

PS



新知互动 编著

Photoshop 从入门到精通 CS6



超值赠送大容量多媒体教程、案例素材

★ 情景互助——附赠所有大型实例的视频教学文件

实战练习——收录全部实例的素材及源文件

扩展资源——6大类共1600余个海量精品资源

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

PS



新知互动 编著

Photoshop

从入门到精通

CS6

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Adobe Photoshop CS6 提供了强大的图像处理制作平台，其兼容性相当强大。本书分为 14 章，对 Photoshop CS6 进行了全面的介绍，主要内容包括：Photoshop CS6 简介、Photoshop CS6 基础操作、选区的创建与应用、绘图工具与修图工具的使用、颜色的基本概念及选取、编辑图像、文本处理、图层的应用、图像色彩与色调的控制原理、通道与蒙版的应用、路径工具的使用、自动化操作、滤镜的应用等。最后，通过综合实例对软件功能进行详细的讲解。

本书从专业的角度讲解了 Photoshop CS6 的基本知识及其应用，帮助读者进一步掌握必需的概念和技巧。本书适用于图像处理方面的各类读者，包括初学者与图像处理专业设计人员。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS6 从入门到精通/新知互动编著.

北京：中国铁道出版社，2012.11

ISBN 978-7-113-15166-9

I. ①P… II. ①新… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 182630 号

书 名：Photoshop CS6 从入门到精通

作 者：新知互动 编著

责任编辑：王 宏

读者热线电话：010-63560056

特邀编辑：赵树刚

责任印制：赵星辰

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码：100054）

印 刷：北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次：2012 年 11 月第 1 版

2012 年 11 月第 1 次印刷

开 本：787mm×1 092mm 1/16 印张：25.75 插页：4 字数：605 千

书 号：ISBN 978-7-113-15166-9

定 价：79.00 元（附赠 1DVD）

版权所有 侵权必究

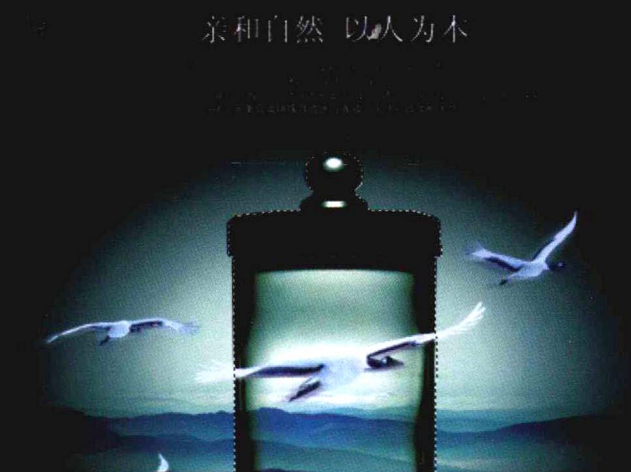
凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社发行部联系调换。



