

AUTOCAD



全套建筑图纸 绘制技法精讲

闫继涛 编著

✓ 内容全面 讲解细致

从AutoCAD的基本操作到建筑设计图纸绘制的必备知识，再到各类建筑设计图纸的绘制，全面详细讲解AutoCAD在建筑设计领域的应用

✓ 实例丰富 技术实用

以实例形式深入介绍各类建筑设计图纸的绘制流程、方法和技巧

✓ 图解教学 直观高效

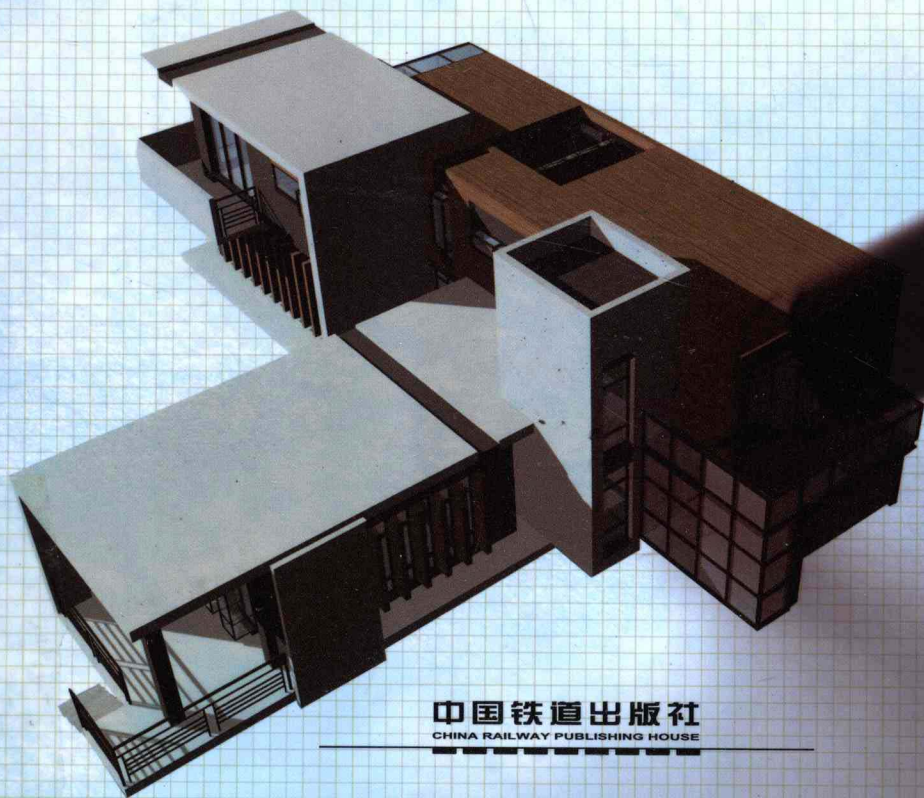
本书操作步骤讲解详细、明了，一步一图，学习更高效

✓ 视频教学 答疑解惑

光盘中提供了书中实例制作的语音视频教学，可帮助读者解决学习中遇到的问题

随书附赠  11小时视频教学

11小时实例制作的语音视频教学文件
书中实例的源文件和素材文件

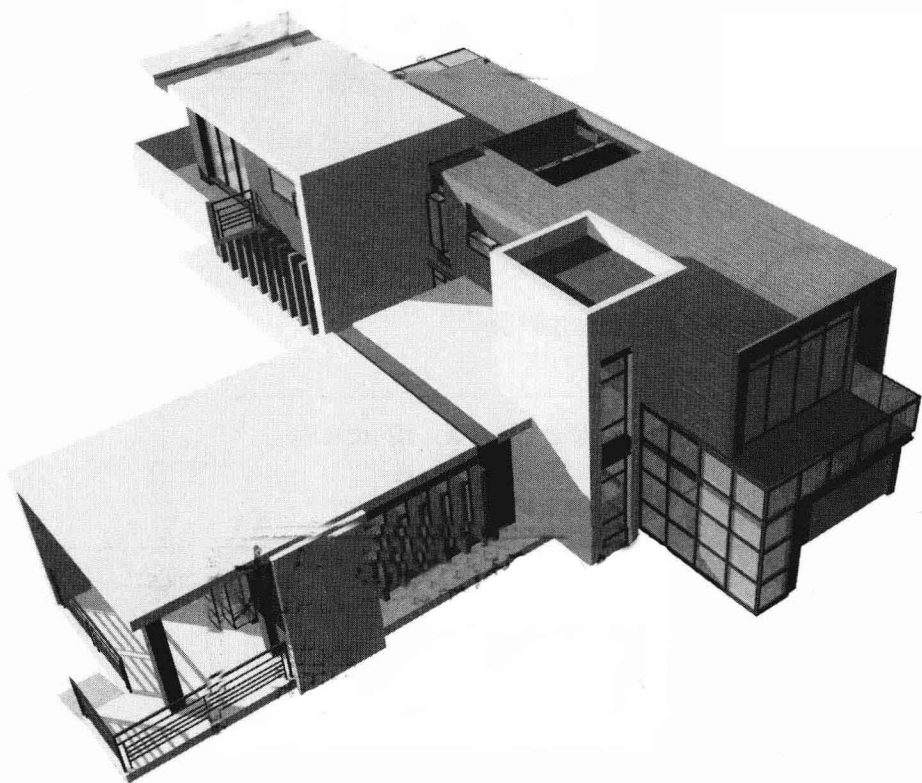


中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

AUTOCAD

全套建筑图纸 绘制技法精讲

闫继涛 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书详细介绍了利用 AutoCAD 绘制各种建筑图纸的流程方法和技巧。主要内容包括：AutoCAD 入门、二维图形的绘制与编辑、AutoCAD 其他常用功能、建筑设计必备知识、绘制建筑平面图、绘制建筑立面图、绘制建筑剖面图、绘制建筑详图、绘制建筑总平面图、绘制建筑施工图、绘制结构施工图、绘制建筑三维图等。这些内容几乎涵盖了建筑图纸绘制的方方面面，具有很强的借鉴意义。

配套光盘中提供了书中实例的 DWG 文件和实例制作的语音视频教学文件。

本书适合使用 AutoCAD 绘图的初、中级读者阅读，也可作为建筑设计和室内设计从业人员的理想参考书，还可作为大中专院校建筑设计、室内设计及其相关专业的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

AutoCAD 全套建筑图纸绘制技法精讲 / 闫继涛编著

— 北京：中国铁道出版社，2013.1

ISBN 978-7-113-15694-7

I. ①A… II. ①闫… III. ①建筑制图—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU204

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 282325 号

书 名：AutoCAD 全套建筑图纸绘制技法精讲

作 者：闫继涛 编著

责任编辑：于先军

编辑助理：刘建玮

责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056

封面设计：付 巍

封面制作：郑少云

