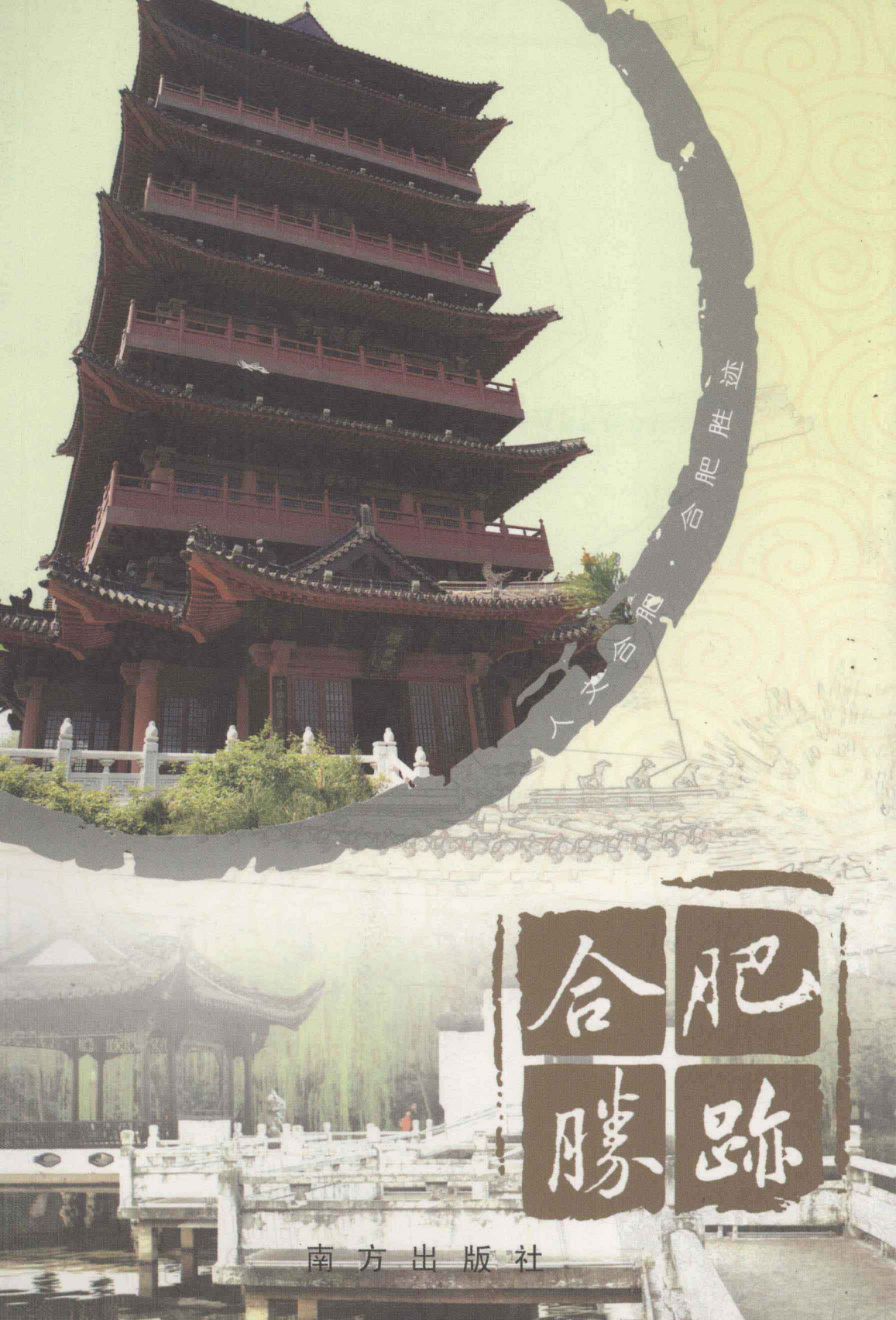




合肥胜迹

合肥 胜迹

南方出版社

合肥
勝跡

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

合肥胜迹/完颜海瑞主编.—海口:南方出版社,
2008.4

(人文合肥)

ISBN 978-7-80760-141-8

I.合... II.完... III.名胜古迹—简介—合肥市 IV.