▲ 内容识别修补工具



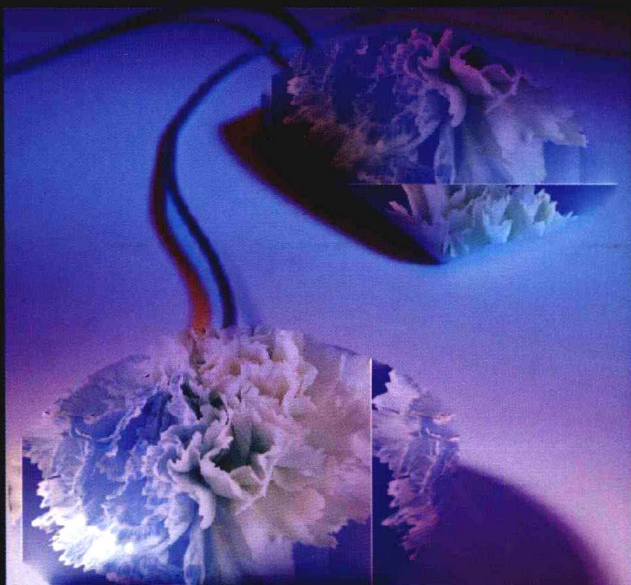
▲ 矩形选框工具的作用效果



▲ 套索工具的作用效果



▲ 单行/单列选框工具的作用效果



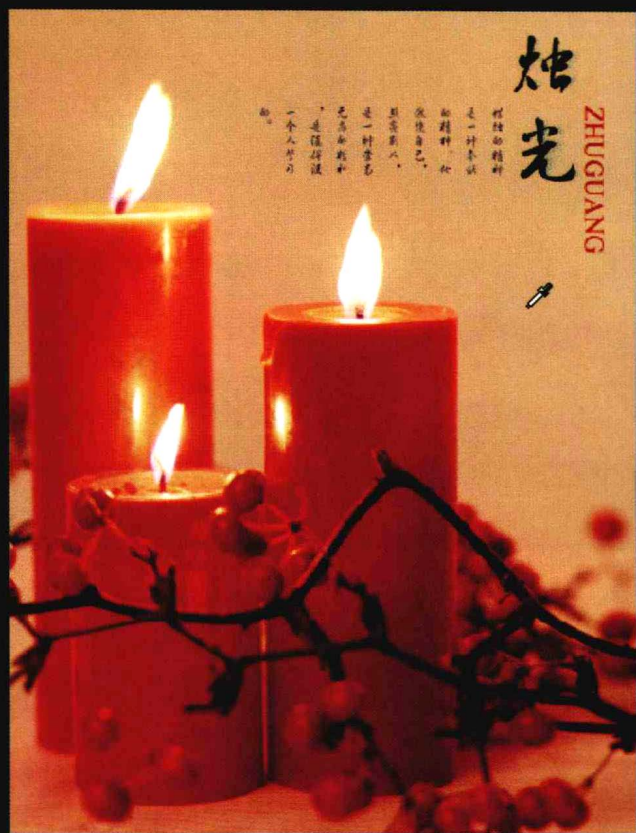
▲ 修复画笔工具的作用效果



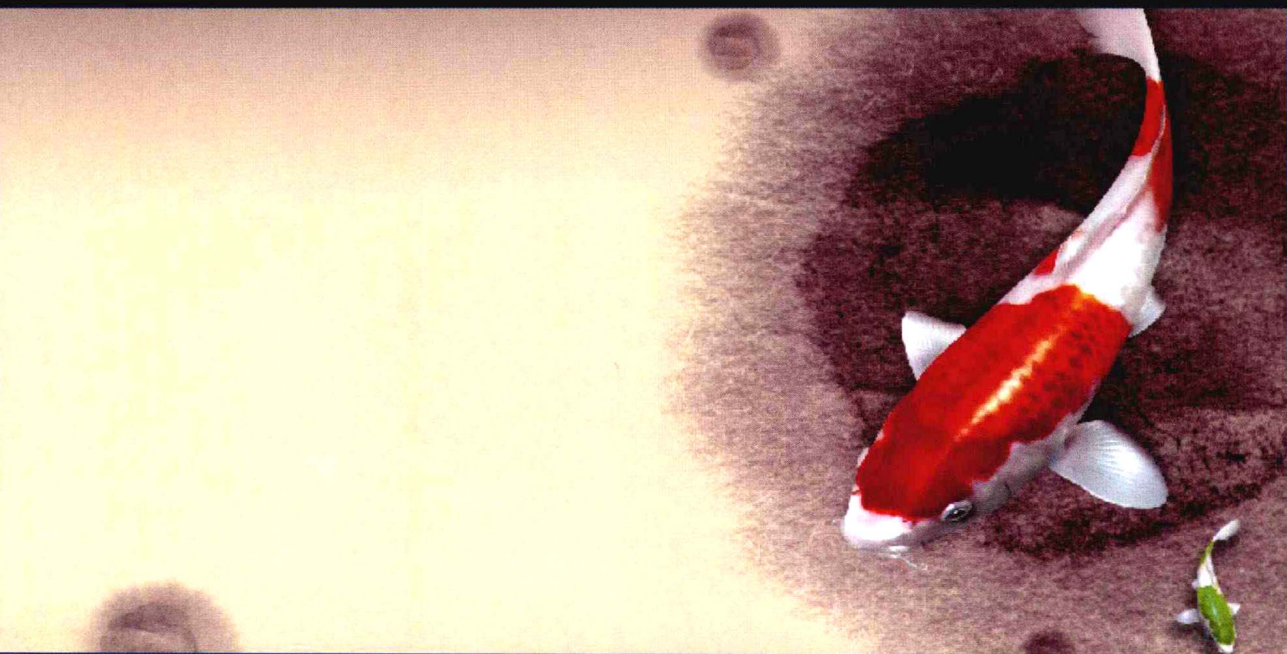
▲ 画笔工具的作用效果



▲ 复制和贴入效果



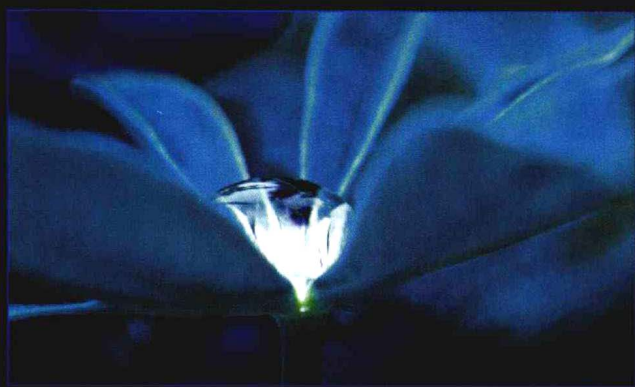
▲ 色相/饱和度调整效果



▲ 内容感知型缩放效果



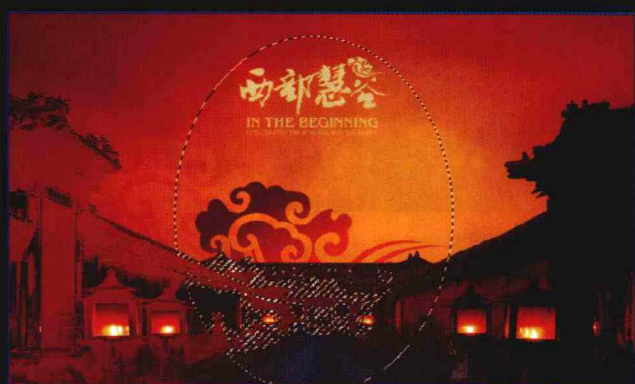