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码：100054）

印 刷：北京鑫正大印刷有限公司

版 次：2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

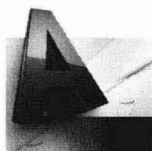
开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：30.25 字数：719 千

书 号：ISBN 978-7-113-15694-7

定 价：59.80 元（附赠 1DVD）

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社发行部联系调换。



AutoCAD 由最初一个功能非常有限的绘图软件发展到如今功能强大、性能稳定、市场占有率位居世界第一的 CAD 系统，并在城市规划、建筑、测绘、机械、电子、造船、汽车等许多领域得到了广泛的应用。

本书内容

全书以实例形式详细介绍了 AutoCAD 的常用绘图工具和各类建筑图纸的绘制，具体内容包括：AutoCAD 的基础知识和基本操作，建筑设计的必备知识，建筑平面图的绘制，建筑立面图的绘制，建筑剖面图的绘制，建筑详图的绘制，建筑总平面图的绘制，建筑施工图的绘制，建筑结构施工图的绘制，建筑三维图的绘制。这些内容几乎包含了建筑图纸的所有内容，使读者可以全面掌握各类建筑图纸的绘制方法和绘制技巧。

本书特色

本书通过大量的实例将工程制图和计算机应用相结合，在内容上循序渐进，由易到难，全面讲解各类建筑图纸的绘制。

技术实用，编排合理：书中从 AutoCAD 的基础知识和基本操作开始讲解，内容包含 AutoCAD 的操作技巧、建筑设计必备知识、各类图纸的绘制，内容循序渐进，技术实用，安排科学。

实例教学，贴近实战：书中用实例形式全面讲解了各类建筑设计图纸的绘制流程、方法和技巧，实践性强。

视频教学，学习高效：附赠光盘中提供的视频教学犹如专业老师亲自在授课，可帮助读者解决学习中所遇到的问题，提高学习效率。

关于光盘

1. 包括书中实例的 DWG 文件。
2. 包括书中实例制作过程的语音视频教学文件。

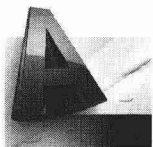
读者对象

1. 使用 AutoCAD 绘图的初、中级读者。
2. 建筑设计和室内设计从业人员。
3. 大中专院校建筑设计、室内设计及其相关专业的学生。

关于作者

本书由河南城建学院的闫继涛编写，在编写过程中，得到了家人、同事和朋友的大力支持，在此一并表示感谢。由于时间仓促，加之编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者
2013年1月

