

辛棄疾傳

王艷弟著



南宋愛國詞人辛棄疾，一生經歷高、孝、光、寧四朝，飽嘗國破亂離之痛，權奸當路之憤，故他的詞多撫時感事之作，氣魄雄大，意境沉鬱、豪放、雋永，兼而有之，被譽為「異軍特起的人物」。他又是一位優秀的軍事家，他嫻於韜略。在抗金戰爭中，他撰寫的「萬字平戎策」，即使在今天，也不無借鑑的價值。像這種文武雙全，有着非凡戰爭經歷的作家，在我國古代文學史上還是不多見的。

辛棄疾傳的作者，在這本傳記裡，對辛棄疾的生平、思想，及其作品，有比較全面、比較系統和比較具體的分析和記述，使讀者們更能了解辛棄疾非凡的一生，及其光輝的作品，期使這寶貴的偉大文化遺產，得以發揚光大，永垂不朽。

# 辛棄疾傳

王艷弟 著

售價每冊新臺幣 壹佰貳拾元正

出版・發行・總經銷：



國際文化事業有限公司

發行人：胡子丹 法律顧問：戴 遠律師

總公司：臺北市博愛路二十五號

電話：三三一八〇八〇・三六一四三七八

三一五一八一五

郵撥帳戶：0003359-3號

登記新聞局局版臺業字〇二四八號

印刷： 福太印刷有限公司

臺北市貴陽街二段一八八號

三七一六四六三・三八一五七四六

著作權申請中・版權所有・請勿翻印

(一九八五年版)

中國名人傳記第一輯第十種編號010

本書校對 陳美玲

中國名人傳記 第一輯拾種計拾冊

曹雪芹傳 鄭如昌著

吳敬梓傳 程如恆著

李 白傳 田藝議著

吳承恩傳 朱 興著

陸 游傳 儲東潤著

鄭板橋傳 謝一中著

白居易傳 汪禔義著

陶淵明傳 莊優銘著

李商隱傳 董明鈞著

辛棄疾傳 王艷弟著

# 目次

- 一、南渡前的辛棄疾……………一
  - (一) 家世與少年時代……………一
  - (二) 「壯歲旌旗擁萬夫」的英雄壯舉……………一三
- 二、辛棄疾的「萬字平戎策」……………一三
  - (一) 振奮人心的形勢分析……………一三
  - (二) 周密詳盡的恢復大計……………一四
  - (三) 克敵制勝的戰略戰術……………一五
- 三、南渡前期的辛棄疾……………四七
  - (一) 滁州稍展其才……………四七
  - (二) 江西「討捕茶寇」……………四八
  - (三) 湖南大有作爲……………四九
  - (四) 隆興「任責荒政」……………五〇
- 四、從帶湖到瓢泉……………七三
  - (一) 閒退帶湖……………七三
  - (二) 再度起用福建……………七四
  - (三) 再度閒退瓢泉……………七五

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 五、晚年的抗戰努力……………      | 一〇三 |
| (一) 再帥浙東            |     |
| (二) 鎮江規劃北伐          |     |
| (三) 憂憤而歿            |     |
| 六、擴大詞的內容及改變其形式…………… | 一一九 |
| 七、辛詞的思想內容……………      | 一三五 |
| (一) 緬懷「西北神州」        |     |
| (二) 自誓「馬革裹屍」        |     |
| (三) 痛斥「夷甫諸人」        |     |
| (四) 寄情田園山水          |     |
| 八、辛詞的藝術成就……………      | 一八三 |
| (一) 鮮明生動的藝術形象       |     |
| (二) 強烈的浪漫主義精神       |     |
| (三) 耐人尋味的藝術意境       |     |
| (四) 出神入化的典型化手法      |     |
| (五) 以豪放爲主的多樣化風格     |     |
| 九、結語……………           | 二三三 |

# 一 南渡前的辛棄疾

## (一) 家世與少年時代

一一四〇年（紹興十年）五月十一日，是中國文學史上一個值得紀念的日子。我國傑出的愛國詞人辛棄疾，在這一天誕生於女真貴族統治下的山東濟南府歷城縣的四風闡。

辛棄疾，原字坦夫，後改字幼安。「嘗謂人生在勤，當以力田爲先」（『宋史·辛棄疾傳』），故以稼名軒，別號稼軒居士。

他出身於一個宦門家庭。始祖維業當過大理評事，開始由甘肅狄道遷來濟南居住；高祖師古官至儒林郎；曾祖寂曾任賓州司戶參軍；祖父贊官金人的朝散大夫，隴西郡開國男，亳州譙縣令，知開封府，贈朝請大夫；父親文郁贈中散大夫。所以，在『美芹十論』中，有「臣之家世，受塵濟南，代膺闕寄，荷國厚恩」的話。

