

红色少年读本 | 抗战铁血关东魂

赵一曼 传奇

胡世宗◎著



赵一曼，中华民族的优秀女儿，抗击日寇的民族英雄。为了国家和民族的存亡，她舍子从戎、奔赴东北；她手持双枪、红装白马，驰骋于白山黑水之间，令日寇闻风丧胆；为了纪念她，哈尔滨的一条主要街道以她的名字命名。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

红色少年读本

抗战铁血关东魂



Kangzhan Tixue Guandonghun

赵一曼传奇

胡世宗 / 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社
沈阳

© 胡世宗 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

赵一曼传奇 / 胡世宗著. —沈阳: 辽宁少年儿童出版社,
2011. 11

(红色少年读本: 抗战铁血关东魂)

ISBN 978 - 7 - 5315 - 5435 - 6

I. ①赵… II. ①胡… III. ①赵一曼 (1905 ~ 1936) — 生平事迹 — 少年读物 IV. ①K825.2 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 097335 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行 (销售) 部电话: 024 - 23284265

总编室电话: 024 - 23284269

E - mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

http: //www.lnse.com

承印厂: 北京龙跃印务有限公司

责任编辑: 韩中华 李姊昕

责任校对: 佟 伶 那一文

插 画: 齐林家

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 12.5 字数: 127 千字

插 页: 4

出版时间: 2012 年 2 月第 2 版

印刷时间: 2012 年 2 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5315 - 5435 - 6

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究



赵一曼

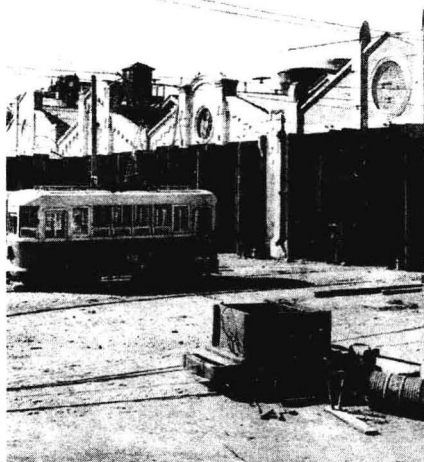
誓志为人不为家，涉江渡海走天涯
男儿岂是全都好，女子缘何分外差？
未惜头颅新故国，甘洒热血沃中华。
白山黑水除敌寇，笑看旌旗红似花。

——赵一曼《滨江抒怀》

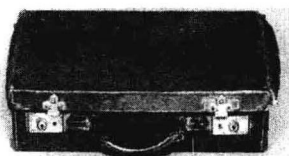


这位坐着的母亲就是赵一曼，她抱着的孩子就是她于白色恐怖中在宜昌生下的儿子陈掖贤（乳名宁儿）

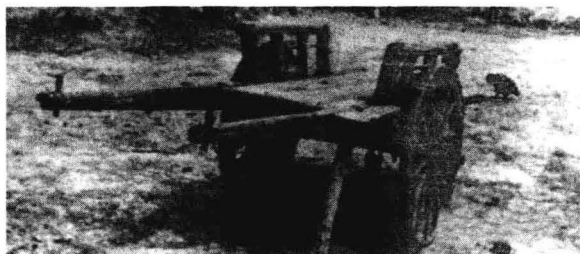
◀ 赵一曼领导的哈尔滨电车工人大罢工旧址。



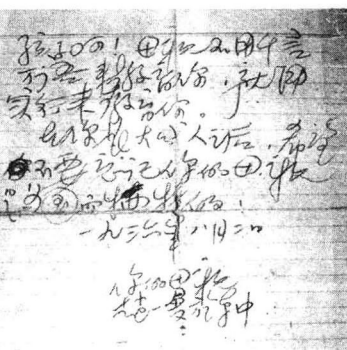
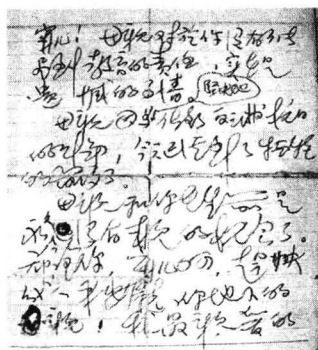
▲ 经历酷刑后，疗伤中的赵一曼。



▲ 赵一曼逃跑时用来装药品及经费的手提箱。



▲ 赵一曼逃跑时乘坐的马车。



◀ 赵一曼临刑前写给宁儿的遗书。

历史顾问

赵俊清 郭红婴 罗占元 张一波 张大庸 王建学
张洪军 王恩宝 尚金州 张 洁 张卓娅 马继民

编委会主任

张玉珠

编委会副主任

王维桓 高峰 李 刚 李家巍 赵红巍

主 编

王充闾

副主编

罗占元 王建学 刘 红 许科甲 李姊昕

编 委

(按姓氏笔画排序)