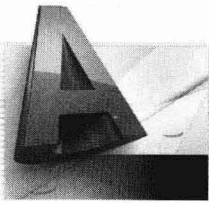


第 1 章 AutoCAD 入门	1
1.1 启动与退出 AutoCAD	1
1.2 AutoCAD 的工作界面	2
1.3 设置习惯的工作界面	6
1.4 管理图形文件	7
1.5 设置精确绘图辅助工具	9
1.5.1 捕捉	9
1.5.2 栅格	10
1.5.3 正交	11
1.5.4 对象捕捉	12
1.5.5 追踪	13
1.5.6 动态输入	14
1.5.7 动态 UCS	15
1.6 设置工作空间	16
1.6.1 设置绘图系统	16
1.6.2 设置绘图单位	20
1.6.3 设置图形界限	20
1.7 设置坐标系	20
1.8 设置图形观察	22
1.9 命令执行方式	25
1.10 帮助信息应用	27
第 2 章 二维图形的绘制与编辑	29
2.1 绘制线	29
2.1.1 绘制直线	29
2.1.2 绘制构造线	30
2.1.3 绘制多段线	30
2.1.4 绘制多线	32
2.2 绘制圆	38
2.3 绘制圆弧	39
2.4 绘制椭圆	41
2.5 绘制矩形	42
2.6 绘制正多边形	43
2.7 图案填充和渐变色	44
2.7.1 图案填充	44
2.7.2 渐变色	48
2.7.3 编辑图案填充	50
2.8 绘制点	52
2.9 删除、移动、旋转和对齐	55
2.10 复制、阵列、偏移和镜像	59
2.11 修改对象的形状和大小	63
2.12 倒角、圆角和打断	68
2.13 利用夹点编辑功能编辑对象	72
2.14 编辑对象特性	73
第 3 章 AutoCAD 其他常用功能	74
3.1 图层	74
3.1.1 图层的创建和特性设置	74
3.1.2 应用图层过滤器	77
3.1.3 控制图层状态	82
3.2 文字标注与图形注释	83
3.2.1 设置文字样式	84
3.2.2 创建文字	86
3.2.3 文字的修改	88
3.2.4 创建表格和表格样式	90
3.2.5 创建引线	95
3.2.6 缩放注释	97
3.3 尺寸标注	98
3.3.1 尺寸样式设置	98
3.3.2 尺寸标注类型	101
3.3.3 编辑标注尺寸	113
3.4 图块、外部参照和设计中心	115
3.4.1 定义图块	116
3.4.2 写块	117
3.4.3 插入图块	118
3.4.4 编辑图块	121
3.4.5 设置动态图块属性	125
3.4.6 插入外部参照图形	126
3.4.7 设计中心	128
3.5 布局、打印出图和文件输出	129

3.5.1 创建图形布局	129
3.5.2 页面设置	132
3.5.3 布局视口	134
3.5.4 打印输出图形文件	137
3.5.5 输出图形文件	148
第4章 建筑设计必备知识	154
4.1 建筑设计的基本理论	154
4.1.1 建筑设计的基本概念	154
4.1.2 建筑设计的基本特点	154
4.1.3 建筑设计的基本程序	155
4.2 建筑制图的基本知识	157
4.2.1 建筑制图概述	157
4.2.2 建筑图纸的深度要求	158
4.2.3 建筑制图的要求及规范	159
4.3 设置图形样板	165
4.3.1 图形样板概述	165
4.3.2 图形样板的设置	167
第5章 绘制建筑平面图	172
5.1 建筑平面图绘制概述	172
5.2 绘制建筑平面门窗	173
5.2.1 绘制门	173
5.2.2 绘制窗	174
5.3 绘制楼梯和电梯	175
5.3.1 绘制楼梯	175
5.3.2 绘制电梯	177
5.4 绘制台阶和坡道	179
5.4.1 绘制台阶	179
5.4.2 绘制坡道	180
5.5 绘制轴线、墙和柱子	180
5.5.1 绘制轴线	180
5.5.2 绘制墙线	182
5.5.3 绘制柱子	184
5.6 绘制建筑配景及符号	185
5.6.1 绘制建筑配景	185
5.6.2 绘制剖切符号	185
5.7 综合绘制建筑平面图	187
5.7.1 绘制住宅标准层平面图	187
5.7.2 绘制办公楼平面图	198
第6章 绘制建筑立面图	214
6.1 建筑立面图绘制概述	214
6.2 绘制建筑立面门窗	215
6.2.1 绘制门	215
6.2.2 绘制窗	215
6.3 绘制台阶、栏杆	217
6.3.1 绘制台阶	217
6.3.2 绘制栏杆	217
6.4 绘制住宅建筑立面图	220
6.5 绘制办公楼建筑立面图	234
第7章 绘制建筑剖面图	250
7.1 建筑剖面图概述	250
7.2 绘制某办公楼剖面图	251
7.2.1 绘制地下一层剖面图	252
7.2.2 绘制地上一层剖面图	261
7.2.3 绘制地上二层剖面图	265
7.2.4 绘制地上三至四层剖面图	268
7.2.5 绘制地上五层剖面图	269
7.2.6 绘制地上六层剖面图	272
7.2.7 标注尺寸和标高	275
7.2.8 绘制图框	278
第8章 绘制建筑详图	281
8.1 建筑详图绘制概述	281
8.1.1 建筑详图的概念	281
8.1.2 建筑详图的特点和绘制内容	281
8.2 绘制建筑基础	282
8.2.1 设置绘图环境	282
8.2.2 定位辅助线	285
8.2.3 绘制轮廓线	285
8.2.4 绘制地梁配筋	286
8.2.5 绘制墙上端对折线	286
8.2.6 填充剖切材料	287
8.2.7 尺寸标注和标高标注	288
8.2.8 标注文字及添加图名、比例	290
8.3 绘制墙身详图	292
8.3.1 设置绘图环境	293
8.3.2 绘制定位辅助线	294
8.3.3 绘制窗上口部分轮廓	294