▲ 曲线调整效果



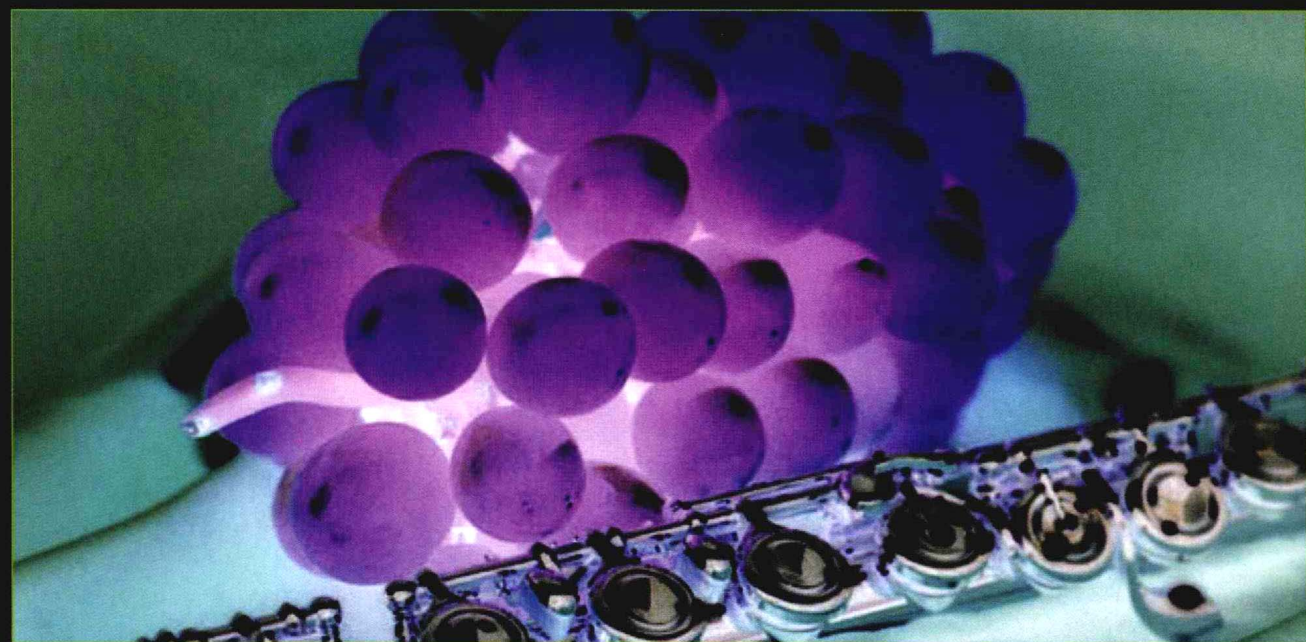
▲ 替换颜色调整效果



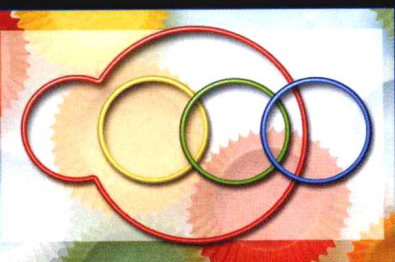
▲ 利用图层和蒙版制作合成图像



▲ 蒙版效果



▲ 反相调整效果



▲ 椭圆工具的使用效果



▲ “表面模糊”滤镜效果



▲ “强化的边缘”滤镜效果



▲ “减少杂色”滤镜效果



▲ “分层云彩”滤镜效果



▲ “智能锐化”滤镜效果



▲ “扩散”滤镜效果



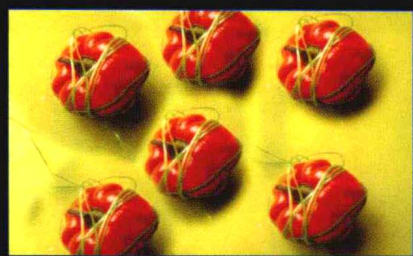