辛棄疾早年喪父，自幼由祖父撫養長大成人。據辛棄疾說，辛贊是一個具有民族意識的人物。他雖無奈「被污虜官」，却心懷異志。「每退食，輒引臣輩登高望遠，指畫江山，思投釁而起，以紓君

父不共戴天之憤。」（『美芹十論』）目睹身受的種種民族壓迫，使辛棄疾本已打上了民族意識的烙印，祖父的誘導和啓迪，更使他埋下了反抗民族壓迫的火種。

女真統治者遷都燕京後，爲了籠絡知識分子，仍然實行唐宋的科舉制度。一一五三年（紹興二十三年），十四歲的辛棄疾，領金人的鄉舉。一一五四年和一一五七年，辛贊兩次派他跟隨計吏赴燕京參加進士考試。考舉，並非他祖孫的本意，實際上，他是根據祖父的指示，藉此機會到敵人的統治中心，「諦觀形勢」，偵察敵情，做好起事的準備。年輕的辛棄疾到祖國北部平原的兩次旅行，不僅使他瀏覽了祖國的大好河山，激勵了他的愛國熱情，也開闊了他的視野，使他有可能具體地瞭解祖國北方的地形地物，更多地接觸和掌握金統治者在政治、經濟、軍事等方面的情况。辛贊「投軍而起」的計劃未及實現，便離開了人間。但辛棄疾偵察所得，却爲他南渡後制訂北伐計劃提供了事實根據。

辛棄疾，爲女真貴族的暴行所激怒，爲如火如荼的羣衆，抗金戰爭所感染，在少年讀書時，就已經立下了驅逐女真貴族統治者、統一國家的鷓鴣志，決心爲此貢獻自己的力量。他說：「少年橫槊，氣憑陵、酒聖詩豪餘事。」（『念奴嬌·雙陸，和陳仁和韻』）因此，他既不熱中於功名，也不追求富貴，而是密切注視着戰爭的形勢，尋找起事的時機，準備投入戰爭。

南歸後，辛棄疾娶范邦彥之女爲妻。范邦彥，字子美，邢臺人，是宋徽宗政和、宣和年間的太學生。女真貴族入侵中原時，他陷虜，未能南歸。他想到「惟仕可以行志」（劉宰『漫塘文集·故公安范



大夫及夫人張氏行述」），便去考取進士，任蔡州新息縣令。一一六一年（紹興三十一年）十月，金主完顏亮大舉南犯爲南宋軍隊所敗時，他乘機率領部下開蔡州城歡迎宋軍，以其縣歸宋。從此，他便移家南方。辛棄疾與范邦彥同屬抗戰志士，兩家便結爲姻親。

其後，范邦彥之子范如山，字南伯，與辛棄疾「皆中州之豪，相得甚」（劉辛「漫塘文集·故公安范大夫及夫人張氏行述」），也有深厚的友誼。辛棄疾以其女妻南伯之子，結爲兒女親家。一一七八年（淳熙五年），范南伯五十歲生日，辛棄疾作『破陣子』詞爲其祝壽，勉勵他爲收復失地，統一國家，努力奮鬥：

擲地劉郎玉斗，掛帆西子扁舟。千古風流今在此，萬里功名莫放休，君王三百州。  
燕雀豈知鴻鵠，貂蟬原出兜鍪。却笑盧溪如斗大，肯把牛刀試手不？壽君

雙玉甌。

其思想志趣之一致，由此可以想見。

從辛棄疾的作品中，我們還知道他有族弟二人。名已無從查考，只知他們的字是祐之和茂嘉。明確題爲「寄祐之弟」「送祐之弟」的詞有七首，「送茂嘉十二弟」的有二首。從這些詞來看，他們也

都是有些民族意識和抗金思想的人物。其中以「賀新郎·別茂嘉十二弟」最能見出他們的精神面貌。

辛棄疾幼年時隨祖父在譙縣任所，受學於亳州劉瞻。劉瞻，字岩老，自號櫻寧居士。金世宗時，曾爲史館編修，工於田園詩，頗負盛名。劉瞻的門生很多，但學習成績最好者只有辛棄疾和黨懷英二人。他們從學劉瞻不久，便聞名於亳州的讀書界，都以「辛黨」並稱，盛讚其才華出衆了。

