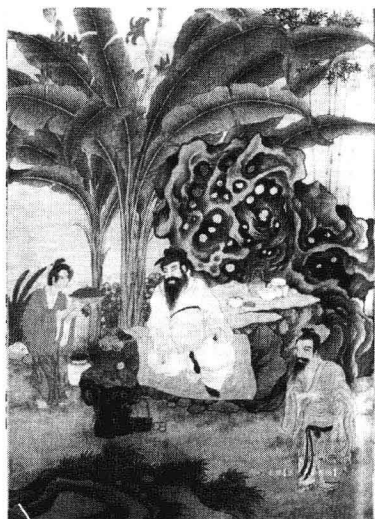


图 1-6 【明】丁云鹏《煮茶图》

(二) 茶利用的领域

1. 食用

(1) 茶主食：如茶粥、茶饭、茶糕点、茶馒头、茶饺子、茶饼干、茶面条等。茶主要是作为配料使用，添加量约为 3~5%。

(2) 茶菜：主要用作去腥、膻的配料，添加量约为 3~5%。例如：碧螺炸虾仁、红茶东坡菠萝煲、龙井清蒸鲫鱼、凌螺羊肉扣等。

(3) 茶羹：以茶点缀羹饮。

2. 茶饮

(1) 液体茶饮料：用热水萃取茶叶中的可溶物，经抽提、过滤、澄清等工艺制成茶汤，再加入糖液、食用香精、果汁、乳制品、植（谷）物的提取物等，调制加工而成的液体饮料。饮用方便、快捷，消费面较广，男女老少皆宜。

(2) 速溶茶：用纯净水提取茶叶固溶物，经浓缩、提纯、干燥等工艺，制成细粉末，即冲即饮。

(3) 配方保健茶：以茶为主，配有适量中药，是一种既有茶味，又有轻微药味，并有保健治疗作用的饮料。

(4) 泡饮茶：用沸水冲泡茶叶，饮汁留渣。

(5) 待客茶：客来泡茶，是中华民族优良传统。

第二节 茶文化的形成、发展与传播

唐代陆羽《茶经》是世界第一部茶书，中国茶文化对世界影响显著，世界著名科技史学家李约瑟博士，将中国茶叶作为中国四大发明（火药、造纸术、指南针和印刷术）之后，对人类的第五大贡献。茶文化最广泛的社会功能之一是以茶会友。古代就有“寒夜客来茶当酒”之说，以茶代酒体现传统美德，以茶育人更是新时期茶文化孕育出来的新功能。比如在敬茶中展现出对长辈的尊敬，对父母的孝敬，对朋友的敬意。

一、茶文化

（一）茶文化的定义

茶文化从广义上讲，包括茶的自然科学和茶的人文科学两方面，是指人类社会历史实践过程中所创造的与茶有关的物质财富和精神财富的总和。从狭义上讲，着重于茶的人文科学，主要指茶对人类精神和社会的功能。由于茶的自然科学已形成独立的体系，因而，现在常讲的茶文化偏重于人文科学。茶叶是劳动生产物，是一种饮料。茶文化是以茶为载体，并通过这个载体来传播各种文化，是茶与文化的有机融合，茶文化包含和体现了一定时期的物质文明和精神文明。

（二）茶的起源

中国是最早发现和利用茶树的国家，被称为茶的祖国。茶树的起源问题，历来争论较多，随着考证技术的发展和新证据的发现，才逐渐达成共识，即中国是茶树的原产地，

并确认中国西南地区，包括云南、贵州、四川是茶树原产地的中心。由于地质变迁及人为栽培，茶树开始由此遍及全国，并逐渐传播至世界各地。

（三）茶文化的内涵

茶文化是中华优秀传统文化的组成部分，其内容十分丰富，涉及科技教育、文化艺术、医学保健、历史考古、经济贸易、餐饮旅游和新闻出版等学科与行业，包含茶叶专著、茶叶期刊、茶与诗词、茶与歌舞、茶与小说、茶与美术、茶与婚礼、茶与祭祀、茶与禅教、茶与楹联、茶与谚语、茶事掌故、茶与故事、饮茶习俗、茶艺表演、陶瓷茶具、茶馆茶楼、冲泡技艺、茶食茶疗、茶事博览和茶事旅游等内容。

二、茶文化的形成与发展

（一）茶文化的启蒙阶段

很多书籍把茶的发现时间定为公元前 2737—2697 年，其历史可推到三皇五帝。东汉华佗《食经》中“苦茶久食，益意思”记录了茶的医学价值。西汉已将茶的产地县命名为“荼陵”，即今湖南的茶陵。三国魏时《广雅》中最早记载了饼茶的制法和饮用：荆巴间采叶作饼，叶老者饼成，以米膏出之。茶以物质形式出现而渗透至其他人文科学而形成茶文化。

（二）茶文化的萌芽阶段

从晋到隋，随着文人饮茶兴起，关于饮茶的记载也日益增多。晋代诗人张孟阳在《登白兔楼》一诗中，描写当时以茶为清凉饮料，有“芳茶冠六清，溢味播九区”之句，赞美茶叶的芳香，可为六清之冠，茶叶的美好声誉，可播及全国。《广陵耆老传》中载有“晋元帝时，有老姥每旦独提一器茗，往市鬻之，市人竞买”之句，说明茶已逐渐成为普通饮料。

（三）茶文化的形成阶段

1. 唐代茶文化的形成

“自从陆羽生人间，人间相学事新茶。”中唐时，陆羽《茶经》的问世使茶文化发展到一个空前的高度，其标志着唐代茶文化的形成，唐代时茶已成为“人家一日不可无”的常见饮品（从图 1-7、图 1-8 可见一斑）。《茶经》概括了茶的自然和人文科学双重内容，探讨了饮茶艺术，把儒、道、佛三教融入饮茶中，首创中国茶道精神，它是世界上第一部茶书。以后又出现大量茶书、茶诗，有《茶述》、《煎茶水记》、《采茶记》、《十六汤品》等。唐代茶文化的形成与禅宗的兴起有关，因茶有提神益思，生精止渴功能，故寺庙崇