



廣元皇澤寺  
文物保護維修工程報告

皇澤寺博物館 編  
羅宗勇 主編

文物出版社

20104

阅 览

# 廣元皇澤寺

## 文物保護維修工程報告

皇澤寺博物館 編

羅宗勇 主編



 文物出版社

北京·2010年

# 《广元皇泽寺文物保护维修工程报告》编委会

主 编 罗宗勇

副主编 王剑平 梁咏涛

编 委 (按姓氏笔画排列)

张 宁 张建荣 陈 洁 陈 钢

吴春丽 杨瑞清 唐志工 秦小萌

盛 涛 黄晓芳 魏 飞

## 图书在版编目(CIP)数据

广元皇泽寺文物保护维修工程报告/皇泽寺博物馆编,罗宗勇主编.

—北京:文物出版社,2010.4

ISBN 978-7-5010-2713-2

I. 广… II. 皇… III. 佛教-石窟-文物保护-研究报告-广元市  
IV. K879.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 032446 号

## 广元皇泽寺文物保护维修工程报告

编 者 皇泽寺博物馆

主 编 罗宗勇

封面题签 苏士澍

装帧设计 周小玮

责任印制 陈 杰

责任编辑 李克能 王 戈

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮政编码 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

---

制版印刷 北京美通印刷有限公司

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店

版 次 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 21.5 插页 1

书 号 ISBN 978-7-5010-2713-2

定 价 350 元

## 目 录

序 .....	孙 华 1
前 言 .....	5
上 编 石窟调查与研究 .....	11
壹 皇泽寺石窟调查记 .....	13
贰 皇泽寺石窟调查续记 .....	18
叁 新发现的石刻摩崖造像 .....	30
肆 28 号窟时代续考 .....	45
下 编 文物勘察与维修保护 .....	51
伍 石窟文物保护规划 .....	53
陆 坡体病害工程地质勘察 .....	77
柒 坡体病害整治工程竣工报告 .....	89
捌 祀殿、正殿、大门岩土工程勘察 .....	100
玖 水榭岩土工程勘察 .....	106
拾 祀殿长廊复合地基检测 .....	111
拾壹 鼓（钟）楼岩土工程勘察 .....	113
拾贰 武则天陈列馆岩土工程勘察 .....	118
拾叁 大佛楼维修改造工程竣工报告 .....	125
拾肆 复原工程竣工报告 .....	129
拾伍 防洪工程 .....	131

参考书目 .....	155
附 录 .....	156
实 测 图 .....	165
彩色图版 .....	223

## 插图目录

1. 广元皇泽寺 .....	8
2. 皇泽寺大佛窟 .....	8
3. 皇泽寺 .....	9
4. 皇泽寺 45 号窟 .....	9
5. 写心经洞区 .....	30
6. 写心经洞区西面龕窟分布平面图 .....	31
7. 写心经洞区 55、56 号龕 .....	32
8. 写心经洞区 54 号龕 .....	32
9. 写心经洞区 55 号龕龕楣线描图 .....	33
10. 写心经洞区 55 号龕 .....	34
11. 写心经洞区 55 号龕三佛 .....	34
12. 写心经洞区 55 号龕右佛佛头 .....	35
13. 写心经洞区 55 号龕三佛线描图 .....	35
14. 写心经洞区 55 号龕左侧菩萨 .....	36
15. 写心经洞区 55 号龕右侧菩萨 .....	36
16. 写心经洞区 55 号龕左侧力士 .....	36
17. 写心经洞区 55 号龕右侧力士 .....	36
18. 写心经洞区 56 号龕 .....	37
19. 写心经洞区 56 号龕二佛 .....	38
20. 写心经洞区 56 号龕二佛线描图 .....	39
21. 写心经洞区 56 号龕弟子 .....	39
22. 写心经洞区 56 号龕右侧弟子 .....	39
23. 写心经洞区 56 号龕左侧菩萨、天王 .....	40
24. 写心经洞区 56 号龕右侧菩萨、天王 .....	40

