

幽默笑话
古典名言

经典短信
脑筋急转弯

极其富有个性手绘的版式
精心的主题刊头设计

翻开板墙报设计新篇章
极具借鉴与参考的价值

新校园黑板报 主题展示集

戴文奇 主编



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

新校园黑板报主题展示集/戴文奇主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-5381-7888-3

I. ①新… II. ①戴… III. ①黑板报-图案-中国-
图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第025902号

策 划: 洋 洋
设计制作: 戴文奇

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮政编码: 110003)
印 刷 者: 重庆市联谊印务有限公司
经 销 者: 各地新华书店
幅面尺寸: 210mm×140mm
印 张: 2
字 数: 100千字
出版时间: 2013年2月第1版
印刷时间: 2013年2月第1次印刷
责任编辑: 修吉航 众 合
责任校对: 王玉宝

书 号: ISBN 978-7-5381-7888-3
定 价: 10.00元

联系电话: 024-23284376
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>
本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7888

新校园黑板报主题展示集

戴文奇 主编

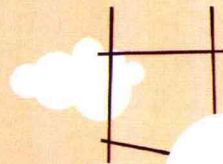
XINXIAOYUAN HEIBANBAO ZHUTI ZHANSHIJI



辽宁科学技术出版社

• 沈阳 •

03	班级作文	23	秋日私语	43	圣诞节	61	7. 美术字的设计和选用方法
04	童年趣事	24	七彩童年	44	春节	62	8. 刊头设计的思路与方法
05	成长的故事	25	祖国的花朵	45	元旦	63	9. 版式的设计与划分
06	名人故事	26	少年与法	46	艺术节		
07	电影历史	27	隐形的翅膀	47	国庆节		
08	礼仪知识	28	再生资源	48	国际劳动节		
09	爱的教育	29	户外踏青	49	植树节		
10	校园生活	30	电脑族	50	校园生活		
11	展望未来	31	教师节	51	法制宣传		
12	我的祖国	32	父亲节	52	趣味数学		
13	人类环境宣言	33	母亲节	53	语文园地		
14	消防安全	34	国际妇女节	54	英语角		
15	放飞梦想	35	五四青年节	55	欢迎新同学		
16	谈读书	36	国际儿童节	56	复习迎考		
17	体育锻炼	37	全国爱眼日	57	1. 办板墙报的工具材料		
18	礼貌待人	38	全国爱牙日	57	2. 办板墙报的步骤		
19	互相关爱	39	世界无烟日	58	3. 办板墙报的注意事项		
20	校运花祭	40	世界卫生日	58	4. 粉笔的使用方法		
21	和平之美	41	消费者权益日	59	5. 色彩搭配的要领		
22	烛光赞	42	学生行为规范	60	6. 报花的选用与设计方法		



班级作文

班级

班级是学校的基本单位，也是学校行政管理的最基层组织。

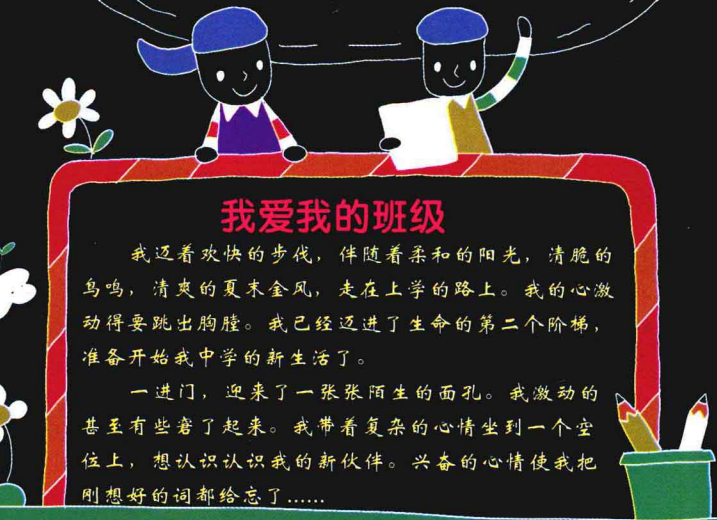
班级教学是现代最具代表性的一种教育形态。一个班级通常是由一位或几位学科教师与一群学生共同组成，整个学校教育功能的发挥主要是在班级活动中实现的。班级是学校为实现一定的教育的目的，将年龄相同、文化程度大体相同的学生按一定的人数规模建立起来的教育组织。班级不仅是学生接收知识教育的资源、也是学生社会化的资源、学生进行自我教育的资源。