8.3.4	绘制窗台部分轮廓	295	9.2.6	绘制广场	339
8.3.5	绘制窗轮廓	296	9.2.7	绘制道路及出入口	341
8.3.6	绘制面层	297	9.2.8	绘制景观绿化	347
8.3.7	填充剖面材料及添加折断号	298	9.2.9	标注尺寸和文字	352
8.4	绘制坡屋面天沟详图	301	9.2.10	绘制指北针	356
8.4.1	设置绘图环境	301	9.2.11	绘制总平面周边环境	358
8.4.2	绘制轮廓线	301			
8.4.3	绘制面层及其他构造层	303	第 10 章 绘制建筑施工图	361	
8.4.4	填充剖切材料	307	10.1	建筑总平面图的绘制	361
8.4.5	尺寸标注	308	10.1.1	建筑总平面图概述	361
8.4.6	文字注释	309	10.1.2	建筑总平面图的绘制	362
8.5	绘制雨篷大样	311	10.2	建筑平面图的绘制	368
8.5.1	设置绘图环境	311	10.2.1	建筑平面图的概述	368
8.5.2	绘制轮廓线	311	10.2.2	单元平面图的绘制	370
8.5.3	绘制面层线	312	10.2.3	屋面排水平面图的绘制	378
8.5.4	绘制配筋	313	10.3	建筑立面图的绘制	381
8.5.5	绘制墙体上端及楼板 左端折断线	314	10.3.1	建筑立面图的概述	381
8.5.6	剖面材料填充	315	10.3.2	南立面图的绘制	382
8.5.7	尺寸标注及标高标注	315	10.3.3	东立面图的绘制	385
8.5.8	文字注释	316	10.4	建筑剖面图的绘制	387
8.6	绘制楼梯平面详图	317	10.4.1	建筑剖面图的概述	387
8.6.1	设置绘图环境	317	10.4.2	建筑剖面图的绘制	388
8.6.2	绘制轴网	318			
8.6.3	绘制墙体及窗户	320	第 11 章 绘制结构施工图	393	
8.6.4	绘制二层楼梯平面图	321	11.1	基础图的绘制	393
8.6.5	绘制底层楼梯平面图	327	11.1.1	柱下独立基础平面图 的绘制	394
8.6.6	绘制顶层楼梯平面图	329	11.1.2	条形基础平面图的绘制	396
			11.1.3	基础配筋图的绘制	399
第 9 章 绘制建筑总平面图	330		11.2	结构平面布置图的绘制	401
9.1	建筑总平面图概述	330	11.2.1	结构平面布置图的概述	401
9.1.1	建筑总平面图的内容	330	11.2.2	结构平面布置图的绘制	401
9.1.2	建筑总平面图一般要 绘制的内容	331	11.3	梁柱平法施工图的绘制	405
9.1.3	总平面图的绘制步骤	331	11.3.1	结施平法简介	405
9.2	绘制建筑总平面图实例	332	11.3.2	梁的平法施工图绘制	408
9.2.1	设置总平面图绘图环境	332	11.3.3	柱的平法施工图绘制	412
9.2.2	绘制用地边界	333	11.4	楼梯配筋图的绘制	415
9.2.3	绘制建筑物	334	11.4.1	楼梯结构平面图的绘制	415
9.2.4	绘制室外踏步及残疾 人坡道	336	11.4.2	楼梯剖面图的绘制	418
9.2.5	绘制地面停车场	338	11.4.3	构件详图的绘制	419

第 12 章 绘制建筑三维图	422
12.1 绘制台基和台阶	422
12.2 绘制石栏杆	426
12.3 绘制支柱与侧栏	429
12.3.1 绘制木柱	429
12.3.2 绘制侧栏	430
12.4 绘制亭顶	431
12.5 着色与渲染	434
12.5.1 着色	434
12.5.2 渲染	435
12.6 建筑三维模型的制作	435
12.6.1 旋转门的制作	435
12.6.2 悬索桥的制作	437
12.6.3 广场的制作	439
12.6.4 艺术路灯的制作	443
12.6.5 大厦的制作	446
12.6.6 古式门的制作	448
12.6.7 走廊的制作	451
12.6.8 凉亭的制作	454
12.6.9 拱桥的制作	462
12.6.10 牌坊的制作	466
12.6.11 塔的制作	471



第 1 章

AutoCAD 入门

本章主要介绍 AutoCAD 2012 的基础知识，包括操作界面及一些基本操作和绘图环境设置。通过本章学习，用户可以初步了解 AutoCAD 2012 的工作界面、主要功能、图形文件管理的方法、如何启动和退出 AutoCAD 2012，以及绘图环境的设置等。

1.1 启动与退出 AutoCAD

AutoCAD 的启动和退出和其他 Windows 的应用程序类似，下面进行简单介绍。

1. 启动 AutoCAD

首先介绍如何进入 AutoCAD 的操作界面。单击“开始”按钮，选择“所有程序”→ Autodesk → AutoCAD 2012-Simplified Chinese → AutoCAD 2012-Simplified Chinese 命令，或直接双击桌面上的快捷方式图标，如图 1-1 所示。如果第一次运行 AutoCAD 2012，可选择查看 AutoCAD 2012 自带的快速入门视频，选择“帮助”→“快速入门视频”→“新特性”命令，即可在相应界面查看所需内容，如图 1-2 所示。