于德北	王 伟	王充闾	王建学	王鸿达	王维桓
方 虹	付 刚	白小易	刘兆林	刘 红	许科甲
孙少山	李文实	李 刚	李姊昕	李家巍	李燕子
杨永富	杨 霞	肖世庆	肖显志	何 涓	张玉珠
陈泰山	陈 涛	罗占元	周莲珊	赵红巍	胡世宗
徐文涛	高 峰	常星儿	韩中华	惠春鹏	谢竞远

组织策划单位

中共辽宁省委党史研究室
共青团辽宁省委员会
辽宁省妇女联合会
辽宁省少年先锋队工作委员会
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社有限责任公司

鸣 谢

中共辽宁省委党史研究室
中共吉林省委党史研究室
中共黑龙江省委党史研究室
辽宁省委党校党史教研室
辽宁省社科院地方党史研究所
沈阳“九一八”历史博物馆
沈阳军区后勤史馆
中共抚顺市委党史研究室
东北抗联史实陈列馆
吉林省磐石市政协
吉林省通化市杨靖宇烈士陵园管理处
东北烈士纪念馆
黑龙江省佳木斯市文联
黑龙江省林口县县委宣传部
黑龙江省桦川县文化广电新闻出版局

总序

以文学形式传英雄不朽

● 王充闾

每年的9月18日夜晩，北迄黑龙江畔，南达海南三亚，西起喀什的红其拉甫口岸，东到香港的维多利亚海湾，全中国百多个城市的上空，都会响起长长的汽笛声。这是在警示、提醒国人不要忘记“九一八”这个国耻日。

许多人都知道，这个黑色的日子是和“满洲国”“亡国奴”这些不幸的词汇紧密联系在一起的；但是，许多人却未必知道，实际上，从东北沦陷之日起，关东大地的英雄儿女们，便从未停止过不屈不挠的抗争。十四年间，先后有30多万关东儿女，或自发拿起武器投入抗日斗争，或在共产党的领导下走向抗日的战场。他们不甘做亡国奴，为了民族的自由和尊严，前赴后继，同日本侵略者进行了长达十四载的浴血奋战，直到全国抗日战争的胜利。他们用热血和生命，书写了一部近代以来东北大地上英雄辈出、浩气冲霄的历史——证明了关东大地不只有“屈辱”，还有值得骄傲的战斗荣光，更有无数无愧于时代、无愧于人民的英雄儿女。

这套丛书展示给广大读者的，就是那段由中国共产党领导的反法西斯战争中可歌可泣的历史，是那些民族英雄在血与火的洗礼中英勇献身的传奇故事和壮丽史诗。遥想当年，抗日将士们孤陷敌后，内乏粮布，外无援兵，在敌人的重重包围中，度过了多少零下40摄氏度的冰雪严寒，度过了多少靠树皮和野草充饥果腹的艰难岁月！十四年间，东北的抗日将士，年年都有雪山要爬，年年都有草地要过，他们所遭遇的艰难险阻，他们所表现出的英雄气概，令人想起转战南北的红军长征的战斗历程，同样都是亘古未有、中外无双的。这种对祖国对民族忠贞不渝，为自由为解放宁死不屈的精神，是我们关东大地的灵魂，是传承给子孙后代万古长新的宝贵财富。

今天，我们的青少年，都知道哈利·波特，知道美国大片里的英雄兰

博和兄弟连，知道日本动漫里的火影忍者，可是，对于我们自己这块土地上名标青史、光耀千秋的抗日英雄，却少有闻知；有的即便知道点滴，也仅仅限于赵一曼、杨靖宇、李兆麟等几位曾见诸课本的杰出人物，而对广大抗日将士则知之甚少；即使是当年一提其名便让敌人闻风丧胆的一些传奇英雄，如周保中、冯仲云、李红光、赵尚志、冷云、邓铁梅、马占山、黄显声，等等，也所知寥寥。他们并不了解，当时有许多民谣、民歌，在口头与报纸上到处传诵不绝：“日本鬼子要挨枪，出门碰上李红光”“小日本子要倒霉，上街遭遇邓铁梅”“铁狮将军周保中，日寇伪军眼中钉”“八女打鬼子，子弹打溜光，冷云她领头，投江不投降”“清华秀才投笔从戎白山黑水，冯仲云教授身经百战成名将”……而更多创造了可歌可泣的英雄业绩的关东儿女，“却在白山黑水间枕着青草沉寂了”，他们有的连座坟墓都没有留下。

