

蓝色狂想

钢琴传奇

一生必弹的100首钢琴名曲
【通俗作品卷】

[俄] 捷姆钦科夫 主编

吸取传世钢琴名曲之精华

珍藏百年音乐作品之灵动

用双手扣开音乐之门

领悟大师灵魂深处的传奇魅力

北京体育大学出版社
北京体育大学音像电子出版社

〔附MP3示范光盘〕

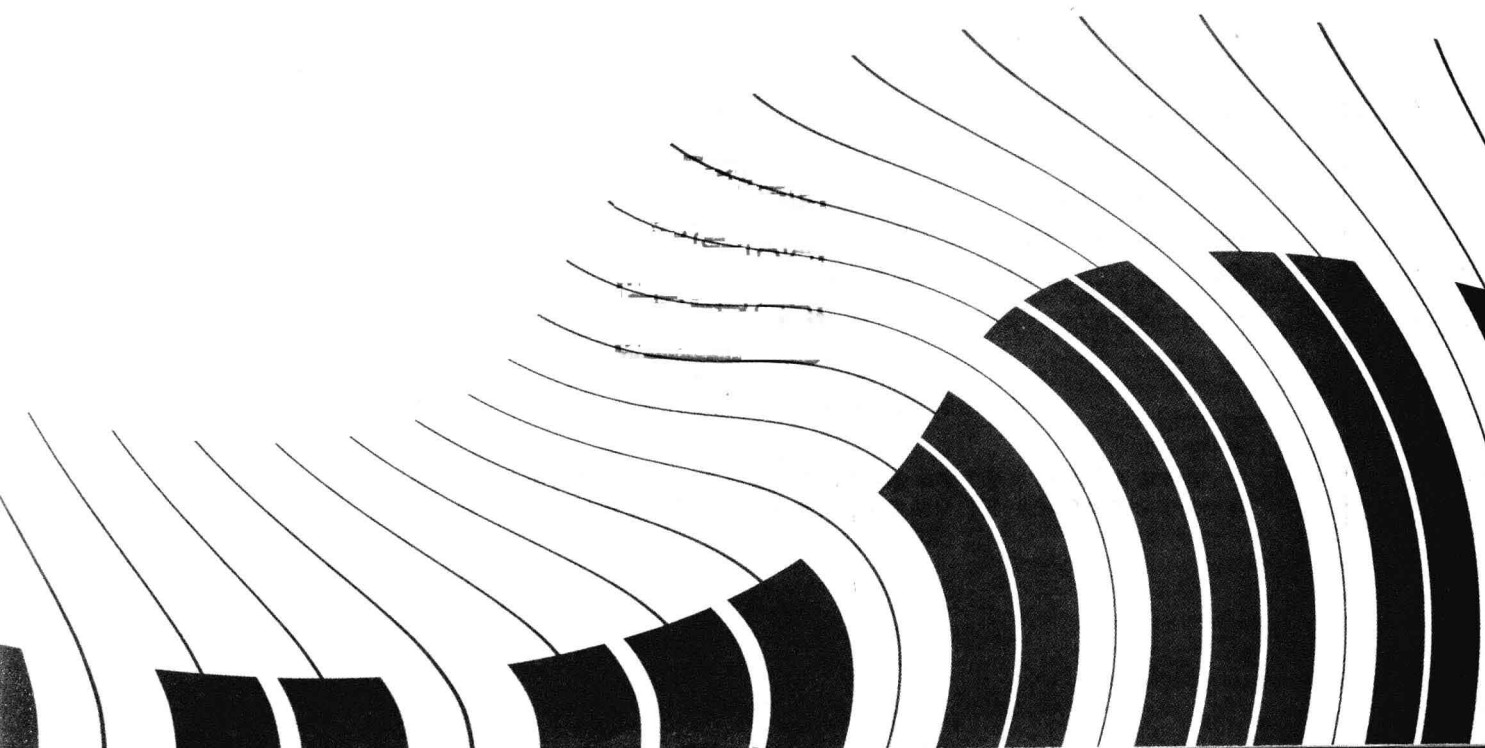


钢琴传奇

一生必弹的100首钢琴名曲

〔俄〕捷姆钦科夫 主编

【通俗作品卷】



策划编辑 李 飞
责任编辑 殷 亮
审稿编辑 熊西北
责任校对 殷 亮
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