图 1-1 桌面快捷方式图标

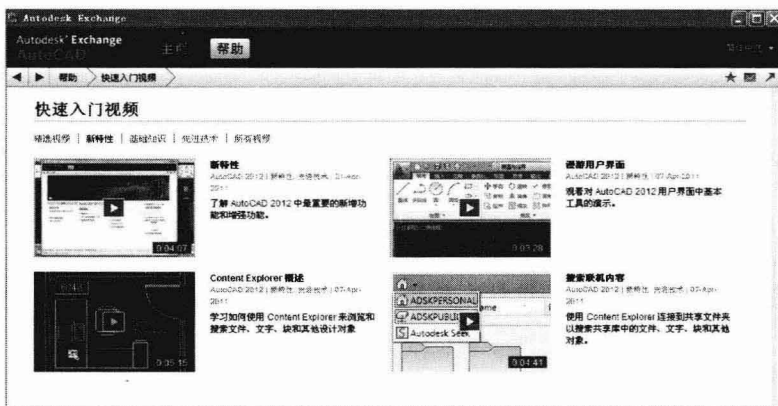


图 1-2 “新特性”视频窗口

使用向导、样板或默认方式创建新图，AutoCAD 都会将该文件命名为 Drawing1.dwg。此时，可以在该文件中绘制图形，并在随后的操作中使用“保存”或“另存为”命令将其保存为图形文件。启动 AutoCAD 2012，其工作界面如图 1-3 所示。

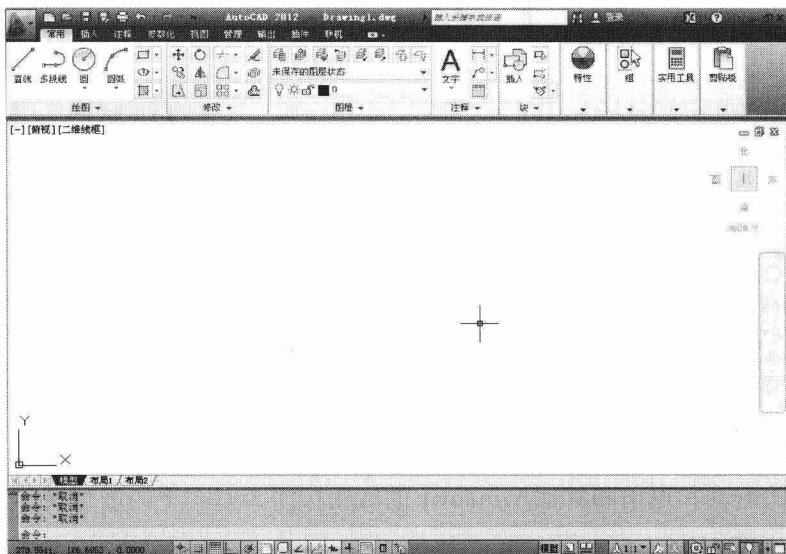



图 1-3 AutoCAD 2012 的工作界面

2. 退出 AutoCAD

用户可通过如下 3 种方式退出 AutoCAD 2012。

- 命令：QUIT。
- 菜单命令：单击菜单浏览器按钮, 选择“退出 AutoCAD 2012”命令。
- 直接单击 AutoCAD 主窗口右上角的“关闭”按钮。

在退出 AutoCAD 时，若当前的图形文件未被保存，则系统将弹出提示对话框，提示用户在退出 AutoCAD 前保存或放弃对图形所做的修改，如图 1-4 所示。

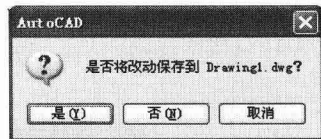


图 1-4 提示对话框

1.2 AutoCAD 的工作界面

AutoCAD 2012 通过自定义或扩展用户界面来提高工作效率，它通过减少到达命令的步骤来提高所有绘图的效率。全新的设计、创新的特征、简单化的图层操作均可以帮助用户尽可能地提高绘图效率。

AutoCAD 2012 应用程序窗口带来了新的外观和感觉，在图形最大化显示的同时，也可以非常容易地访问大部分普通工具。默认应用程序窗口包括标题栏、应用程序菜单按钮、快速访问工具栏、信息中心、工具集和状态栏，“工具”面板如图 1-5 所示。

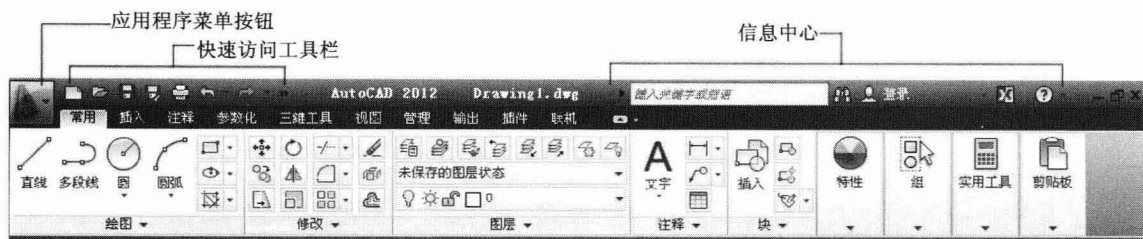


图 1-5 “工具”面板

模型空间背景已经更换为默认的黑色网格,它使用户可在模型空间中使用浅颜色来绘图,这样可以在黑色的布局中更直观地观察这些图形。这样的用户界面的增强对于双显示器配置来说非常有价值。