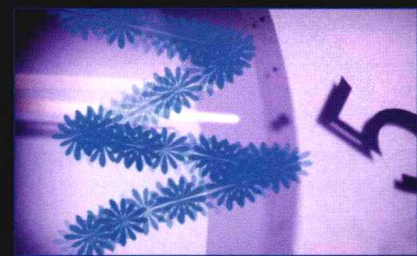
▲ 创建段落文本效果



▲ 微调字符间距效果



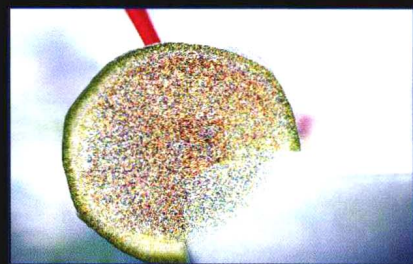
▲ 魔棒工具的作用效果



▲ 渐隐效果.....

▲ 油漆桶工具的作用效果.....

▲ 仿制图章工具的作用效果.....



▲ 污点修复画笔工具的作用效果...

▲ 模糊工具的作用效果.....

▲ 锐化工具的作用效果.....



▲ 涂抹工具的使用效果.....



▲ 海绵工具的作用效果.....



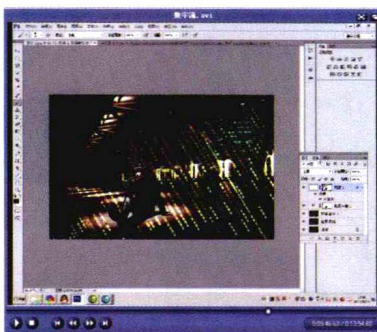
▲ “液化”插件效果.....