古代官位的等级，亦指官位。例：汉荀悦《申鉴·政体》：“高下失序则位轻，班级不固则位轻。”《晋书·刘颂传》：“官久非难也，连其班级，自非才宜，不得傍转以终其课，则事善矣。”唐刘禹锡《代谢男师损等官表》：“下延胤息，叨践班级。”

我爱我的班级

我迈着欢快的步伐，伴随着柔和的阳光，清脆的鸟鸣，清爽的夏末金风，走在上学的路上。我的心激动得要跳出胸膛。我已经迈进了生命的第二个阶梯，准备开始我中学的新生活了。

一进门，迎来了一张张陌生的面孔。我激动的甚至有些窘了起来。我带着复杂的心情坐到一个空位上，想认识认识我的新伙伴。兴奋的心情使我把刚想好的词都给忘了……



童年乐趣

童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嬉闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水。说起童年，倒不禁使我想起了一件有趣的事。

记得那是我四五岁的时候，有一次，奶奶给我和菊菊每人一粒使人一见就流口水的高级奶糖，这可把我们两只“小馋猫”给乐坏了，真是心花怒放。我们俩谁也舍不得吃。我说：“咱们吃了好吗？”“好，一起吃！”菊菊答应了。我手脚快，一下两下就拆开了，我拿出糖，伸长脖子去看菊菊的。我一看她的糖，急了：“你的比我的大！”“哪里？我的这里缺一我的溶掉了！”“你的奶多！”……

有关童年的名言

童

年乃是人生的重要阶段。

人的品性在童年开始形成。我们长大后成为什么样的人，取决于童年时的所学与所为。——夏巴尼

童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片懵懵懂懂的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。——巴尔扎克