K928.705.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第056442号

人文合肥·合肥胜迹

主 编: 完颜海瑞

责任编辑: 蒋正萌 徐兵

封面设计: 赵树君 秦庆战 马亚丽 吴怡

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570208

社 址: 海南省海口市和平大道70号

电 话: (0898) 66160822

传 真: (0898) 66160830

印 刷: 安徽金日印刷有限公司

开 本: 640×965 1/16

印 张: 57.25

字 数: 920千字

版 次: 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80760-141-8

定 价: 160.00元/套

如有影响阅读等印装质量问题, 请与承印厂联系调换 (0551-2671569)

《人文合肥》系列文化丛书编委会 (《合肥胜迹》)

主 任 林存安

编 委 (按姓氏笔划)

方东玲 叶明才 刘晓明 刘祖慈

沈敏特 许 辉 完颜海瑞

吴晓斌 林存安 姚卫东 胡玉兰

高 慧 裴章传

主 编 完颜海瑞

摄影及照片提供 戴 健 王 岩等

资料收集 戴召萃 魏中银等

责任编辑 蒋正萌 徐 兵

安徽华教集团策划制作

序

孙金明

生活在全球各地的华人,很少有人不知道铁面无私的包公;读过中国近代史的世界各国人,没有不知道晚清重臣李鸿章的。包青天、李中堂成了历史、新闻、戏剧、电影、电视、小说中出现概率极高的历史人物和艺术形象,几乎是家喻户晓。到了二十世纪,荣获诺贝尔物理学奖的杨振宁博士成了全世界耀眼的科学巨星。而这三位享有盛誉的古今名人便是咱们合肥人。从合肥走出去的这三位名人波澜壮阔的一生,铸就了中华民族一种独特的历史文化现象。从这个独特的意义上看,诞生包公、李鸿章、杨振宁的合肥确乎曾经影响过整个中国。

合肥濒临巢湖,襟带江淮,所谓淮右咽喉,江南唇齿,自古便是兵家必争之地。东望吴越,西眺江汉,南驰粤闽,北去鲁豫……三千多年的古城合肥,世代沿革,生生不息。灿若星辰的历史文化名人,厚重沉实的历史文化积淀,演绎了无数惊心动魄的传奇、生动感人的活剧。

我们试图从文化的角度,从各个不同的历史层面,来逐一展示、细细品味、精心解读具有历史传奇的合肥,具有历史创造力的合肥,具有历史魅力的合肥。为此我们编辑出版了这套图文并茂、雅俗共赏的《人文合肥文化系列丛书》,内含《合肥名人》《合肥胜迹》《合肥故事》《合肥方言》四部。各具风采、各有个性的文化名人,不同时代不同时期的名胜古迹,以及具有地域文化特色的风俗人情、民间故事、独特方言和文艺精萃等等,组成一条五彩斑斓的合肥历史风情画廊。希望读者能从其中得到感悟,受到感染,了解合肥的文化,领略合肥的沧

桑,体察合肥所蕴涵的文化精神。在怀想中以思考,以启示,以深省,以激励,从而了解合肥、亲近合肥、关注合肥、热爱合肥,为合肥的建设和发展作出一点贡献。

古老的合肥恰似凝固苍劲的群雕,而当代的合肥则有如活力四射的组诗。

改革开放之初,中国市长代表团去美国访问考察,在美国出版的世界地图上,竟然找不到中国安徽省省会合肥的名字;然而,随着改革开放的大潮奔腾澎湃,风云际会的合肥,经过四百万人坚持不懈的共同努力,昂扬拼搏,开拓创新,高瞻远瞩,开始振翮腾飞了。合肥正以坚实的步伐融入长江三角洲的强阵,以巍然的雄姿崛起于中部并赶超兄弟五省。包公故里,科教基地,滨湖新城,成了合肥打出的三张耀眼的名片。合肥人以满腔热情迎迓前来投资的四海商贾、五洲宾朋。大建设大发展大环境,三大推进,成了合肥人民实现跨越式发展的最强音。把合肥建设成一个富裕繁荣的美丽家园,建设成一个高度文明的精神家园。

历史将无限绵延,时代将不断进步,合肥将与时俱进、日新月异、幸福和谐……百年后,千年后,合肥可能涌现出更多震撼全国、影响世界的风云人物,合肥可能更多地产生闻名遐迩、举世瞩目的江山胜迹。美丽的故事会更精彩,积累的语汇会更丰富,吟咏的诗章将更华美,区域的风情可能更神奇……那时再编《合肥文化系列丛书》一定是更好看更有历史韵味了。

一位美籍华裔作家深情地说过:“合肥人,在过去,在现在,在将来,永远在中国历史上扮演一个重要角色,我深深以合肥人为荣。”