1. 标题栏

标题栏位于应用程序窗口的最上面,用于显示当前正在运行的程序名及文件名等信息,如果是 AutoCAD 默认的图形文件,其名称为 Drawing N .dwg (N 是数字)。单击标题栏右端的按钮,可以最小化、最大化或关闭应用程序窗口。标题栏如图 1-6 所示。

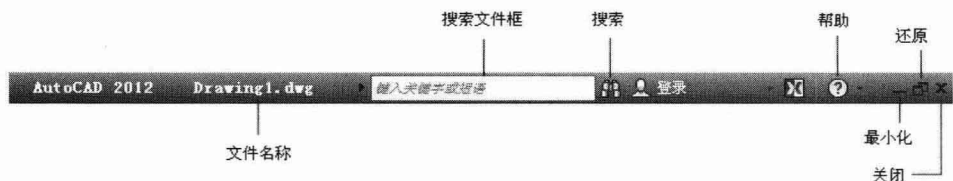


图 1-6 标题栏

2. 应用程序菜单与快捷菜单

AutoCAD 2012 的应用程序菜单由“新建”、“打开”和“保存”等命令组成,如图 1-7 所示。



图 1-7 应用程序菜单

快捷菜单又称为上下文相关菜单。在绘图区域、工具栏、状态行、模型与布局选项卡，以及一些对话框上右击时，将弹出一个快捷菜单，该菜单中的命令与 AutoCAD 的当前状态相关，使用它们可以在不启动菜单栏的情况下快速、高效地完成某些操作。

3. 工具栏

工具栏是应用程序中调用命令的另一种方式，它包含许多由图标表示的命令按钮。在 AutoCAD 中，系统提供了 20 多个已命名的工具栏。如果要显示当前隐藏的工具栏，可在任意工具栏上右击，此时将弹出一个快捷菜单，通过选择相应命令可以显示或关闭相应的工具栏。图 1-8 所示为工具栏的功能区选项板。



图 1-8 功能区选项板

4. 绘图窗口

在 AutoCAD 中，绘图窗口是用户绘图的工作区域，所有的绘图结果都反映在这个窗口中。可以根据需要关闭其周围和其中的各个工具栏，以增大绘图空间。如果图纸比较大，需要查看未显示部分时，可以单击窗口右边与下边滚动条上的箭头，或拖动滚动条上的滑块来移动图纸。

在绘图窗口中除了显示当前的绘图结果外，还显示了当前使用的坐标系类型及坐标原点、X 轴、Y 轴、Z 轴的方向等。默认情况下，坐标系为世界坐标系 (WCS)。

绘图窗口的下方有“模型”和“布局”选项卡，单击相应选项卡可以在模型空间或图纸空间之间进行切换。

5. 命令行与文本窗口

命令行窗口位于绘图窗口的底部，用于接收用户输入的命令，并显示 AutoCAD 的提示信息。在 AutoCAD 2012 中，命令行窗口可以拖放为浮动窗口，如图 1-9 所示。

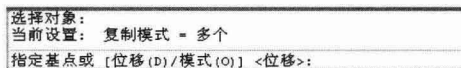


图 1-9 命令行

AutoCAD 文本窗口是记录 AutoCAD 命令的窗口，是放大的命令行窗口，它记录了已执行的命令，也可以用来输入新命令。

在 AutoCAD 2012 中，打开文本窗口的常用方法有以下几种。

- 命令：TEXTSCR。
- 菜单命令：选择“视图”选项卡，在“窗口”面板中选择“用户界面”→“文本窗口”命令。
- 快捷键：按【F2】键。

按【F2】键打开 AutoCAD 文本窗口，它记录了对文档进行的所有操作，如图 1-10 所示。

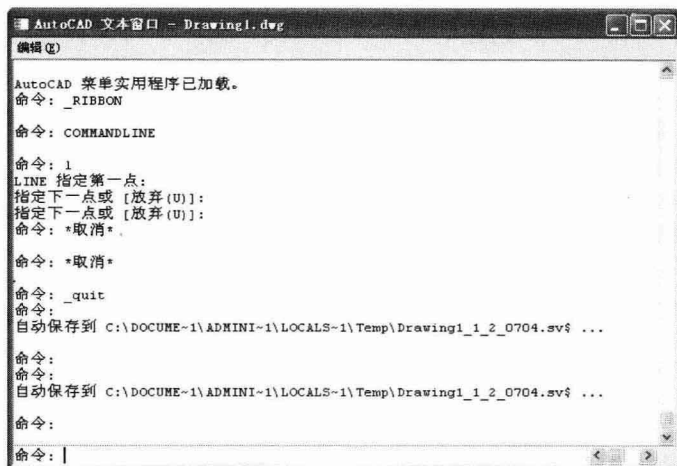


图 1-10 AutoCAD 文本窗口

6. 状态栏

状态栏用来显示 AutoCAD 当前的状态，如当前光标的坐标、命令和按钮的说明等。在绘图窗口中移动光标时，状态栏的“坐标值”区将动态地显示当前坐标值。坐标显示取决于所选择的模式和程序中运行的命令，共有“相对”、“绝对”和“无”3种模式。