辛黨雖才名相當，但在政治上、思想上，以至在事業上，他們却是大相徑庭的。黨懷英早在青年時期，便已鑽進了女真貴族政權的上層。當了金人的內翰承旨，充當了女真貴族發動掠奪戰爭、殘害祖國同胞的幫兇。辛棄疾却選擇了完全不同的道路。當其二十二歲時，便已投身於抗擊女真貴族掠奪者的戰爭中去，並在戰爭中，鍛鍊成長爲農民抗金武裝的領導人，成爲南宋知名的民族志士，愛國詞人，爲收復失地，統一祖國，堅持不懈，貢獻出了自己畢生的精力。

## (二) 「壯歲旌旗擁萬夫」的英雄壯舉

女真貴族入主中原以來，北方人民武裝的抗金戰爭是始終不曾停止過的。由於金統治者對北方人民不斷推行軟硬兼施的反革命兩手策略，所以北方人民的武裝戰爭形勢，便呈現出時起時伏時、時高時低的特點。

一一六〇年，完顏亮爲了準備大舉南犯，進一步強化了對北方人民的榨取與掠奪。時「水旱蝗

間作，官中稅賦之外，以和羅爲名，強取民間者，如帶羅，借羅，帖羅之類，二年之間，不下七八次。民間有米，盡數爲之拘括，然卽以戶口之大小，擬定數目，勒令申納，他們對北方人民「科役誅求，竭其膏血。」（『三朝北盟會編·下帙二百三十』）他們還征發了大批壯丁和馬匹。女真、契丹、奚族人民中的壯丁，悉數簽發，共得二十四萬人。同時強征漢族壯丁，蕃漢混合編成部隊。又強征水手三萬多人，建立水軍，妄圖從海道進攻南宋。所征發的馬匹沿途踐踏田地，以作物當飼料。北方人民（也包括女真等族的人民）實在無法生活下去了。於是，漢族、契丹族人民的起義不斷發生，北方人民的抗金戰爭再次出現高潮。

當時，在我國遼闊的北方，抗金的義旗如雨後春筍。所謂「盜賊蜂起，大者連城邑，小者保山澤」（『金史·李通傳』）正是這種情況的真實寫照。長城以北的契丹族人民以耶律翰罕爲首發動了大規模的反抗戰鬥，很快發展成爲有數萬之衆的抗金武裝力量。在中原，東海縣張旺、徐元首先舉起義旗，使完顏亮不得不派新編的水軍去鎮壓。接着是魏勝反於海，開趙反於密，王友直反於魏，耿京反於齊魯，……遍地點燃起抗金的熊熊烈火，使金貴族統治者窮於應付，捉襟見肘，牽制了它相當大的一部分力量。

北方人民抗金戰爭的喜人形勢給予辛棄疾以極大鼓舞和鞭策。年僅二十二歲的辛棄疾，熱血沸騰，懷着殺敵報國的強烈願望，也在濟南附近的山中聚集了二千餘人，起義了。

在那許多人民抗金武裝中，聲勢最大、力量最爲雄厚的要數耿京領導的義軍隊伍了。耿京，濟南人，出身於「隴畝之中」。苦於女真貴族的徵賦之酷，無法生活下去，便結集李鐵槍等人，舉起義旗入東山。隊伍逐漸壯大，攻取萊蕪縣、泰安軍，發展成數百人之衆。當時，蘭州農民賈瑞亦聚衆數十人起義，歸屬耿京。賈瑞建議耿京把義軍隊伍分爲諸軍，各令招人，從此隊伍漸盛，不久即發展壯大成爲有二十五萬之衆的義軍。耿京任命賈瑞爲諸軍都提領。連河北大名府一帶有十幾萬義軍隊伍的王友直也派人與耿京聯繫，願受他所節制。此時，辛棄疾也率領隊伍投歸耿京，接受耿京的節制，並在耿京義軍中做了掌書記，與耿京共圖恢復大計。在當時一般士大夫和知識分子都「不肯俯首聽命以爲農夫下」（『美芹十論』）的傳統意識束縛下，辛棄疾能率衆投歸耿京，並接受這位農民出身的義軍領袖的領導，表現了這位青年知識分子的反傳統精神。