钢琴传奇：一生必弹的100首钢琴名曲 / (俄罗斯) 捷
姆钦科夫著；邓建伟选编. —北京：北京体育大学出版社，
2009. 1

ISBN 978-7-5644-0109-2

I. 钢… II. ①捷… ②邓… III. 钢琴—器乐曲—世界—
选集 IV. J657. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第000881号

钢琴传奇：一生必弹的100首钢琴名曲

出 版 北京体育大学出版社 / 北京体育大学音像电子出版社
社 址 北京市海淀区中关村北大街北京体育大学院内
网 址 www.bsud.cn
邮 编 100084
电 话 6298.9572
传 真 6298.9571
经 销 全国新华书店
印 刷 北京兵工印刷厂
开 本 880X1230mm 1/16
印 张 21.5
版 次 2009年1月第一版
印 次 2009年1月第一版第1次印刷

定价 38.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

本书声明：

本书编辑出版时，采用了或部分采用一些作曲者的作品，因无法与作者取得联系，望此曲作者见书后与我们联系，我们即按国家相关规定支付稿酬，联系电话：010-89756445。

序 言

提起钢琴，我们禁不住将一切最美的语言奉献给它：典雅、浪漫、瑰丽……。钢琴是音乐殿堂中不可缺少的，它那天使般完美无瑕的音色，魔鬼般梦幻炽热的演奏，足以融化世界上最寒冷的冰雪，感动人群中最冷酷的心灵。一首首悠扬乐曲，似水晶般奏出人间少有的飘飘仙乐，时而声势浩翰；时而低沉忧郁；时而热情奔放；时而缠绵悱恻。那含灵气的音符轻滑心头，带领你进入浑然忘我的境界，给疲惫的心灵一个舒缓浪漫的休憩驿站，让我们神驰于浓浓地罗曼蒂克氛围中。最美妙的乐器，最特殊的气质，献给最特殊的心灵。唯美浪漫的钢琴世界，梦幻炽烈的心灵呓语，宛如叮咚溅起的清泉，给你自由无限的空间放纵自己的情绪，带给我们最舒适美妙的感受。

我为您奉献的这本音乐史上最著名的通俗钢琴曲集，它是喧嚣都市中的一份宁静，是躁动心灵的一剂安抚，恰似冥谷里的一泓幽泉，沁入心脾，沉浸其中，仿若余音绕梁，声声不绝……。你能在抒情的旋律中觅得一丝古典情怀，能从中聆听到爱情与生命的真谛。而那穿透灵魂深处的绝美音韵，令我们释放桎梏已久的心灵，乘着音符的翅膀，在绮丽绚烂的音乐世界尽情遨游。它的旋律如同朦胧的月光，玫瑰晨雾般的温柔，如同情人的蜜语般芳醇。我们要做的只是放低所有的杂乱思绪，想象着大海在脚下沉吟，像诗人般静静的神往，那声音低低地、轻轻地像微风拂过琴弦，像落花飘在水上……