赞美童年吧，它在我们尘世的艰难中带来了天堂的美妙。

——阿米尔

童年趣事

童年似流水一样的过去，时光是不老的，老的是人，走在时间里的人，于纷扰的世间，忙碌着做一些可有可无的事情，混迹于人群中失去自己，再也找不回原来的模样了。

百学须先立志。——朱熹



成长的人生意义

成长就是自身不断变得更好更强更成熟的过程。成长中，我

们会学会感恩、学会团结、学会自立……会学会很多很多；

我们也会认识：真、假、善、恶、美、丑。成长是有坎坷的，哪会

有人没有磕磕绊绊。经历的越多，成

父母的关照下生活，永远都

相信自己，自己去做好每一

叫做成

长的越快。总在

不会成长；要

件事！这才

长！

自信是向

成功迈出的第一

步。——爱因斯坦

先相信自己，然后

别人才会相信你。——罗

曼·罗兰

成长的故事

成长的烦恼

成长，

就好比人

生中的一艘小

船，行驶在波面上。有

时风平浪静，有时也会遇到汹涌澎湃

的海浪。但我的成长之舟，并不是一帆风顺

的，其中也经历着各种风波。对我而言，酸

甜苦辣咸，样样都有。阳光总在风雨后，不

经历风雨，怎能成功？我的成长之舟，行驶

得虽然不稳，有风平浪静，也有波涛澎湃，

但也正是各种各样的惊涛骇浪，

才让我学习到了不少，锻炼到了不

少。通过我这成长的旅途，我才真正了解到成长有一定的

烦恼，但是有更多的快乐。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

如果有什么需要明天做的事，最好现在就开始。——富兰克林

你想有所作为吗？那么坚定地走下去吧！后退只会使你意志衰退。——罗·赫里克

成长名言名句



张海迪简介

张海迪1955年出生在山东半岛文登县的一个知识分子家庭里。5岁时因患脊血管瘤，胸部以下完全失去了知觉，生活不能自理。但是身残志坚的张海迪没有放弃生命更没有放弃生活，她一面以坚强的毅力与决心同病魔作斗争，一面用勤奋的学习和工作延续生命。她不仅自学完了小学、中学全部课程，而且还自学了大学英语专业。后来又坚持学习日语、德语和世界语，翻译了16万字的外文著作和资料。她刻苦学习潜心钻研了《人体解剖学》、《内科学》、《针灸学》等十几种医学书籍。她用学到的医学知识和针灸技术，为周围群众治病达一万多人次。她还学过无线电技术、音乐、绘画和书法等多门类

学科，以作为人民服务的本领。

名人故事

知识与
此

纳尔

逊·罗利赫拉赫

拉·曼德拉1918年7月

18日出生于南非特兰斯凯

一个大酋长家庭，先后获

南非大学文学士和威特沃特斯兰

德大学律师资格，当过律师。曾任非国大青年

联盟全国书记、主席。非国大执委、德兰士

瓦省主席、全国副主席。他成功地组织并领

导了“蔑视不公法令运动”，赢得了全

体黑人的尊敬。

曼德拉的人生经历

莫扎特：一个天资聪慧的神童

小时候，莫扎特常常走到钢琴前面，按着琴键细听，并努力弹出他曾经听到过的音乐。一次，莫扎特的父亲和朋友一起回家，看到4岁的莫扎特正坐在桌旁写东西。父亲问他干什么，莫扎特说他正在写钢琴协奏曲。父亲把五线谱纸拿过来一看，激动得流出了眼泪，他对朋友说：“你看，他写的这些又正确又富有意义啊！”天资加上勤奋心，这就是神童莫扎特！



惠普前任女掌门卡莉·菲奥里纳曾是男性主导的硅谷中最亮丽的一道风景。精明强干、坚忍不拔的卡莉曾两度荣登《财富》“最权威的女企业家”榜首，吸引了全世界的目光。



电影简介

电影，也称映画，是由活动照相术和幻灯放映术结合发展起来的一种现代艺术。是一门可以容纳文学戏剧、摄影、绘画、音乐、舞蹈、文字、雕塑、建筑等多种艺术的综合艺术，但它又具有独自的艺术特征。电影在艺术表现力上不但具有其他各种艺术的特征，又因可以运用蒙太奇这种艺术性极强的电影组接技巧，具有超越其他一切艺术的表现手段，而且影片可以大量复制放映。



大约两千四五百年以前，我国的学者——墨翟（墨子）和他的学生，做了世界上第一个小孔成倒像的实验。《墨经》中这样纪录：“景到，在午有端与景长，说在端。”“景说。光之人煦若射，下者之人也高，高者之人也下。足蔽下光，故成景于上；首蔽上光，故成景于下。在远近有端与于光，故景库，内也。”说明了：物距越远，像越小；物距越近，像越大。

世界上第一个小孔成倒像的实验

电影历史

电影的诞生

有人认为我国汉代出现的灯影戏及之后出现的皮影戏对现代电影的原理有很大的启发。但是，真正意义的电影，是科技发达的近代欧洲。1895年12月28日，法国卢米尔兄弟在巴黎卡普辛路14号咖啡馆放映成功之后，正式标志着电影时代的来临。

早在1829年，比利时著名

物理学家约瑟夫普拉多发现：当一个物体在人的眼前消失后，该物体的形象还会在人的视网膜上滞留一段时间，这一发现，被称之为“视像暂留原理”。普拉多根据此原理于1832年发明了“诡盘”。“诡盘”能使被描画在锯齿形的硬纸盘上的画片因运动而活动起来，而且能使视觉上产生的活动画面分解为各种不同的形象。“诡盘”的出现，标志着电影的发明进入到了科学实验阶段。