状态栏中还包括“绘图工具”、“快捷特性”、“模型”、“布局”、“快速查看工具”、“导航工具”、“注释工具”、“工作空间”、“锁定”、“全屏显示”等十几个功能区，如图 1-11 所示。

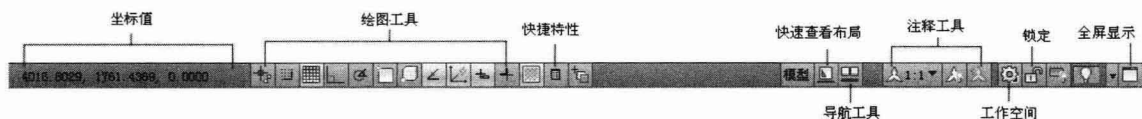


图 1-11 状态栏

7. “三维建模”工作界面

在 AutoCAD 2012 的“草图与注释”下拉列表框中选择“三维建模”选项，可以快速切换到“三维建模”工作空间界面，如图 1-12 所示。



图 1-12 “草图与注释”下拉列表框

使用“三维建模”工作界面在三维空间中绘制图形更加方便。默认情况下，“栅格”以网格的形式显示，增加了绘图的三维空间感。另外，“面板”选项板集成了“三维制作控制台”、“三维导航控制台”、“光源控制台”、“视觉样式控制台”和“材质控制台”等选项组，从而使

用户绘制三维图形、观察图形、创建动画、设置光源、为三维对象设置材质等操作提供了非常便利的环境。图 1-13 所示为“三维建模”界面。

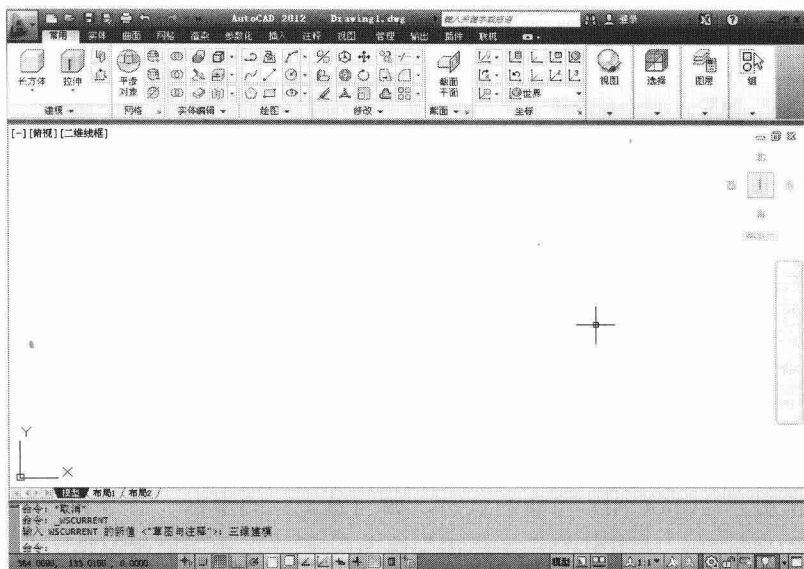


图 1-13 三维建模界面

1.3 设置习惯的工作界面

使用 AutoCAD 的自定义工具,可以调整绘图环境使其满足用户的需求。自定义功能(包括“自定义用户界面”文件格式和“自定义用户界面”编辑器)有助于用户轻松创建和修改自定义的内容。基于 XML 的 CUI 文件取代 AutoCAD 2006 之前版本中使用的菜单文件。用户无须使用文字编辑器来自定义菜单文件(MNU 和 MNS 文件),即可在 AutoCAD 内自定义用户界面。用户可以完成以下内容:

- ① 添加或更改工具栏、菜单和功能区面板(包括快捷菜单、图像平铺菜单和数字化仪菜单)。
- ② 添加和修改快速访问工具栏中的命令。
- ③ 创建或更改工作空间。
- ④ 为各种用户界面元素指定命令。
- ⑤ 创建或更改宏。
- ⑥ 定义 DIESEL 字符串。
- ⑦ 创建或更改别名。
- ⑧ 添加命令工具提示的描述性文字。
- ⑨ 控制使用鼠标悬停工具提示时显示的特性。