25. 写心经洞区 56 号龕左侧力士·····	40
26. 写心经洞区 56 号龕右侧力士·····	40
27. 写心经洞区 56 号龕天龙八部·····	41
28. 写心经洞区 57 号龕·····	42
29. 坡体病害工程勘察地质平面图 ·····	78
30. 坡体病害工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	80
31. 坡体病害工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	81
32. 坡体病害工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	82
33. 坡体病害工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	83
34. 坡体病害工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	84
35. 坡体病害工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	85
36. 坡体病害工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	86
37. 坡体病害整治工程方案设计平面布置图 ·····	90
38. 坡体病害整治工程方案设计立面布置图 ·····	91
39. 坡体病害整治工程检算断面图 ·····	92
40. 坡体病害整治工程竣工立面图 ·····	93
41. 坡体病害整治锚索工程施工工艺流程图 ·····	95
42. 坡体病害整治锚索肋柱施工工艺流程图 ·····	96
43. 坡体病害整治锚索肋柱施工工艺流程图 ·····	97
44. 祀殿、正殿、大门岩土工程勘察地质剖面图·····	101
45. 祀殿、正殿、大门岩土工程勘察地质剖面图·····	102
46. 祀殿、正殿、大门岩土工程勘察地质剖面图·····	102
47. 水榭岩土工程建筑物与勘探点平面布置图 ·····	107
48. 水榭岩土工程勘察钻孔柱状示意图 ·····	108
49. 祀殿长廊复合地基动探检测曲线示意图 ·····	112
50. 鼓（钟）楼岩土工程建筑物与勘探点平面布置图 ·····	114
51. 鼓（钟）楼岩土工程勘察地质剖面图 ·····	115
52. 鼓（钟）楼岩土工程勘察地质剖面图 ·····	115
53. 武则天陈列馆岩土工程建筑物与勘探点平面布置图 ·····	119
54. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 ·····	120
55. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 ·····	120
56. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 ·····	121
57. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 ·····	121

---

58. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 .....	122
59. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 .....	122
60. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 .....	123
61. 武则天陈列馆岩土工程勘察地质剖面图 .....	123



## 实测图目录

一	广元皇泽寺总平面图	167
二	景区现状平面图	168
三	景区石刻文物现状分布平面图	169
四	景区现存问题分布平面图	170
五	景区保护规划平面图	171
六	景区考古勘探范围平面图	172
七	景区功能分区平面图	173
八	景区现状建筑物处理平面图	174
九	景区交通组织平面图	175
一〇	景区仿建区建筑正立面图	176
一一	景区仿建区建筑沿中轴线横剖面图	178
一二	大门侧立面、梁架结构仰视图	180
一三	大门铺作大样图之一	182
一四	大门铺作大样图之二	183
一五	大佛楼正立面图	184
一六	大佛楼南侧立面图	185
一七	大佛楼纵剖面图	186
一八	大佛楼横剖面图	187
一九	大佛楼一层平面图	188
二〇	大佛楼二层平面图	189
二一	大佛楼三层平面图	190
二二	大佛楼上檐内外斗拱大样图	191
二三	大佛楼下檐转角、柱头铺作大样图	192
二四	大佛楼楼梯、地面龙骨、柱础、勾头、滴水大样图	194

二五	大佛楼门窗大样图	196
二六	大佛楼竣工横剖面图	199
二七	二圣殿正立面图	200
二八	二圣殿侧立面图	201
二九	二圣殿仰、俯视图及柱、柱础大样图	202
三〇	二圣殿一、二层梁架结构仰视图	203
三一	二圣殿二层铺作大样图	204
三二	二圣殿角梁、卷杀、门窗大样图	205
三三	鼓(钟)楼梁架结构仰视图	207
三四	鼓(钟)楼楼梯俯视图	207
三五	鼓(钟)楼楼梯剖面图	207
三六	心经亭正立面图	208
三七	心经亭剖面图	209
三八	武氏家庙院门正立面及平、剖面图	210
三九	武则天陈列馆总平面图	211
四〇	武则天陈列馆正立面图	212
四一	武则天陈列馆横剖面图	214
四二	景区道路路面结构图之一	217
四三	景区道路路面结构图之二	217
四四	景区道路混凝土护柱工程施工图	217
四五	景区道路平面竣工图	218
四六	景区道路纵断面竣工图	220

## 彩色图版目录

一 广元皇泽寺大佛楼 .....	225
二 皇泽寺大佛楼 .....	226
三 皇泽寺武则天像 .....	227
四 维修前皇泽寺原状远景 .....	229
五 维修前皇泽寺原状远景 .....	229
六 维修前皇泽寺原状远景 .....	229
七 维修前皇泽寺原状远景 .....	230
八 维修前大门原状 .....	232
九 维修前蚕桑亭原状 .....	232
一〇 维修前大佛楼原状 .....	233
一一 维修前大佛楼原状 .....	234
一二 维修前观景亭原状 .....	235
一三 维修前五佛亭原状 .....	236
一四 维修前大门原状 .....	237
一五 45号窟 .....	238
一六 28号窟阿弥陀佛、迦叶、观音菩萨 .....	238
一七 28号窟 .....	240
一八 28号窟大势至菩萨 .....	242
一九 维修前则天殿原状 .....	242
二〇 宋墓石刻 .....	242
二一 维修前崖壁裂隙原状 .....	244
二二 维修前大佛楼结构受损原状 .....	244
二三 维修前大佛楼屋面开裂原状 .....	244
二四 维修中坡体病害整治工程施工现场 .....	245