目 录

CONTENTS

1. 小步舞曲 巴 赫 曲[1]
2. 加沃特舞曲 巴 赫 曲[2]
3. 快乐的铁匠 亨德尔 曲[4]
4. 广 板 亨德尔 曲[8]
5. 行 板 格鲁克 曲[10]
6. 吉普赛回旋曲 海 顿 曲[11]
7. 加沃特舞曲 戈塞克 曲[17]
8. 小奏鸣曲(第一乐章)op.36. No.1 克莱门蒂 曲[19]
9. 小步舞曲(选自歌剧《唐·璜》) 莫扎特 曲[20]
10. 土耳其进行曲 莫扎特 曲[22]
11. “小星星”变奏曲 莫扎特 曲[26]
12. C 大调奏鸣曲(第一乐章)K545 莫扎特 曲[36]
13. 献给爱丽丝 贝多芬 曲[39]
14. 升 c 小调“月光”奏鸣曲(第一乐章)Op.27 Nr.14 贝多芬 曲[43]
15. c 小调“悲怆”奏鸣曲(第一乐章) Op.13 贝多芬 曲[47]
16. 小夜曲 舒伯特 曲[59]
17. 军队进行曲 舒伯特 曲[63]
18. 音乐瞬间 舒伯特 曲[66]
19. 未完成交响曲(主题) 舒伯特 曲[68]
20. 春之歌 门德尔松 曲[70]
21. 婚礼进行曲 门德尔松 曲[74]
22. 乘着歌声的翅膀 Op.34-2 门德尔松 曲[79]
23. 威尼斯船歌 门德尔松 曲[81]
24. 匈牙利舞曲 No.5 勃拉姆斯 曲[83]
25. 升 c 小调幻想即兴曲 Op.66 肖 邦 曲[87]
26. 圆舞曲 肖 邦 曲[95]
27. 波兰舞曲 Op.40.2 N0.1 肖 邦 曲[97]
28. 降 E 大调夜曲 Op.9.2 肖 邦 曲[103]
29. 降 D 大调雨滴前奏曲 Op.28-15 肖 邦 曲[106]
30. c 小调革命练习曲 Op.10-12 肖 邦 曲[111]
31. 小狗圆舞曲 肖 邦 曲[117]
32. 回 忆 Op.68 N0.28 舒 曼 曲[121]
33. 梦幻曲 Op.15.2 N0.7 舒 曼 曲[122]
34. 爱之梦 No.3 李斯特 曲[123]

目 录

CONTENTS

- 35. 安慰曲 N0.2 李斯特 曲[129]
- 36. 结婚进行曲 瓦格纳 曲[133]
- 37. 饮酒歌(选自歌剧《茶花女》) 威尔第 曲[135]
- 38. 蓝色多瑙河 约翰·施特劳斯 曲[139]
- 39. 哈巴涅拉(选自歌剧《卡门》) 比 才 曲[148]
- 40. 斗牛士之歌 比 才 曲[153]
- 41. 天 鹅 圣-桑 曲[154]
- 42. 四小天鹅舞曲 柴科夫斯基 曲[157]
- 43. 船 歌 柴科夫斯基 曲[158]
- 44. 拿波里舞曲 柴科夫斯基 曲[163]
- 45. 天鹅湖 柴科夫斯基 曲[165]
- 46. 幽默曲 德沃夏克 曲[167]
- 47. 山 妖 格里格 曲[170]
- 48. 蝴 蝶 格里格 曲[173]
- 49. 挪威舞曲 格里格 曲[176]
- 50. 野蜂飞舞 里姆斯基·科萨科夫 曲[178]
- 51. 月 光 德彪西 曲[182]
- 52. 小黑人 德彪西 曲[186]
- 53. 阿拉伯风格曲(No.1) 德彪西 曲[189]
- 54. 亚麻色头发的少女 德彪西 曲[194]
- 55. 帕格尼尼主题变奏曲 拉赫玛尼诺夫 曲[196]
- 56. 悼念公主的帕凡舞曲 拉威尔 曲[200]
- 57. 花之歌 兰 格 曲[205]
- 58. 西班牙舞曲 肖斯塔科维奇 曲[209]
- 59. 鸽 子 伊拉迪尔 曲[212]
- 60. 小 丑 华夏普 曲[214]
- 61. 纺织歌 爱尔门里奇 曲[215]
- 62. 啊,我的太阳 蒂·卡普阿 曲[217]
- 63. 喷 泉 卡尔博姆 曲[219]
- 64. 消逝的和弦 沙利文 曲[223]
- 65. 金婚曲 夏布里埃·玛丽 曲[226]
- 66. 重归苏莲托 库尔蒂斯 曲[230]
- 67. 桑塔·露琪亚 意大利民歌[232]
- 68. 绿袖子 英国民歌[234]