在「中原人民，屯聚蜂起」（『美芹十論』）的抗金戰爭大發展的形勢下，難免泥沙俱下，在抗金義軍隊伍中混進一些投機分子和不堅定分子。當時，耿京義軍中，有一個名叫義端的和尚，喜談兵法，原亦聚衆千餘人，與辛棄疾時有往還。辛棄疾率衆歸京後，說服他也投歸了耿京，在耿京義軍中充當一名小頭目。但是，義端心存野心，不滿於他已有的地位。有一天，竟私自竊印以逃，墮落成爲背叛農民義軍，投降敵人的叛徒。

事情發生後，耿京大怒，要拿辛棄疾問罪。一則因爲義端原是辛棄疾介紹入夥；二則大印是由辛

棄疾掌管，義端是從辛棄疾處竊走。對於義端的叛變，辛棄疾也是怒不可遏。他向耿京要求說：「給我三天的期限，去把他捉回；如不獲。再殺我不遲。」耿京答應了他的要求，讓他去追擒義端和尚。

辛棄疾揣度，義端必然以抗金義軍的機密情況奔告金人。他便順着通往金軍兵營的道路，日夜兼程，急追直下，果然捉獲義端。這個叛徒眼看大勢已去，竟妄想以花言巧語軟化辛棄疾，說甚麼「我識君真相，乃青兕也，力能殺人，幸勿殺我。」（『宋史·辛棄疾傳』）辛棄疾豈能憐憫蛇一樣的惡人，斬其首歸報耿京。這一行動初步顯示了辛棄疾的智勇和才能。從此，耿京更加信任和器重他了。

抗金義軍的發展與壯大，給予女真貴族政權以極大的威脅。爲了對付「蜂起」的義軍，他們一方面採取了一些緩和民情的措施，如部分地除去了原來的一些苛暴政令，儘量誘使百姓們各還本鄉本業，勸誘起義的北方人民投降，完顏雍即位（一一六一年）後又下令大赦：「在山者爲盜賊，下山者爲良民」（章穎『南渡四將傳·魏勝傳』），妄圖以此分化瓦解山水寨中的農民義軍。另一方面，他們又調集重兵，對農民義軍進行反革命的圍剿，妄圖各個擊破。耿京領導的義軍是各抗金義軍中力量最強的一支，特別引起敵人的注目。因此，戰爭的形勢就更加複雜而又嚴酷了。

抗金義軍迅速發展帶來的問題，恰恰給敵人造成了可乘之機。義軍都是農民組成，缺乏訓練；隊伍發展很快，缺乏嚴密的組織；給養武器供應不足，等等。這些問題如不迅速解決，在敵人軟硬兼施的反革命兩手策略的衝擊下，抗金義軍就有可能陷入危險的境地。這是每一個義軍領導人必須認真考

慮和解決的問題。如何解決這些問題？這裏有兩種不同的途徑。一是從整頓義軍隊伍，加強義軍的思想和組織建設入手。在整頓中，嚴密組織，提高戰鬥力，建立根據地。這是正確的途徑。但當時辛棄疾不可能擺脫一般知識分子的偏見，對以宋高宗爲首的南宋朝廷還抱有一些幻想，希望南宋朝廷能够支持北方義軍的抗金戰爭，使宋軍能與北方義軍協同作戰；或者，將來義軍在北方無法堅持時，可以把隊伍拉到長江以南，改編成爲宋軍，繼續抗金。出於這種不切實際的考慮，辛棄疾便向耿京建議：「決策南向」（『宋史·辛棄疾傳』）。耿京接受了辛棄疾的建議，決定奉表南歸。

一一六二年（紹興三十二年）正月，耿京決定派諸軍都提領賈瑞爲代表渡江朝見高宗。賈瑞說：「如到朝廷，宰相以下有所詰問，恐不能對，請一文人同往。」耿京同意這一意見，增派掌書記辛棄疾同往。他們經楚州（今江蘇淮安）向建康出發，晉謁從臨安到建康勞軍的宋高宗。

宋高宗本是南宋投降團體的頭子，南渡以來，不修武備，打擊陷害愛國志士，銷鏢抗戰的軍心民氣，從未有過抗戰的打算，更無抗戰的行動。但爲了維持其偏安局面，他們却十分需要北方抗金義軍在敵後開展戰爭，牽制金人兵力，使之無力南犯，「使其君臣上下苟一朝之安而息心於一隅。」（『陳亮集·上孝宗皇帝第一書』）所以，對於有着二十五萬之衆的義軍代表，宋高宗便不得不裝出一副十分重視的姿態，不僅「即日引見」，而且皆命以官：授耿京爲天平軍節度使，知東平府，兼節制京東、河北路忠義軍馬；授賈瑞敦武郎閣門祇候，耿京、賈瑞皆賜金帶；授辛棄疾右承務郎，天平節度

