

翁子扬◎画集

镜花水月



北京燕山出版社

引子

—— 翁子扬新绘



图书在版编目 (CIP) 数据

镜花水月 / 翁子扬著. —北京: 北京燕山出版社,
2008.5

ISBN 978-7-5402-1957-4

I . 镜… II . 翁… III . 漫画—作品集—中国—当代
IV . J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 048016 号

镜 花 水 月

作 者 翁子扬
责任编辑 马明仁 卢硕 王沁滨
版式设计 卢 硕
封面设计 卢 硕
出版发行 北京燕山出版社
北京市宣武区陶然亭路 53 号 邮编 100054
电话传真 010-65240430/58301239
发 行 北京市海淀区紫竹院路 88 号紫竹花园 C 座 邮编 100089
电 话 010-88552151
经 销 新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司
规 格 210*230
开 本 16 开
印 张 7
字 数 10 千字
版次印次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
定 价 58 元

版权所有 盗版必究

序文——良辰美景初歇，何尝醒

姹紫嫣红做题，是好！可惜有书在前。良辰美景也好，有了杜丽娘的一句奈何天，有了黛玉的几句浅词，顿时就应了三变《雨霖铃》所云：‘多情自古伤离别。更那堪、冷落清秋节。今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有、千种风情，更与何人说。’读来读去，看到了‘留恋处、兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。’

如见了雾霭，听到了淙淙，于是有名——镜花水月。



粉稿——白素贞

赤烟碧水——三国英雄

那些被遗忘的一往情深的

索引

序文

——良辰美景初歇，何尝醒

捕捉不住的停留

——停滯的流光情韵

凋谢的通灵玉石

——雪芹窗前松竹暮

线戏，初遇佛



【怡红快绿继色红楼】

补天石苦，绛珠草悲，

空言无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

当真是天上只有几颗冷淡的星，地上只有几
茎野花草。

我要是真的灵魂出了窍，那时我的一缕精魂
飘飘荡荡的好不自在……

看你怯怯走来，眉鬓之间含着青峰水色，眼光低垂，不觉间，心生细痛，脱口而出『这个妹妹我见过的』。声音陌生，『时人对此一枝花，如梦相似』，我也知道是你来了。





【枉凝眉】

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！

……那林黛玉倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑的一般，直坐到二更多天方才睡了。

第二十七回 『滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红』



十二点三刻了，……像沥淅的
秋雨，真恼人。

为什么心头这一阵阵的凄凉；
眼润——线条似的挂下来了！

一点了，一个秋虫在阶下鸣，
我的心跳；我的心跳一块块的迸
裂；痛！

两点五十分——静极了

三点七分——

三点二十五分——火都没了！

三点四十分——心茫然了！

五点欠一刻，咳！

六点三十分。

七点二十七分。

——徐志摩《爱眉小札》

此集缘起《红楼》，定要繁盛五彩，重叠烟云才能烘然托出那种巨厦
斜倾前的韵味么？不是个少年春日杨柳依依的素色绢本么？



凝眉

也许隐藏的话才是真话，那么画面
不是也要设下谜面？她亮相，抬手，顾盼，
流转，却是有如星空气象，莫测变幻。





叶影摇斑，蝉鸣长夏，
芭蕉无语，几重幻镜。

蕉影如疊，搖曳回漾，惆恍迷離。
隔窗知夜雨，芭蕉先有聲。

——白居易《夜雨》





一滚泪，要看见什么？

一凝睇，一含嗔，一红脸，

你望不见我的心吗？

这凄凉的大院子今晚又是我

单个儿占着，静极了。