目 录

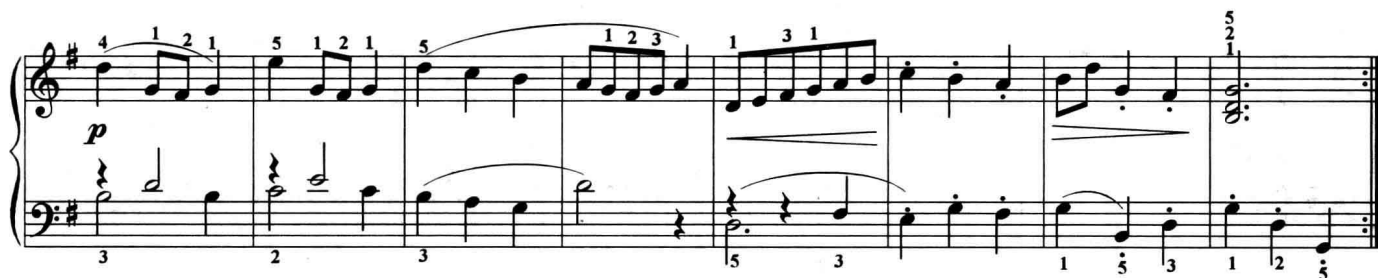
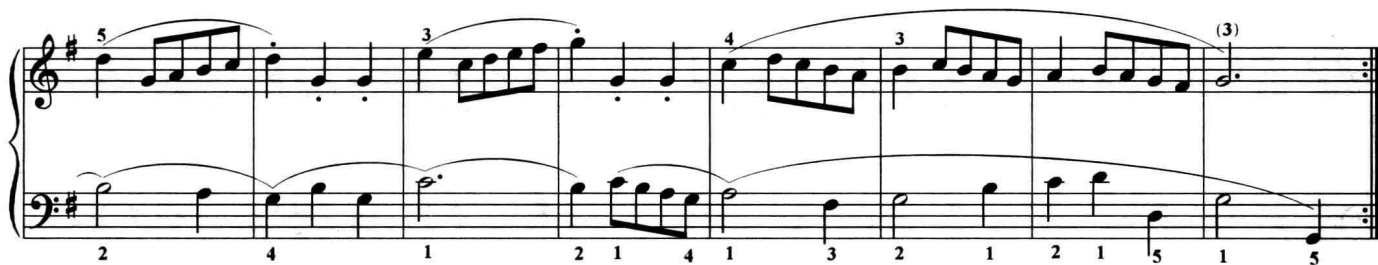
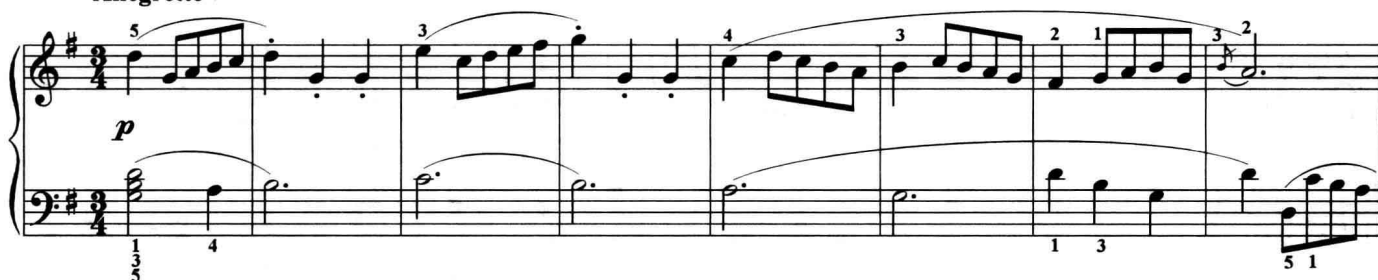
CONTENTS