选择“草图与注释”→“管理”→“用户界面”命令,将弹出“自定义用户界面”窗口,如图 1-14 所示。

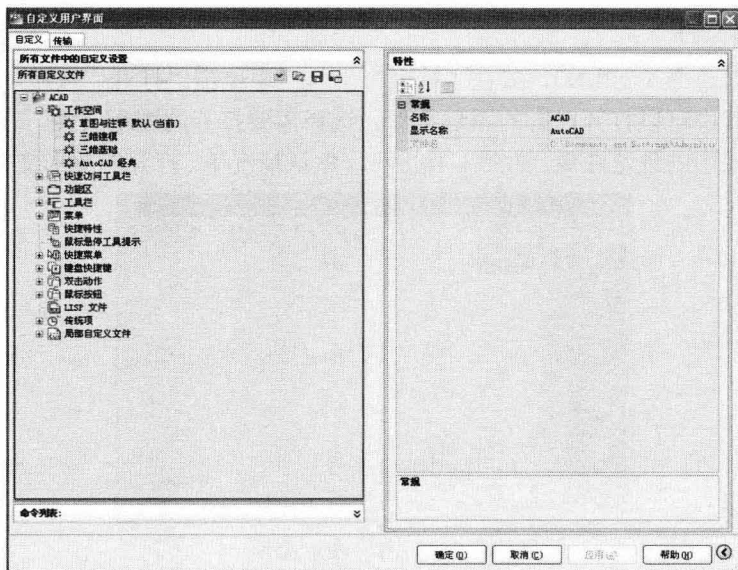


图 1-14 “自定义用户界面”窗口

1.4 管理图形文件

在 AutoCAD 2012 中，图形文件管理包括创建新图形文件、打开已有的图形文件、关闭图形文件，以及保存图形文件等操作。

1. 创建新图形文件

执行“新建”(NEW)命令，或在“标准”工具栏中单击“新建”按钮，此时将打开“选择样板”对话框，可以创建新的图形文件。

在“选择样板”对话框中，可以在“名称”列表框中选中某一样板文件，在其右面的“预览”框中将显示该样板的预览图像。单击“打开”按钮，可以以选中的样板文件为样板创建新图形，此时会显示图形文件的布局（选择样板文件 acad.dwt 或 acadiso.dwt 时除外），如图 1-15 所示。

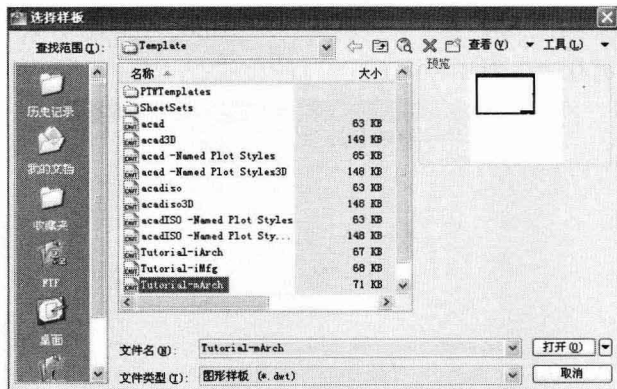


图 1-15 “选择样板”对话框

2. 打开图形文件

执行“打开”命令（OPEN），或在“标准”工具栏中单击“打开”按钮，将弹出“选择文件”对话框，在其中可以打开已有的图形文件。选择需要打开的图形文件，在右侧的“预览”框中将显示出该图形的预览图像，如图 1-16 所示。默认情况下，打开的图形文件的格式为.dwg。

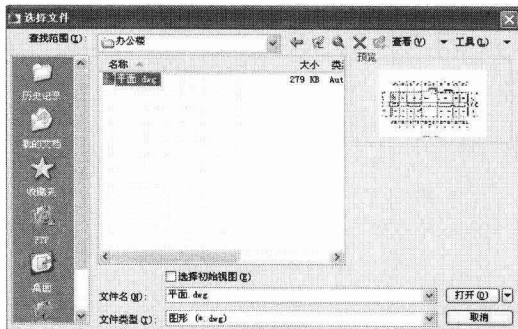


图 1-16 打开图形文件

在 AutoCAD 中，有“打开”、“以只读方式打开”、“局部打开”和“以只读方式局部打开”4 种打开图形文件的方式。当以“打开”、“局部打开”方式打开图形时，可以对打开的图形进行编辑，如果以“以只读方式打开”、“以只读方式局部打开”方式打开图形时，则无法对打开的图形进行编辑。

如果选择以“局部打开”、“以只读方式局部打开”打开图形，将弹出“局部打开”对话框。可以在“要加载几何图形的视图”选项组中选择要打开的视图，在“要加载几何图形的图层”选项组中选择要打开的图层，然后单击“打开”按钮，即可在视图中打开选中图层上的对象。

3. 保存图形文件

在 AutoCAD 中，可以使用多种方式将所绘图形以文件形式存入磁盘。例如，可以执行“保存”命令（QSAVE），或在“标准”工具栏中单击“保存”按钮，以当前使用的文件名保存图形；也可以执行“另存为”命令（SAVE AS），将当前图形以新的名称保存。

在第一次保存创建的图形时，系统将打开“图形另存为”对话框。默认情况下，文件以“AutoCAD 2010 图形 (*.dwg)”格式保存，也可以在“文件类型”下拉列表框中选择其他格式，如：“AutoCAD 2007/LT2007 图形 (*.dwg)”、“AutoCAD 图形标准 (*.dws)”等格式，图 1-17 所示为“图形另存为”对话框。



图 1-17 “图形另存为”对话框