礼仪是指人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素影响而形成的一种行为准则，既为人们所认同，又为人们所遵守，是以建立和谐关系为目的的各种符合交往要求的行为准则和规范的总和。总而言之，礼仪就是人们在社会交往活动中应共同遵守的行为规范和准则。

名言警句

在宴席上最让人开胃的就是主人的礼节。

——莎士比亚

无礼是无知的私生子。——巴特勒

礼仪知识

古代礼仪

我国是历史悠久的文明古国，几千年来创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”。这从《礼记》中就可得出这样的结论。整个东亚及东南亚的文化的精华均是传承华夏文明就是确证。中国具有五千年文明史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也因其彬彬有礼的风貌而著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响，其内容十分丰富。礼仪所涉及的范围十分广泛，几乎渗透了古代社会的各个方面。中国古代的“礼”和“仪”，实际是两个不同的概念。“礼”是制度、规则 and 一种社会意识观念；“仪”是“礼”的具表现形规定和程序，它是依据“礼”的内容，形成的一套系统而完整的程序。



百科名片

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的作品，被认为是意大利人必读的十本小说之一，是世界文学史上经久不衰的名著，被各国公认为最富爱心和教育性的读物。朱光潜、丰子恺、茅盾、夏衍等学者曾将此书作为当时立达学园的重点读物。

爱的教育

白发无凭吾老矣！青春不再汝知乎？年将弱冠非童子，学不成名岂丈夫？——俞良弼

青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！——雷锋

《爱的教育》1994年被列入世界儿童文学最高奖——国际安徒生奖《青少年必读书目》之中。2001年被教育部指定为中小学语文新课标课外阅读书目。《爱的教育》超越了时代和国界的限制，被译成数百种文字，至今销量已超过15,000,000册，成为世界最受欢迎的读物之一。

青年的敏感和独创精神，一经与成熟科学家丰富的知识和经验相结合，就能相得益彰。

——贝弗里奇
青年是我们的未来，是我们的希望。

——斯大林

古往今来，凡成就事业，
对人类有所作为的，无不是脚
踏实地，艰苦登攀的结果。

——钱三强

校园生活

我们每个人手里都有一把自学成才的钥
匙，这就是：理想、勤奋、毅力、虚心和科
学方法。

——华罗庚

当微风轻柔地托起一丝丝柳
絮的时候；当太阳把金色的光辉
悄然披在一棵棵俊俏的樱花树上
的时候；当美丽的花瓣在空中悠
悠地打几个卷儿，再轻轻落地的
时候，我们正幸福地享受着烂漫
的校园生活。

攀登科学高峰，就
像登山运动员攀登珠穆朗玛峰
一样，要克服无数艰难险阻，
懦夫和懒汉是不可能享受到胜
利的喜悦和幸福的。

——陈景润

对搞科学的
人来说，勤奋就是成
功之母！——茅以升

时间飞快地流逝，我们的校园生活
也不断变换着色彩，欢乐、苦恼随之
而来。但，我们爱校园生活，因为它是
火与诗一般的生活，这是真正的生活！
噢，我们的校园生活，像月亮，有阴晴
圆缺，有欢乐与苦恼；又如万花筒，
展现出一个五彩缤纷的世界。

展望未来作文

昨天，永远属于过

去，过
去，不管

成功或失败，永远属

于死神；昨天，如一颗陨落的
流星划过天际，来不及招呼；

昨天，如一朵朵漫天飞舞的蒲公英，尽显其招摇之态。

一个来做客的夫人非常奇怪她的小侄子为什么那么规矩。

“你真乖。”她说：“你为什么这么听话呢？”

小侄子答道：“因为妈妈答应给我买个玩具熊猫，如果我不嘲笑你那蒜头鼻子和煽风耳的话。”

诚实的孩子

开心一笑

我想，人的希望是会随时改变的，不同的时间、不同的情况下，我们每个人的希望也是不同的。在新学期里，我的希望是永远记住母校，因为这毕竟是我生活了六年的小学啊！同时，我也希望能在这最后的半年里为我亲爱的母校做一点事情，留下一些美好的东西。