是的,作为合肥人确实很光荣。

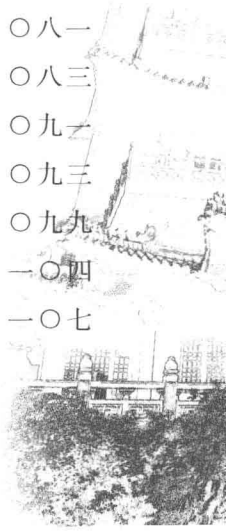
2007年8月24日

(本文作者系中共中央候补委员、安徽省省委常委、合肥市市委书记)

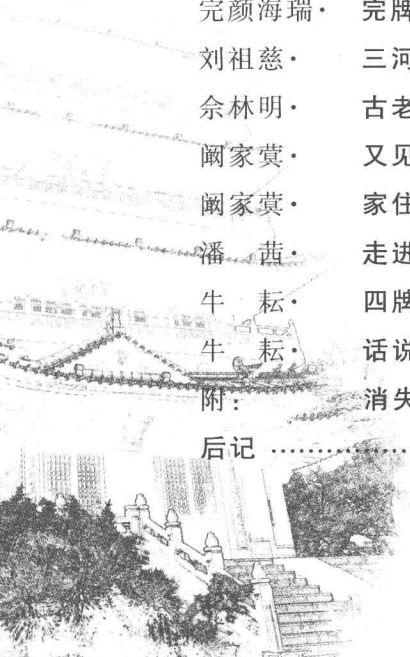


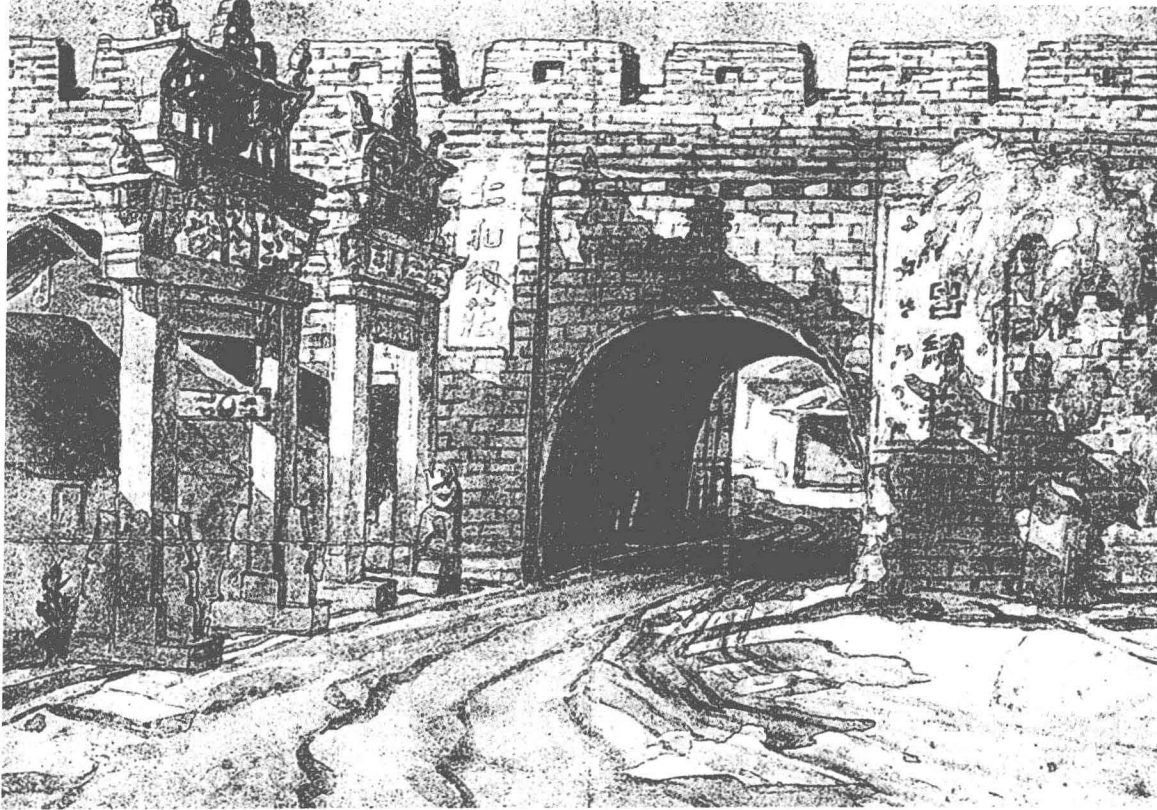
目 录

鲁胜宝·	合肥古城墙遐想	〇〇一
王英琦·	合肥揭秘	〇〇八
裴章传·	话说巢湖	〇一四
完颜海瑞·	包公祠	〇二二
曹志培·	谒包拯墓	〇二九
潘小平·	雪中浮庄	〇三三
唐先田·	说不尽的包河	〇三八
尤传楷·	包拯故里话荷花	〇四八
程如峰·	包公遗骨历险记	〇五一
万家兵·	包公墓:历险900年风雨	〇六四
佚名·	探访“包家村”	〇六八
许 辉·	游浮槎山记	〇七三
许 辉·	游紫蓬山记	〇七八
戴召萃·	宝气彩霞四顶山	〇八一
胡训玉·	秋之蜀山	〇八三
鲁胜宝·	紫蓬山佛园感悟	〇九一
许春樵·	并不是一个人的逍遥津	〇九三
潘小平·	明教寺	〇九九
郜 磊·	梵钟绵延教弩台	一〇四
铁 马·	藏舟草色映日来	一〇七



水庆中·	吴王故里觅遗踪	一〇九
张瑶琪·	姜夔的合肥情怀	一一三
许春樵·	我家曾住赤阑桥	一一八
胡贯中·	姜夔与赤阑桥	一二三
裴章传·	李鸿章故居今与昔	一二六
文 远·	风雨享堂	一三二