69. 少女的祈祷 芭达捷芙丝卡 曲 [235]
70. 星 空 塞内维尔、图森 曲 [238]
71. 秘密的庭院 塞内维尔、图森 曲 [241]
72. 梦中的鸟 塞内维尔、图森 曲 [244]
73. 童年的回忆 塞内维尔、图森 曲 [248]
74. 梦中的婚礼 塞内维尔、图森 曲 [252]
75. 给母亲的信 塞内维尔、图森 曲 [255]
76. 痛苦的心 塞内维尔、图森 曲 [258]
77. 秋日私语 塞内维尔、图森 曲 [262]
78. 水边的阿蒂丽娜 塞内维尔、图森 曲 [266]
79. 梁 祝 理查得·克莱德曼 改编 [269]
80. 太阳最红,毛主席最亲 理查得·克莱德曼 改编 [272]
81. 翻身的日子 储望华 曲 [275]
82. 解放区的天 储望华 曲 [280]
83. 北风吹 谭露茜 曲 [286]
84. 庆翻身 黎英海 曲 [289]
85. 蓝花花 汪立三 曲 [292]
86. 牧童短笛 贺绿汀 曲 [295]
87. 金蛇狂舞 魏廷格 曲 [298]
88. 花 鼓 四川民歌 [302]
89. 二月里来 冼星海 曲 沈天真 编曲 [303]
90. 东方红 李瑞星 曲 [304]
91. 欢乐的牧童 黄虎威 曲 [306]
92. 瑶族长鼓舞 刘铁山、茅 沅 曲 章 鸣 编曲 [309]
93. 保卫黄河(《黄河大合唱》选曲) 冼星海 曲 徐 斐 编曲 [310]
94. 到敌人的后方去 冼星海 曲 徐 斐 编曲 [311]
95. 水草舞 杜鸣心 曲 [313]
96. 歌唱祖国 王 莘 曲 [317]
97. 陕北民歌主题变奏曲 周广仁 曲 [319]
98. 绣金匾 王建中 曲 [324]
99. 浏阳河 王建中 曲 [327]
100. 牧民歌唱毛主席 胡适熙 曲 [333]
- 附录 (主要音乐家简介) [335]

小步舞曲

作曲 巴赫

Allegretto



加沃特舞曲

作曲 巴赫

Allegretto

p

L.H.

cresc.

mf

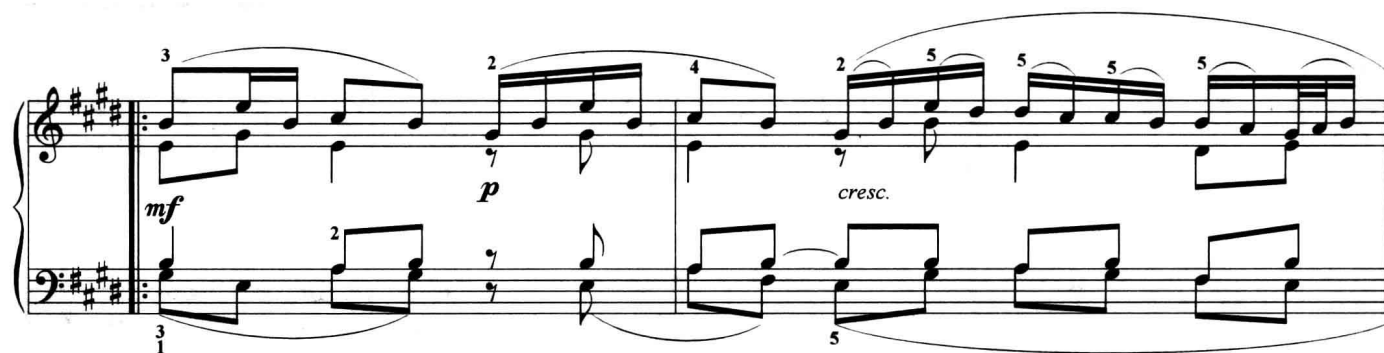
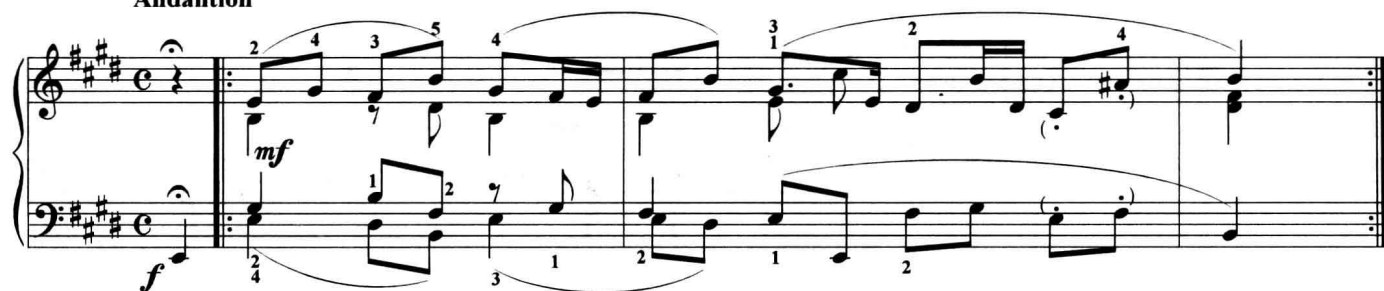
p