- 多媒体语音视频教学
- 全书案例素材与源文件
- 附赠海量素材库

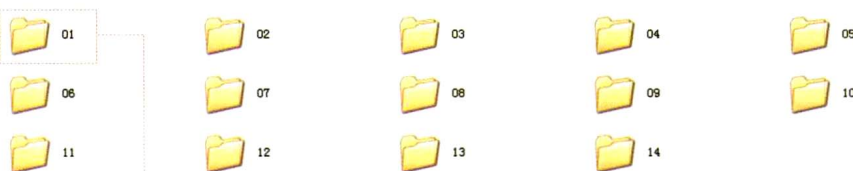
超值多媒体光盘导读

大型实例语音视频教学预览



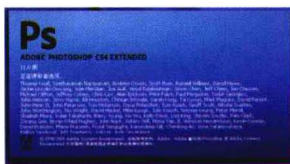
案例素材与源文件

“素材与源文件”文件夹



使用Adobe Photoshop CS6软件打开

打开“01”文件夹



Bridge.exe

使用看图软件打开



校正图像透视.jpg
2000 x 1333
JPEG 图像



油画破晓.jpg
2000 x 1325
JPEG 图像



照片模糊画面.jpg
2000 x 1330
JPEG 图像

海量素材库

“附赠精品资源”文件夹



笔刷



动作



特效滤镜



纹理



形状



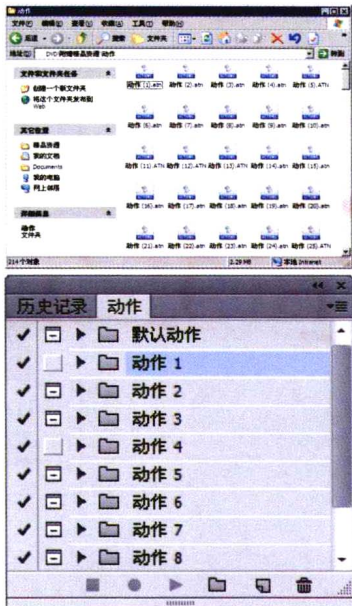
样式

6大类共1600余个海量精品资源

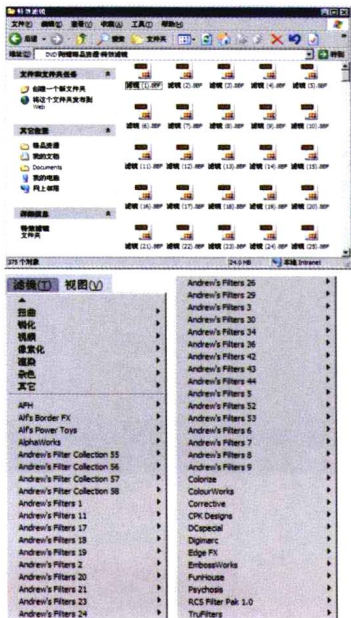
623种“笔刷”素材



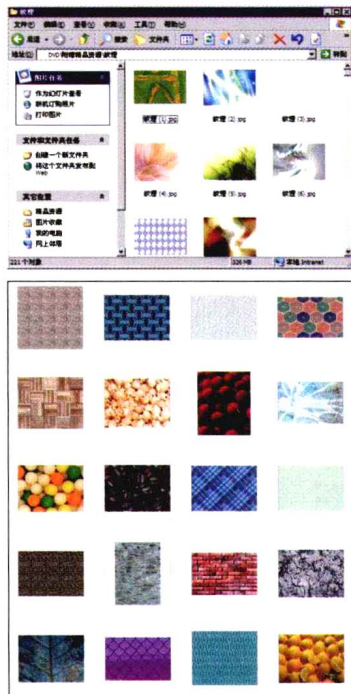
214种“动作”资源



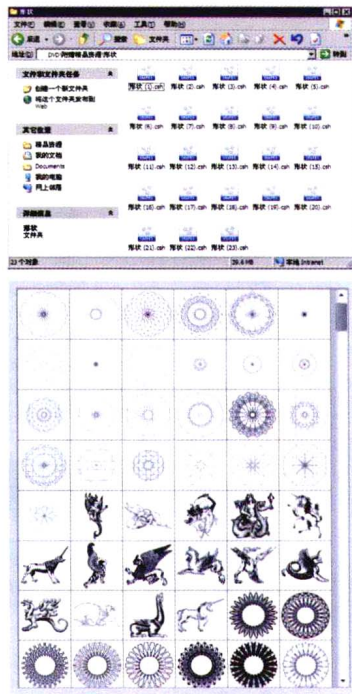
375种“滤镜”资源



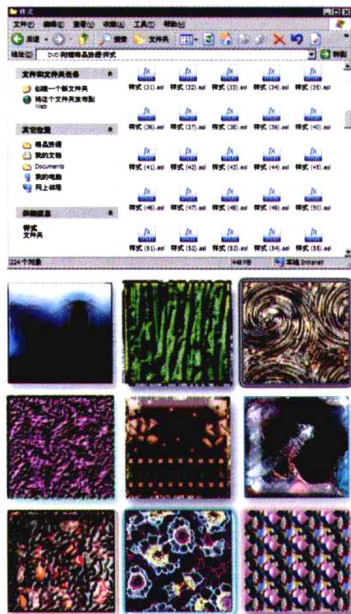
221种“纹理”素材



23种“形状”素材

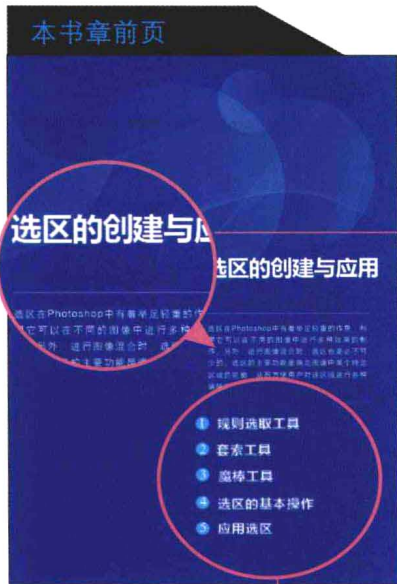


194种“样式”资源



本书 导读

全书通过新颖的内容编排、讲解方式，带领读者逐步掌握Adobe Photoshop CS6进行图像处理的方法和技能。



本章的内容简介

通过概括本章的主要内容，让读者大体了解本章要学习的知识。

本章主要叙述的知识点



技巧提示

主要针对本章介绍的内容，提炼出一些应用技巧，从而更快、更有效的掌握所学的知识。



案例制作步骤

通过详细的步骤讲解，让读者了解案例的制作全过程，从中掌握相应的软件知识。

Preface 前言

