

詩人愛情 社會學

情詩・情書

「愛與被愛」是每個人內心最深沉的盼望，
詩人亦然。

莫渝
編



讀詩人05 PG0567



詩人愛情社會學

編者	莫渝
責任編輯	黃姣潔
圖文排版	蔡瑋中
封面設計	王嵩賀

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
總經銷	創智文化有限公司 236 新北市土城區忠承路89號6樓 電話：+886-2-2268-3489 傳真：+886-2-2269-6560 博訊書網： http://www.booknews.com.tw

出版日期	2011年06月 BOD一版
定價	220元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2011 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目

詩人愛情社會學 / 莫渝編. -- 一版. -- 臺北市：釀出版，
2011.06

面；公分. -- (語言文學類；PG0567)

BOD版

ISBN 978-986-6095-25-2 (平裝)

848.6

100009355

詩人愛情 社會學

情詩·情書



莫渝	「情詩」詩人愛情的理想与现实	7
張曉風	初戀、親愛的故事	13
旅人	用詩、小說、電影	17
陳銘堯	愛的空想、夏	18
絲風	望、風中之情	19
劉雲裳	風球大空、如何	22
非馬	四季、愛是叫的人	27
葛綽	幽戀、幽品愛	31
張傑英	傳說、水火同源	33
碧上	離別、情為何物	38
謝明寬	鴿子、所為何事	44
劉欣	還有一句話、波瀾、只是你喜歡的	47
劉玉芳	鴿子、算幾西信封	51
李國清	愛列車、風扇	54
吳俊賢	北國之戀、日本櫻花與武士道	58

莫渝
編

詩人愛情社會學

莫 渝	【前言】戀人絮語的理性走馬燈.....	7
黃騰輝	初戀、初戀的故事.....	8
旅 人	雨針、今夜，雨針如此刺進別情.....	11
陳銘堯	愛的空想、夏.....	15
林 鷺	望、風中之情.....	19
賴賢宗	星球大空、如何在愛情之中抉擇真實人生.....	22
非 馬	四季、學鳥叫的人.....	27
莫 渝	網戀、因為愛.....	31
楊傑美	傳說、水火同源.....	33
岩 上	訣別、情是何物.....	38
陳明克	鴿子、所為何事.....	44
賴 欣	還有一句話 沒講、只要你喜歡的.....	47
利玉芳	棚子、剪角的信封.....	51
李長青	便利貼、感恩.....	54
吳俊賢	北國之櫻、日本櫻花與武士道.....	56

李昌憲	露珠、擇吾所愛，愛吾所擇	62
葉 狼	愛情記事、新店大鵬華城	66
簡素琿	愛情以外、給一個陌生又熟識的人	70
思 理	仿情詩一首、情人，牽手	74
莫 云	交集、執子之手	77
麥 穗	愛情詩兩唱、奇妙的愛情	79
朵 思	因為茄子的緣故、旅途中發現的兩種愛情	81
李東霖	遺失告別式、一段	84
林明理	木框上的盆花、愛情的巡禮	87
陳 謙	靜音、恬靜的兩人世界	91
楊景翔	失，戀曲、戀，從失去開始學起	93
陳潔民	投奔、投奔	96
許元馨	等，你、我們渴望被愛	102
謝欣津	華園的午後、午後的華園	104
葉斐娜	蝴蝶·蘭、愛他，因為你	107
黃玉蘭	夢幻山水、閱讀神話·閱讀男女與愛情	109
昨夜微霜	動情、教師節寫〈我的男友〉	114
潘家欣	鉛字、阿尼瑪（嘶）與阿尼	118
阿 米	想、在你深處	121
陳 胤	拼圖、思念是愛情的火	125

魏振恩	鐵橋、捕捉夜行列車	131
陳怡瑾	轉角、關於 愛情	135
張繼琳	給可蕾兒的詩、向J追問細節	138
甘子建	想妳的時候、寫給F的書簡（第五封）	142
杜東璫	那天我在夜空下翻閱你、在高空中遇見你	145
林盛彬	聖歌、愛是創造一種新的價值	151
莫 渝	【編後記】紅塵之戀	157
作者簡介		159

(2010.06.01)

李國杰	寫給「揮春所從」，愛慕「橫帆引青馬」，愛慕「眼橫斜」	101
謝川穎	愛情記事，新店大開平坑，社會、外間、自傳、政治、經濟	102
謝川穎	愛情以外，第一美談與愛戀的「情」與「愛」	103
謝川穎	愛情詩（一）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	104
謝川穎	愛情詩（二）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	105
謝川穎	愛情詩（三）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	106
謝川穎	愛情詩（四）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	107
謝川穎	愛情詩（五）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	108
謝川穎	愛情詩（六）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	109
謝川穎	愛情詩（七）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	110
謝川穎	愛情詩（八）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	111
謝川穎	愛情詩（九）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	112
謝川穎	愛情詩（十）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	113
謝川穎	愛情詩（十一）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	114
謝川穎	愛情詩（十二）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	115
謝川穎	愛情詩（十三）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	116
謝川穎	愛情詩（十四）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	117
謝川穎	愛情詩（十五）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	118
謝川穎	愛情詩（十六）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	119
謝川穎	愛情詩（十七）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	120
謝川穎	愛情詩（十八）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	121
謝川穎	愛情詩（十九）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	122
謝川穎	愛情詩（二十）：從「情」到「愛」，為「情」而「愛」	123