裴章传·	大潜山下刘老圩	一三七
牛 耘·	城隍庙旧话	一四四
程如峰·	孔庙回眸	一五一
牛 耘·	“庐州府学”摭谈	一五四
完颜海瑞·	完牌坊	一五七
刘祖慈·	三河：乡风与文化的记忆	一六三
余林明·	古老而美丽的三河	一七一
阚家莫·	又见斛兵塘	一八六
阚家莫·	家住范巷口	一八八
潘 茜·	走进杨振宁旧居	一九一
牛 耘·	四牌楼的悠悠往事	一九三
牛 耘·	话说当年四大楼	一九七
附：	消失地名知多少	二〇一
后记		二〇六



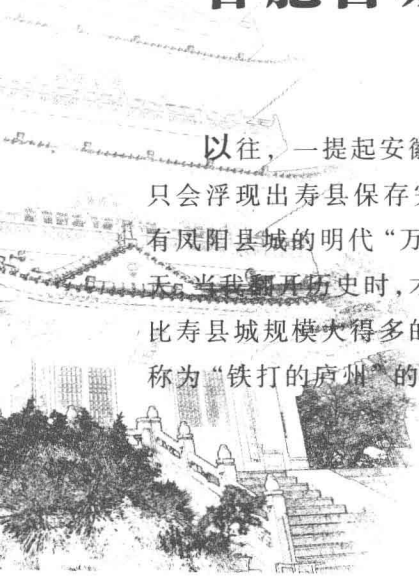


1935年的城墙东门水粉画

合肥古城墙遐想

■ / 鲁胜宝

以往，一提起安徽古城墙，我的头脑里只会浮现出寿县保存完好的宋代古城墙，还有凤阳县城的明代“万世根本”古城墙。有一天，当我翻开历史时，才知道合肥曾有过一座比寿县城规模大得多的古城墙。那是一座被称为“铁打的庐州”的古城墙。



不仅如此,历史还告诉我,合肥不仅有过一座古城墙,而且曾有过三座不同构造的古城墙。

那么,三座古城墙在哪里?

我在这块热土上寻觅。我看过一段描写合肥美景的文字:

当你乘坐飞机,在合肥上空,就会看到你的脚下正飘动着一条“绿色绸带”,它似一串翡翠项链挂在合肥城区的脖子上,将合肥装扮得美如少女。一个外国代表团来合肥游览观光,鸟瞰市容时,对这道风景线曾惊呼道:哇!合肥太美了!我们只是在伦敦才见过这么美的景色……