随着计算机科技及设计产业的飞速发展，图像处理越来越广泛地深入人们的生活，Adobe Photoshop以其强大的图像处理功能和不断更新的工具在行业中占据着重要的地位，成为设计师必备的基本软件之一。除此之外，随着数码科技的普及，越来越多的人会接触到Photoshop。为满足人们的需求，Photoshop不断更新，给用户提供了更简洁、实用的功能，使用户能最大限度地展现出自己的创意。

本书系统地介绍了Photoshop CS6的基础知识和新添加的功能，并用大量图片和实例的方式进行效果演示，以帮助读者理解与应用。全书共分14章，前13章为基础部分，第14章为实例部分。基础部分结合不同的知识点，配以小实例来详细讲解，因此对于初学者或需要复习基础知识的用户来说，本书是一本很好的教材。实例部分为读者详细、全面地介绍了Photoshop CS6中各种实用的功能及技法，以实例的方式来帮助读者巩固前面的知识。

各章主要内容如下：第1章和第2章简单介绍Photoshop CS6的界面环境和基本理论以及文件、窗口、参数设置等基本操作，从而为用户打好坚实的学习基础；第3章主要介绍选区的创建与应用；第4章主要介绍绘图与修图工具的使用方法；第5章主要讲解颜色的基本概念及选取；第6章主要介绍图像的基本编辑；第7章主要介绍了文本的处理；第8章主要介绍图层的应用；第9章介绍图像色彩与色调的控制原理；第10章主要介绍通道与蒙版的应用；第11章主要介绍路径工具的使用；第12章介绍自动化操作；第13章介绍滤镜的应用；第14章介绍了一些综合实例。

本书内容丰富，针对从软件入门到精通软件操作的过程来策划编写，由浅入深，由概念到实际应用，并用通俗易懂的语言来叙述，让不同水平的读者都可以轻松接受。希望通过对本书的学习，广大读者能够熟练操作Photoshop CS6并掌握制作优秀作品的方法。

为方便读者的学习，随书光盘中提供了全部案例的素材及精彩实例的视频文件，读者可以参考光盘中的文件进行学习。

本书在编写过程中力求严谨，但由于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2012年8月

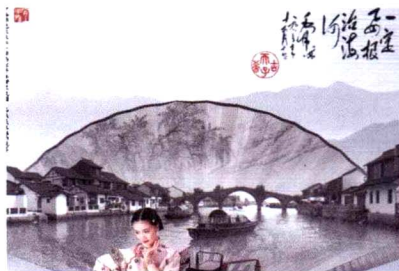
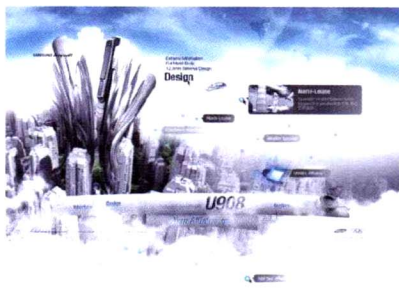


Contents

目录

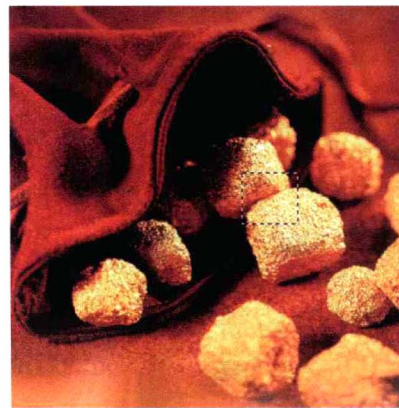
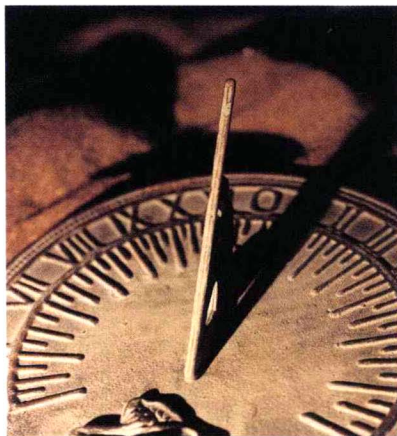
第1章 Photoshop CS6简介