Sheet music for piano, featuring six systems of staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The notation includes eighth notes, quarter notes, and chords. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. A *poco rit.* marking is present in the final system.

快乐的铁匠

作曲 亨德尔

Andantion



Un poco più animato



1 3 4 5 2 1 4

mf *p* *cresc.*

3 5 4 3 4 2 5

mf *p* *mf*

più mosso

mf *p* *mf*

non legato, leggero

f *mp* *f*

② *p* *cresc.*

③ *f* *p* *f*

Vivace

mf *p* *mf* *f* *mp* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

L'istesso tempo

Var.4

mf *p* *mf* *f* *mp* *f* *p* *cresc.*

sempre legato

Vivacissimo

Var.5

f

f

p

f

p *cresc.*

f

mf

p

mf

sempre cresc.

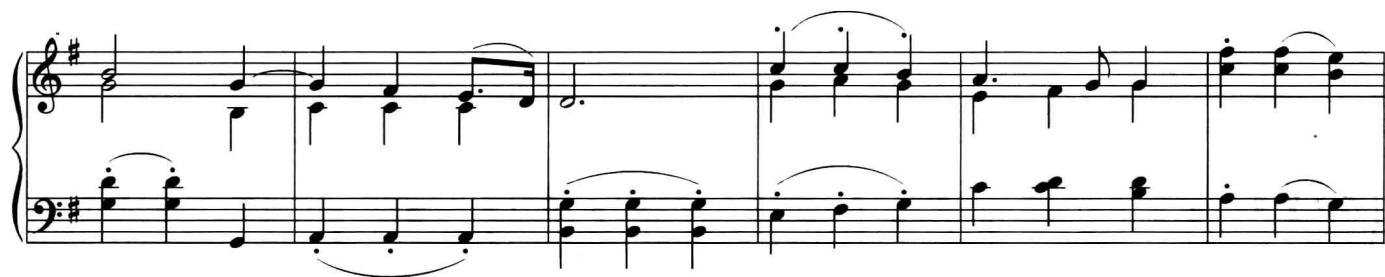
ff

allargando

广 板

作曲 亨德尔

The image displays a piano score for a piece titled "广板" (Broadly) by George Frideric Handel. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs, indicating a slow and expressive tempo.



行 板

作曲 格鲁克

Andantion

The piano score for "Andantion" by Gluck is written in 3/4 time and consists of five systems of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics and articulations:

- System 1:** Treble clef, starting with a *dolce* marking. The bass line is mostly whole notes.
- System 2:** Treble clef, starting with a *fp* marking. The bass line has a *p* marking and a *cresc.* marking.
- System 3:** Treble clef, starting with a *p* marking. The bass line has a *p* marking.
- System 4:** Treble clef, starting with a *cresc.* marking. The bass line has a *f* marking and a *p* marking.
- System 5:** Treble clef, starting with a *fp* marking. The bass line has a *fp* marking.