一位外国思想家有句名言：一个没有英雄的民族是可怜的，而一个有了英雄却不知爱惜与尊敬的民族，则不仅可怜更是可悲的。为了不使“满洲国”和“亡国奴”的悲剧重演，为了让更多的人在毋忘国耻的同时，都能记怀并尊敬我们的抗日英雄，为了通过文学形式传播英雄的不朽功勋，辽宁少年儿童出版社组织东北三省作家和史学家联手创作出版一套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，第一批为12本，以后还要陆续分批编辑出版，以打造文学精品的严肃态度，为东北大地上更多的抗日英杰立传。这一举措体现了出版者对家乡、对民族、对历史，特别是对青少年成长的责任担当，功被当今，泽流后世，其志可嘉，厥功甚伟。而参加这套丛书创作的12位作家，怀着对英雄的景仰，着眼于对后辈的责任，忘怀得失、不计酬劳的奉献精神，体现了人类灵魂工程师应有的风范，同样是值得称道的。

文学史与传播学反复证明，传播形式往往直接关系到传播的效果。抗金名将岳飞和抗辽英雄杨家将之所以能够家喻户晓，是和传统戏剧和演义小说这些艺文载体分不开的。正是通过这些艺文载体，使得一个个栩栩如生的艺术形象以及生动感人的故事代代相传，深入人心。这套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，尝试用小说的艺术手法直接描写关东大地真实的抗日英杰，塑造他们鲜活、传奇的艺术形象，实现了历史真实与艺术真实的有机统一，可以说是文学创作与出版工作顺应时代要求，联手进行爱国主义和英雄主义教育的一次开创性举措。单就这一点来说，也是应予充分赞许与大力提倡的。

目 录

总序 以文学形式传英雄不朽 / 王充闾

第一章 最后的时刻 / 001

第二章 倔犟的“端女儿” / 006

第三章 火种 / 018

第四章 冲出牢笼 / 027

第五章 走上街头 / 037

第六章 “丫头们造反了!” / 044

第七章 “我该受罚!” / 056

第八章 莫斯科的风 / 065

第九章 艰难的奇遇 / 074

第十章 夜幕下的哈尔滨 / 085

第十一章 “瘦李” / 102

第十二章 双枪“女匪首” / 120

第十三章 一次假枪毙 / 129

第十四章 魔鬼的“金木水火土” / 136

第十五章 征服人心的力量 / 142

第十六章	雨夜出逃 / 154
第十七章	写给最亲爱的孩子 / 167
第十八章	告别的歌声 / 173
后记	/ 179
编后记	永远不能忘记的牺牲 / 182

第一章 最后的时刻

这是北方酷暑的日子。

这是距哈尔滨不远的一个叫珠河的县镇。

一大早，天麻麻亮，穷苦的中国百姓就被日伪军警吆喝到大街上。有的干苦力活儿干到后半夜还未睡醒，有的老人捂着胸口窝儿，有的妇女怀抱着吃奶的孩子……人们心里憋着气，嘴上不敢言声，憔悴的脸上，那一双双眼睛里隐隐地闪着怒火。

马蹄与车轮践踏、碾轧在石板路上的混合声响，夹杂着军警的吼叫声，由远及近传来，马车在中间，军警在两边。大杆枪上的刺刀在薄薄的晨曦里发出人的寒光。马车上稻草堆里侧倚着一个人，一个女人。

她是谁？那个戴着手铐、锁着脚镣、被紧紧捆绑着的女人是

谁？人群轻轻拥动着。天太暗，个个都睁大眼睛，想看个仔细，看个究竟。

马车在军警的吼叫声中继续前行。近了，近了，看清楚了。这女人30岁左右的样子，短发，椭圆脸，那张脸苍白而美丽。明显被多次鞭打过的衣衫已经很破烂。这里，那里，透出一条条血痕。

许是车子颠簸得厉害，许是军警疯狂的吼叫，许是身体剧烈的伤痛，许是路两边的群众与她心灵的感应，她猛然间醒了过来。

这是在哪儿？这是去何处？这女子挣扎着，挣扎着，艰难地坐了起来，坐直了身子。晨风吹拂着她那连着许多天没有梳理过的秀发和她那染着血迹的破烂的衣襟。她看到了她熟悉的房屋、熟悉的树木、熟悉的街道和虽然叫不出姓名，甚至也没有见过面的熟悉的乡亲，她的内心有一阵热流涌过。珠河啊，是她熟悉的地方，是她战斗过的地方啊！