1.1 Photoshop CS6的新功能	02
1.1.1 全新的工作流程和工作区	02
1.1.2 新增的修饰和变换功能	04
1.1.3 新增文字段落样式和字符样式	07
1.1.4 绘图新功能	08
1.1.5 视频与3D功能	10
1.1.6 Camera Raw 7.0	10
1.1.7 新增选择与调色功能	11
1.1.8 滤镜新功能	12
1.2 人性化的工作界面	14
1.3 选项卡式的文档显示方式	15
1.3.1 调整选项卡的顺序	15
1.3.2 浮动窗口设置	16
1.3.3 文档布局	17
1.4 Photoshop CS6的工作环境	17
1.4.1 鼠标和键盘的使用	17
1.4.2 菜单与命令	18
1.4.3 对话框	19
1.4.4 工具箱和工具属性栏	19
1.4.5 图像窗口	20
1.4.6 面板	21
1.4.7 状态栏	22
1.5 图像的基本理论	23
1.5.1 图像格式	23
1.5.2 图像类型	23
1.5.3 分辨率	24
1.5.4 色彩理论	24



第2章 Photoshop CS6基础操作

2.1 文件的基本操作	26
2.1.1 “新建”文件	26
2.1.2 “打开”文件	27
2.1.3 “存储”文件	28
2.1.4 图像文件格式	29
2.1.5 “置入”文件	31
2.1.6 “关闭”文件	32
2.2 图像窗口操作	32
2.2.1 新建图像窗口	32
2.2.2 调整图像窗口位置和大小	33
2.2.3 叠放和切换图像窗口	33
2.2.4 切换屏幕显示模式	34
2.3 使用辅助工具	35
2.3.1 标尺	35
2.3.2 参考线、网格与切片	36
2.3.3 度量工具	38
2.3.4 调整图像显示比例	39
2.3.5 移动窗口显示区域	40
2.4 系统参数设置	41
2.4.1 “常规”设置	41
2.4.2 “文件处理”设置	43
2.4.3 “光标”设置	43
2.4.4 “透明度与色域”设置	44
2.4.5 “增效工具”设置	45
2.4.6 “性能”设置	45
2.4.7 “文字”设置	46
2.4.8 “界面”设置	46
2.5 键盘快捷键	47



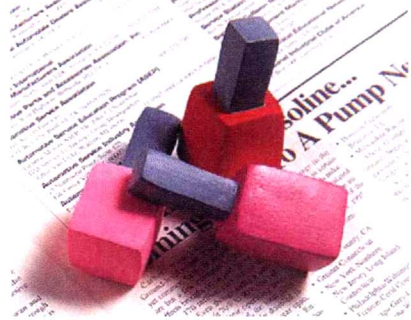
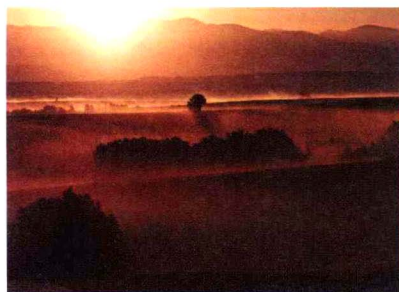
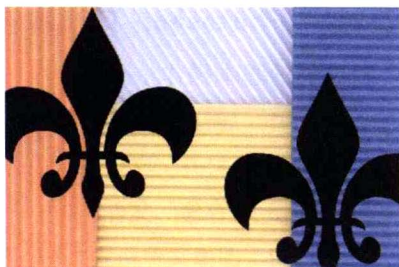
第3章 选区的创建与应用

3.1 规则选取工具	50
3.1.1 矩形选框工具	50
3.1.2 椭圆选框工具	55
3.1.3 单行/单列选框工具	56
3.2 套索工具	56

3.2.1	套索工具	57
3.2.2	多边形套索工具	57
3.2.3	磁性套索工具	58
3.3	魔棒工具	60
3.4	选区的基本操作	63
3.4.1	移动选区	63
3.4.2	增加或减少选区	63
3.4.3	自由变换选区	65
3.4.4	编辑选区的其他命令	72
3.5	应用选区	73