二五	维修中坡体病害整治工程施工现场	245
二六	维修中坡体病害整治工程施工现场	246
二七	维修中坡体病害整治工程施工现场	246
二八	维修中坡体病害整治工程施工现场	247
二九	维修中坡体病害整治工程施工现场	247
三〇	维修中坡体病害整治工程施工现场	247
三一	维修中坡体病害整治工程施工现场	248
三二	维修中坡体病害整治工程施工现场	248
三三	维修中坡体病害整治工程施工现场	249
三四	维修中坡体病害整治工程施工现场	250
三五	维修中坡体病害整治工程施工现场	250
三六	维修中大佛楼施工现场	251
三七	维修中大佛楼原柱铺作梁枋施工现场	253
三八	维修中大佛楼新柱铺作梁枋施工现场	253
三九	维修中大佛楼叉手施工现场	253
四〇	维修中大佛楼翼角椽施工现场	254
四一	维修中大佛楼后坡檐椽施工现场	254
四二	维修中大佛楼梁枋托架施工现场	254
四三	维修中大佛楼梁枋托架施工现场	254
四四	维修中大佛楼望板铺设施工现场	257
四五	维修中大佛楼望板刷防腐油施工现场	257
四六	维修中大佛楼屋面灰背施工现场	257
四七	维修中大佛楼屋面护背灰施工现场	258
四八	维修中大佛楼三层屋面后坡开凿排水沟施工现场	258
四九	维修中大佛楼山体排水沟处理施工现场	260
五〇	维修后大佛楼山体排水沟的集中排水管	262
五一	维修中大佛楼鸱吻安装施工现场	262
五二	维修中大佛楼托架防锈处理施工现场	262
五三	维修中大佛楼鸱吻尺度对比施工现场	262
五四	维修中大佛楼角梁兽面安装施工现场	264
五五	维修中仿建区施工现场远景	265
五六	维修中仿建区施工现场	266
五七	维修中仿建区施工现场	267

五八	维修中大门施工现场 .....	269
五九	维修中大门施工现场 .....	269
六〇	维修中大门施工现场 .....	269
六一	维修中大门广场地面施工现场 .....	270
六二	维修中大门广场地面施工现场 .....	270
六三	维修中大门广场地面施工现场 .....	270
六四	维修中大门广场地面施工现场 .....	273
六五	维修中大门八字墙施工现场 .....	273
六六	维修中二圣殿施工现场 .....	273
六七	维修中二圣殿施工现场 .....	275
六八	维修中二圣殿施工现场 .....	275
六九	维修中二圣殿施工现场 .....	275
七〇	维修中二圣殿施工现场 .....	276
七一	维修中二圣殿施工现场 .....	276
七二	维修中二圣殿施工现场 .....	276
七三	维修中二圣殿施工现场 .....	279
七四	维修中二圣殿施工现场 .....	279
七五	维修中武氏家庙院门施工现场 .....	279
七六	维修中武氏家庙廊道施工现场 .....	280
七七	维修中武氏家庙施工现场 .....	280
七八	维修中武氏家庙施工现场 .....	280
七九	维修中水榭施工现场 .....	283
八〇	维修中水榭施工现场 .....	283
八一	维修中鼓楼施工现场 .....	283
八二	维修中鼓楼施工现场 .....	284
八三	维修中钟楼施工现场 .....	284
八四	维修中亭子施工现场 .....	284
八五	维修中亭子施工现场 .....	286
八六	维修中写心经洞区清理施工现场 .....	287
八七	维修中写心经洞区挡土墙施工现场 .....	289
八八	维修中写心经洞区挡土墙施工现场 .....	289
八九	维修中写心经洞区挡土墙施工现场 .....	289
九〇	维修中写心经洞区挡土墙施工现场 .....	290