三年前的一个春日，她受省委指派，到珠河中心县委担任县委委员，并以县委特派员的身份到抗日游击区开展工作。以后又被任命为活动在这一带的东北人民革命军第三军第一师第二团的政委。

她就是赫赫有名的赵一曼。

啊，赵一曼！

一切，一切，都是从1931年9月18日那个晚上开始的呀！

是啊，是啊，1931年9月18日那个后来被称作“九一八”的阴暗的夜晚，盘踞在中国东北的日本关东军按照精心策划的阴谋，由他们的铁道“守备队”炸毁沈阳柳条湖附近的南满铁路路轨，并把这一事件嫁祸给中国军队。这就是所谓的“柳条湖事件”。

日本鬼子就是以此为借口，突然向驻守在沈阳北大营的中国军队发动进攻。由于东北军执行“不抵抗政策”，当晚日军便攻占了北大营，第二天就占领了整个沈阳城。紧接着，日军向辽宁、吉林和黑龙江的广大地区进攻。短短四个多月，130万平方公里，相当于日本国土3.5倍的中国东北全部沦陷，3000万关东父老一时成了亡国奴啊！

日本早就想侵略中国东北。九一八事变前，日本已通过日俄战争夺取了旅顺、大连和满洲铁路沿线并派兵驻扎。

1927年夏天，日本内阁在东京召开了所谓的“东方会议”，制定了《对华政策纲领》，明目张胆地说，中国东北“在（日本）国防和国民的生存上有着重大的利害关系”。这一年的7月，日本内阁首相田中义一向天皇奏呈《帝国对满蒙之积极根本政策》（即臭名昭著的《田中奏折》），公然宣称：“如欲征服中国，必先征服满蒙；如欲征服世界，必先征服中国……”

接着，日军陆军参谋本部和关东军在中国东北三省先后秘密组织了四次实地侦察，制定了侵占中国东北的作战方案，确定了以武力侵占中国东北的具体步骤；还把攻城重炮秘密调往沈阳，炮口对准了东北军驻地北大营……

日本帝国主义对我国进行侵略真的是蓄谋已久啊！

九一八事变只是揭开了日本对中国，进而对亚洲及太平洋地区进行全面武装侵略的序幕。

九一八事变激起了全国人民的抗日怒潮。在中国共产党的红色少年读本领导和影响下，东北人民奋起抵抗，开展抗日游击战争，在这片黑土地上，先后出现了东北义勇军和各种抗日武装……

赵一曼，一个南方女子，一个有着非凡革命经历的女子，克

服了数不清的障碍，同这片黑土地上陷于水深火热的老百姓，产生了骨肉般不可分割的联系。她在这片土地上同日本侵略者斗智斗勇，狠狠地打击了这群嗜血的豺狼。她在这片土地上扎下了根，她在这片土地上声名大振。敌伪报纸曾刊出《“共匪女首领”赵一曼，手使双枪，红装白马猖獗于哈东地区》的报道，并重金悬赏捉拿她。抗日群众和抗日战士对她十分敬佩拥戴，而敌人则对她咬牙切齿，甚至闻其威名而魂飞胆丧。

就是这样一个叱咤风云的女英雄，如今落入了豺狼之手。

马车继续晃晃悠悠前行。马蹄声、车轮声、军警的吼叫声继续混合地响着。

一曼昂然抬起了头。她想用手拢拢被风吹乱了的头发，想用手抚摩一下流血的伤口，可是办不到，她的双臂被紧紧捆绑着。她清楚，最后的日子、最后的时刻到了。凶狠又狡猾的敌人，软的硬的，各种招数都使尽了，没料到赵一曼这个看似柔弱如水的女子，竟然坚强得如同一块不可随意扭曲的钢铁。敌人的如意算盘被打得粉碎。敌人恼羞成怒：既然征服不了她的意志，那么只好消灭她的肉体了。

遍体鳞伤、被捆绑着的一曼，对敌人仍有着巨大的威慑力。那两边全副武装的军警，时而怒视路旁的群众，时而惊恐地瞥一眼车上的一曼，仿佛车上拉的不是一个女犯人，而是拉了一车炸药。

敌人可谓用心良苦哇！要杀要砍本来可以在哈尔滨进行，公开地、秘密地，他们残害了多少抗日志士和普通百姓啊！可这次，偏偏要把一曼押解到珠河，要在她轰轰烈烈进行抗日活动的地区处决她，要在熟悉她、热爱她的中国老百姓眼前消灭她。这是要拿她“示众”啊！