【前言】

戀人絮語的理性走馬燈

莫 渝

古希臘哲學家柏拉圖（西元前五世紀）把詩人趕出他的「理想國」，卻留下：「戀愛時，人人皆詩人。」（At the touch of love, everyone becomes a poet.）。

詩人，是旅人，更是戀人。戀愛他人，同時扮演被戀的戀人。

從來，感情之事不曾與理性攪和。戀愛，即目盲，心神恍惚，陶醉沉迷於朦朧雙人世界的甜言蜜語。

甜言蜜語，拆卸包裝，卻是誇飾謊言。戀人間的喃喃語言，從來就經不起理智的分析。

文論家羅蘭·巴特（Roland Barthes, 1915～1980）認為戀人間的談吐語詞，既五花八門，卻支離破碎，像雪泥鴻爪，還似畫龍點睛。

畫龍點睛，點亮愛之花，詩之光。

詩人呢喃的戀人絮語，也會是理性走馬燈。

（2010.06.01）

初 戀

從霧裡浮上來
清純優雅的情影
像一道電流點醒了昏睡的青春

日本少女獨特的矜持含羞
戰火催迫下的消瘦憂鬱與無助
更讓人有不忍的心痛

不經意的眼線接觸
暴跳的心臟幾乎衝出喉嚨
急升的血壓燒紅了臉

比蒙娜麗沙更淺的微笑
不到五度的點頭
就會甜在心頭好一陣子

想說又不敢說
慾望壓在心
日幻夜夢

頂多摘幾朵小花
隨溪漂流到她的地方
明知那是傳不到的心意

問問自己 是否在戀愛？

不！還不夠格稱為愛吧

只是一場沒有結局的單戀

(2010.10)

(01.0105)

初戀的故事

二戰末期一篇題為〈失われた故郷〉（失落的故鄉）小說稿內的一小節。

故事發生在二戰中一對母女逃避美機轟炸「疏開」到我們的村落來，與其說「疏開」不如說被邀請來村裡同住。

父親是水利組合（農田水利會）會長，在村裡廣闢水圳，暢通灌溉，看天田、旱、林、雜地都變成水稻良田，地方父老無不感恩敬為「土地公」。雖已半百，因有「在鄉軍人」陸軍伍長（下士）身份，還是被徵召到南洋戰地，戰況激烈，音訊全斷生死不明。

母親是小學教員兼「愛國婦人會」指導，在村裡教唱歌、插花、縫紉、料理等無不傾囊傳授，與人相處融洽，與村裡的婦女形同姐妹。

女兒高女二年（國二）的文學少女，獵讀不少作品，俳句短歌造詣亦深，言談的字裡行間詩文睿智橫溢，讓人忘情神醉。

戰後，在台日人必須強制遣回，母女均在台出生，日本反而是人地生疏，回去後不知要漂流何處，丈夫生死不明，兩母女提著簡單行李黯然離開。離別的最後一句話：「台灣才是我們真正的故鄉。」

（2010.10）

雨 針

吹襲強風的雨針
彷彿先去北國秋楓
懸置不少猶豫
再到今晚的
心葉間，落寞地刺了千遍

刺痛、刺痛的
不定點，移動，種下血語
以及雨情
血壓計，高跳著啜泣的顏色

田野未眠，那時散步風景
一點一滴的美麗消逝
集中於眼際，集中於子夜心痛
舉杯吶喊吧
提醒該分離的時刻快到了

店窗，依然掛著深沉夜色
雨針，依然歪斜刺進
原不該清醒的雙人

雨針的刺聲，不斷地
瀰漫旅愁之都
或許，離別之後
這首次邂逅的都市
是最初，也是最後的憶念

淚珠兒，從雨的針林中
滾落即將灰白的晨宇

雨的狂刺，繼續
咖啡換上紅酒，繼續
繼續對坐
兩顆心天，開始動盪
動盪離別後的軌跡
會殞落些什麼星宿

(2010.10)

今夜，雨針如此刺進別情

那年，應是不小的年紀了，他與伊在上弦月之下，認識了。

伊的長髮吹著冬風，飄散去國的消息。哦，三千里外的行程，將隔著伊的容顏，竟日對著相思鏡，頌讀唐宋詩詞。

在伊啟程前夕，也就是今夜，兩人對坐，苦澀的咖啡，兩杯，痴情地對望，低首無語，但是別情一旦提起，話題終究是談不完的。

窗外，是什麼聲音傳來，一陣又一陣地痛，隨風刺進窗內？儘管話語仍持續進行下去，無暇追究是什麼聲音傳來，但是兩人的心裡，都明白是雨針，是雨針，在黑夜裡種植情種，再，再移植，再刺進窗內，千唱今夜的別情。

秒針快速地轉動，分針與時針交疊著十二，掛在牆上的灰鐘，是進入子夜時分了。他啜了一口；伊啜了一口，沉默來到中間。

雨針紛飛的速度，與秒針競馳今夜的時光，沒有什麼能阻擋，咖啡的味道不能；玫瑰的香氣也不能。短暫相聚的時光，總是要過去的。叫一瓶紅酒，斟上痴情在高腳杯中，滿滿地，把它飲盡，對唱「苦酒滿杯」與「心事誰人知」。

明日以後，雲程，被飛機行駛，機上的伊，兩行垂淚，無人安慰。醉酒醒了，伊在異國；他在國內，各在海之一方，天之一角。什麼都沒留在各自的行囊，只有那夜，雨針如此刺進別情，刺進傷重的行囊。