掌書記；其餘，統制官都授修武郎，將官都授成忠郎，補官者共二百餘人。南宋政府派吳革、李彪帶了耿京的官誥、節鉞等，同賈瑞等一起到耿京軍中。南宋官吏患恐敵症，畏敵如虎，他們行至楚州，吳、李便不敢前行，要求在海州等候，叫耿京等來海州接受誥節。賈瑞等便由京東招討使李寶派統制王世隆率十數騎陪同北行。

在賈瑞和辛棄疾「奉表」南下時，起義軍中發生了一個十分重大的事變——張安國夥同邵進殺害了耿京，投降了金人。

張安國原是東山一小支起義軍的頭領，受耿京節制。因其懷着投機心理入夥，屈服於敵人的壓力，「貪虜重賞」，這時便乘賈瑞、辛棄疾不在之機，與金人串通一氣。金人誘以官祿，要他殺害耿京。他便拉攏了耿京部下中的一個叛賣分子邵進，對耿京下了毒手。在這一突然事變中，尚缺乏嚴密組織的義軍未能經受住考驗，有一部分被張安國挾持着去投降了金人，大部分則都潰散了。張安國殺害耿京，瓦解了一支最強大的抗金農民義軍，爲女真貴族政權除去了心頭之患。他以可耻的叛賣行徑換取了敵人的濟州（今山東省巨野縣）知州的官位，墮落成爲農民義軍的敗類。

辛棄疾聞訊耿京被殺，義軍潰散，十分痛心。決心要爲耿京報仇，捉拿叛徒「還朝以正典刑」。接着，他還至海州，與大家計議：「我緣主帥來歸朝，不期事變，何以復命？」於是約統制王世隆和忠義軍人馬全福等共五十人，馳馬直趨金營。他們到達濟州時，張安國與金將及其部屬正在飲酒作

樂，慶賀勝利。辛棄疾率五十人的輕騎隊，出敵不意，衝進有五萬金軍守衛的兵營，把張安國綁縛馬上，聲言要與他出郊議事，並對濟州敵軍宣稱：「南宋的十萬大軍就要到了」，號召大家趕快起義。辛棄疾率領着輕騎隊，束馬銜枚，晝夜不停地直馳淮南。然後，把叛徒張安國押送臨安，斬首示衆。張安國受到了應有的懲罰。

這一壯舉，顯示了年輕辛棄疾的機智、勇敢、魄力和不平凡的軍事才能，打擊了敵人的凶焰，申張了民族正氣，增強了人民抗敵的信心，振奮了抗戰的士氣。當時，有人稱讚這一壯舉是「壯聲英概，儒士爲之興起，聖天子一見三嘆息。」（洪邁『稼軒記』）是有一些道理的。

這段馳聘疆場的戰鬥生活，在辛棄疾的一生中雖是短暫的，但却是很有意義的，對他的思想和創作有着深刻的影響。在他南渡以後，這段富有戰鬥意義的生活，便經常出現在他的記憶之中，反映在他的作品裏：

壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初。燕兵夜娖銀胡錄，漢箭朝飛金僕姑。

——「鷓鴣天」

落日塞塵起，胡騎獵清秋。漢家組練十萬，列艦竄層樓。誰道投鞭飛渡，憶昔



鳴鶴血污，風雨佛狸愁。季子正年少，匹馬黑貂裘。

——『水調歌頭』

揮羽扇，整綸巾。少年鞍馬塵。如今憔悴賦『招魂』，儒冠多誤身。

——『阮郎歸』

這都如實地寫出了他少年英雄的氣概和對抗敵事業的進取之心。除歌詞之外，在『美芹十論』中，也有這段戰鬥生活的記述。

在我國文學史上，具有辛棄疾這樣戰鬥經歷的作家，是罕見的，值得加以注意。

年輕的英雄從此結束了他那投身於羣衆抗金戰爭的戰鬥生涯，而轉向南宋的官場，在抗金戰爭的另一條戰線，對女真貴族政權在南宋的別動隊——投降派，展開了戰爭。此後，辛棄疾就奉南宋政府之命到江陰做簽判去了。