当你阅读这段文字时,你可曾想到,这道别具一格的园林绿化带,这道翡翠项链般的风景线,就构架在合肥原有的古城墙

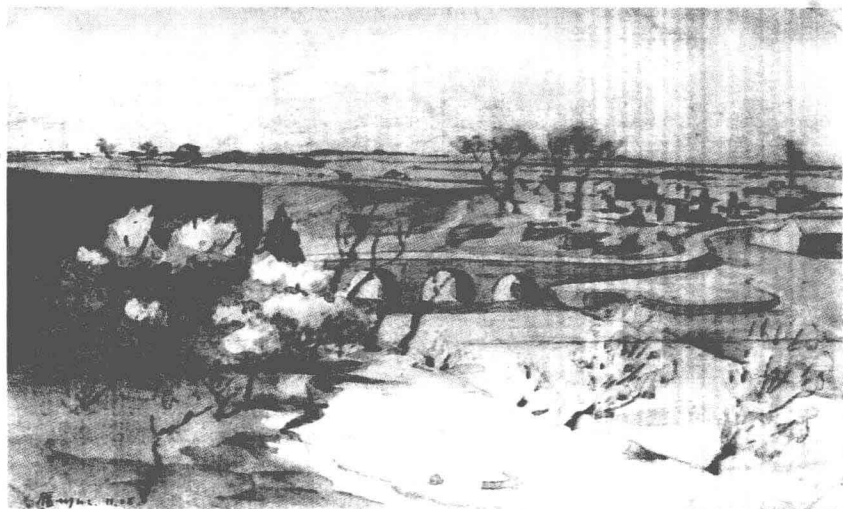
墙基上?

不信!

那就让我们一同沿着历史的足迹,寻觅合肥古城墙的遗迹吧!

合肥古城的历史非常悠久,它在春秋时代已成为江淮地区的城邑,秦汉时正式成为县治。由于当时的淝水水域宽阔,水源丰富,流量很大,是中原通往江淮、江南的一条重要通道,因而很快就成为战备要地,并迅速发展成一座交通重镇,全国十大商业都会之一。合肥的这个黄金时代,被司马迁写进了《史记》里。

东汉初,刘秀当上开国皇帝,在大封有功之臣时,封武将鉴铉为合肥侯,于是,合肥有了侯国之称。鉴铉来到这块封地之后,在现今合肥市的西北建起一



1935年的城墙北门水粉画

座古城墙。由于那时合肥人口不多,故所建的城池不大,基本是一座土城。其位置约在大西门外二里,南淝河北岸,四里河东岸。别看合肥的第一座古城墙很小,它可是合肥作为县治后建起的第一座古城墙,史称“汉城”。

到了东汉末年,军阀混战,

防等有力措施,赢得了合肥古汉城的再度兴盛。

无论是东汉初年所建的合肥古城墙,还是东汉末年刘馥“单骑造合肥空城”,都是在合肥同一地区建成的同一座古城,均应称为合肥历史上所建的第一座古“汉城”。

徜徉在绿树荫蔽的合肥环城公园,我被其中飘逸着的古老而悠久的历史气息深深吸引着,伏下身来用鼻子亲吻一下那黄黑相间的热土,然后立起身来,深深地呼吸着带着花草香味的

空气之后,双脚不由自主地又沿着古城墙的遗址,向前迈进。

合肥再次兴盛,是在距刘馥“单骑造合肥空城”十八年之后,按中国历史纪年表划分,历史进入了三国时期。这时的合肥,因地处中原咽喉,江南之首,成为魏国扬州首邑和军事重镇。代督扬州诸军事的征东将军满宠,受命于魏明帝曹睿,镇守淮南,管辖合肥。

满宠是位用兵布阵颇有心计的将军。他看到东吴孙权的水师

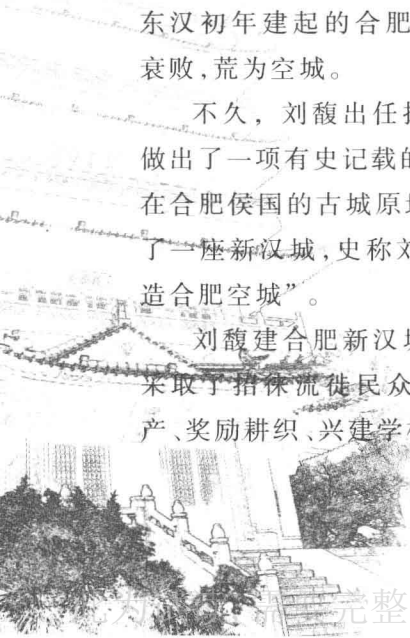
解放前的前大街(今长江路)



魏、吴为鼎立中原,在江淮之间不断进行角逐厮杀。老百姓为了逃避这场兵祸,大量外流。很快,东汉初年建起的合肥古城开始衰败,荒为空城。

不久,刘馥出任扬州刺史,做出了一项有史记载的壮举。他在合肥侯国的古城原址上,重建了一座新汉城,史称刘馥“单骑造合肥空城”。

刘馥建合肥新汉城的同时,采取了招徕流徙民众、奖励生产、奖励耕织、兴建学校、加固城





半个世纪前的三孝口(前)和新落成的省博物馆(中)