第4章 绘图工具与修图工具的使用

4.1	使用画笔	76
4.1.1	“画笔”面板	76
4.1.2	新建和自定义画笔	78
4.1.3	改变画笔的参数设置	80
4.1.4	硬毛画笔尖形状选项	81
4.1.5	保存、安装、重置和删除画笔	82
4.2	绘图工具的参数设置	83
4.2.1	模式	84
4.2.2	不透明度	85
4.2.3	流量	85
4.2.4	杂色	85
4.2.5	湿边	86
4.3	渐隐效果	86
4.3.1	设置形状发生变化的渐隐效果	86
4.3.2	设置颜色发生变化的渐隐效果	87
4.3.3	设置透明度发生变化的渐隐效果	88
4.3.4	动态的画笔笔触调整	88
4.4	绘图与修图工具	89
4.4.1	铅笔工具	89
4.4.2	擦除工具	90
4.4.3	渐变工具	93
4.4.4	油漆桶工具	96
4.4.5	图章工具	97



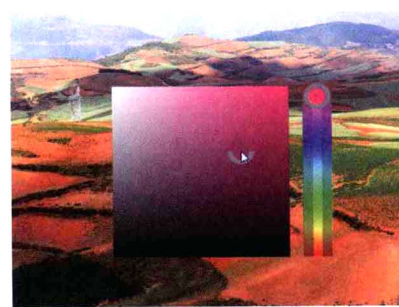
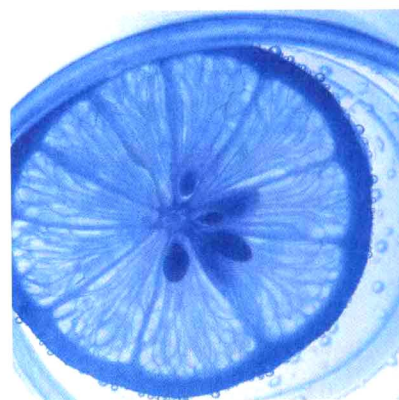
4.4.6	修复画笔工具	101
4.4.7	污点修复画笔工具	102
4.4.8	修补工具	103
4.4.9	红眼工具	104
4.4.10	颜色替换工具	105
4.4.11	混合器画笔工具	106
4.4.12	模糊工具	108
4.4.13	锐化工具	109
4.4.14	涂抹工具	110
4.4.15	减淡工具	110
4.4.16	加深工具	111
4.4.17	海绵工具	112
4.5	更加智能的颜色校正工具	113
4.5.1	减淡或加深工具	113
4.5.2	调整图像区域中的颜色饱和度	114

第5章 颜色的基本概念及选取

5.1	颜色的基本概念	116
5.2	颜色模式	116
5.3	颜色模式的转换	118
5.3.1	“位图”模式和“灰度”模式之间的转换	119
5.3.2	“双色调”模式和“灰度”模式之间的转换	119
5.3.3	“索引颜色”模式的转换	120
5.3.4	RGB模式和CMYK模式的转换	121
5.3.5	Lab颜色模式的转换	121
5.3.6	16位/通道	121
5.4	选取绘图颜色	122
5.4.1	前景色和背景色	122
5.4.2	“颜色”面板	123
5.4.3	“色板”面板	123
5.4.4	利用自定义对话框选择颜色	124
5.4.5	在绘画时选择颜色	124
5.4.6	利用“吸管工具”选择颜色	126

第6章 编辑图像

6.1	图像的基本编辑	128
-----	---------	-----



6.1.1	复制、剪切和粘贴	128
6.1.2	合并拷贝和贴入	128
6.1.3	复制和贴入	129
6.1.4	移动图像	130
6.1.5	视图控制工具	132
6.1.6	清除图像	134
6.1.7	旋转和变换图像	134
6.1.8	操控变形	135
6.1.9	内容感知型缩放	138
6.1.10	可预览润饰工具	141
6.1.11	还原与重做	142
6.2	历史记录	142
6.2.1	“历史记录”面板	142
6.2.2	历史记录画笔和历史记录艺术画笔	143
6.2.3	使用快照	144
6.3	图像大小和分辨率	145
6.3.1	改变图像大小和分辨率	145
6.3.2	裁切图像	146
6.3.3	设置画布大小	148

第7章 文本处理

7.1	输入点文本	150
7.2	输入段落文本	150
7.2.1	创建段落文本	150
7.2.2	编辑段落文本框	151
7.3	编辑文本	153
7.3.1	设置文字属性	153
7.3.2	设置段落属性	159
7.3.3	创建文字选区	161
7.3.4	文字图层的转换	161
7.4	拼写检查文本	164
7.5	查找和替换文本	164
7.6	文字弯曲变形	165