九一	维修中写心经洞区挡土墙施工现场 .....	290
九二	维修中写心经洞区挡土墙施工现场 .....	290
九三	维修中围墙施工现场 .....	292
九四	维修中河堤施工现场远景 .....	293
九五	维修中河堤施工现场远景 .....	294
九六	维修中河堤施工现场 .....	295
九七	维修中河堤施工现场 .....	296
九八	维修中河堤施工现场 .....	296
九九	维修中河堤施工现场 .....	296
一〇〇	维修中河堤施工现场 .....	299
一〇一	维修中河堤施工现场 .....	299
一〇二	维修中河堤施工现场 .....	299
一〇三	维修中河堤施工现场 .....	301
一〇四	维修中河堤施工现场 .....	301
一〇五	维修中河堤施工现场 .....	301
一〇六	维修中景区路面铺设施工现场 .....	302
一〇七	维修中景区路面铺设施工现场 .....	302
一〇八	维修中景区栏杆制作施工现场 .....	302
一〇九	维修中景区栏杆制作施工现场 .....	302
一一〇	维修中景区栏杆安装施工现场 .....	305
一一一	维修中景区栏杆安装施工现场 .....	305
一一二	维修中景区栏杆安装施工现场 .....	305
一一三	维修中景区栏杆安装施工现场 .....	306
一一四	维修中景区栏杆安装施工现场 .....	306
一一五	维修中景区花台施工现场 .....	306
一一六	“五·一二”震后滑坡治理保护施工现场 .....	308
一一七	“五·一二”震后大佛楼维修加固保护施工现场 .....	309
一一八	维修后皇泽寺现状远景 .....	310
一一九	维修后大门现状 .....	312
一二〇	维修后大门现状 .....	312
一二一	维修后大门现状 .....	314
一二二	维修后大佛楼现状 .....	316
一二三	维修后大佛楼南侧立面现状 .....	317

一二四	维修后大佛楼北侧立面现状 .....	318
一二五	维修后大佛楼正脊和鸱吻现状 .....	318
一二六	维修后大佛楼屋面山花现状 .....	318
一二七	维修后大佛楼屋面瓦现状 .....	320
一二八	维修后大佛楼一层天花平基现状 .....	320
一二九	维修后大佛楼板门现状 .....	320
一三〇	维修后大佛楼直棂窗现状 .....	323
一三一	维修后大佛楼二层栏杆现状 .....	323
一三二	维修后大佛楼三层楼梯现状 .....	323
一三三	维修后大佛楼三层楼梯现状 .....	325
一三四	维修后大佛楼三层新加平座栏杆现状 .....	325
一三五	维修后大佛楼三层石窟前栏杆和仿砖地面现状 .....	325
一三六	维修后则天殿现状 .....	327
一三七	维修后二圣殿现状 .....	327
一三八	维修后二圣殿现状 .....	329
一三九	维修后二圣殿现状 .....	329
一四〇	维修后二圣殿现状 .....	329

# 序

孙 华

广元市皇泽寺博物馆编撰的《广元皇泽寺文物保护维修工程报告》就要出版了，担任此书主编的罗宗勇先生请我为此书写篇序。二十五年前，我曾在四川绵阳地区从事文物工作。那时广元县是绵阳地区最北面的县，我因工作缘故多次到过广元，并且因广元县是当时绵阳地区文物志编写的试点县，还在广元住了好几个月，以便协助广元县文物管理所编写《广元县文物志》。1984年离开绵阳到北京大学读书和工作后，我也经常前往广元。2000年暑期，我带领我校首届文物建筑专业的学生在广元进行暑期实习，我与罗宗勇先生也就是那时相识的。2001年秋冬，北京大学考古文博学院在四川举办“佛教考古研究生课程进修班”，课堂教学阶段也是在广元进行的。我因为负责该班教学行政管理事务的缘故，在该课程进修班的筹备、开学、期中等阶段，都曾经到过广元。2001年，北京大学考古文博学院与成都市文物考古研究所等单位共同进行“四川石窟寺考古”的科研项目，按照马世长等先生的建议，最先启动的工作就是四川北部石窟的考古调查。广元石窟是四川石窟寺最早遗存所在地，四川石窟内容总录、考古报告和专题研究，自然先要从广元开始。我因在四川工作过，与参加合作诸方都比较熟悉，被大家推举为四川石窟考古项目的联络人，这些年多次前往广元，与罗宗勇先生经常交往，通过相互了解，逐渐成为朋友。据我所知，罗宗勇先生是学美术出身，有很好的审美修养，又爱好古代文物，以前主持苍溪县文化馆工作时，就将苍溪县的群众文化和艺术创作搞得有声有色。他担任广元市文物管理所负责人，广元市的文物工作也取得了长足的进展。在皇泽寺保护、修缮和环境治理工程中，能够以文物保护的原则和理念为准绳，严格按照上级主管部门批复的保护内容和范围，圆满地完成相关工作。现在，罗宗勇先生请我给这本书写序言，我不仅不能推辞，而且很高兴地接受这个任务。