强大，控制着整个巢湖水域，若犯合肥，由巢湖乘船，半日即可抵达合肥城下，将合肥城团团围住。而魏军在得知孙权的水师来犯合肥时，需从寿县发兵援救，非常困难。他在察看地形后，上书曹睿，奏请在合肥西30里的鸡鸣山东麓，另建一座新城，驻守军队主

力，以拒东吴水师的来犯。

满宠的奏请开始没有得到曹睿的批准，但他并未灰心，重新上表，陈述利害，幸得朝中尚书赵咨的支持，方获曹睿同意，最终得以实施他的方案。在现在的三十铺古城郢，兴建起一座周长三里多的夯土城。这座夯土城是



合肥历史上的第二座古城墙，它城池不大，但与合肥第一座古城形成了犄角之势。当时老百姓为了将它与旧城区别，便称之为“新城”。

我查阅了一下中国历史纪年表，按推算，合肥侯鉴潭和刘馥两人在同一地区所建的古城，应为“汉城”。而老百姓口中的“新城”——满宠所建的夯土城，却是一座名副其实、名震一时的合肥“三国古城”。

这座“三国古城”花了3年才建成，在当时所起的军事作用，远非古“汉城”可比。正因为有了这座“新城”，合肥经受三次战争洗礼之后，孙权问鼎中原的计划付诸东流。

首次，孙权率兵来犯合肥，见多了一座“新城”时，在船上待了20多天，不敢轻易上岸。当他试图进攻合肥“新城”时，却被伏兵杀得大败而归。第二次，孙权经过一番准备，率十万人马将合肥“新城”团团围住，志在夺取“新城”，未料想，满宠飞驰赶赴合肥，招募壮士数十人，折松为炬，灌以麻油，从上风放火，将孙权大军攻城器械焚烧，其侄

子孙泰也被乱箭射死，使其无功而返。

事隔20年后，东吴大都督诸葛恪率重兵围攻“新城”，相互苦战了90多天，结果被魏军一条



1935年的城内一角（今金寨路）水粉画

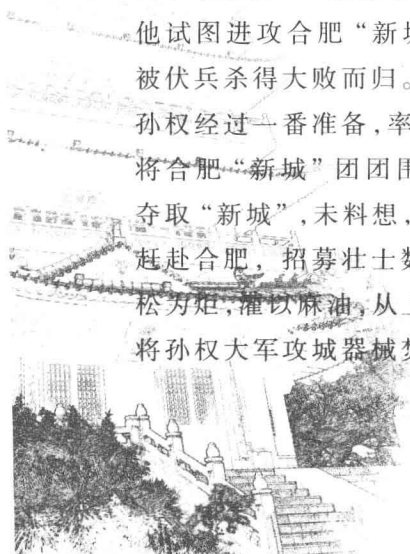
妙计作弄，强攻失败，东吴内上下怨声载道。最后，诸葛恪遭人谋杀身亡。

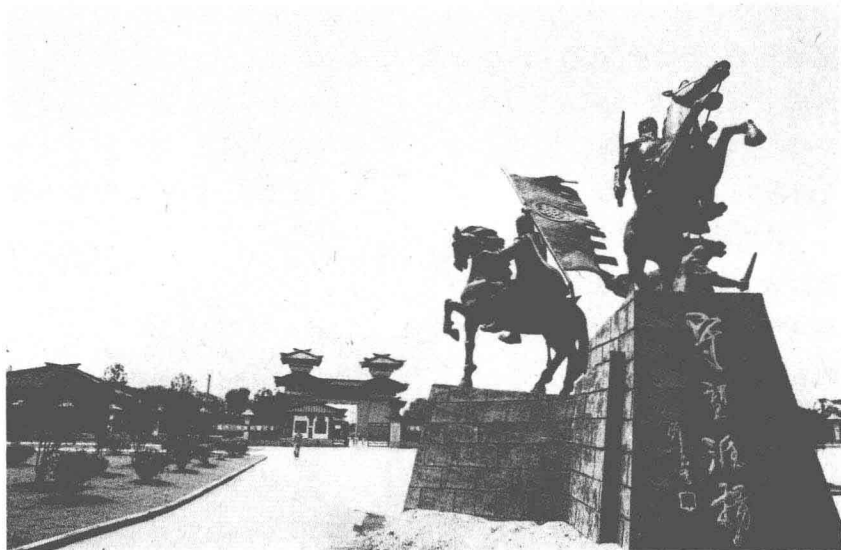
这座“新城”在历史上仅存了50年，后因三国归晋，中原一统，混战结束，三城墙失去了原有的作用，渐渐消亡，变成一片供人凭吊的废墟。