展望未来

不要停顿，因为别人会超过你；
不要返顾，以免
摔倒。 ——
阿·雷哈尼

早晨
要撒你的种，晚上也不要歇你的手。 ——《旧约全书·传道书》

当一个人一心一意做好事情的时候，他最终是必然会成功的。
——卢梭

每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。——巴金

我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。——周恩来

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。

——周恩来

爱国名言

自由固不是钱所买到的，但能够为钱而卖掉。——鲁迅

惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅

天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。——鲁迅

我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。——巴金

我的祖国

我荣幸地以中华民族一员的资格，而成为世界公民。我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平

人类有权在一种能够过尊严和福利的生活环境中，享有自由、平等和充足的生活条件的基本权利，并且负有保护和改善这一代和将来的世世代代的环境的庄严责任。在这方面，促进或维护种族隔离、种族分离与歧视、殖民主义和其他形式的压迫及外国同志的政策，应该受到谴责和必须消除。

人类环境宣言

《宣言》明确宣布：“按照其联合国宪章和国际法原则，各国具有按照其环境政策开发起资源的主权权利，同时亦负有责任，确保在它管辖或控制范围内的活动，不致对其他国家的环境或其本国管辖范围以外地区的环境引起损害。”“有关保护和改善环境的国际问题，应当由所有国家，不论大小在平等的基础上本着合作精神来加以处理。”这项宣言对于促进国际环境法的发展具有重要作用。

《联合国人类环境》简称人类环境宣言

1972年6月16日联合国人类环境会议全体会议于斯德哥尔摩通过。该宣言是这次会议的主要成果，阐明了与会国和国际组织所取得的七点共同看法和二十六项原则，以鼓舞和指导世界各国人民保护和改善人类环境。

为了实现更合理的资源管理从而改善环境，各国应该对他们的发展计划采取统一和协的做法，以保证为了人民的利益，使发展同保护和改善人类环境的需要相一致。

楼梯

间着火，人们往往会惊慌失措。尤其是在楼上的人，更是急得不知如何是好。一旦发生这种火灾，要临危不惧，首先要稳定自己的情绪，保持清醒的头脑，想办法就地灭火。如用水浇、用湿棉被覆盖等，如果不能马上扑灭，火势就会越烧越旺，人就有被火围困的危险，这时应该设法脱险。有时楼房内着火，楼梯未着火，但浓烟往往朝楼梯间灌，楼上的人容易产生错觉，认为楼梯已被切断，没有退路了，其实大多数情况下，楼梯并未着火，完全可以设法夺路而出。

消防安全

一、初起火最易扑灭，在消防车来到前，如能集中全力抢救，常能化险为夷，转危为安。

二、要早报警，报警越早，损失越小。牢记“119”火警电话。

三、要先救火，后搬运财物，片刻延误，易成巨灾。失火时，不宜先抢救财物，失去逃生的时机等。

四、要沉着冷静，严守秩序，才能在火场中安全撤退。倘若争先恐后、互相拥挤、阻塞通道，导致自相践踏，会造成不应有的惨剧。



名言警句

人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。——萧楚女

意志力是幸福的源泉，幸福来源于自我约束。——乔治·桑塔耶那

人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。——列夫·托尔斯泰

放飞梦想的作文

有人认为，活在年轻的岁月里，我们并不是太需要梦想，因为我们都读不懂外面的世界，有很多事情都跟我们的心里想得不太一样，我们心里有的不过也是一些不切实际和单纯的梦罢了，又或者，是泡影似的梦，不过几天，又改变一个，这样的梦想虽然美好，但对我们其实并不重要。

年轻的梦真的不太需要吗？年轻的梦虽然不能为将来作出保证，但它能充实我们年轻的头脑，也为我们的成长历程贡献点点滴滴的经验和给予前进的动力，甚至我们也为它曾经骄傲做过，努力过，付出过。