皇泽寺是四川广元市的著名寺院遗存。寺院位于在嘉陵江西岸的乌龙山下，与广元旧城隔江相望。这里山崖壁立，崖壁与江水之间又有一段缓坡，可以修建寺院，并给建筑和造像提供理想的空间。自从北魏河西和萧梁建康传来的佛教造像风气相继影响到广元一带以后，乌龙山东侧江



边的坡地就成为崇信佛教的人们营建寺院的理想场所，寺后崖壁和寺前从崖壁上脱落的巨石，也成为佛教徒们雕凿佛教龕像的极佳对象。自南北朝后期以来，就有一些寺庙的赞助人在这里的石壁上凿龕造像，保存至今的编号为45号的中心柱窟诸龕，就是这个时期的遗留。稍后的隋代及初唐，皇泽寺造像活动达到高潮，其中最引人瞩目的俗称“大佛窟”的28号窟，按照广元市文物管理所王剑平先生的意见，应当是《续高僧传》卷十二所记隋文帝第四子蜀王杨秀为赞助人、高僧善胄主持开凿的蜀道尊像。皇泽寺的造像活动一直延续到盛唐，唐代中期以后，乌龙山下的凿龕造像活动就已经终止，广元城附近的佛教造像地点转移到了城北嘉陵江东岸的千佛崖。也正由于这个缘故，再加上武则天这个著名女皇帝又出生在广元，这座寺院因而也受到皇帝的恩泽，“皇泽寺”的名称大概从武则天得势后就有了。也是从寺院被冠以“皇泽”之名后，大佛窟前靠近崖壁的“依岩为楼”的殿宇中，就有一座供奉武则天夫妇的“真容殿”。这个武则天真容殿及其附属建筑构成的“则天庙”，是唐以后皇泽寺中最吸引人的去处，两宋文人游览皇泽寺的诗文和当时志书的记载都说明了这一点。元代以后，则天庙与皇泽寺都被毁，明代和清代重建皇泽寺时却没有再重建祭祀武则天的殿堂庙宇，就连还保存着的武则天石像，清人都还有是否保存之议。皇泽寺在明清时期，从唐宋偏重祭祀则天武后回归到初唐以前纯粹的佛教寺院，从某种角度反映了当地人们观念的微妙变化。因此，从某种意义上来说，皇泽寺文化遗产的价值不仅仅是因为这里有四川早期的佛教造像，而且还因为这里是孕育武则天以及受到武后“皇泽”的历史纪念地。1949年后重新在皇泽寺中修建的新则天殿，也说明了在新的历史观影响下人们对皇泽寺衍生文化价值的认识。

皇泽寺在清代末期及民国年间已经相当破败，但自古以来的寺院地貌环境还基本保留。20世纪50年代修建的宝成铁路从皇泽寺中通过，将寺院拦腰截断，形成了一个分隔寺院前部与后部的隔离带。随后修建的与铁路平行的上西公路，更加宽了这个隔离带。从此，皇泽寺前部毁弃，缩小了的皇泽寺只包括寺后崖壁区的佛教造像，武则天父母造像所在的寺前巨石区（写心经洞区），已经被两条道路分隔在寺外乡民的住房旁边。我们知道，皇泽寺原先是坐落在山水之间的坡地上，前有宽阔的嘉陵江水，后有壁立的乌龙山，广元旧城与寺院隔江相望，寺院景观非常宜人。自铁路和公路穿寺而过以后，皇泽寺的风貌景观已经完全改变。20世纪后半叶去过广元皇泽寺的人，都会得到这样一个印象：皇泽寺摩崖造像前有宝成铁路和上西公路，皇泽寺仅存崖壁区前一块地势局促的狭长区域。这块小小的区域，顺着铁路与崖壁之间的空地，从南向北密集分布着红军碑林展览馆、广元市文物管理所办公室及文物库房、五佛亭、宋墓石刻、魁星阁、大佛楼、小南海等建筑物和构筑物，留下的空地已经很少。钢筋混凝土的仿古覆室和窟檐不仅加重了地面和崖壁负担，而且建筑造型很难看，缺乏仿古建筑应有的美感。那座为皇泽寺最庄严精美的造像龕遮蔽风雨的大佛楼，原为重檐三层，下檐两层加在一起的高度还比上檐低许多，再加上出檐处理欠妥等问题，整座建筑给人以头重脚轻、比例失当的感觉。那座用作红军碑林展览馆的建筑物，其承托屋顶大部分重量的檐柱、柱础直接落在石构台基边缘，并且为了保证室内空间，檐柱间还全