我像走进了时空隧道，跨越了一段400年历史，一下子过渡到唐代盛世。

唐贞观年间在合肥耸立起第三座古城墙，名曰：金斗城。

金斗城的建成，应归功于唐右武侯大将军尉迟恭。其故址大





三国遗址公园大门雕塑

致以今四牌楼邮电大楼为中心，东至三牌楼，西至三孝口，南到庐江路，北到市府广场，初步形成现在城区的雏形。

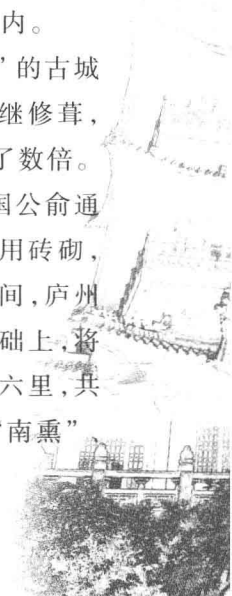
以“金斗”二字命名的古城，在全国古城中为数不多，翻阅古书典籍之后，方知它的来历。原来，金斗城之名，出自东汉王充《论衡》里记载的巢湖出黄金的故事。南淝河流经城区周围的斗门特别多，最后将位于现今十字街菜市场的北门城楼，叫做“金斗门”，并改施水为金斗河。合肥的第三座古城墙就以河命名，庐州城改名为金斗城。真正奠定以现今环城公园为古城墙墙基的合肥老城区，还应归功于

南宋淮西帅郭振。

当年，郭振以奉国军承宣都统制之衔，率重兵驻守合肥，为了城防，他跨金斗河筑“斗梁城”，把金斗城分成南北两半，并毁弃南面一半，向北发展，将东北部的逍遥津，西北部的“金斗圩”，均包括进斗梁城内。

之后，这座“斗梁城”的古城墙历经宋朝几代州守相继修葺，已比原来的旧城墙扩大了数倍。

明初，开国功臣虢国公俞通海监修合肥城墙时，全用砖砌，城墙始为砖墙。弘治年间，庐州知府马金修在原有的基础上，将古城墙修建成周长二十六里，共开“威武”、“时雍”、“南熏”



“德胜”、“西平”、“水西”、“拱辰”七座砖砌城门,并疏浚加宽了护城河,使当时的合肥古城成为城坚池深的“铁打的庐州”。

虽说明、清两代不断地修葺合肥古城墙,甚至征用皖属三十四州县的人力、物力,将合肥城楼建成櫓垛高耸的砖城,但仍局限于对宋斗梁城的旧基进行修补,没有什么发展扩大,其作用仅仅是加强了些军事防御设施而已。

可是,到了正德年间,刘六、刘七领导的农民起义军进逼合肥,庐州知府徐珏害怕起义军攻打庐州府,封闭了西水关,使金斗河成为无源之水,九狮河逐渐变成了一条臭水沟,合肥这座古城池开始逐渐衰败。

我的步履又开始向前迈动。古城墙遗基上,昔日尘土飞扬的景象早已不复存在,取而代之的是铺着沥青的宽敞路面,平坦整洁,川流不息的车辆不时从身旁疾驰而过。路旁茂密的树丛中,一对对情侣半隐半现,舒软的草地上,追逐嬉戏的全是孩子们。

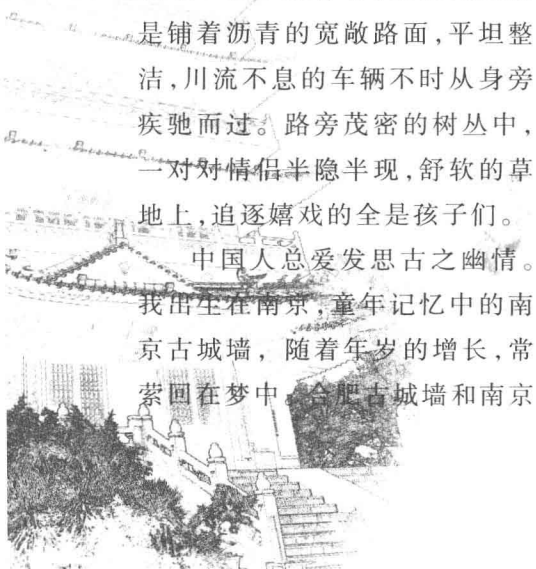
中国人总爱发思古之幽情。我出生在南京,童年记忆中的南京古城墙,随着年岁的增长,常萦回在梦中。合肥古城墙和南京

古城墙一样,代表着中国古代的文明,属胼手胝足劳动者在大地上的创造。

茫茫大地,总是将大自然的奥秘与人间的疾苦、愤慨联结在一起。战争破坏了人类的宁静,粉碎了人类的美梦,毁掉了建筑师精心的杰作。然而,不管人类遭受如何重大的灾难,历史是不会凝固的,更不愿停泊。它召唤着人们,不断改造这凝固的历史,以坚实的脚步,向前不断跋涉,创造自己美好的未来。

合肥这座经历唐、宋、明一千三百余年的古城墙,解放后,因城市改建及拓宽道路交通的需要,于1954年全部拆毁,只留下环城路上如翡翠项链般的绿化带,将古城墙的根基遗迹深深地印刻在老合肥人的心中。

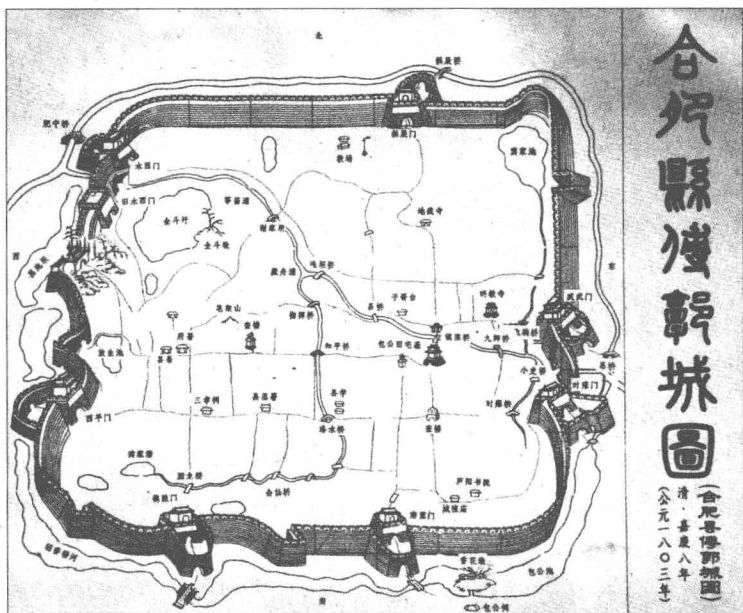
如今,合肥的城区早已今非昔比,不知比从前扩大了多少倍。但历史前进的步伐并不会因此停滞。历史会不断地赋予它新的使命,时代会不断地赋予它新的契机,它将以更高更快的发展速度,奏响向现代化大城市迈进的交响曲。



合肥揭秘

诚如儒学是显学，道学是隐学(玄学)，中国版图上的北京、上海、西安等大都市早已被晚清及近代文客写尽写滥。至于合肥，不论它是“两个胖子结婚的地方”，还是中国与地球双重黄金分割线上的“神秘丹田”，只因它至今定位不准、身份暧昧，只因它不南不北、不东不西——既处中部又

王英琦





逍遥津

非绝对中部,既处边缘又非绝对边缘,才使得它长期处于一种隐形的尴尬滞后局面。然而,越是隐形的东西往往能量越大。今天,请让我从宇观视野,从时空经纬度来揭秘、解密合肥吧!

合肥在地球上的坐标大致是东经118度,北纬31度。此横竖两条略呈右下倾的大十字坐标线(诚如丹田命门在人体的稍右后下方),都正好处于地球经纬度的三分之一!可别小瞧了这两个三分之一。一般来说占上一个就是天大福气,两个简直是奇迹。从易经卦象来说,它正好是六卦,对称度最高最佳;从经纬度来看,它刚好处于双重“黄金分割线”上,世上许多奇迹及文明都源于此。

占着如此王好的空间方位,再返观地形,又会惊异地发现两

点:首先,合肥及安徽正好处于中国南北文化与气候的交变点、临界点;处于以淮河为界,贯通北方黄河、南方长江的枢纽地(此两河相当人体的动静脉);处于调和两河流域微循环的重地。其次,从地图上看,合肥与北京恰在同一经度及中轴线上(只是北京纬度较高,处于大十字的中上部)。只要把各自纬线往中间横向一连,就会天然形成一个中字;纵向一连,又像个斗勺。古代合肥曾叫金斗城不是偶然。一旦合肥北上纵联北京(斗字大十字中的那两点即代表阴阳两地同构一体),一个神奇的天象便出现了,一个调控四季的北斗天枢玄机顿现!斗柄插在以合肥为代表的安徽丹田和循环内,斗勺就是象征心脏与风向标的北京(北京不叫南京东经亦非偶然,北京

